

PÓRTICO

Música 6

- Obras generales
- Teoría y Pedagogía musicales
- Ediciones musicales
- Historia de la música
- Música española
- Folklore — Jazz — Rock — Pop
- Etnomusicología
- Ópera — Canto — Danza
- Instrumentos musicales



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Mayo 2016

Responsable de la Sección: Concha Aguirre
concha@porticolibrerias.es

f facebook.com/porticolibrerias
www.porticolibrerias.es

HORARIO / OPEN HOURS:
Lunes a jueves / *Monday to Thursday*
10–14 15–18
Viernes / *Friday* 10–14

Tel. (+34) 976 55 70 39
976 35 03 03
976 35 70 07
Fax (+34) 976 35 32 26

Obras generales

Amico, S.: *Roll Over, Tchaikovsky! Russian Popular Music and Post-Soviet Homosexuality*
2014 – 352 pp., 9 not., 14 tabl. € 64,50
[Índice](#)

Aprahamian, F.: *Felix Aprahamian. Diaries and Selected Writings on Music.*
Edited by L. Foreman and S. Foreman
2015 – 456 pp., 73 fig. € 66,00

Argod-Dutard, F., ed.: *Le français en chantant. Lyriades de la langue française.* 7^{mes} Rencontres, Liré, Maine-et-Loire, 2014
2015 – 388 pp. € 20,00

Aubrun, J. & al., eds.: *Silences et bruits du moyen âge à nos jours: Perceptions, identités sonores et patrimonialisation*
2015 – 189 pp., fig. € 19,50

Bargreen, M.: *Classical Seattle. Maestros, Impresarios, Virtuosi, and Other Music Makers*
2015 – 368 pp., 40 fig. € 32,25

Baumont, O.: «A l'opera, monsieur!»: *La musique dans les Mémoires de Saint-Simon*
2015 – 299 pp. € 24,00

Bribitzer-Stull, M.: *Understanding the Leitmotif. From Wagner to Hollywood Film Music*
2015 – 356 pp., 176 not., tabl. € 111,65
[Índice](#)

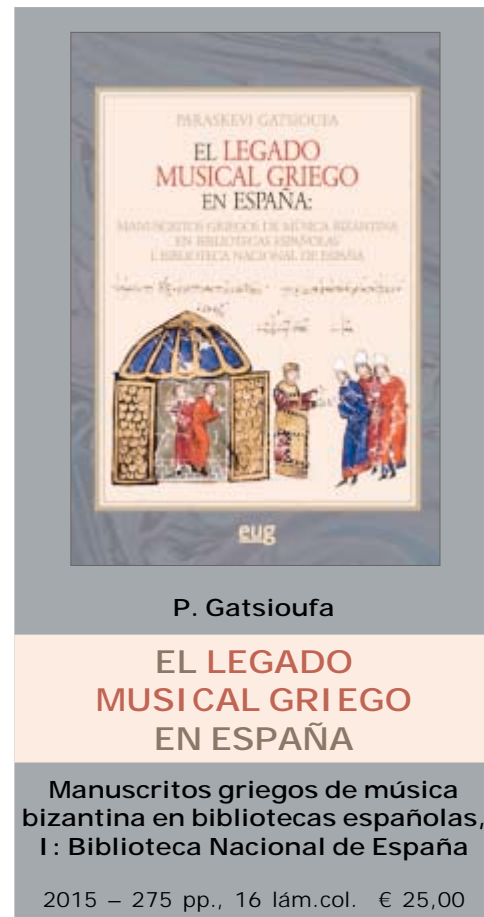
Carayol, C. / J. Rossi, eds.: *Musiques de séries télévisées*
2015 – 275 pp., fig. € 18,00

Cavallini, I., ed.: *Nation and/or Homeland. Identity in 19th-Century Music and Literature Between Central and Mediterranean Europe*
2014 – 166 pp. € 16,00

Cocteau, J.: *Écrits sur la musique.*
Textes rassemblés, présentés et annotés par D. Gullentops et M. Haine.
Illustrations de Jean Cocteau
2016 – 648 pp., lám.col. € 32,00

Demonet, G.: *Les marches de la musique vivante. La représentation musicale au XXI^e siècle*
2015 – 300 pp. € 26,00
[Índice](#)

Flechet, A. / M.-F. Lévy, eds.: *Littératures et musiques dans la mondialisation XX^e-XXI^e siècles*
2015 – 288 pp. € 30,00
[Índice](#)



Greening, J., ed.: *Accompanied Voices. Poets on Composers: from Thomas Tallis to Arvo Pärt*
2015 – 256 pp. € 28,00

Herrscher, R.: *El arte de escuchar. Viajes por la música clásica*
2015 – 282 pp. € 22,00

[Índice](#)

Jaji, T. E.: *Africa in Stereo. Modernism, Music, and Pan-African Solidarity*
2014 – 288 pp., 10 fig. € 31,00

[Índice](#)

Joubert, M. / D. Le Touzé, eds.: *Le souffle en musique*
2015 – 193 pp. € 18,00

Keller, J.: *Chamber Music. A Listener's Guide*
2014 – 528 pp. € 26,50

[Índice](#)

Lacoue-Labarthe, P.: *Pour n'en pas finir. Écrits sur la musique*. Réunis et préfacés par A. Bianchi et L. Kharlamov
2015 – 309 pp. € 12,00

López Castro, A.: *Poetas españoles ante la música*
2011 – 451 pp. € 28,00

[Índice](#)

Matamoro, B.: *Nietzsche y la música*
2015 – 159 pp., fot. € 14,50

Millet, O. / A. Tacaille, eds.: *Poésie et musique à la Renaissance*
2015 – 274 pp. € 25,00

[Índice](#)

Neumeyer, D.: *Meaning and Interpretation of Music in Cinema*. With Contributions by J. Buhler
2015 – 336 pp., 129 fig., 73 not. € 39,70

[Índice](#)

Pierrakos, H.: *L'ardeur et la mélancolie. Voyage en musique allemande*
2015 – 200 pp. € 18,75

Quinet, H.: *Ce que dit la musique*. Présenté et commenté par F. Gribenski et E. Jardin
2016 – 407 pp. € 45,00

Reibel, E.: *Nature et musique*
2016 – 190 pp. € 15,60

Musique

Schott, A. / P. D. Crabtree / D. H. Foster, eds.: *Sourcebook for Research in Music*
2015³ – 518 pp. € 38,20

[Índice](#)

Wagner, R.: *Bons baisers de Bayreuth. Richard Wagner par ses lettres*. Edition C. Looten
2013 – 404 pp. € 27,04

Wojciech, K. / A. Swierzowska, eds.: *Music and Genocide*
2015 – 242 pp. € 55,10

[Índice](#)

Wojciechowska Bianco, B., ed.: *De la musique avant toute chose. Notes linguistiques et littéraires*. Actes du Colloque international de Lecce, novembre 2012. Textes réunis par G. D'Andrea & al.
2014 – 174 pp. € 17,00

Yang, M.: *Planet Beethoven. Classical Music at the Turn of the Millennium*
2014 – 240 pp. € 32,40

Teoría y Pedagogía musicales

Abril, C. R. / B. M. Gault, eds.: *Teaching General Music. Approaches, Issues, and Viewpoints*
2016 – 392 pp. € 33,75

Arbo, A., ed.: *Anamorphoses. Études sur l'œuvre de Fausto Romitelli*
2015 – 330 pp., fig. € 29,15

Bain, J.: *Hildegard of Bingen and Musical Reception. The Modern Revival of a Medieval Composer*
2015 – 246 pp., 18 fig., tabl., not. € 96,70

Ballif, C.: *Écrits, 1: Introduction a la métatonalité. Économie musicale et autres textes*
2015 – 548 pp. € 36,40

Ballif, C.: *Écrits, 2: Voyage de mon oreille et autres textes*. Sous la direction d'Alain Gallinari, Gabriel Ballif
2015 – 516 pp., fig. € 36,40

Barker, A., ed.: *Porphyry's Commentary on Ptolemy's Harmonics*. A Greek Text and Annotated Translation
2015 – 587 pp., 30 fig. € 148,75

Benoist, S. / M.-C. Mery, eds.: *Langage et musique. Approches littéraires et*

linguistiques
2014 – 173 pp., fig., lám.col. € 22,00

Beuzen, J.-N.: *La musique: entre génie créateur et vertu thérapeutique*
2015 – 400 pp. € 25,90

Blair, D. V. / K. A. McCord, eds.: *Exceptional Music Pedagogy for Children with Exceptionalities. International Perspectives*
2016 – 336 pp. € 33,80

Índice

Boulez, P. / G. Akoka: *Entretiens de Pierre Boulez avec Gérard Akoka. Composition, direction d'orchestre et interprétation*
2015 – 178 pp. € 17,50

Burgess, R. J.: *The History of Music Production*
2014 – 256 pp. € 26,60

Carvalho, M. Vieira de, ed.: *Expression, Truth and Authenticity: On Adorno's Theory of Music and Musical Performance*
2009 – 258 pp. € 24,00

Índice



S. Barbedette, ed.

Pierre Boulez

Exposition, Paris,
Musée de la Musique,
17 mars-28 juin 2015

2015 – 246 pp., fot., lám.col. € 38,00

Índice



A. Bombi, ed.

Pasados presentes

Tradiciones historiográficas
en la musicología europea
(1870-1930)

2015 – 295 pp. € 18,00

[Índice](#)

Celedón, G.: *Philosophie et expérimentation sonore*
2015 – 311 pp. € 32,00

Chevremont, A.: *L'esthétique de la musique classique. De Winckelmann à Hegel*
2015 – 291 pp. € 19,00

[Índice](#)

Cobo Dorado, K.: *La pédagogie de groupe dans les cours d'instruments de musique*. Préface de J.-C. Lartigot
2015 – 217 pp. € 22,50

Cohen, A.: *Les compositeurs et l'art radiophonique*
2015 – 226 pp., fig. € 24,00

Cook, M.: *L'art de la fugue: Une méditation en musique*
2015 – 271 pp., fig. € 17,70

Dahlhaus, C.: *L'esthétique de la musique*. Traduction sous la direction de Julien Labia. Introduction de J. Labia. Postface d'Antonia Soulez
2015 – 212 pp. € 14,00

Damschroder, D.: *Harmony in Chopin*
2015 – 310 pp., 121 not. € 96,70

[Índice](#)

Deford, R. I.: «Tactus», *Mensuration and Rhythm in Renaissance Music*
2015 – 516 pp., not., fig., tabl. € 119,10

[Índice](#)

Donin, N. / A. Gresillon / J.-L. Lebrave, eds.: *Genèses musicales*
2015 – 272 pp. € 34,00

[Índice](#)

Dratwicki, A.: *Le concerto pour piano français à l'épreuve des modernités*
2015 – 432 pp. € 45,00

Edlund, B.: *Questioning Schenkerism*
2015 – 497 pp., 122 fig. € 84,95

[Índice](#)

Euler, L.: *Écrits sur la musique, 1: Tentamen novae theoriae musicae*. Edition, introduction, présentation, notes et commentaires par R. Caddeo, X. Hascher, P. Jehel et al.
2015 – 308 pp., fig. € 32,45

Euler, L.: *Écrits sur la musique, 2: Mémoires sur la musique. Lettres à une princesse d'Allemagne. Correspondance*. Edition, introduction, présentation, notes et commentaires par R. Caddeo, X. Hascher, P. Jehel et al.
2015 – 328 pp. € 32,45

Floros, C.: *Brahms and Bruckner as Artistic Antipodes. Studies in Musical Semantics*. Translated by Ernest Bernhardt-Kabisch
2015 – 311 pp., 7 fig., 42 gráf. € 59,95

Franceschina, J.: *Music Theory through Musical Theatre. Putting It Together*
2015 – 468 pp., 534 not. € 38,15

[Índice](#)

Francis, K. A.: *Teaching Stravinsky. Nadia Boulanger and the Consecration of a Modernist Icon*

2015 – 296 pp., 27 fig. € 44,00

[Índice](#)

Golab, M.: *Musical Modernism in the Twentieth Century. Between Continuation, Innovation and Change of Phonosystem*

2015 – 236 pp. € 51,95

Guldbrandsen, E. E., ed.: *Transformations of Musical Modernism*

2015 – 366 pp., 50 not. € 111,60

[Índice](#)

Haas, R. de: *La voie de la voix. Une approche révolutionnaire de l'instrument humain*

2015 – 261 pp. € 23,00

Hamann, D. L. / S. Cooper: *Becoming a Music Teacher. From Student to Practitioner*

2016 – 456 pp. € 33,75

Hodgkinson, T.: *Music and the Myth of Wholeness. Toward a New Aesthetic Paradigm*

2016 – 280 pp. € 33,65

Jasinski, T.: *The Musical Rhetoric of the Polish Baroque*. Translated by Wojciech Bonkowski

2015 – 406 pp. € 77,95

Kane, S. M.: *The 21st Century Singer. Bridging the Gap between the University and the World*

2015 – 272 pp., 121 fig., 31 fot. € 25,65

Keefe, S. P.: *Mozart's Requiem. Reception, Work, Completion*

2015 – 278 pp., 3 tabl., 48 not. € 28,25

[Índice](#)

Klein, M. L.: *Music and the Crises of the Modern Subject*

2015 – 248 pp., 27 not. € 44,00

[Índice](#)

Kosmicki, G.: *Musiques savantes. De Ligeti à la fin du monde, et après... 1963-2014*

2014 – 432 pp., fig. € 23,00

Kramer, L.: *The Thought of Music*

2016 – 224 pp., 17 not. € 36,60

[Índice](#)

Lalitte, P.: *Analyser l'interprétation de la musique du xx^e siècle. Une analyse d'interprétations enregistrées des dix pièces pour quintette à vent de György Ligeti*

2015 – 276 pp., fig. € 35,40

Leleu, J.-L.: *La construction de l'idée musicale. Essais sur Webern, Debussy et Boulez*

2015 – 686 pp. € 35,00

The Letter of St. Bernard and the Tract

on the Cistercian Revision of the Antiphoner. The Text Newly Edited, Principally from the Mount Melleray Manuscript, with Translation and Commentary by David Wulstan

2015 – iii + 67 pp. € 104,00

Levinson, J.: *La musique sur le vif: La nature de l'expérience musicale*.

Traduction et introduction de Sandrine Darsel

2013 – 212 pp. € 16,00

[Índice](#)

Maeder, C. / M. Reybrouck, eds.: *Music, Analysis, Experience. New Perspectives in Musical Semiotics*

2015 – 356 pp. € 72,30

Malin, Y.: *Songs in Motion. Rhythm and Meter in the German Lied*

2014 – 256 pp., 63 not., 11 lám. € 28,60

[Índice](#)

Manzo, V. J. / W. Kuhn: *Interactive Composition. Strategies Using Ableton Live and Max for Live*

2015 – 256 pp. € 34,50

McCarthy, J. A., ed.: *The Early History of Embodied Cognition from 1740-1920. The Lebenskraft-Debate and Radical Reality in German Science, Music, and Literature*

2016 – 357 pp. € 103,00

[Índice](#)

Merrich, J.: *Women in Electronic Music*
2015 – 96 pp. € 23,50

Monahan, S.: *Mahler's Symphonic Sonatas*
2015 – 296 pp., 63 fig. € 44,50

[Índice](#)

Moshevich, S.: *Shostakovich's Music for Piano Solo. Interpretation and Performance*
2015 – 248 pp., 91 not. € 60,25

[Índice](#)

Mowitz, J.: *Sounds. The Ambient Humanities*
2015 – 184 pp. € 29,30

Olive, J.-P. / A. Oviedo: *Prose musicale et geste instrumental. Les six bagatelles pour quatuor à cordes op. 9 d'Anton Webern*
2015 – 176 pp., 1 DVD € 18,00

[Índice](#)

Patterson, T.: *Instruments for New Music. Sound, Technology, and Modernism*
2015 – 184 pp., 25 fig. € 41,00

Peattie, T.: *Gustav Mahler's Symphonic Landscapes*
2015 – 232 pp., 7 fig. € 96,70

Pigeaud, J., ed.: *L'origine. XIX^{es} entretiens de la Garenne Lemot*
2015 – 416 pp., fig. € 22,00

Polo Pujadas, M. / J. M. Mestres Quadreny: *Pensamiento y música a cuatro manos. La creatividad musical en los siglos XX y XXI. 2ª edición*
2015² – 162 pp., fig. € 15,00

Proto, T. / P. Canettieri / G. Valenti, eds.: *Text and Tune. On the Association of Music and Lyrics in Sung Verse*
2015 – 371 pp., fig., 25 lám.col. € 92,35

[Índice](#)

Ravet, H.: *L'orchestre au travail. Interprétations, négociations, coopérations*
2015 – 384 pp., fig. € 20,00

Roads, C.: *Composing Electronic Music. A New Aesthetic*
2015 – 512 pp., 144 fig. € 38,20

[Índice](#)

Rodrigues, H. / P. M. Rodrigues, eds.: *Arte de ser professor. O projecto musical e formativo grande bichofonia. Prefacio de A. Novoa*
2014 – 300 pp., 1 DVD € 21,00

[Índice](#)

Salius Guma, J.: *Etnoarqueomusicología. La producción de sonidos y la reproducción social en las sociedades cazadoras-recolectoras*
2015 – 213 pp., 60 fig., 16 tabl. € 24,96

[Índice](#)

Solomos, M., ed.: *Iannis Xenakis, la musique électroacoustique / Iannis Xenakis, the Electroacoustic Music*
2015 – 340 pp., fig. € 35,00

Spampinato, F.: *Les incarnations du son. Les métamorphoses du geste dans l'écoute musicale*
2015 – 198 pp., fig. € 21,00

Spitzer, M.: *Metaphor and Musical Thought*
2015 – 392 pp., 95 fig., not., fot. € 46,20

[Índice](#)

Stern, M.: *Jean-Jacques Rousseau, la conversion d'un musicien philosophe*
2015 – 432 pp. € 65,00

[Índice](#)

Stranska, L. / H. Zenouda, eds.: *Son, image, geste: une interaction illusoire? Actes du colloque international the Medium is the Message, Son-image-geste: une interaction illusoire, les 23, 24 et 25 mai 2013*
2015 – 266 pp., fig. € 27,00

Sueur, A.: *Le frein et l'aiguillon. Éloquence musicale et nombre oratoire (XVI^e-XVIII^e siècle)*
2014 – 423 pp. € 46,00

Sweet, B.: *Growing Musicians. Teaching Music in Middle School and Beyond*
2016 – 208 pp., 5 fig. € 19,05

[Índice](#)

Taillandier-Guittard, I., ed.: *Métaphore et musique*

2015 – 223 pp., fig. € 18,00

Tatlow, R.: *Bach's Numbers. Compositional Proportion and Significance*

2015 – 427 pp., fig., 119 tabl. € 126,40

[Índice](#)

Taylor, B.: *The Melody of Time. Music and Temporality in the Romantic Era*

2016 – 328 pp. € 52,80

[Índice](#)

Vernallis, C. / A. Herzog / J. Richardson, eds.: *The Oxford Handbook of Sound and Image in Digital Media*

2015 – 834 pp., 100 fig. € 48,40

Vinay, G. / A. Desvaux, eds.: *Giovanni Morelli, la musicologie hors d'elle*

2015 – 363 pp., fig. € 37,00

Von Roden, A.: *Essai d'initiation aux musiques médiévales polyphoniques ou contrapuntiques. Création d'une chapelle et d'une école musicale parisienne: Capella & Schola Parisis*

2015 – 112 pp. € 14,00

Ediciones musicales

Asenjo Barbieri, F.: *Gloria y peluca, zarzuela en un acto*. Libreto José de la

Villa del Valle. Edición crítica Enrique Mejías García

2015 – 230 pp. € 45,00

Baena, Gonçalo de: *Arte para tanger (Lisboa, 1540)*. Edição e estudo

introdutorio de / Edition and

Introductory Study by Tess Knighton

2012 – 384 pp. € 32,00

Bailey, T.: *The Ambrosian Processions Ad Crucem*

2015 – iv + 126 pp. € 132,00

Carnicer, R.: *Il disoluto punito ossia Don Giovanni Tenorio. Drame semiserio in due atti*. Edición crítica: María Encina

Cortizo, Ramón Sobrino

2015 – lxxiv + 646 pp. € 75,00

Durango, Matías: *Villancicos con instrumentos*. Edición crítica de R.

Angulo Díaz

2012 – 190 pp., not. € 22,00

Durón, Sebastián: *Obras sacras en romance*, 1. Edición crítica de R. Angulo

Díaz

2015 – 101 pp., not. € 25,00

Durón, Sebastián: *Obras sacras en romance*, 2. Edición crítica de R. Angulo

Díaz

2015 – 103 pp., not. € 25,00

Durón, Sebastián: *Obras sacras en romance*, 3. Edición crítica de R. Angulo

Díaz

2015 – 103 pp., not. € 25,00

Durón, Sebastián: *Obras sacras en*

romance, 4. Edición crítica de R. Angulo

Díaz

2015 – 99 pp., not. € 25,00

Durón, Sebastián: *Obras sacras en romance*, 5. Edición crítica de R. Angulo

Díaz

2015 – 160 pp., not. € 28,00

Durón, Sebastián: *Obras sacras en romance*, 6. Edición crítica de R. Angulo

Díaz

2015 – 235 pp., not. € 34,00

Durón, Sebastián: *Selva encantada de Amor*. Edición crítica de R. Angulo Díaz y

A. Pons Seguí

2015² – 227 pp., not. € 36,00

Durón, Sebastián / Juan de Navas:

Apolo y Dafne. Edición crítica de R.

- Angulo Díaz
2015 – 302 pp., not. € 40,00
- Eakins, R., ed.: *The Complete Extant Transmissions of the Masses by Guillaume Faugues*, 1: *Missa la basse danse (TrentC 91)*. *Missa le serviteur. Missa l'homme armé, I (VatS 14)*
2015 – xii + 293 pp., not. € 150,00
- Eakins, R., ed.: *The Complete Extant Transmissions of the Masses by Guillaume Faugues*, 2: *Missa la basse danse (VatS 51)*. *Missa je suis en la mer. Missa l'homme armé, I (Ver BC 761)*
2015 – vi + 258 pp., not. € 145,00
- Fuente Charfolé, J. de la: *Música policoral de la catedral de Cuenca*, 1: *Motetes al Señor y los santos de Alonso Xuárez (1640-1696)*
2013 – 277 pp., not. € 32,40
- Fuente Charfolé, J. de la: *Música policoral de la catedral de Cuenca*, II: *Motetes de Cuaresma y Adviento de Alonso Xuárez (1640-1696)*
2014 – 254 pp., not. € 32,40
- Fuente Charfolé, J. de la: *Música policoral de la catedral de Cuenca*, III: *Motetes a Santa María de Alonso Xuárez (1640-1696)*
2016 – 270 pp. € 32,40
- Hidalgo, Juan: *Música para el rey Planeta. La Grande Chapelle. Albert Recasens*
2015 – 1 cd € 15,95
- Hidalgo, Juan: *Obras sacras*, 1. Edición de R. Angulo Díaz
2014 – 113 pp., not. € 25,00
- Hidalgo, Juan: *Obras sacras*, 2. Edición de R. Angulo Díaz
2014 – 140 pp., not. € 25,00
- Hidalgo, Juan: *Obras sacras*, 3. Edición crítica de R. Angulo Díaz
2014 – 170 pp., not. € 28,00
- Hildegard of Bingen: *Symphonia. A Comparative Edition*. Edited by V. Corrigan
2016 – xxx + 273 pp., not. € 169,00
- Hiley, D., ed.: *The Office of Saint Julian of Le Mans by Letald of Micy (circa 1000)*. Introduction and Edition by (...)
2015 – xxiii + 54 pp., not., lám. € 88,00
- Le Jeune, C.: *Dix pseumes en forme de motets (1564)*. Edited by I. His
2013 – xxxiv + 195 pp., not. € 67,60
- Literes, Antonio: *Ópera armónica al estilo italiano*. Edición crítica de R. Angulo Díaz y A. Pons Seguí
2013² – 125 pp., not. € 30,00
- Madrid, R. / S. Sarfson: *Música barroca boliviana. Cantadas y villancicos del siglo XVIII*. Estudio, transcripción y edición (...)
2014 – 177 pp. € 25,00
- Madrid, R. / S. Sarfson / M. P. Suárez: *La música colonial de Quito. Villancicos y romances del s. XVII de la diócesis de Ibarra, Ecuador*. Estudio, transcripción y edición (...)
2013 – 68 pp. € 18,00
- Torres y Martínez Bravo, José de: *Obras a solo y a dúo de la Imprenta de Música*. Edición crítica de R. Angulo Díaz
2012 – 149 pp., not. € 22,00

Historia de la música

Almirall, J., ed.: *Moysiké / Música: La música en el món antic i el món antic en la música*

2014 – 202 pp. € 30,00

[Índice](#)

Andia, R.: *Libertés et déterminismes de la guitare. Du baroque aux avant-gardes*

2015 – 103 pp., fig. € 12,50

Barbier, P.: *Voyage dans la Rome baroque. Le Vatican, les princes et les fêtes musicales*

2016 – 283 pp. € 19,80

Beal, A. C.: *Johanna Beyer*

2015 – 128 pp., 15 fot. € 28,00

Beaussant, P.: *Christine de Suède et la musique*

2014 – 216 pp. € 19,80

Bonastre i Bertran, F. / J. M. Gregori / M. Canela, eds.: *Inventaris dels fons musicals de Catalunya, 8: Fons de la catedral de Tarragona*

2015 – xxxi + 865 pp., not. € 30,00

Cadrin, P. / S. Downes, eds.: *The Szymanowski Companion*

2015 – 326 pp. € 97,50

Cámara de Landa, E.: *Estudios sobre la obra de Carlos Vega*

2014 – 396 pp. € 40,00

Cantagrel, G.: *Passion baroque. Cent cinquante ans de musique en Europe*

2015 – 244 pp. € 15,60

Cornaz, M.: *The Dukes of Arenberg and Music in the Eighteenth Century. The Story of a Music Collection*

2015 – iv + 267 pp., 184 lám. € 83,20

Corneilson, P., ed.: *J. C. Bach*

2015 – 556 pp. € 260,83

The Late Eighteenth-Century Composers

Deeming, H. / E. E. Leach, eds.:

Manuscripts and Medieval Song.

Inscription, Performance, Context

2015 – 345 pp., fig., tabl., not. € 96,75

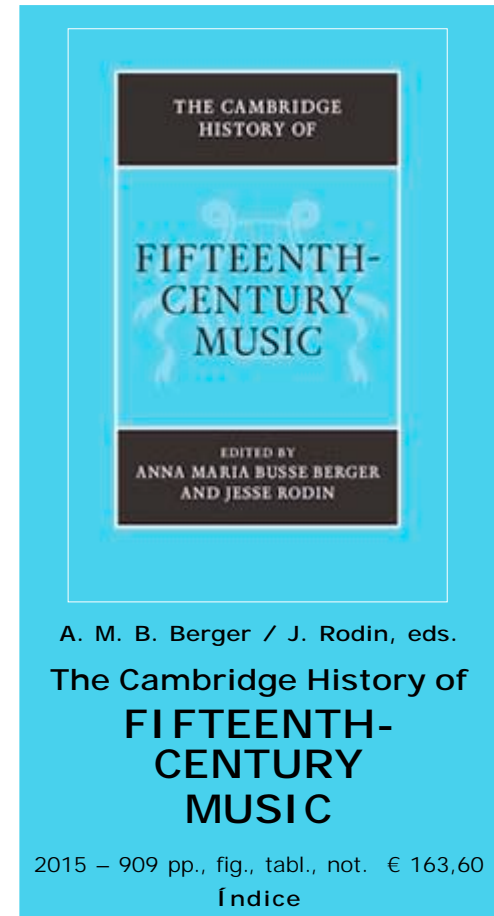
[Índice](#)

Dratwick, B.: *La musique à la cour de Louis XV. François Colin de Blamont (1690-1760): une carrière au service du roi*

2016 – 363 pp., 16 lám., fig. € 22,00

Durón, J. / F. Getreau, eds.: *L'orchestre à cordes sous Louis XIV: instruments, répertoires, singularités*

2015 – 471 pp., fig., lám.col. € 29,00



A. M. B. Berger / J. Rodin, eds.

The Cambridge History of FIFTEENTH- CENTURY MUSIC

2015 – 909 pp., fig., tabl., not. € 163,60

[Índice](#)

Emerit, S. / S. Perrot / A. Vincent, eds.: *Le paysage sonore de l'antiquité. Méthodologie, historiographie et perspectives*. Actes de la Journée d'études tenue à l'École Française de Rome, le 7 janvier 2013
2015 – xiv + 269 pp. € 25,00

[Índice](#)

Fabris, D. / M. K. Murata, eds.: *Passaggio in Italia: Music on the Grand Tour in the Seventeenth Century*
2015 – 280 pp., 35 fig. € 83,20

[Índice](#)

Fauré, G.: *Correspondance*. Suivi de Lettres à Madame H. Recueillies, présentées et annotées par J.-M. Nectoux
2015 – 800 pp. € 39,55

Ferreira, M. P., ed.: *Medieval Sacred Chant: from Japan to Portugal / Canto sacro medieval: do Japão a Portugal*
2008 – 268 pp., fig., lám.col. € 26,00

[Índice](#)

Fifield, C.: *The German Symphony between Beethoven and Brahms. The Fall and Rise of a Genre*
2015 – 330 pp. € 97,50

Fischer, A.: *Das Wissenschaftliche der Kunst. Johann Nikolaus Forkel als Akademischer Musikdirektor in Göttingen*
2015 – 779 pp. € 104,00

Forment, B. / C. Stalpaert, eds.: *Theatrical Heritage. Challenges and Opportunities*
2015 – 272 pp., 41 fig. € 47,00

[Índice](#)

Frackman, K. / L. Powell, eds.: *Classical Music in the German Democratic Republic. Production and Reception*
2015 – 280 pp., 10 fig. € 76,50

Frolova-Walker, M.: *Stalin's Music Prize. Soviet Culture and Politics*
2016 – 352 pp. € 44,00

Gancarczyk, P.: *La musique et la révolution de l'imprimerie. Les mutations de la culture musicale au XVI^e siècle*. Traduction du polonais de W. Bonkowski
2015 – 242 pp., fig. € 35,00

Gardiner, J. E.: *La música en el Castillo del Cielo. Un retrato de Johann Sebastián Bach*
2015 – 923 pp. + lám., map., fig. € 44,00

Giron-Panel, C.: *Musique et musiciennes à Venise. Histoire sociale des Ospedali (XVI^e-XVIII^e siècles)*
2015 – 1.092 pp. + lám., cuadr. € 65,00

[Índice](#)

Gómez Muntané, M. / E. Carrero Santamaría, eds.: *La Sibila. Sonido, imagen, liturgia, escena*
2015 – 306 pp., fig. € 19,50

[Índice](#)

González Barba Capote, E.: *Manuel de Falla y la Orquesta Bética de Cámara*
2015 – 366 pp., 29 fig. € 18,00

Goodall, H. / D. Ghosh / S. H. Donald, eds.: *Una historia de la música. La contribución de la música a la civilización, de Babilonia a los Beatles*. Traducción de Mario Domínguez
2015 – 382 pp., fig. € 27,00

Goulden, J.: *Michael Costa: England's First Conductor. The Revolution in Musical Performance in England, 1830-1880*
2016 – 244 pp. € 83,50

Grandville, Frederic de la: *Une histoire du piano au Conservatoire de musique de Paris 1795-1850*. Préface de Paul Badura-Skoda
2014 – 290 pp., fig. € 30,00

Greer, D.: *Manuscript Inscriptions in Early English Printed Music*
2015 – 226 pp. € 83,50

Greve, M., ed.: *Writing the History of Ottoman Music*
2015 – 270 pp. € 72,75

Guell, X.: *La música de la memoria*
2015 – 480 pp., fig. € 23,00

[Índice](#)

Hablot, L. / L. Vissiere, eds.: *Les paysages sonores du moyen âge à la Renaissance*
2016 – 310 pp., fig., not. € 20,00

Keefe, S. P., ed.: *Mozart Studies 2*
2015 – 267 pp., fig., tabl., not. € 96,70

[Índice](#)

Kelly, T. F.: *Capturing Music. The Story of Notation*

2015 – 256 pp., 1 CD-ROM, lám. € 42,40

[Índice](#)

Klorman, E.: *Mozart's Music of Friends. Social Interplay in the Chamber Works*

2016 – 358 pp., fig., 102 not. € 111,60

[Índice](#)

Lajosi, K. / A. Stynen, eds.: *Choral Societies and Nationalism in Europe*

2015 – xii + 286 pp. € 113,40

[Índice](#)

Le Bail, K.: *La musique au pas. Être musicien sous l'occupation*

2016 – 440 pp. € 27,00

Leikin, A.: *The Mystery of Chopin's Preludes*

2015 – 204 pp. € 83,50

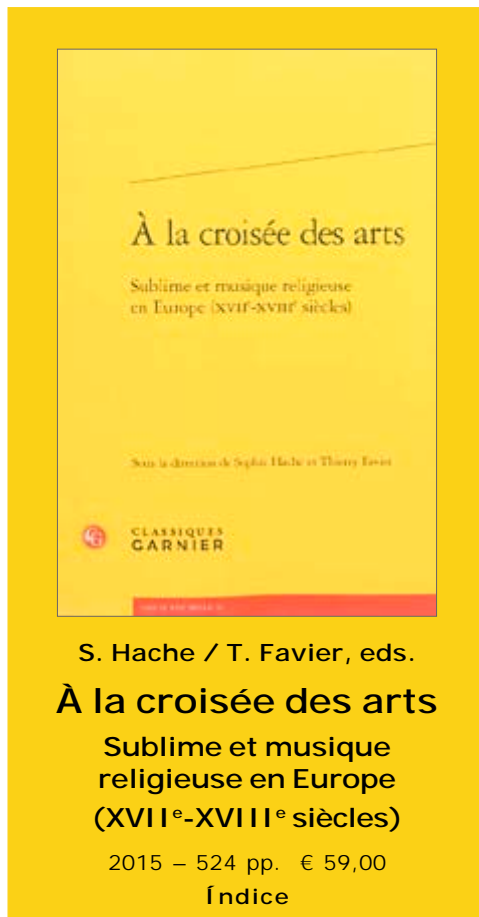
Lexa, O.: *La musique à Venise: de Monteverdi à Vivaldi*

2015 – 200 pp. € 35,00

Locanto, M., ed.: *Igor Stravinsky: Sounds and Gestures of Modernism*

2014 – 512 pp., fig., not. € 114,40

[Índice](#)



Locke, R. P.: *Music and the Exotic from the Renaissance to Mozart*

2015 – 471 pp., 53 fig., 25 not. € 126,40

[Índice](#)

Malhaire, P., ed.: *Émile Goué 1904-1946. Chaînon manquant de la musique française*

2014 – 267 pp., CD-ROM € 28,00

Marcus, K. H.: *Schönberg and Hollywood Modernism*

2016 – 420 pp., fig., map., not. € 111,60

[Índice](#)

Michel, P. / M. Froidefond / J. P. Hiekel, eds.: *Unité et pluralité: la musique de Hans Zender. Actes du colloque de Strasbourg, 2012*

2015 – 258 pp., fig., lám.col. € 30,35

Morabito, F., ed.: *En pèlerinage avec Liszt: Virtuosos, Répertoire and Performing Venues in 19th-Century Europe*

2014 – xvi + 375 pp., 103 fig. € 109,20

[Índice](#)

Nietzsche, F.: *Escritos sobre Wagner.*

Introducción, traducción y notas de Joan B. Llinares

2015 – 282 pp. € 18,00

[Índice](#)

Noel, J.-S.: *Le silence s'essouffle. Mort, deuil et mémoire chez les compositeurs*

ashkénazes, *Europe centrale et orientale-Etats-Unis, 1880-1980*

2016 – 472 pp. € 22,00

Page, C.: *The Guitar in Tudor England. A Social and Musical History*

2015 – 266 pp., 26 fig. € 96,70

[Índice](#)

Parcevaux, A.-I. de: *Charles-Marie Widor*

2015 – 176 pp., fig. € 20,00

Pasler, J.: *La République, la musique et le citoyen*. Traduit de l'anglais par Johan-Frédéric Hel-Guedj

2015 – 680 pp., 32 lám. € 38,00

Raba, B.: *Between Romanticism and Modernism. Ignacy Jan Paderewski's Compositional Oeuvre*

2015 – 317 pp., 85 fig. € 64,45

Reineke, A.: *Benjamin Britten's Liederzyklen*

2015 – 630 pp., 142 fig. € 109,20

Reynolds, C. A.: *Wagner, Schumann, and the Lessons of Beethoven's Ninth*

2015 – 216 pp., 116 fig. € 68,50

Role, C.: *François-Joseph Gossec (1734-1829). Un musicien à Paris, de l'Ancien Régime au roi Charles X*. Préface G. Cantagrel

2015 – 384 pp. € 35,00

Saavedra, L., ed.: *Carlos Chavez and his World*

2015 – 384 pp., 8 fot., 34 not. € 35,00

[Índice](#)

Scarcez, A.: *Liturgie et musique à l'abbaye cistercienne Notre-Dame de la Fille-Dieu (Romont). Histoire et catalogue des sources de sept siècles de vie chorale*

2025 – 231 pp., fig. € 44,00

Scheithauer, A.: *Die Welt der Auleten. Musikerkarrieren im griechischen Kulturkreis*

2015 – 212 pp. € 55,10

Schneider, M.: *L'utopie suisse dans la musique romantique*

2016 – 386 pp., fig. € 45,80

Schulze, H., ed.: *Musical Text as Ritual Object*

2015 – iv + 220 pp., 35 fig. € 79,50

[Índice](#)

Thompson, B. C.: *Anthems and Minstrel Shows. The Life and Times of Calixa Lavallée, 1842-1891*

2015 – 568 pp., 69 fig., 16 not. € 53,50

Trocme-Latter, D.: *The Singing of the Strasbourg Protestants, 1523-1541*

2015 – 414 pp. € 118,00

Turrent, L.: *Rito, música y poder en la Catedral Metropolitana. México, 1790-1810*

2013 – 327 pp., fig. € 22,00

[Índice](#)

Walden, J. S., ed.: *The Cambridge Companion to Jewish Music*

2015 – 306 pp., 1 fig., 20 not. € 29,80

[Índice](#)

Wiegold, P. / G. Kenyon, eds.: *Beyond Britten. The Composer and the Community*

2015 – 272 pp., 20 fig., 16 fot. € 63,00

Zayaruznaya, A.: *The Monstrous New Art. Divided Forms in the Late Medieval Motet*

2015 – 320 pp., fig., tabl., not. € 96,70

[Índice](#)

Música española

Andrés Fernández, D.: *Música y liturgia en la catedral de Huesca en la edad media. De los códices procesionales de uso oscense. Descripción cotranscripción analítica y estudio de sus contenidos litúrgico-musicales*
2015 – 213 pp., fig. € 20,00

Bayona, A. / J. Gómez: *Pilar Bayona. Biografía de una pianista*
2015 – 440 pp., fig. € 35,00

Bec, C.: *Les comédiennes-chanteuses à Madrid au XVIII^e siècle, 1700-1767.*
Préface B. Lolo
2016 – 568 pp. € 95,00

Brandenberger, T., ed.: *Dimensiones y desafíos de la zarzuela*
2014 – 216 pp. € 27,00

Bravo Ramón, F. J.: *Obras teatrales de carácter operístico del reinado de Felipe IV*
2015 – 226 pp. € 39,00

Capdepón Verdú, P. / J. J. Pastor Comín, eds.: *Sebastián Durón (1660-1716) y la música de su época*
2013 – 353 pp., fig., not. € 59,00

[Índice](#)

Clark, W. A.: *Isaac Albeniz. A Research and Information Guide.* 2nd Edition
2015² – 180 pp. € 131,50

Cuadrado Méndez, F. / B. Mahedero Ruiz / I. Sánchez López, eds: *En torno a Manuel Castillo (1930-2005)*
2016 – 328 pp. € 23,99
[Índice](#)

Fernández Manzano, R., ed.: *Ángel Barrios. Creatividad en La Alhambra.*
Catálogo de exposición
2014 – 345 pp., lám.col., fig. € 25,00
[Índice](#)

Flórez Asensio, M. A.: *Músicos de compañía y empresa teatral en Madrid en el siglo XVII, 2 vols.*
2015 – xviii + 824 pp. € 78,00
[Índice](#)

Gallego, A.: *La música ilustrada de los jesuitas expulsos: número sonoro o lengua de la pasión*
2015 – 263 pp. € 18,00
[Índice](#)

García López, O.: *Norberto Almandoz (1893-1970), de norte a sur. Historia de un músico en Sevilla*
2015 – 422 pp., gráf. € 34,00

Giner, B. / F. Porcile: *Les musiques pendant la guerre d'Espagne*
2015 – 235 pp., fig. € 19,00

González Barba Capote, E.: *Orquestas y conciertos en la Sevilla de la restauración (1875-1931). Los conjurados románticos*
2015 – 176 pp., 19 fig. € 15,00

Knighton, T. / E. Ros Fabregas, eds.: *New Perspectives on Early Music in Spain*
2015 – xiv + 538 pp. € 88,00
[Índice](#)

López Calo, J.: *El Miserere de Semana Santa en la catedral de Sevilla*
2015 – 460 pp., not., fig. € 14,00
[Índice](#)

Macaya Floristán, J. M.: *Buenaventura Íñiguez. El músico navarro de Sevilla.*
Prólogo de P. Lozano Bartolozzi
2015 – 205 pp., 7 lám. € 16,00

Manzano Alonso, M.: *La jota como género musical. Un estudio musicológico acerca del género más difundido en el repertorio tradicional español de la música popular*
1995 – 471 pp., not. € 26,00

Marín López, J. / G. Gan Quesada / E. Torres, eds.: *Musicología global, musicología local*. VIII Congreso de la Sociedad española de musicología. Universidad de La Rioja, Logroño, 6-8 de septiembre de 2012
2013 – 1 DVD € 14,00

Mur Bernad, J. J. de, ed.: *Cancionero popular altoaragonés*. Recogido, transcrito y seleccionado por (...) [+ 452 partituras]
2015 – 354 pp. € 28,00

Nagore, M. / V. Sánchez, eds.: «Allegro cum laude». Estudios musicológicos en

homenaje a Emilio Casares
2014 – 596 pp. € 35,00

[Índice](#)

Nassarre. Revista aragonesa de musicología, 30 — 2014
2015 – 286 pp., fig., not. € 40,00

[Índice](#)

Ordóñez Eslava, P.: *Sevilla y la música contemporánea. Estudio de una historia viva*
2014 – 158 pp., 22 fig., lám.col. € 15,00

Pérez Zalduondo, G.: *Una música para el «Nuevo Estado»*. *Músicas, ideología y*

política en el primer franquismo
2013 – 231 pp. € 17,10

[Índice](#)

Revista de musicología, N° 38/2 — 2015
2015 – 397 pp., fig., tabl. € 40,00

[Índice](#)

Sánchez López, G.: *La música en el Monasterio del Escorial: Los niños del Seminario de los Jerónimos (1567-1837)*
2015 – 399 pp., not., fig. € 20,00

[Índice](#)

Vargas Liñán, M. B.: *La música en la guasona cuerda granadina: Una singular tertulia de mediados del siglo XIX*
2015 – 486 pp., fig., not., tabl. € 25,00

Folklore — Jazz — Rock — Pop

Abreu, C. D.: *Rhythms of Race. Cuban Musicians and the Making of Latino New York City and Miami, 1940-1960*
2015 – 336 pp., 6 fig. € 36,00

Ariño, A., ed.: *Universo Morente. Creación y vida de Enrique Morente*. Patronato de La Alhambra del 28 de octubre de 2014 a 1 de marzo de 2015
2014 – 272 pp., lám.col., fot. € 45,00

[Índice](#)

Atmetllo, A. / E. G. Llop / J. Ayats: *Los*

cantadors: Cants religiosos de tradició oral de Les Garrigues, El Segrià, La Noguera, El Pla d'Urgell i L'Urgell
2016 – 126 pp. € 16,00

Barrera Ramírez, F. M.: *Un rockero llamado Enrique Morente. En torno a Omega (1996)*
2014 – 220 pp., 1 disk, not. € 25,00

Bonnette, L. M.: *Pulse of the People. Political Rap Music and Black Politics*
2015 – 232 pp., 2 fig. € 45,50

Braggs, R. K.: *Jazz Diasporas. Race, Music, and Migration in Post-World War II Paris*
2016 – 257 pp., 10 fig. € 32,50

Brocken, M.: *The Twenty-First-Century Legacy of the Beatles. Liverpool and Popular Music Heritage Tourism*
2015 – 244 pp. € 83,50

Caps, J.: *Henry Mancini. Reinventing Film Music*
2015 – 312 pp., 27 fot. € 21,50

Corti, B.: *Jazz argentino, la música negra del país blanco*
2015 – 192 pp. € 29,00

Devereux, E. / A. Dillane / M. Power, eds.: *David Bowie. Critical Perspectives*
2015 – 324 pp., 19 fig. € 124,55
[Índice](#)

Dowling, M.: *Traditional Music and Irish Society: Historical Perspectives*
2015 – 368 pp. € 42,00
[Índice](#)

Eyre, B.: *Lion Songs. Thomas Mapfumo and the Music That Made Zimbabwe*
2015 – 400 pp., 62 fig. € 38,00

Fevret, C. / C. Mirabello: *The Velvet Underground: New York Extravaganza*.
Exposition, Paris, Philharmonie de Paris,
du 30 mars au 21 août 2016
2016 – 216 pp., fig., lám.col. € 39,00

Gabbard, K.: *Better Git It in Your Soul. An Interpretive Biography of Charles Mingus*
2016 – 336 pp. € 35,00

García Quiñones, M. / A. Kassabian / E. Boschi, eds.: *Ubiquitous Musics. The Everyday Sounds That We Don't Always Notice*
2015 – 228 pp. € 35,00
[Índice](#)

Gebhardt, N. / T. Whyton, eds.: *The Cultural Politics of Jazz Collectives. This is Our Music*
2015 – 250 pp., 15 fig. € 41,00
[Índice](#)

Gilbert, D.: *The Product of our Souls. Ragtime, Race, and the Birth of the Manhattan Musical Marketplace*
2015 – 304 pp., 15 fig., 1 map. € 39,00

Haddix, C.: *Bird. The Life and Music of Charlie Parker*
2015 – 224 pp., 16 fot. € 20,00

Homan, S. / M. Cloonan / J. Cattermole, eds.: *Popular Music and Cultural Policy*
2015 – 128 pp. € 131,50
[Índice](#)

Hughes, C. L.: *Country Soul. Making Music and Making Race in the American South*
2015 – 272 pp., 24 fig. € 37,50

Hyvert, J.: *Le chant à l'œuvre. La pratique chansonnière des compagnons du Tour de France, XIX^e-XXI^e siècle*
2015 – 390 pp., fig., 12 lám. € 22,00

Kitts, T. M.: *John Fogerty. An American Son*
2015 – 228 pp., 20 fig. € 45,00

Lambert, A.: *Principes de la mélodie. Musiques populaires, philosophie et contre-cultures*
2015 – 163 pp. € 15,50



R. Illiano, ed.

Protest Music in the Twentieth Century

2015 – 430 pp., 42 fig. € 105,00

[Índice](#)

Leymarie, I.: *Del tango al reggae. Músicas negras de América Latina y del Caribe*
2015 – 418 pp., fig., lám.col. € 40,00
[Índice](#)

Marcus, G.: *The History of Rock N Roll in Ten Songs*
2015 – 320 pp. € 15,50

Mattei, J.: *La Corse... et ma guitare: Une histoire passionné de la musique corse*
2015 – 378 pp., fig. € 17,50

McKerrell, S.: *Focus: Scottish Traditional Music*
2015 – 174 pp., 34 fot. € 42,00
[Índice](#)

Mendivil, J. / C. S. Espinosa, eds.: *Made in Latin America. Studies in Popular Music*
2016 – 182 pp., 4 tabl. € 124,55
[Índice](#)

Mingalon, J.-L. / G.-H. Denigot / E.

Honorin: *Dictioinaire passionné du tango*
2015 – 756 pp. € 35,00

Netsky, H.: *Klezmer. Music and Community in Twentieth-Century Jewish Philadelphia*
2015 – 198 pp., 50 fig. € 69,50

Piaf. Exposition, Paris, Bibliothèque Nationale de France, du 14 avril au 23 août 2015
2015 – 192 pp., fig., lám.col. € 39,00

Pickhan, G. / R. Ritter, eds.: *Meanings of Jazz in State Socialism*
2016 – 227 pp. € 51,95
[Índice](#)

Pieslak, J.: *Radicalism and Music. An Introduction to the Music Cultures of al-Qa'ida, Racist Skinheads, Christian-Affiliated Radicalis, and Eco-Animal Rights Militants*
2015 – 320 pp. € 28,50

Ran, A. / M. Morad, eds.: *Mazal Tov, Amigos! Jews and Popular Music in the Americas*
2016 – xiv + 255 pp. € 114,40
[Índice](#)

Ruesga Bono, J., ed.: *Jazz en español: derivas hispanoamericanas*
2015 – 307 pp. € 18,00
[Índice](#)

Sieburth, S.: *Coplas para sobrevivir. Conchita Piquer, los vencidos y la represión franquista*
2016 – 302 pp., fot. € 18,00
[Índice](#)

Strong, C. / B. Lebrun, eds.: *Death and the Rock Star*
2015 – 222 pp. € 84,00

Turner, K. L., ed.: *This Is the Sound of Irony: Music, Politics and Popular Culture*
2015 – 274 pp. € 90,50

Etnomusicología

Aberg, K.: «These Songs Tell about Our Life, You See». *Music, Identity and Gender in Finnish Romani Music*
2015 – 275 pp., 42 gráf. € 54,05

Alexandre Journeau, V.: *Poétique de la musique chinoise*. Préface de Rémi Mathieu
2015 – 443 pp., fig., lám.col. € 39,00

Buchanan, D. A., ed.: *Soundscapes from the Americas. Ethnomusicological Essays on the Power, Poetics, and Ontology of Performance*
2014 – xv + 194 pp., fot. € 91,00

Cahiers d'ethnomusicologie, 28: *Le goût musical*. Coordonné et présenté par Nathalie Fernando et Dana Rappoport
2016 – 320 pp., fig. € 30,00

[Índice](#)

Chaachoo, A.: *La musique hispano-arabe, al-Ala*
2016 – 326 pp., fig. € 34,00

Chabrowski, I. I.: *Singing on the River. Sichuan Boatmen and their Work Songs, 1880s - 1930s*
2015 – x + 312 pp., 15 fig. € 150,80

[Índice](#)

Davila, C.: *Nubat Ramal al-Maya in Cultural Context. The Pen, the Voice, the Text*

2015 – xxiv + 624 pp. € 119,60

[Índice](#)

Études et documents berbères, 32 —
2013: *Chanson berbère en France et mémoire de l'immigration (1930-1974)*

2013 – 226 pp. € 25,00

[Índice](#)

Fraser, J. A.: *Gongs and Pop Songs. Sounding Minangkabau in Indonesia*
2015 – 240 pp., 20 fig., 1 map. € 32,50

Glasser, J.: *The Lost Paradise. Andalusí Music in Urban North Africa*

2016 – 352 pp., 1 fig., 9 fot. € 29,50

Gudemos, M. L.: *Sonidos rituales. Entre el poder de los dioses y el de los hombres*. Museo de América, Madrid, 24 de marzo-31 de mayo de 2015

2015 – 95 pp., 73 lám.col. € 16,00

[Índice](#)

Guzy, L.: *Marginalised Music. Music, Religion and Politics from Western Odisha/India*

2013 – 264 pp. € 32,50

Hess, L.: *Bodies of Song. Kabir Oral Traditions and Performative Worlds in Northern India*

2015 – 488 pp. € 39,00

[Índice](#)

Howard, K.: *Samulnori: Korean Percussion for a Contemporary World*

2015 – 231 pp. € 83,50

Jackson, M.: *Mixing Musics. Turkish Jewry and the Urban Landscape of a Sacred Song*

2015 – 272 pp., 20 fig., 3 map. € 29,50

Journal des africanistes, 84-2: *Ethnomusicologie et histoire*. Dossier coordonné par Susanne Fürniss
2015 – 352 pp., fig. € 27,50

Kirilov, K. S.: *Bulgarian Harmony. In Village, Wedding, and Choral Music of the Last Century*

2015 – 252 pp., 1 CD-ROM € 90,00

Levine, V. L. / P. V. Bohlman, eds.: *This Thing Called Music*. Essays in Honor of Bruno Nettl

2015 – 534 pp., fig., not. € 57,00

[Índice](#)

Loncke, S.: *Geerewol. Musique, danse et lien social chez les Peuls nomades Wodaabe du Niger*
2015 – 416 pp., fig., 1 DVD € 26,00

Magowan, F. / L. Wrazen, eds.: *Performing Gender, Place, and Emotion in Music. Global Perspectives*
2015 – vii + 208 pp., fig., map. € 28,00
[Índice](#)

Merchant, T.: *Women Musicians of Uzbekistan. From Courtyard to Conservatory*
2015 – 240 pp., 8 fot., 1 map. € 28,50

Mir, S. A.: *Sufiana Mausiqi. Kashmiri Classical Music*
2015 – xvi + 140 pp., 29 fig. € 36,00

Moussali, B.: *Congrès de musique arabe du Caire. The Cairo Congress of Arab Music*. Sous la direction de Jean Lambert et de Pascal Cordereix. Restauration sonore par Luc Verrier [Coffret 18 cd avec livret trilingue français, anglais et arabe]
2015 – 256 pp., 18 CD-ROM € 199,00

Ng, Wing Chung: *The Rise of Cantonese*

Opera
2015 – 288 pp., 14 fot., 8 tabl. € 64,50
[Índice](#)

O'Brien-Rothe, L.: *Songs That Make the Road Dance. Courtship and Fertility Music of the Tz'utujil Maya*
2015 – 272 pp., 40 fot. € 27,00

Odo, F.: *Voices from the Canefields. Folksongs from Japanese Immigrant Workers in Hawai'i*
2016 – 272 pp., 21 fig. € 28,00

Patel, R.: *Treatises on Indian Music and Dance. An Annotated Bibliography*
2015 – 104 pp. € 36,00

Pettan, S. / J. T. Titon, eds.: *The Oxford Handbook of Applied Ethnomusicology*
2015 – 864 pp., 71 fig. € 134,50
[Índice](#)

Pradhan, A.: *Hindustani Music in Colonial Bombay*
2014 – xi + 348 pp. € 48,00

Prajnananda, Swami: *Historical Development of Indian Music. A Critical Study*
2014 – xxvi + 496 pp., fig. € 68,00

Shannon, J. H.: *Performing al-Andalus. Music and Nostalgia across the Mediterranean*
2015 – xvii + 231 pp., 10 fig. € 27,50

Shay, A. / B. Sellers-Young, eds.: *The Oxford Handbook of Dance and Ethnicity*
2016 – 768 pp. € 134,50
[Índice](#)

Skoutella, A. P.: *Small Musical Worlds in the Mediterranean. Ethnicity, Globalization and Greek Cypriot Children's Musical Identities*
2015 – 296 pp. € 90,50

Surendra, G.: *Musicians and Dancing Friezes in the Vijayanagara Temples of Rayalaseema*
2015 – 252 pp., 20 fig., 72 lám. € 83,45

Thrasher, A., ed.: *Qupai in Chinese Music. Melodic Models in Form and Practice*
2016 – 230 pp. € 118,00
[Índice](#)

Zapatero, D. / P. Vanhöbrouk / N. Rio: «Panji Kromo»: *The Last Breath of the Prince*
2015 – 120 pp., 48 fig., 1 map. € 190,00

Ópera — Canto — Danza

Alwes, C. L.: *A History of Western Choral Music*, Volume 1

2015 – 504 pp., 40 fig., 215 tabl., 435 not. € 67,00

[Índice](#)

Arnold, R. J.: *Gretry's Operas and the French Public. From the Old Regime to the Restoration*

2016 – 257 pp. € 131,50

[Índice](#)

Ausart, 3 (2015), 1: *Investigación en danza*

2015 – 270 pp., fig. € 13,00

Belina-Johnson, A. / D. B. Scott, eds.: *The Business of Opera*

2015 – 234 pp. € 83,50

[Índice](#)

Brandstetter, G.: *Poetics of Dance. Body, Image, and Space in the Historical Avant-Gardes*

2015 – 456 pp., 54 fig. € 38,50

[Índice](#)

Branger, J.-C. / A. Terrier, eds.: *Massenet et l'opéra-comique*

2015 – 256 pp., lám.col. € 25,00

Carter, T.: *Understanding Italian Opera*

2015 – 288 pp. € 28,50

[Índice](#)

Dufner, J.: «Æeneas i Carthago» von Joseph Martin Kraus. *Oper als Spiegelbild der schwedischen Hofkultur*

2015 – 287 pp., 10 fig. € 59,25

Franko, M.: *Dance as Text. Ideologies of the Baroque Body*. Second Edition

20152 – 272 pp., 35 fig. € 42,20

[Índice](#)

Fuhrmann, C.: *Foreign Opera at the London Playhouses. From Mozart to Bellini*

2015 – 272 pp., fig., tabl., not. € 96,70

[Índice](#)

George-Graves, N., ed.: *The Oxford Handbook of Dance and Theater*

2015 – 1.056 pp., 124 fot. € 158,50

[Índice](#)

Gordon, R., ed.: *The Oxford Handbook of Sondheim Studies*

2015 – 516 pp., fig. € 46,00

[Índice](#)

Hervé [Louis-Auguste-Florimond Ronger]: *Hervé par lui-même: Écrits du père de l'opérette*. Présentés par Pascal Blanchet

2015 – 220 pp., fig. € 9,50



C. Auzolle, ed.

La création lyrique en France depuis 1900

Contexte, livrets, marges

2015 – 374 pp., fig. € 20,00

[Índice](#)

Ingraham, M. / J. So / R. Moodley, eds.: *Opera in a Multicultural World. Coloniality, Culture, Performance*
2015 – 264 pp. € 123,55

[Índice](#)

Karantonis, P. & al., eds.: *Cathy Berberian: Pioneer of Contemporary Vocality*
2014 – 276 pp., 7 fig., 1 not. € 97,50

Karthas, I.: *When Ballet Became French. Modern Ballet and the Cultural Politics of France, 1909-1939*
2015 – 352 pp., 14 fot. € 43,50

Kenny, A. S. Wollenberg, eds.: *Women and the Nineteenth-Century Lied*
2015 – 300 pp. € 97,50

Kimbell, D.: *Handel on the Stage*
2016 – 222 pp., 34 not. € 96,70

[Índice](#)

Kitagawa, C.: *Versuch über Kundry. Facetten einer Figur*
2015 – 402 pp., 10 gráf. € 72,75

Korhonen, J.: *Social Choreography of the Viennese Waltz. The Transfer and Reception of the Dance in Vienna and Europe 1780-1825*
2014 – 228 pp., fig., gráf., map. € 46,00

Lee, H. / N. Segal, eds.: *Opera,*

Exoticism and Visual Culture
2015 – x + 289 pp., 5 fig., 6 lám. € 62,30
[Índice](#)

Markx, F.: *E. T. A. Hoffmann, Cosmopolitanism, and the Struggle for German Opera*
2015 – 496 pp., 8 fig., not. € 138,35
[Índice](#)

Matsumoto, N., ed.: *Staging Verdi and Wagner*
2015 – xix + 384 pp., 54 fig. € 106,00
[Índice](#)

Menendez Torrellas, G.: *Historia de la ópera*
2016 – 528 pp., Rus., lám., not. € 25,00

Novak, J.: *Postopera: Reinventing the Voice-Body*
2015 – 192 pp. € 83,50
[Índice](#)

Orden, K. van: *Materialities. Books, Readers, and the Chanson in Sixteenth-Century Europe*
2015 – 344 pp., 38 fig., not., tabl. € 50,50
[Índice](#)

Picard, T.: *La civilisation de l'opéra. Sur les traces d'un fantôme*
2016 – 728 pp. € 36,40

Platt, L. / T. Becker / D. Linton, eds.: *Popular Musical Theatre in London and*

Berlin 1890 to 1939
2014 – 228 pp., 15 fig., 4 not. € 96,70
[Índice](#)

Reynaud, C. / A. Terrier, eds.: *De Carmen à Melisande. Dramas à l'opéra-comique*. Exposition organisée par l'Opéra-Comique
2015 – 154 pp., fig., lám.col. € 35,00

Riley, K.: *The Astaires. Fred & Adele*
2014 – 272 pp., fig. € 18,00

Rocha, L.: *Opera & caricatura. O teatro de S. Carlos na obra de Rafael Bordalo Pinheiro, I*
2010 – 122 pp., fig. € 18,00

Rocha, L.: *Opera & caricatura. O teatro de S. Carlos na obra de Rafael Bordalo Pinheiro, II*
2010 – 138 pp., lám., lám.col. € 18,00

Saint-Geours, J.-P. / C. Tardieu / M. Sarazin: *L'opéra de Paris: coulisses et secrets du Palais Garnier*
2015 – 440 pp. € 19,90

Satterthwaite, A.: *Local Glories. Opera Houses on Main Street, where Art and Community Meet*
2015 – 456 pp., 72 fig. € 32,20

Touidoire-Surlapierre, F. / P. Lecroart, eds.: *Marges de l'opéra. Musique de scène, musique de film et musique radiophonique 1920-1950*
2015 – 288 pp. € 23,00

Instrumentos musicales

Adelson, R. / A. Roudier / J. Nex / L. Barthel / M. Foussard, ed: *The History of the Erard Piano and Harp in Letters and Documents, 1785-1959*, 2 vols.
2015 – 1.174 pp., 40 fig. € 223,10

Ayats Abella, J., ed.: *El claviórgano Hauslab del Museu de la Música de Barcelona*
2013 – 70 pp., fig. € 20,00

Badía Ibáñez, T. / J. Coca Moreno: *Los instrumentos de cuerda pulsada. Su origen y evolución*
2013 – 79 pp., lám.col. € 10,00

Badura-Skoda, E.: *The History of the Pianoforte. A Documentary in Sound*
2013 – 1 DVD € 38,00

Bonkhoff, B. H.: *Historische Orgeln im Saarland*
2015 – 320 pp., 145 fig. € 43,50

Bulletin de la Société française de philosophie, 3 (2015). *L'instrument de musique à l'intersection de l'art et de la technique*. Exposé B. Sève; Discussion E. Blondel, D. Deleule, N. El Kabli et al.
2016 – 36 pp. € 11,00

Burgess, G.: *Well-Tempered Woodwinds*.

Friedrich von Hüne and the Making of Early Music in America
2015 – 320 pp., 47 fig., 53 lám. € 49,00

Jonkanski, D. / H. Seidel / J. Walter: *Orgellandschaft Schleswig-Holstein. Zur Geschichte und Pflege eines Klang- und Kunstdenkmals*
2012 – 296 pp., 110 fig., 238 lám. € 38,00

Montagu, J.: *The Shofar. Its History and Use*
2015 – xxii + 174 pp., fot. € 82,00

Montbel, E.: *Les cornemuses à miroirs du Limousin (XVII^e-XX^e siècles). Essai d'anthropologie musicale historique*
2013 – 605 pp., 1 DVD, fig. € 58,50

Moore, J. K. / J. K. Dobney / B. Strauchen-Scherer: *Musical Instruments. Highlights from the Metropolitan Museum of Art*
2015 – 192 pp., 175 lám.col. € 24,00

Muller, W., ed.: *Instrumentarium du moyen âge: La restitution du son*
2015 – 235 pp., fig., lám.col. € 27,50

Pollens, S.: *The Manual of Musical Instrument Conservation*
2015 – 550 pp., 62 fig., tabl. € 133,90

Índice

Poves Oliván, A.: *En tabla, piedra y pergamino. Los instrumentos de rueda en la España medieval (siglos XII-XV)*
2013 – 207 pp., 84 lám.col. € 35,00

Qabawa, F. D.: *American Luthier. Carleen Hutchins - The Art and Science of the Violin*
2016 – 312 pp. € 36,50

Rajagopal, G.: *The Celestial Nagasvaram. Origin, Myths, Reception and the Maestros*. With a Foreword by Veena E. Gayathri
2015 – xx + 196 pp., 72 lám. € 49,00

Ray, J., ed.: *La Escuela granadina de guitarreros / The Granada Scholl of Guitar-Makers*
2014 – 305 pp., lám.col., fot. € 40,00

Robinson, J. / N. Speakman / K. Bühler-McWilliams, eds.: *The British Museum Citole. New Perspectives*
2015 – 176 pp., 150 fig. € 52,50

Smaele, G. de: *Banjo Attitudes. Le banjo a cinq cordes: son histoire générale, sa documentation*. Préface d'A. Rosebaum et postface d'E. Bours
2015 – 238 pp. € 25,50

Steiger, J. A.: *Der Orgelprospekt im Kloster Lüne als Zeugnis barock-lutherischer Bild- und Musiktheologie. Zur Intermedialität von Wort, Bild und Musik im 17. Jahrhundert*
2015 – 144 pp., 40 fig. € 27,00

Wackerbauer, M.: *Die Musikinstrumente im historischen Museum der Stat Regensburg*
2014 – 304 pp., fig., 341 lám. € 57,00

Wright, M.: *The Jews-Harp in Britain and*

Ireland
2015 – 238 pp., 1 CD-ROM € 76,50

Zhuo, Sun: *The Chinese Zheng Zither. Contemporary Transformations*
2015 – 288 pp., 1 DVD € 90,50

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásese el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PMUS_06.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*. Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es