

# PÓRTICO

## Música 12

• Novedades

PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo


Septiembre 2017

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday  
10-14 15-18

Viernes / Friday 10-14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre  
concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

## Novedades

Aleixo, R.: *La guitarra en Madrid (1750-1808)*. Con un catálogo de la música de ese período conservada en las bibliotecas madrileñas

2016 – 439 pp., not., gráf. € 35,00

[Índice](#)

Antoniotto, Giorgio: *L'Arte armonica or a Treatise on the Composition of Musick*.

Facsimile of the Edition J. Johnson 1760, with an Introduction by Deborah Burton

2017 – li + 185 pp., 180 lám. € 124,80

Applegate, C.: *The Necessity of Music. Variations on a German Theme*

2017 – 416 pp. € 33,00

[Índice](#)

Beffa, K.: *Parler, composer, jouer. Sept leçons sur la musique*

2017 – 240 pp. € 21,00

Bisaro, X. / G. Clement / F. Thoraval, eds.: *La circulation de la musique et des musiciens d'église. France, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*

2017 – 395 pp. € 48,00

[Índice](#)

Cessac, C., ed.: *Les histoires sacrées de Marc-Antoine Charpentier. Origines, contextes, langage, interprétation*.

Hommage à Patricia M. Ranum

2016 – 282 pp., 20 fig. € 52,00

[Índice](#)



C. Bertoglio

## Reforming Music

Music and the Religious Reformations of the Sixteenth Century

2017 – xxxvi + 836 pp. € 89,95

[Índice](#)

Introduction

1. Framing a century
2. Music, society and culture
3. Criticising sacred music
4. The reformers' concept of music
5. Music in the Evangelical Churches: Luther
6. Music in the Evangelical Churches: Calvin
7. Music in the Church of England
8. Music and the Council of Trent
9. Music after Trent
10. Music and confessionalisation
11. Music beyond confessionalisation
12. Music and women

Conclusions

Cohen, M.: *The Politics of Opera. A History from Monteverdi to Mozart*

2017 – 512 pp., 20 fig. € 42,50

[Índice](#)

Cosottino, M.: *Metodologia dell'improvvisazione musicale: tra linearità e nonlinearity*

2017 – 98 pp. € 17,00

Dixon, G., ed.: *Schnittke Studies*

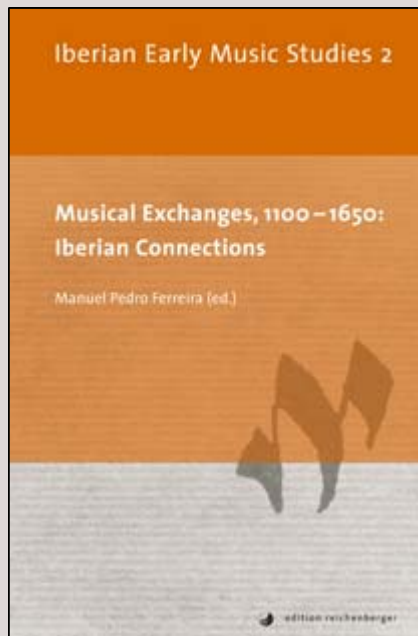
2017 – 274 pp. € 141,00

[Índice](#)

Everist, M., ed.: *Meyerbeer and Grand Opera from the July Monarchy to the Present*

2016 – 511 pp., 38 fig., tabl. € 119,60

[Índice](#)



M. P. Ferreira, ed.

## Musical Exchanges 1100-1600

Iberian Connections

2016 – xii + 389 pp., not. € 76,00

[Índice](#)

Frangne, P.-H. / H. Lacombe / M. Massin / T. Picard, eds.: *La valeur de l'émotion musicale*

2017 – 272 pp. € 22,00

[Índice](#)

Galán Gómez, S.: *La teoría de canto de órgano y contrapunto en el Renacimiento español. La Sumula de canto de órgano de Domingo Marcos Durán como modelo*

2016 – 339 pp., fig., not. € 20,00

[Índice](#)

Garrido Domene, F., ed.: *Los teóricos menores de la música griega. Euclides el Geómetra, Nicómaco de Gerasa y Gaudencio el Filósofo*. Introducción, traducción, comentarios y notas de F. Garrido Domene

2016 – 520 pp., fig., tabl. € 35,00

Guido, M., ed.: *Studies in Historical Improvisation. From 'Cantare super librum' to Partimenti*

2017 – 220 pp., 12 fig. € 141,00

[Índice](#)

Hauer, C.: *Traité informel d'herméneutique musicale: Pourquoi Schönberg est devenu Schönberg*

2016 – 319 pp., fig. € 42,00

Hicks, A.: *Composing the World. Harmony in the Medieval Platonic Cosmos*

2017 – 320 pp. € 44,55

[Índice](#)



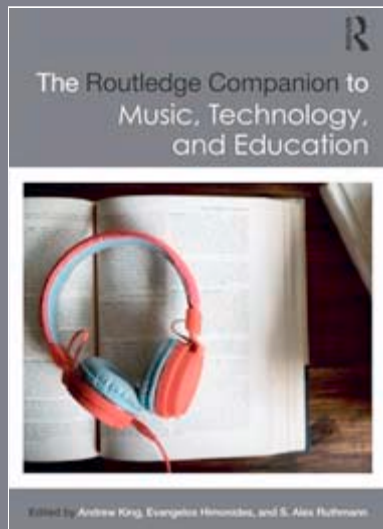
M. Gómez Muntané

## El Llibre Vermell

Cantos y danzas de fines del medioevo

2017 – 147 pp., fig., not. € 16,90

[Índice](#)



A. King / E. Himonides  
S. A. Ruthmann, eds.

## The Routledge Companion to Music, Technology and Education

2017 – 452 pp., fig., 7 tabl. € 225,00

Índice

Jardin, E., ed.: *Music and War in Europe from the French Revolution to WWI*

2016 – 479 pp., 48 fig., 30 tabl. € 116,00

Índice

Maeder, C. / M. Reybrouck, eds.:  
*Sémiotique et vécu musical: du sens à l'expérience, de l'expérience au sens*  
2016 – 196 pp. € 49,50

Índice

Martínez Peláez, A., ed.: *Investigar en creación e interpretación musical en España*

2017 – 250 pp., fig., not. € 20,00

Índice

Massenet, Jules: *Mes souvenirs et autres écrits*. Textes rassemblés, présentés et annotés par J.-C. Branger

2017 – 350 pp., 8 lám. € 30,00

Moisala, P. / T. Leppänen / M. Tiainen / H. Väättäinen, eds.: *Musical Encounters with Deleuze and Guattari*

2017 – 256 pp., 10 fig. € 124,00

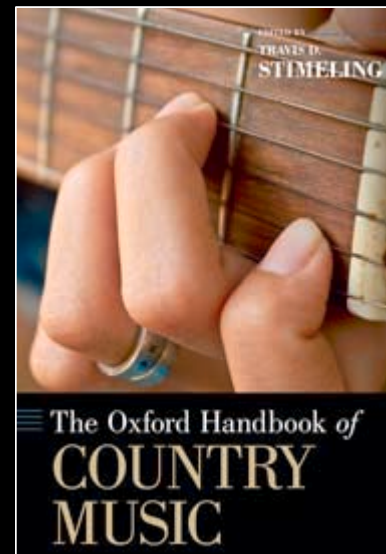
Índice

O'Hagan, P.: *Pierre Boulez and the Piano. A Study in Style and Technique*  
2017 – 344 pp., fig., 43 tabl. € 147,00

Índice

Pfitzinger, S.: *Composer Genealogies. A Compendium of Composers, their Teachers, and their Students*

2017 – xiii + 612 pp. € 127,00



T. D. Stimeling

## The Oxford Handbook of Country Music

2017 – 592 pp., 22 fot. € 123,10

Índice

Ramos Altamira, I.: *Historia de la guitarra y los guitarristas españoles.*

Edición corregida y ampliada  
2017 – 650 pp., fig. € 34,00

[Índice](#)

Rice, T.: *Modeling Ethnomusicology*

2017 – 272 pp. € 25,80

[Índice](#)

Roca, F.: *Armonía: Análisis morfológico y sintáctico*

2016 – 862 pp. € 60,00

Roca, F.: *Melodía: Análisis morfológico y sintáctico*

2017 – 395 pp. € 34,00

Roca, F.: *Ritmo: Análisis morfológico y*

*sintáctico*

2017 – 269 pp. € 24,00

Villanueva Serrano, F.: «*A la honor e mostrar stado*». *La música en la corte de Juan II de Aragón*

2016 – 422 pp., fig., tabl. € 35,00

[Índice](#)

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásese el enlace:

[http://www.porticolibrerias.es/c/PMUS\\_12.pdf](http://www.porticolibrerias.es/c/PMUS_12.pdf)



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar @ porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices*. (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

*PÓRTICO LIBRERÍAS* pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico@porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)