



PÓRTICO

Música 11

- LIBROS AGOTADOS O DE DIFÍCIL OBTENCIÓN
OUT-OF-PRINT OR HARD TO FIND BOOKS

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Junio 2017

HORARIO / *OPEN HOURS:*

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

Julio y Agosto de 8 a 15 horas

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 [facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Agotados

Libros agotados o de difícil obtención.

Nos quedan pocos ejemplares, aproveche la oportunidad

Out-of-print or hard to find books.

Last copies, don't miss this opportunity

Abel, S.: *Opera in the Flesh. Sexuality in Operatic Performance*

1996 – xv + 235 pp., 5 fot. € 40,00

Aixa, 4: *La música tradicional a recés de la muntanya*

1991 – 119 pp., fig. € 18,00

Alfonso X el Sabio y la música.

Symposium. Ponencias, comunicaciones y coloquios. Madrid, 1984

1987 – 160 pp., 10 lám., not. € 25,00

Alonso, M.: *Cuatro tratados de principios de canto llano: los de Espinosa, Aguilar, Escobar y el anónimo*

1983 – 231 pp. € 30,00

Alves, A.: *Arabesco. Da música árabe e da música portuguesa*

1989 – 111 pp. + 8 lám. € 15,00

Antiphonarium de sanctis. Illustrissimi domini Alfonsi Gregorii archiep.

Caesaraugustani iussu aeditum. Textos e índices de P. Calahorra, O. Escuer;

asignacion modal de I. Fernández de la Cuesta. Facsímil de 1596

1996 – 529 pp., not., tabl. € 45,00

Arias del Valle, R.: *La orquesta de la S.I. Catedral de Oviedo (1572-1933). En los orígenes y desarrollo de la música culta en Asturias.* Discurso de ingreso en el

IDEA, 6 denoviembre de 1986;

Contestación de M. Cabal González

1990 – 556 pp. € 15,00

Ayarra Jarne, J. E.: *Historia de los grandes órganos de coro de la catedral de Sevilla*

1974 – 187 pp., fot. € 22,00

Backus, J.: *The Acoustical Foundations of Music.* Second edition

1977 – 382 pp. € 38,00

Barker, A.: *Euterpe. Ricerche sulla musica greca e romana.* A cura di F.

Perusino e E. Rocconi

2002 – 161 pp., not. € 13,55

Becker, H.: *Zur Entwicklungsgeschichte der antiken und mittelalterlichen Rohrblattinstrumente*

1966 – 187 pp., 65 fot., fig. € 66,00

Bezuidenhout, Morne P.: *An Italian Office Book of the Late Thirteenth Century.*

Foreword Giulio Cattin

1990 – 388 pp., 12 lám., not. € 114,00

Bofill i Soliguer, J.: *La problemática del tractat De institutione musica de Boeci*

1993 – 116 pp., not., despl. € 9,26

Burkholder, J. P.: *All Made of Tunes. Charles Ives and the Uses of Musical Borrowing*

1995 – 566 pp., 120 not. € 57,00

Cabañas Alamán, F. J.: *El maestro de capilla Juan Antonio Ripa Blanque (1721-1795). Biografía, catálogo de obras y composiciones musicales*

1998 – 345 pp., not. € 40,00

Calvo González, J., ed.: *Colección Belmonte de cantes populares y flamencos*

1998 – 637 pp. € 32,00

Capdepón, P.: *El padre Antonio Soler (1729-1783) y el cultivo del villancico en El Escorial*

1993 – 279 pp., not. € 17,00

Ceballos, R. de: *Obras completas de*

Rodrigo de Ceballos. Edición de Robert. J. Snow, 5 vols. (I: *Motetes a cuatro voces*; II: *Motetes a cinco voces*; III: *Misas*; IV: *Lamentaciones, salmos, himnos*; V: *Magnificats, completas, canciones*)
1995-2003 – xc + 1.074 pp. € 60,00

Clercx, S.: *Pierre van Maldere, virtuose et maître des concerts de Charles de Lorraine (1729-1768)*
1948 – 184 pp., lám., 82 not. € 40,00

Couto, M. A. / J. S. del Campo / M. Goetze / M. E. Iglesias: *El órgano del Real Monasterio de Santa Clara de Santiago: historia y restauración*
2005 – 215 pp., lám.col. € 41,00
Índice

Danielou, A.: *Tableau comparatif des intervalles musicaux*
1958 – iv + 145 pp. € 88,00

De l'écriture d'une tradition orale à la pratique orale d'une écriture. Actes du colloque de Clamecy, 26-27 octobre 2000
2001 – 256 pp., fig., not. € 33,00
Índice

Díaz Vázquez, Y. L.: *Catálogo de los fondos musicales del teatro Tacón de La Habana. Partituras y libretos*
1999 – 252 pp., 10 lám. € 22,00

Eldlund, B.: *Performance and Perception*

of Notational Variants. A Study of Rhythmic Patterning in Music
1985 – 224 pp., fig. € 40,00

Euba, A.: *Yoruba Drumming. The Dundun Tradition*
1990 – 548 pp., not., fig. € 54,00

Fernández Ramos, A.: *Estudio y textos del romancero de Peleagonzalo*
1990 – 161 pp., cuadr., map., not. € 22,00

Fleurot, F.: *Le hautbois dans la musique française, 1650-1800*
1984 – 232 pp., 24 lám., not. € 39,60

Flothuis, M.: «... Exprimer l'inexprimable...». *Essai sur la mélodie française depuis Duparc, en dix-neuf chapitres et huit digressions*
1996 – 323 pp., fig., not. € 73,85

Freeman, J. W.: *The Metropolitan Opera. Stories of the Great Operas.* Foreword by J. Levine with an Introduction by P. Allen
1984 – 547 pp. € 27,00

García Llovera, J. M.: *De organo vetere hispanico. Zur Frühgeschichte der Orgel in Spanien*
1987 – 363 pp., tabl., 19 map. € 49,00

García Lorenzo, L., ed.: *Ramos Carrión y la zarzuela.* Actas. Zamora, noviembre 1988
1993 – 241 pp., fig., 42 lám.col. € 24,00
Índice

Gómez Pellón, E. / J. Guerrero Carot, eds.: *Las campanas. Cultura de un sonido milenario.* Actas del I congreso nacional
1997 – 700 pp., fig. € 60,00

González Valle, J. V.: *La tradición del canto litúrgico de la Pasión en España. Estudio sobre las composiciones y polifónicas del cantus passionis en las catedrales de Aragón y Castilla*
1992 – 238 pp., not., fot. € 34,38

González Valle, J. V., ed.: *I Congreso nacional de musicología* (Sociedad española de musicología)
1981 – 382 pp., not., despl. € 37,00

Grazioso, G., ed.: *L'educazione musicale tra passato, presente e futuro*
1994 – 144 pp. € 21,00

Green, L.: *Music on Deaf Ears. Musical Meaning, Ideology, and Education*
1988 – 165 pp. € 32,00

Haas, M.: *Mündliche Überlieferung und altrömischer Choral. Historische und analytische computergestützte Untersuchungen*
1997 – 264 pp., fig. € 59,00

Haselauer, E., ed.: *Wort- Ton- Verhältnis. Beiträge zur Geschichte im europäischen Raum*
1981 – 162 pp., not. € 44,00

Hugill, A.: *The Digital Musician*
2008 – xx + 292 pp., fig. € 33,00

Iglesias de Ussel, J., ed.: *El festival internacional de música y danza de Granada: Evaluación sociológica, 1995-2002*
2003 – 384 pp., gráf., tabl. € 17,00

Imberty, M.: *Signification and Meaning in Music (On Debussy's Préludes pour le piano)*
1976 – 96 pp. € 44,00

Klein, J.: *Woody Guthrie: A Life.*
Foreword by Billy Bragg
1988 – xvi + 476 pp. € 31,00

Kleinertz, R., ed.: *Teatro y música en España (siglo XVIII)*. Actas del simposio internacional Salamanca 1994
1996 – viii + 234 pp. € 26,00

Kleiniche, K.-J.: *Das kirchenmusikalische Schaffen von Vincenzo Righini. Beiträge zur Biographie des Komponisten*
1984 – 235 pp., not. € 60,00

Labajo Valdés, J.: *Aproximación al fenómeno orfeonístico en España (Valladolid 1890-1923)*
1987 – 373 pp., fot., cuadr. € 22,00

Laine, P.: *A Method for Generating Musical Motion Patterns*
2000 – 163 pp., not. € 45,00

Llorens de Serra, S.: *El Cançoner de Pineda. 238 cançons populars amb 210 tonades (1931, facsímil)*. Pròleg: J. Romeu i Figueras
1992 – xiv + 359 pp., fot., not. € 20,00

Lockwood, Y. R.: *Text and Context Folksong in a Bosnian Muslim Village*
1983 – 220 pp., not., fig. € 40,00

Lolo, B.: *La música en la real capilla de Madrid: José de Torres y Martínez Bravo (h. 1670-1738)*
1990 – 300 pp., not. € 39,00

López Calo, J.: *Catálogo musical del Archivo de la Santa Iglesia Catedral de Santiago*
1972 – 386 pp. € 44,00

López Calo, J.: *La música medieval en Galicia*
1982 – 179 pp., fot., fot., disc. € 25,00

Ludvova, J.: *Ceska hudebni teorie novejsi doby 1850-1900*
1989 – 87 pp. € 29,00

Maillo Salgado, S.: *Felipe Espino, un músico posromántico y su entorno*
1999 – 283 pp., fot., fig., cuadr. € 25,00

Marco Aragón, T.: *La creación musical como imagen del mundo entre el pensamiento lógico y el pensamiento mágico*. Discurso del académico electo

(...) y contestación del Excmo. Sr. D. Cristóbal Halffter Jiménez-Encinas
1993 – 41 pp. € 15,00

Marcos Villán, M. A. / F. Miguel Hernández: *Maestros campaneros, campanas y su fabricación en Valladolid y su provincia (siglos XVI a XVIII)*
1998 – 113 pp., fig. € 16,00

Martínez Torner, E.: *Cancionero musical de la lírica popular asturiana (1920, facsímil)*. Introducción de J. Fernández Vallina
2000 – lxx + 278 pp., not. € 22,00

Martins, B.: *The Message of African Drumming*
1983 – 58 pp., fig. € 24,00

Mazzola, G.: *Geometrie der Töne. Elemente der mathematischen Musiktheorie*
1990 – xv + 364 pp., fig. € 64,00

Mellers, W.: *Music in a New Found Land. Themes and Developments in the History of American Music*
1987 – xxxi + 544 pp., not. € 20,00

Missale Vicense 1496. Edició facsimilar reduïda a cura de Francesc Altes i Aguiló
2001 – 787 pp., facsím. € 35,00

Mur Bernad, J. J. de: *Catálogo del Archivo de música de la Catedral de*

Huesca

1993 – 252 pp., not. € 22,00

Nettl, B.: *Blackfoot Musical Thought. Comparative Perspectives*

1989 – xii + 198 pp. € 44,00

Palomar Ros, Y. y otros: *Antología de jotas de la provincia de Teruel, I*

1985 – 264 pp. € 16,00

Pareyón, G.: *Diccionario de música en México*

1995 – 612 pp. € 90,00

Pelinski, R., ed.: *Tango nomade. Études sur le tango transculturel*

1995 – 469 pp., fig. € 42,70

Índice

Persia, J. de: *El patrimonio musical de Extremadura*

1993 – 164 pp. € 15,00

Polimeni, C.: *Bailando sobre los escombros. Historia crítica del rock latinoamericano*

2001 – 192 pp., fot. € 18,00

Le Prosaire d'Aix-la-Chapelle. Manuscrit 13 du Chapitre d'Aix-la-Chapelle (XIII^e siècle, début)

1961 – 106 pp., not., 99 lám. € 158,00

Índice:

Querol, M.: *La música en el teatro de*

Calderón

1981 – 122 pp. € 12,00

Quintanal Sánchez, I.: *La música en la catedral de Oviedo en el siglo XVIII*

1983 – 309 pp. € 22,00

Ramos López, P.: *La música en la catedral de Granada en la primera mitad del siglo XVII: Diego de Pontac*, 2 vols.

1994 – xxxii + 710 pp., not. € 29,00

Rasch, R.: *Aspects of the Perception and Performance of Polyphonic Music*

1981 – 99 pp., not., fig. € 32,00

Reinisch, F.: *Das französische Oratorium von 1840 bis 1870*

1982 – 502 pp. € 38,00

Revista de musicología, n^o 14/1-2 —

1991: *III Congreso nacional de musicología «La música en la España del siglo XIX»*, Granada, 1990

1991 – 603 pp. + 4 lám. € 35,00

Reynoso, C.: *Antropología de la música. De los géneros tribales a la*

globalización, I: Teorías de la simplicidad

2006 – 277 pp. € 25,00

Índice

Reynoso, C.: *Antropología de la música. De los géneros tribales a la*

globalización, II: Teorías de la

complejidad

2006 – 415 pp. € 28,00

Índice

Robles Román, A. M.: *Vida musical en la Catedral de Zamora: Las lamentaciones de Cobaleda. 1700-1731. Contexto*

musical en torno al magisterio de capilla de Alonso Tomé de Cobaleda

2003 – 159 pp., not. € 18,00

Rodríguez Suso, C.: *La monodia litúrgica en el País Vasco. Fragmentos con*

notación musical de los siglos XII al XVIII, 3 vols.

1993 – 1.011 pp., fig., not. € 76,00

Romero Jiménez, J.: *La otra historia del flamenco. La tradición semítico musical andaluza*, 2 vols.

1997 – 362 pp., not., fig., gráf. € 47,00

Schaeffner, A.: *Le sistre et le hochet. Musique, théâtre et danse dans les*

sociétés africaines

1990 – 192 pp., fig. € 34,00

Seifert, U.: *Systematische Musiktheorie und Kognitionswissenschaft*

1993 – 458 pp., fig. € 79,00

Shiloah, A.: *Al-Hasan ibn Ahmad Ibn 'Ali al-Katib. La perfection des*

connaissances musicales. Kitab Kamal Adab al-Gina'. Traduction et

commentaire d'un traité de musique

arabe du XI^e siècle, par (...)
1972 – 238 pp. € 45,00

Shipton, A.: *A New History of Jazz*
2001 – x + 965 pp. € 53,00

Soler, A.: *Siete villancicos de Navidad*, 8 vols.: 1: *Ciego y lazarillo*; 2: *Dos maestros de capilla*; 3: *Ángel*; 4: *Ángel, S. José y N. Sra.*; 5: *Antón y Gila*; 6: *Niños*; 7: *Cazadores*. Revisión y estudio preliminar sobre la *Forma del villancico polifónico desde el siglo XV hasta el XVIII* por Samuel Rubio
1979 – 393 pp., not. € 160,00

Tinnell, R. D.: *Catálogo anotado de la*

música española contemporánea basada en la literatura española. Textos literarios en castellano, catalán, gallego y vasco
2001 – xvii + 671 pp. € 27,00

Traerup, B.: *East Macedonian Folk Songs. Contemporary Traditional Material from Malesevo, Pijanec and the Razlog District*
1970 – 242 pp., not., fot. € 58,00

Trapero, M.: *La pastorada leonesa. Una pervivencia del teatro medieval*. Estudio y transcripción de las partes musicales por I. Siemens Hernández
1982 – 359 pp., not. € 35,00

Vela, T.: *Confesiones de un músico (Memorias)*
1994 – 174 pp., fig. € 19,00

Vogel, M.: *Chiron, der Kentaur mit der Kithara*, 2 vols.
1987 – 764 pp., 187 fig. € 114,00

Yasser, J.: *A Theory of Evolving Tonality [1932, reprint]*
1975 – 381 pp., fig., not. € 68,00

Zapke, S.: *El antifonario de san Juan de la Peña (siglos X-XI). Estudio litúrgico-musical del rito hispano*
1995 – 200 pp., fig. € 24,00

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PMUS_11.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es