



PÓRTICO

Historia moderna 7

- Novedades



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Diciembre 2015

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*
10–14 15–18
Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 [facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Novedades

Bernabé, D. / A. Alberola, eds.: *Magistro et amico*. Diez estudios en homenaje al profesor Enrique Giménez López
2012 – 309 pp. € 29,00

Índice

A. Alberola Romá: Al amigo y maestro. En homenaje al dr. Enrique Giménez López — Curriculum vitae del dr. Enrique Giménez López — A. Mestre Sanchis: La frustrada relación de Mayans con el cardenal Fleury — A. Alberola Romá / J. Pradells Nadal: Sequía, inundaciones, fiebres y plagas en tierras aragonesas y catalanas (1780-1790) — D. Bernabé Gil / P. J. Plá Alberola: Secuelas y memoria de los motines de 1766 en el sur valenciano. Las parcialidades de Almoradí a finales del Antiguo Régimen — A. Carrasco Rodríguez: La iglesia del Salvador de Orihuela: de arciprestal a catedral — I. Fernández Arrillaga: «Yo soy mujer, francesa, filósofa...» y jesuita — M. C. Irlés Vicente: La vuelta de Menorca a manos de su majestad católica: la recuperación de Menorca en 1782 y la Nueva Planta militar — J. Mallol Ferrándiz: El tratamiento informativo de los problemas de salud pública: la labor de la Real Sociedad económica de amigos del País de Valencia (1776-1808). Epidemias y enfermedades — C. A. Martínez Tornero / P. Lasheras Alins: El Colegio de San Francisco Javier de Graus y sus temporalidades — C. Mas Galvañ: «Los ingenuos quijotes de siempre». El exilio republicano en Argelia a través de un epistolario familiar — J. A. Moreno Nieves: Agonía y muerte del municipio del Antiguo Régimen: Zaragoza a fines del siglo XVIII.



R. Bertrand

Le long remords de la conquête

Manille-Mexico-Madrid: L'affaire
Diego de Ávila (1577-1580)

2015 – 566 pp., fig., map. € 25,00

Brunet, S. / J. J. Ruiz Ibáñez, eds.: *Les milices dans la première modernité*
2015 – 186 pp., fig. € 18,00

Índice

Serge Brunet et Jose Javier Ruiz Ibanez:
Introduction.

1. La milice: *Faire corps*

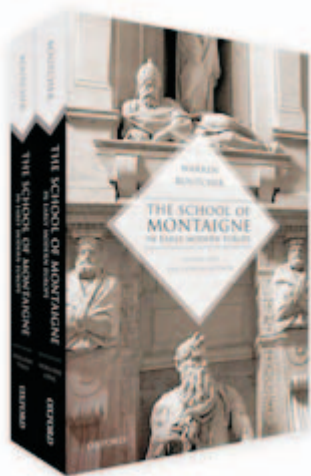
Olivia Carpi: La milice bourgeoise comme instrument de reconstruction identitaire de la communauté citadine à Amiens, dans le premier tiers du XVII^e siècle — Yves Junot: Les milices bourgeoises au temps des guerres civiles : force de déstabilisation ou instrument de pacification de la société urbaine ? (Valenciennes, anciens Pays-Bas espagnols, 1560-1600) — Anne Brogini: Milice de Dieu, milice du Prince. L'Ordre de Malte en Méditerranée au début de l'époque moderne.

2. La guerre des milices

Serge Brunet: Les milices dans la France du Midi au début des guerres de Religion (vers 1559-1564) — Gregory Hanlon: La guerre des milices dans l'Italie du nord, au début de la guerre franco-espagnole (1635-1637).

3. Pour soi... et pour le roi

Susana Truchuelo García: Milices locales et défense de la monarchie espagnole : le Pays Basque sous le règne de Philippe II (1556-1598) — Marc Conesa: À l'ombre des monarchies : milices et élaborations territoriales dans un pays de la frontière pyrénéenne (Cerdagne fin XIV^e-XVI^e siècle) — Jose Javier Ruiz Ibanez: Se mobiliser pour le roi à la fin du XVI^e siècle dans les villes des Pays-Bas catholiques.



W. Boutcher

The School of Montaigne in Early Modern Europe

2 vols.

- 1: The Patron Author
- 2: The Reader-Writer

2016 – 1.056 pp. € 185,00

Índice

Volume I. THE PATRON-AUTHOR

1. Prologue: Literature and agency in late medieval and early modern Europe: The force of the imagination — Montaigne's medallion as index —

Art, agency, and the offices of self-knowledge — The qualities of a freeman — Reading-and-writing — Lady Anne Clifford — The book in the post-Reformation age — Acting and conversing through books — Imagines ingeniorum — Montaigne's imago — Pierre Eyquem's Sebond — Paratexts and the story of a book — Medallion and book — Van Ravesteyn's portrait of Pieter van Veen — Settings and situations

2. **Villey and the making of the modern critical reader:** This great reader — Villey's reception — Rival transcriptions of Montaigne's evolution — Strowski and Brunetière — The distinctive evolution of Villey's Montaigne — Creating an oeuvre

3. **The patron's oeuvre:** Montaigne's self-portrait: Essais (1580) II 17 and II 18 — The Journal de voyage — Urbino — The Journal and the Essais — Florence's patron — The place of books in the patron's oeuvre — Statues and books in Rome — Two works by patron-authors — Inauthentic patrons of books — Coda: the patron's book

4. **Offices without names:** London 1603 — The desire for knowledge and the fall of man — Apology — Madame de Duras and the art of balneology — Offices without names in the Journal de voyage

5. **The unpremeditated and accidental philosopher** Vettori and Montaigne on Tacitus — Extracting and applying literary curiosities — From ancient extracts to new pieces of man — Pierre de Lancre — Examining witches — On the lame (in Pierre Dheure's eyes) — The Montaigne effect

6. **Caring for fortunes:** 'La franchise de ma conversation' — Bienheureuse franchise — The French Thales — Gournay and Montaigne's cold reception — Lipsius — Montaigne's missing letters — Pierre de Brachas letters: Montaigne as 'patron' — Caring for fortunes — The genesis of the Essais — Amyot's Plutarch — The III 12 anecdotes — Essais I 23 (in 1580) — La Boétie — Pierre's Sebond and the liberty to judge

7. **Montaigne at Rome, 1580-81: The Essais and the Papal court:** Montaigne at Rome — 'Le Senecue de Rome' — Censoring the 1580 Essais — Roman topics in the Essais and the Journal — Rome's liberty — Montaigne's Roman citizenship — Essais III 9, 'De la vanité' (1588) — Conclusion — Bibliography — A. Manuscript and archival sources (including unique copies of printed books) — B. Printed and other sources

Volume II. THE READER-WRITER

1. **Montaigne at Paris and Blois, 1588: La Boétie, the Essais, and the robins:** Montaigne at Paris and Blois, 1588 — De Thou and Montaigne — Sainte-Marthe and De Thou — De Thou on La Boétie and Montaigne — De Thou's portrait of Montaigne and the fortunes of his Historiae at Rome — Montaigne in De Thou's Vita — Pasquier's Essais — Montaigne as L'Estoile's confessor — Dangers for books in circulation

2. **Safe transpassage: Geneva and northeastern Italy:** Censoring the Essais on their travels — Secure commercement — 'What boldness with another's writings!': Montaigne corrected for safe transpassage from Geneva to France — The man with the book in one hand, the pen in the other — The Genevan editions of 1602 — The pastor who had the Essais printed at Geneva in 1602 — Goulart and the Essais — The Essais in the northeastern Italian city states — Paolo Sarpi: The Venetian Socrates — Girolamo Canini's Saggi — The enfranchisement of Flavio Querenghi — Conclusion: Ginammi, Naudé and the modern inventors of ethics

3. **Learning mingled with nobility in Shakespeare's England:** The context of production of Florio's Montaigne — The institution of the English nobility — 'Lecture and advise' — Florio's 'institution and education of Children' — The charge of the tutor — Florio and Daniel on stately virtue — Learned noble conference: from private reading to public

stage — 2.3.8: Reading for Montaigne's Arcadia in Daniel and Shakespeare

4. Reading Montaigne and writing lives in the north of England and the Low Countries: The bookseller William London's catalogue of vendible books — Knowing how to use books: Florio's Montaigne and Sir Henry Slingsby's 'Commentaries' — The liberty of a subject — Pieter van Veen's copy of Paris 1602 — Otto van Veen's 'Self-Portrait with Family' — Pieter van Veen's memoir — Van Ravesteyn's portrait of the institution of the Van Veens — Les Essais de Pieter van Veen

5. Recording the history of secret thoughts in early modern France: The breviary of urbane loafers and ignorant pseudointellectuals — The 'affranchisement' of amateur reader-writers — L'Estoile and the registre — L'Estoile forges a life from reading-and-writing — The Essais as registre — Montaigne on the mantelpiece in Rheims — Coda: Montaigne migrates to England

6. The Essais framed for modern intellectual life: Introduction — German idealism and the modern Montaigne — Burckhardt's inner man — After Burckhardt — Vidal as reader-writer of the Essais, 1992 — Denby reads Frame's Montaigne, 1992 — Indexing critical agency — The American school of Montaigne — Montaigne and the modern critical agent — The postmodern Montaigne

7. Epilogue: Enfranchising the reader-writer in late medieval and early modern Europe: Auerbach's Montaigne — Nexuses in the history of the Essais — Bishop Camus on the Essais — wo copies of Paris 1602 — L'Estoile and Charron — Pierre Bayle's Montaigne — L'Estoile and the Essais as registre — The age of learning and the learned book — The battle over the enfranchisement of the reader-writer — The Essais beneath the battle — How can a book be free from servitude?

Conclusion — Bibliography.

Carrasco, R.: *La empresa imperial de Carlos V y la España de los albores de la modernidad*

2015 — 526 pp. € 22,00

Índice: Introducción

1. España en la empresa imperial de Carlos V: España en Europa: la herencia carolina — Las convulsiones de los primeros años y el

restablecimiento del orden — Los medios de un emperador guerrero — El teatro universal de la guerra.

2. Sombras en el cuadro: La larga mano de Santa Inquisición — De alumbrados y «luteranos»: la tentación heterodoxa — Entre limpios y maculados: una sociedad escindida — Un considerable reto social: la pobreza.

Conclusión.



NICOLAS COPERNIC

De revolutionibus orbium coelestium

Des révolutions des orbes célestes

Edition critique, traduction, introduction et notes par Michel-Pierre Lerner, Alain Philippe Segonds, Jean-Pierre Verdet, Concetta Luna, Isabelle Pantin, Denis Savoie, Michel Toulmonde

3 vols.

2015 — 2.700 pp., fig. € 199,00

Índice: I. **Introduction:** Avant-Propos — Abréviations et sigles — I. Aperçu biographique — II. Les astronomiques de Copernic — III. Le *De revolutionibus* — IV. La réception de l'héliocentrisme copernicien : de 1540 à la condamnation de 1616 — V. La question des précurseurs — VI. Histoire du texte du *De revolutionibus* — Annexes I-XVII — Index des noms anciens — Index des noms modernes — Index géographique — II. **De revolutiōnibvs orbivm coelestivm des revolutiōnibvs des orbes celestes:** Sigla — Texte latin et traduction française en vis-à-vis — Principaux passages de l'autographe qui n'ont pas été repris dans l'édition de 1543 — Index nominum — Index geographicus — Index verborum — III. **Notes du de revolutionibus dossier iconographique, index:** Abréviations et sigles — Sommaire analytique — Notes (livres I-VI) — Notes complémentaires — Notes sur les principaux passages de l'autographe qui n'ont pas été repris dans l'édition de 1543 — **Appendices:** La condamnation de 1616 et la censure du *De revolutionibus* (texte latin et traduction française en vis-à-vis) — Notes de l'Appendice — Copernic et les Index espagnols — Dossier iconographique — Index des noms anciens — Index des noms modernes — Index géographique — Index rerum notabilium.



P. de Fontecha y Salazar

Escudo de la más constante fe y lealtad

(del muy noble y muy leal señorío de Vizcaya)

Estudio introductorio y edición de J. Arrieta Alberdi

2015 – 1.023 pp. € 45,00

Índice

Prefacio: Breve historia de una larga investigación, llena de motivos de agradecimiento

y obligados reconocimientos. Guía de lectura del estudio introductorio.

1. Presentación: Motivos para una nueva edición del *Escudo*: Introducción. El *Escudo* en la historia del derecho vizcaíno — Estado de la cuestión del conocimiento y juicios sobre el *Escudo* — El *Escudo* como producto editorial: análisis de sus impresiones y encuadernaciones.

2. Autoría. Los consultores. Génesis del texto y estructura: Autoría del *Escudo*. Tesis de diversos autores: Sagarminaga, Mañaricua, Rodríguez Herrero — Los consultores de Bizkaia y la elaboración del *Escudo*: una labor conjunta y continuada que culmina en un libro — Estructura, elaboración y datación.

3. Las fuentes del *Escudo*: historiográficas, normativas y doctrinales: Las fuentes historiográficas. La historia de Bizkaia en el *Escudo* — Las fuentes normativas. El fuero de Bizkaia y las normas singulares de aplicación en Bizkaia — La jurisprudencia doctrinal en el *Escudo*.

4. Tesis centrales. Valoraciones finales. Ecos e influencias: La tesis central del *Escudo*, la unión igual y principal, y contenidos derivados — Valoraciones finales. El *Escudo* como un amplio dictamen integrador de materiales diversos — Ecos e influencia del *Escudo*. Forma y grado de recepción en diversos autores: Juan Antonio Llorente; Francisco de Aranguren y Sobrado; Pedro Novia de Salcedo; Fidel de Sagarminaga; Sabino Arana.

APÉNDICES

1. Apéndice documental: *Papel que contiene las razones que asistirán al M.N. y M. L. Señorío de Vizcaya para que en Junta general celebrada el 10 de julio de 1740, negare el uso al tit. RI. de Juez de Contrabando que presentó Dn. Manuel de Orcasitas.* (Archivo foral de Bizkaia, AJ01444/037, 1740, Num. 163)

2. Relación de las fuentes normativas citadas en el *Escudo*: Fuero de Bizkaia y normas singulares de aplicación en Bizkaia; Normas tomadas de la *Nueva recopilación de las leyes de Castilla*; Normas tomadas de las «Siete Partidas»; Normas tomadas del *Corpus Iuris Civilis*

3. Relación de las principales autoridades doctrinales e historiográficas y otras fuentes (Religiosas; clásicos grecolatinos)

4. Orientación historiográfica y bibliográfica

5. Sumario o «Notabilia» del *Escudo* de la más constante fe y lealtad.

Textos del escudo de la más constante fe y lealtad. Edición crítica y anotada por J. Arrieta Alberdi.

Ferreira, S. H.: *The Crown, the Court and the Casa da Índia. Political Centralization in Portugal 1479-1521* 2015 – xii + 185 pp. € 103,00

Índice: Introduction — Spin Doctors of the Crown: The Chroniclers and Their Contexts — From Royal Household to Royal Court: Patronage as a Political Strategy — Inquiry and Reform — Alms for the King — The Crown and Its Castles — Conclusion — Bibliography.

García Fernández, E. / J. A. Bonachia Hernando, eds.: *Hacienda, mercado y poder al norte de la corona de Castilla en el tránsito del medioevo a la modernidad*

2015 – 527 pp., fig., map. € 26,50

Índice: E. García Fernández / J. A. Bonachia Hernando: Presentación

1. Mercaderes, comerciantes y banqueros: D. Carvajal de la Vega: En los precedentes de la banca castellana moderna: cambiadores al norte del Tajo a inicios del siglo XVI — I. Ruiz Albi:

Mujeres entre mercaderes. La presencia femenina en los protocolos notariales de la provincia de Valladolid en el tránsito del medioevo a la modernidad — H. Casado Alonso: Los negocios de la compañía pesquera-Silos en Florencia en los inicios del siglo XVI — M. Herrero Jiménez: La transferencia de documentos del archivo del mercader Lope de Medina — I. Fiz Fuertes: La financiación de un retablo: ¿quién y cómo se paga?

2. Hacienda regia: E. Cantera Montenegro: Los judíos en el arrendamiento de rentas reales en el entorno de la cornisa cantábrica: merindades de Allende Ebro, Castilla Vieja, Asturias de Santillana, Rioja y Logroño (1406-1474) — F. J. Goicolea Julián: De Logroño a la corte de Carlos V: vida y negocios del contador real Juan de Enciso — A. Aragón Ruano: Fiscalidad, comercio y frontera en Álava, Guipúzcoa y Navarra entre el siglo XV y la primera mitad del siglo XVI — A. Andulo Morales: El discurso ilustrado de Floranes. ¿Una primera historia de las aduanas en el País Vasco (siglos XIII-XVI)? — E. García Fernández: Las cuentas del principado de Asturias: hacienda y poder a fines de la edad media — R. González González: Vida, industria y tribulaciones de Juan de Oviedo, recaudador mayor de Asturias (c. 1406-1494) — A. Rubio Martínez: Iglesia y hacienda regia: la participación de la iglesia compostelana en las rentas de la monarquía a fines del siglo XV — F. J. Molina de la Torre: La documentación monástica como fuente de información fiscal: el caso del monasterio de Santa María la Real de las Huelgas de Valladolid

3. Haciendas municipales: J. A. Bonachía Hernando / M. I. del Val Valdivieso: El sistema fiscal y financiero del concejo de Valladolid a fines del siglo XV — M. Álvarez Fernández: Proyectos urbanos y políticas financieras para una ciudad moderna. Tradición e innovación en

Oviedo (siglos XV-XVI) — A. Solano Fernández-Sordo: «*Algunas cosas que son necesarias para la buena gobernanza de dicha villa e concejo*». Poder concejil, gobierno urbano y conflicto social en Villaviciosa a fines de la edad media — J. Rodríguez Fernández: Los señores del agua en el entorno urbano alavés bajomedieval: monarquía, élites urbanas y poder concejil en torno al control de los recursos hídricos.

Geevers, L. / M. Marini, eds.: *Dynastic Identity in Early Modern Europe. Rulers, Aristocrats and the Formation of Identities*

2015 – 310 pp., 16 fig. € 112,50

Índice: Avant-propos, Duc d' Arenberg; Introduction: Aristocracy, dynasty and identity in early modern Europe, 1520-1700, Liesbeth Geevers and Mirella Marini.

Part I. Identity, Ethnicity and Monarchy: Aristocratic identity formation in 17th-century Ireland, Jane Ohlmeyer; The newcomer's dilemma: Henry IV of France and James I of England, Ronald G. Asch; Dynasty and elites: from early modern Europe to late imperial China, Jeroen Duindam.

Part II. Identity Formation and Family Relations: The Chièvres legacy, the Croÿ family and litigation in Paris. Dynastic identities between the Low Countries and France (1519-1559), Violet Soen; From Arenberg to Aarschot and back again: female inheritance and the disputed 'merger' of two aristocratic identities, Mirella Marini; Points of transferral: Mademoiselle de Guise's will and the transferability of dynastic identity, Jonathan Spangler

Part III. Manufacturing Identity: The fruits of war: the representation of Alessandro Farnese in Paolo Rinaldi's *Liber Relationum*, Sebastiaan

Derks; To give to airy nothing a local habitation and a name: creating two great Swedish noble families, Fabian Persson; The Nassau orphans. the disputed legacy of William of Orange and the construction of the Prince of Orange (1584-1675), Liesbeth Geevers
Conclusion: 'The line of descent of nobles is from the blood of kings': reflections on dynastic identity, Hamish Scott.

Montoya Rubio, B.: *L'esclavitud en l'economia antiga. Fonaments discursius de la historiografia moderna (segles XV-XVIII)*

2015 – 577 pp. € 39,00

Índice: Introducció

1. Aspectes preliminars: Metodologia: entre la sociologia del coneixement i l'anàlisi contextualista — Història i problemàtica del concepte d'esclavitud

2. Els discursos dels antics sobre l'esclavitud: L'aplicació de la teoria del discurs al pensament clàssic — La teoria del *menyspreu del treball* entre els antics — L'esclavatge en el discurs de la decadència

3. Els inicis de la historiografia moderna (segles XV-XVII): Historiografia i història antiga entre els segles XV i XVII — La concepció de l'esclavitud antiga durant el primer humanisme — L'esclavitud com a problema: Jean Bodin — Distanciament històric i discurs de la decadència al segle XVII

4. El segle XVIII: La construcció dels discurs progressista: Il·lustració i noves perspectives historiogràfiques — Els orígens del nou paradigma: Montesquieu — Esclavitud antiga i progressisme històric: la Il·lustració escocesa — La irrupció de l'esclavitud antiga en la historiografia europea — Esclavitud antiga i progressisme durant la revolució francesa — **Conclusions — Bibliografia.**



K. Ingram / J. I. Pulido Serrano, eds.

The Conversos and Moriscos in Late Medieval Spain and Beyond, 3: Displaced Persons

2016 – xxiv + 246 pp. € 119,60

Índice

Introduction — A Forgotten Campaign against the Conversos of Sigüenza: Pedro Cortés and the Inquisition of Cuenca: Sara T. Nalle — Iberians before the Venetian Inquisition: Gretchen Starr-LeBeau — The Psalms of David by Daniel Israel López Laguna, a Wandering Marrano: Ruth Fine — Anti-Rabbinic Texts and Converso Identities: Fernão Ximenes de Aragão's Catholic Doctrine: Claude B. Stuczynski — Injurious Lexicons: Inquisitorial Testimonies regarding New Christians in Macau, Manila and Nagasaki in the Late Sixteenth Century: Miguel Rodrigues Lourenço — Converso Complicities in an Atlantic Monarchy: Political and Social Conflicts behind Inquisitorial Persecutions: Ignacio Pulido Serrano — Philip II as the New Solomon: The Covert Promotion of Religious Tolerance and Synergism in Post-Tridentine Spain: Kevin Ingram — The Granada Lead Books Translator Miguel de Luna as a Model for Both the Toledan Morisco Translator and the Arab Historian Cidi

Hamete Benengeli in Cervantes' Don Quixote: Gerard Wiegers — An Attempted Morisco Settlement in Early Seventeenth-Century Tuscany: Asher Salah — From Mooredresses to Odaliskues: Representations of the Mooredress in the Discourse of the Expulsion Apologists: Mercedes Alcalá-Galán — "This Thing Alone Will Preserve Their Nation Forever." Circumcision and Conversion in the Early Modern Western Sephardic Communities: Yosef Kaplan.

Anteriormente publicados

Ingram, K., ed.: *The Conversos and Moriscos in Late Medieval Spain and Beyond, 1: Departures and Change* 2009 – 372 pp., 1 map. € 115,45

Índice

Ingram, K., ed.: *The Conversos and Moriscos in Late Medieval Spain and Beyond, 2: The Morisco Issue* 2012 – 302 pp., 1 map., tabl. € 114,40

Índice

Martín Casares, A., ed.: *Esclavitud, mestizaje y abolicionismo en los mundos Hispánicos*

2015 – 332 pp. € 20,00

Índice

A. Martín Casares: Introducción

AMÉRICA: Argentina: A. M. Martínez de Sánchez: Vivir y morir en los confines meridionales: los africanos y sus descendientes en Córdoba del Tucumán (siglos XVI-XVIII) — J.-A. Yao: Igualdad formal y ciudadanía diferida: el caso del negro en la Argentina revolucionaria (1810-1860) — **Cuba:** V. Sanz Rozalén: El trabajo esclavo y el mundo del tabaco en Cuba (siglos XVIII-XIX). Entre el discurso identitario y la realidad social — K. Ghorbal: Presión abolicionista en Cuba: Inglaterra en el centro de los debates — **Jamaica:** M. M. Flores Collazo: La rebelión de Morant Bay, Jamaica: una mirada desde el abolicionismo español — **Nueva España:** M. da Rocha Wanderley: Mulatos libres, redes personales y cogniciones en la Nueva España (siglos XVII-XVIII) — R. Castañeda García: La devoción a Santa Ifigenia entre los negros y mulatos de Nueva España. Siglos XVII y XVIII — **Perú y México:** J. L. González Martínez: Esclavos e insurgentes: la población afrodescendiente en los procesos de independencia de Perú y México — **Santo Domingo:** L. Acosta Corniel: Negras, mulatas y morenas en la Española del siglo XVI (1502-1606).

ASIA: Filipinas: O. Sales-Colín Kortajarena: Aetas y mozambiqueques. ¿Cristianización y sincretismo en Filipinas? 1565-1650 — A. Ruiz Gutiérrez: Esclavitud al margen de la ley: sometimiento de los naturales y sangleyes en Manila.

EUROPA: España: R. Benítez Sánchez-Blanco: El difícil regreso a su patria de los moros libertos y el problema de su conversión en el siglo XVII

— J. M. López García: Rebeldes con causa. Los esclavos incorregibles en el Madrid borbónico — A. Martín Casares: De la esclavitud al abolicionismo en la historia de España: legislación, guerra justa y discursos.

Medina Arjona, E. / P. Gómez Moreno, eds.: *Escritura y vida cotidiana de las mujeres de los siglos XVI y XVII (Contexto mediterráneo)*
2015 – 234 pp. € 14,00

Índice

E. Medina Arjona: Presentación — A. Correa Ramón: *Vivo sin vivir en mí*. Tres monjas carmelitas descalzas de Granada tras las huellas de sus fundadores (Úbeda-Baeza, siglos XVI y XVII) — A. Moreno Soriano: Retórica del llanto: amor divino y humano en la poesía de Sor Juana Inés de la Cruz — F. Dumora: Tipología social de la crueldad en el *Cuarto desengaño amoroso* de María de Zayas — F. Garrido Curiel: Romances por Mercedes. Unos *disparaticos* de la Madre Beatriz de Aguilar — F. Rubio: Mujeres de éxtasis — M. A. Perea Carpio: Las alumbradas de Baeza: ¿mujeres libres? — C. Flecha García: Ilusiones de mujeres. A propósito de las alumbradas y su magisterio — A. Tarifa Fernández: Mundo, demonio y carne: espiritualidad y sociedad en la época de las beatas y alumbradas. Ejemplos de su proyección en el ámbito conventual ubetense durante la época moderna — G. Saiz Muñoz: Mujeres moriscas, guardianas del patrimonio cultural y transmisoras del patrimonio social — N. Peyrebonne: La mesa, la cocina y la mujer: representaciones literarias en la España del siglo XVI.

Morales Folguera, J. M. / R. Escalera / F.

J. Talavera, eds.: *Confluencia de la imagen y la palabra*
2015 – 468 pp., fig. € 25,00

Índice

J. F. Esteban Lorente: Seducidos con la emblemática — V. Infantes: *Charta Lusoria* — A. Aguayo Cobo / M. D. Corral Fernández: La educación de la Virgen como modelo iconográfico y como modelo social — M. G. Aizpuru Cruces: El discurso retórico de *Luz del Evangelio* ante la sombra reformista — M. A. Allo Manero: Propuesta de identificación del túmulo de Felipe IV en Pamplona — R. Amaral, Jr.: Emblemática nas exéquias da infanta portuguesa Maria Francisca Dorothea no Arraial de Minas de Paracatu, Brasil (1771) — P. Andrés González: «Hieroglíficos y empresas» en la *Descripción de la traza y ornato de la Custodia* hispalense de Juan de Arfe — J. J. Azanza López: Emblemática en el *Sferisterio*: tradición alegórico-emblemática del *Pallone Col Bracciale* — A. Barceló Cortés: El cuerpo como emblema: ensayo de inventario a las formas no verbales de comunicación — R. Bogoni: Joan Miró. Hermenéutica de un «Paisaje catalán» — L. Bravo Banderas: Sirenas victorianas o la recreación de la iconografía clásica en la pintura de Sir Edward Burne-Jones and John William Waterhouse — F. de Paula Cots Morató: El tema del encuentro entre Abrán y Melquisedec — J. C. Cruz Suárez: Historieta arcana. Huellas del pensamiento barroco español en las *Empresas Morales* de Juan de Borja — M. J. Cuesta García de Leonardo: Emblemática para los cautivos del corso. La fiesta pro-borbónica en el nacimiento de Luis I, celebrada por cristianos cautivos en Mequínez — S. Doménech García: San Juan en Patmos y el barco como símbolo de la esperanza cercana en la salvación — A. Felici Castell: San Luis Obispo. Imágenes valencianas de un santo

apropiado — P. Gallart Pineda: El baustimo según el *Pontifical de la curia romana* y su representación icónica — M. C. García Estradé: El símbolo del espejo en la obra de Saavedra Fajardo. *Idea de un príncipe político christiano representada en cien empresas* — R. García Mahiques: La adoración del Trono de Gracia — E. García-Portugués: Lujuria y venganza desesperada. Salomé y Electra — C. Igual Castelló: Representaciones de Caín matando a Abel durante la edad moderna: aproximación a un tipo iconográfico — C. López Calderón: «Parida y donzella, ¿cómo pudo ser? El que nació de ella, bien lo pudo hacer». Emblemas para glosar la maternidad virginal de María — F. López Pérez: *Dictionnaire des symboles, emblèmes & attributs* (Paris, 1897) de Maurice Pillard Verneuil: el simbolismo dispuesto a la ornamentación art nouveau — J. M. B. López Vázquez: El neostoicismo como filosofía de la vida para tiempos de tribulación: Goya, los desastres de la guerra y el *Theatro moral de la vida humana* — A. Martínez Sobrino: La empresa LX de las *Empresas morales*. ¿Y por qué un caracol? — R. M. de Almeida Martins: Biblioteca selecta, pintura espiritual, dominio cultural: los libros de emblemas y la pintura decorativa en las misiones jesuíticas de la américa portuguesa (siglos XVI-XVIII) — A. Mechó González: La medalla expresionista alemana y... ¿la pervivencia de la tradición? — F. Medeiros: «*Con el buril y con la pluma*»: a representação moral do pecado nos emblemas de André Baião — M. E. Mocholí Martínez: La sombra de Cristo. Corporalidad y sentidos en el ámbito celestial — E. Montaner: El texto y la ilustración: la emblemática en los libros nupciales boloneses del XVII — F. Montes González: La pintura emblemática de la Divina Pastora en América — J. M. Morales Folguera: El sol eclipsado. La imagen festiva de Carlos II en Italia — A. J. Morales: «Juicio y sentencia

de Cristo». Texto e imagen de una pintura devocional en Écija — A. Rivero Machina: *La entrada del rey en Portugal* de Jacinto Cordeiro: entre la relación poética y la literatura dramática — L. Robledo Estaire: «Cruzados del arco iris»: una suerte de emblema musical periodístico — L. Vives-Ferrándiz Sánchez: El disparate del elefante: la sátira teriomórfica y la actualidad del barroco.

Mrozek Eliszczynski, G.: Bajo acusación. *El valimiento en el reinado de Felipe III. Procesos y discursos*
2015 – 506 pp. + 16 lám. € 40,00

Índice

Introducción — El valimiento de Lerma — Los primeros procesos contra el valimiento — El lento declive — La muerte del rey y el proceso de Calderón — Los procesos contra los validos y la responsabilidad del rey — Conclusión — Fuentes y Bibliografía — Cronología — Resumen de cargos.

Novoa, M.: *The Protectors of Indians in the Royal Audience of Lima. History, Careers and Legal Culture, 1575-1775*
2016 – 332 pp., 9 lám., 7 tabl. € 134,20

Índice

INTRODUCTION — 1. BISHOP PROTECTORS — 2. PROTECTORS OF INDIANS IN THE AUDIENCE OF LIMA — 3. SOCIAL CHARACTERISTICS — 4. ADVANCEMENT AND CAREERS — 5. ECONOMIC POSITION — 6. LEGAL CULTURE — 7. LITIGATION AT THE ROYAL AUDIENCE OF LIMA — CONCLUSION — **Appendices:** 1. Biographical Notes — 2. The Library of Cipriano de Medina (1635) — 3. The Library of García Lasso de la Vega (1775) —

4. Procurators of Indians in the Real Audiencia of Lima, 1552-1789 — Bibliography — Index.

Pérez García, R. M. / M. F. Fernández Chaves: *Las élites moriscas entre Granada y el reino de Sevilla: rebelión, castigo y supervivencias*
2015 – 228 pp. € 17,00

Índice

Introducción

1. Élités moriscas y construcción política en el reino de Granada: La monarquía y la gestión de la nación morisca del reino de Granada, 1502-1570: instituciones, élites y fiscalidad — Estructuras organizativas y de representación de la nación morisca del reino de Granada: cohesión, acción, resistencia y disgregación — Crimen y castigo, culpables e inocentes. Las élites moriscas ante la encrucijada de la rebelión y la supervivencia.

2. Viejas y nuevas élites en los procesos de reconstrucción política de las comunidades moriscas granadinas en el exilio sevillano, 1570-1610: Elementos de cohesión y estrategias de supervivencia en el exilio — Una primera aproximación a las élites moriscas sevillanas — La pervivencia de las tradiciones políticas de representación comunitaria entre los moriscos de la Axarquía en Sevilla — La reconstrucción de la representación política en torno a la nueva fiscalidad morisca, c. 1591-1610 — Estrategias de una élite social: transformaciones genealógicas y cambios de identidad — La fiscalidad ordinaria como elemento vehiculante de la representación política y la negociación social — Transformaciones culturales, mutaciones sociales, continuidades comunitarias.

3. Recreación fiscal, reconstrucción institucional, movilidad social y fracturas comunitarias en el exilio castellano: La reconstrucción institucional en el exilio — Límites de la reconstrucción, comunidades quebradas, nuevos modelos de liderazgo morisco en Andalucía occidental — Apéndice documental — Apéndice II. Nóminas de moriscos en Sevilla — Fuentes y bibliografía.

Porres Marijuán, R., ed.: *Entre el fervor y la violencia. Estudios sobre los vascos y la iglesia (siglos XVI-XVIII)*
2015 – 337 pp. € 18,00

Índice

Introducción — E. Catalán Martínez: El clero rural vasco durante la edad moderna — R. Porres Marijuán: Mundo mercantil y patrimonio eclesiástico vasco: los jesuitas de Bilbao (siglos XVI-XVIII) — M. Álvarez Urcelay: Iglesia, moralidad y justicia en Guipúzcoa, siglos XVI-XVIII — I. Reguera: Violencia y clero en la sociedad vasca de la edad moderna — A. Angulo Morales: El clero y los productos coloniales en la España septentrional. Consumo, contrabando e inmunidad eclesiástica (siglos XVII-XVIII) — S. Pérez Hernández: La proyección del capital simbólico de las elites vizcainas sobre los espacios sacros: símbolo de poder, fuente de conflictos — S. Truchuelo García: Patronos, señores laicos y élite urbanas: iglesia, privilegio e igualitarismo en Guipúzcoa desde la baja edad media a la primera modernidad — E. Catalán Martínez: Poder y conflicto en el mundo urbano: el caso de las monjas de La Madalena de Vitoria (1581-1611) — J. Ortiz Arza: Negreiros vascos al servicio de la Inquisición en la Sevilla del siglo XVI: la compañía del vizcaíno Pedro de Morga.

Ríos Saloma, M., ed.: *El mundo de los conquistadores*

2015 – 857 pp., fig. € 25,00

Índice

Presentación

1. Reconquista y conquista: aproximaciones historiográficas:

E. Palazzo: La iglesia, la formación del imaginario medieval y su recepción en América después de la conquista — D. Baloup: L'affrontement contre les musulmans dans les chroniques leonaises et castillanes (IX^o-XV^o siècle). Caracteres et enjeux du récit historique — D. de Courcelles: La historiografía y la literatura de la conquista de América en los tiempos de Carlos V y Felipe II: el ejemplo de un conquistador, escritor e historiador Bernal Díaz del Castillo — J. R. Romero Galván: Oralidad, escritura e historia. El caso de los cronistas nahuas — M. Pastrana Flores: Las cosas mal dichas y mal calladas. Las diferencias entre la primera y la segunda versión de la *relación de la conquista de Nueva España* de fray Bernardino de Sahagún.

2. Realidades fronterizas:

E. Mitre Fernández: Los límites entre estados: la idea de frontera en el medioevo y el caso de los reinos hispano-cristianos — M. I. Pérez de Tudela y Velasco: Los hombres de la frontera en los siglos XI a XIII — M. Bueno Sánchez: Madinat Salim, de la madina a la villa. Transformación del tejido urbano en un área de la frontera — L. Arnal Simón: Los presidios en el norte de África y en la Nueva España — J. R. Jiménez Gómez: La colonización del pueblo Tlachco-Querétaro en la frontera de Chichimecas, 1531-1599.

3. La guerra de conquista: fundamentos y legitimación:

A. Vanoli: Il nemico e i falsi dei. L'accusa di idolatria tra cristianesimo e Islam — P. Henriët: La guerra contra el Islam: una guerra santa, pero ¿según qué criterios? — K.

Herbes: Santiago Matamoros: ¿mito o realidad de la Reconquista? — H. Sirantoine: Exclusión e integración: la conquista y el imperio en los reinados de Alfonso VI y Alfonso VII — C. de Ayala Martínez: Órdenes militares y guerra santa. Reconquista y cruzada en el Occidente peninsular (siglos XII-XV) — Alejandro Morin: «La frontera de España es de natura caliente»: El derecho de conquista en las *Partidas* de Alfonso X el Sabio — V. Muñoz Gómez: La guerra contra el Islam en el proyecto político de Fernando *el de Antequera*, infante de Castilla y rey de Aragón (1380-1416) — L. Cardaillac: Lo morisco peninsular y su proyección en la conquista de América.

4. La guerra de conquista y sus protagonistas:

F. García Fitz: Las formas de la guerra de conquista: el contexto hispánico medieval (siglos XI al XIII) — D. Porrinas González: Rodrigo Díaz, el Cid Campeador, un conquistador en el siglo XI — M. Dubron: Les chevaux et les cavaliers de la conquête: memoire, sensibilités et techniques — B. Grunberg: Hernán Cortés y la guerra de los conquistadores — M. C. Martínez Martínez: Hernánd Cortés en España (1540-1547): negocios, pleitos y familia — M. C. León Cázares: Entre el breviario y la espada. Los mercedarios como capellanes en las huestes conquistadoras — L. Matthew: *Por ser valientes*: una probanza indígena de la conquista de Centroamérica, siglo XVI — F. Ciaramitaro: Gli italiani del nuovo mondo: conquistatori, colonizzatori ed evangelizzatori.

5. La incorporación del espacio conquistado:

C. Reglero de la Fuente: La frontera del Duero: en los orígenes de las comunidades de villa y tierra — N. Ávila Seoane: Fuentes históricas y legendarias sobre la conquista de Molina de Aragón y cronología del fuero — M. Ramírez Ruiz: Bestiario americano. De Piri Reis (1513) a Guamán Poma (1615) — E. Magnani: Don et

échange dans la colonisation du Brésil. Les récits de la découverte (XVI^e siècle) — G. Pinzón Ríos: Descubriendo el Mar del Sur de los puertos novohispanos en las exploraciones del Pacífico (1522-1565) — A. Rubial García: Los santos reyes magos en el imaginario medieval y novohispano.

6. La guerra y sus manifestaciones artísticas:

F. J. Moreno Martín: Reflexiones en torno al *scriptorium* de Valeránica y a los fundamentos de la edificación monástica de la Castilla condal — J. Kume: Escribanos e iluminadores en la frontera cristiano-hispana entre los siglos X y XI: la costumbre del retrato.

L. J. Velázquez

Marqués de Valdeflores

VIAJE DE LAS ANTIGÜEDADES DE ESPAÑA (1752-1765)

2 vols.

Edición y estudio por J. Maier Allende
Catálogo de dibujos y mapas
por C. Manso Porto

2015 – 966 pp., fig., facsim. € 90,00

Índice

M. Almagro Gorbea / M. A. Ladero Quesada:
Presentación

1. Origen, desarrollo y resultados del viaje arqueológico de Luis José Velázquez

Introducción— Fundamentos ideológicos y culturales del *viaje de las antigüedades de España*— Objetivos, organización, desarrollo y resultados del viaje — El marquesado de Valdeflores— Causa, proceso y

encarcelamiento del marqués de Valdeflores— Fortuna de la documentación recopilada y su ingreso en la Real Academia de la Historia. La documentación del *Viaje de las antigüedades de España*: Correspondencia entre Luis José Velázquez, Agustín de Montiano y otros— *Relación del viaje de Extremadura de León y de los reinos de Sevilla, Córdoba, Jaén y Granada*— Bibliografía utilizada por L. J. Velázquez — Memoria presentada a la Academia por Luis Velázquez en noviembre de 1760— Informe de los revisores de la Real Academia de la Historia sobre la memoria presentada por Luis Velázquez, leído en diciembre de 1760.

2. Facsímil de la Instrucción del *Viaje de las antigüedades de España*

Memoria del Viaje de España que de orden del rey empezó a ejecutar D. Luis José de Velázquez:

1: Noticia de este viaje— 2: Colección de algunos antiguos monumentos de la Historia de España recogidos en este viaje— Bibliografía utilizada por L. J. Velázquez

Catálogo de dibujos y mapas

Los dibujos y mapas del *Viaje de las antigüedades de España*— Catálogo de dibujos y mapas — Bibliografía al catálogo— Índices.

Wilkinson, A. S. / A. Ulla Lorenzo, eds.:

Iberian Books, II & III / Libros ibéricos, II y III (IB). Books Published in Spain, Portugal and the New World or Elsewhere in Spanish or Portuguese between 1601 and 1650 / Libros publicados en España, Portugal y el Nuevo Mundo o impresos en otros lugares en español o portugués entre 1601 y 1650

2015 – xxxix + 2.510 pp. € 468,00
Iberian Books II & III presents an indispensable foundational listing of everything known to have been published in Spain, Portugal and the New World, or of items printed in Spanish or Portuguese elsewhere, during the first half of the seventeenth century. Drawing on library catalogues, specialist bibliographies and studies, as well as auction catalogue records, Iberian Books lists 45,000 items, and the locations of some 215,000 copies surviving in 1,800 collections worldwide. These volumes offer a powerful research tool which will appeal to researchers, librarians and to the book selling and collecting communities. They will prove invaluable to anyone with a research interest

in the literature, history and culture of the Iberian Peninsula in the early modern age.

Los dos volúmenes de Iberian Books II & III ofrecen un registro pionero de todos los impresos publicados en España, Portugal y el Nuevo Mundo, o en español o portugués en otros lugares, entre 1601 y 1650. A partir del trabajo realizado en bibliotecas, la revisión de bibliografías especializadas y de catálogos de casas de subastas, Iberian Books recoge 45.000 impresos conservados en 215.000 ejemplares preservados en 1.800 colecciones de todo el mundo. Estos volúmenes ofrecen una herramienta de investigación de gran utilidad para investigadores, bibliotecarios, libreros y coleccionistas. Los dos volúmenes resultarán de enorme valor a todo aquel investigador interesado en la literatura, la historia y la cultura de la Península Ibérica de la Edad Moderna.

Wilkinson, A. S., ed.: *Iberian Books / Libros ibéricos (IB). Books Published in Spanish or Portuguese or on the Iberian Peninsula before 1601 / Libros publicados en español o portugués o en la Península Ibérica antes de 1601*
2010 – lxx + 830 pp. € 223,60

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PMOD_07.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS**.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS**, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)