

PÓRTICO

Literatura medieval 9

• LIBROS AGOTADOS O DE DIFÍCIL OBTENCIÓN
OUT-OF-PRINT OR HARD TO FIND BOOKS

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Noviembre 2016

HORARIO / *OPEN HOURS:*

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 [facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Agotados

Libros agotados o de difícil obtención.
Nos quedan pocos ejemplares, aproveche la oportunidad

*Out-of-print or hard to find books.
Last copies, don't miss this opportunity*

Alonso de Cartagena: *Doctrinal de los caballeros*. Edición de J. M. Viña Liste
1995 – cxxix + 344 pp. € 21,00

Alonso, M.: *Diccionario medieval español. Desde las glosas emilianenses y silenses (s. X) hasta el siglo XV*, 2 vols. (A-C; Ch-Z)
1986 – xcvi + 1.635 pp. € 68,00

Amos, A.C.: *Linguistic Means of Determining the Dates of Old English Literary Texts*
1980 – xiii + 210 pp. € 56,00

Andersen, F. G., ed.: *The Making of the Couple. The Social Function of Short-Form Mediaeval Narrative. A Symposium*
1991 – 144 pp. € 36,00

Arizaleta, A.: *La translation d'Alexandre. Recherches sur les structures et les significations du* Libro de Alexandre
1999 – 292 pp. € 32,00

Beer, J. / K. Lloyd-Jones, eds.:

Translation and the Transmission of Culture between 1300 and 1600
1995 – xii + 358 pp. € 48,00

Índice

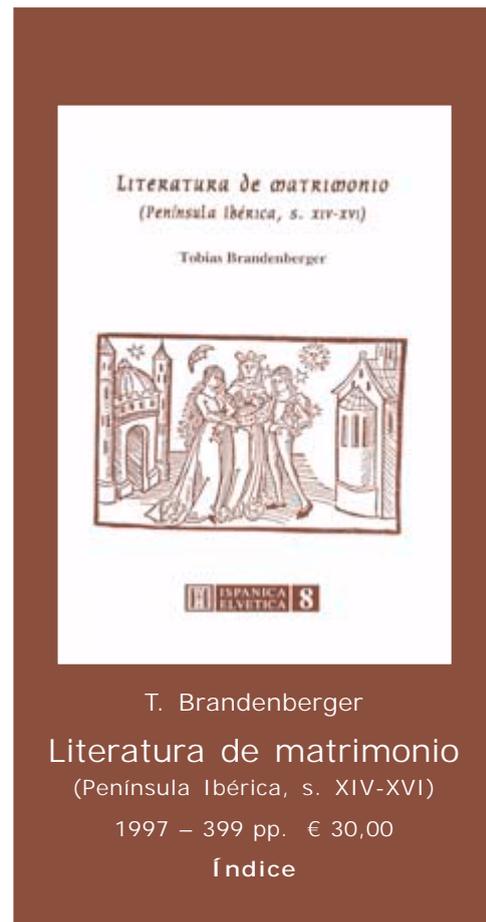
Benito Vessels, C.: *Juan Manuel: escritura y recreación de la historia*
1994 – x + 146 pp. € 36,00

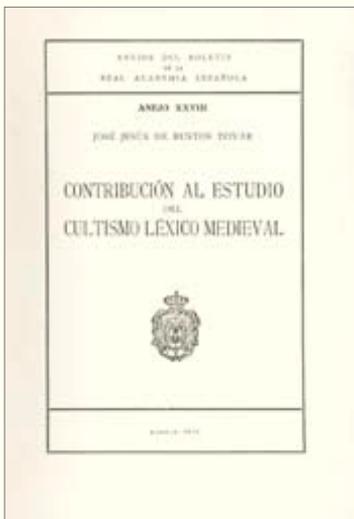
Bertini, F.: *Letteratura latina medievale in Italia (secoli V-XIII)*
1988 – 139 pp. € 23,00

Braet, H. / J. Nowe / G. Tournoy, eds.: *The Theatre in the Middle Ages*
1985 – viii + 380 pp. € 40,00

Busby, K. & al., eds.: *Les manuscrits de Chrétien de Troyes / The Manuscripts of Chretien de Troyes*, 2 vols
1993 – xiii + 1.054 pp., lám. € 613,60

Alvares. *Estudo textual e literario-cultural* [Separata do «Boletim da Biblioteca da Universidade de Coimbra», vol. XXVII]
1964 – 389 pp. € 45,00





J. J. de Bustos Tovar

**Contribución al estudio
del cultismo léxico medieval
(1140-1252)**

1974 – 747 pp. € 82,00

Chandes, G.: *Le serpent, la femme et l'épée. Recherches sur l'imagination symbolique d'un romancier médiéval: Chrétien de Troyes*

1986 – 310 pp. € 59,00

Chartier, A.: *La belle dame sans merci. Amb la traducció catalana del segle XV de Fra Francesc Oliver. Estudi i edició per Martín de Riquer*

1983 – xlix + 74 pp. € 18,50

Dante Alighieri: *Vita Nuova (nueva lectura)*. Introducción, traducción y notas de I. González

2000 – 219 pp. € 24,00

Dañobeitia, M. L.: *The Game and Play of Courtly Love. A Study of its Unchristian Philosophy of Love and Thus of Life*

1992 – 229 pp. € 29,00

Deyermond, A. D., ed.: *Medieval Hispanic Studies Presented to Rita Hamilton*

1976 – xi + 281 pp. € 55,00

Díaz y Díaz, M. C.: *De Isidoro al siglo XI. Ocho estudios sobre la vida literaria peninsular*

1976 – 320 pp. € 44,00

Dronke, P.: *Poetic Individuality in the Middle Ages. New Departures in Poetry 1100-1500*. Second Edition

1986² – xlii + 243 pp., not. € 28,00

Fernández de Heredia, J.: *The Aragonese Version of the Secreto Secretorum (From*

the Unique Escorial Ms. Z.I.2). Edited by L. A. Kasten

1999 – x + 149 pp. € 39,00

Ferrari, F., ed.: *Viaggi e viaggiatori nelle letterature scandinave medievali e moderne*

1995 – 295 pp. € 36,00

Fjalldal, M.: *The Long Arm of Coincidence. The Frustrated Connection between Beowulf and Grettis Saga*

1998 – ix + 176 pp. € 39,00

Fourteenth-Century Icelandic Verse on the Virgin Mary. Drapa af Mariugrat. Vitnisvisur af Mariu. Mariuvisur I-III.

Edited by K. Wrightson

2001 – xxvi + 145 pp. € 16,50

Frank, I.: *Répertoire métrique de la poésie des troubadours*, 2 vols. (1: *Introduction et répertorie*, 2: *Répertoire (suite) et index bibliographique*)

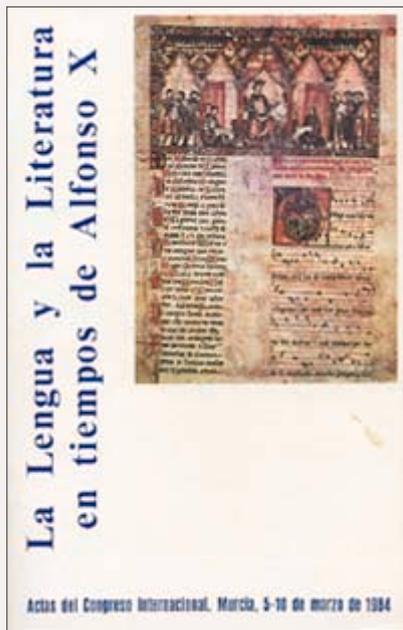
1966 – lii + 429 pp. € 52,00

Garci Gómez, M.: *Dos autores en el Cantar de Mío Cid. Aplicación de la informática*

1993 – 188 pp., tabl. € 9,00

Gosman, M. / A. Vanderjagt / J. Veenstra, eds.: *The Growth of Authority in the Medieval West*. Selected Proceedings of the International Conference Groningen, 6-9 November 1997

1999 – ix + 391 pp., lám. € 60,00



F. Carmona / F. Flores, eds.

La lengua y la literatura en tiempos de Alfonso X

Actas del congreso internacional
Murcia, marzo 1984

1985 – 561 pp. € 28,00

Índice

- F. Abad: Conciencia lingüística y estilo de Alfonso X
 M. Alvar: Didactismo e integración en la *General estoria* (Estudio del Génesis)
 V. Beltrán Pepio: La balada provenzal en la poesía gallego-portuguesa
 E. Bermejo: Notas sobre las modalidades retóricas de inserción de anécdotas en el *Roman de la Rose* de Jean de Meun
 J. M. Cacho Blecua: La tienda en el *Libro de Alexandre*
 F. Carmona: La obra de Jean Renart y su significación literaria en el «roman» en verso del siglo XIII
 F. J. Díez de Revenga: Alfonso X y su condición de autor literario: la *General Estoria*
 F. J. Flores Arroyuelo: El *Setenario*, una primera versión de los capítulos introductorio de *Las siete partidas*
 L. Formisano: *Cuaderna vía ajuglarada* nel *Poema de Fernán González*
 R. Escavy Zamora: El contenido lexicográfico de las Partidas
 J. Fradejas Lebrero: Alfonso X humanista
 J. M. Fradejas Rueda: Sobre cetrería alfonsí: el *Libro de Moamín*
 B. Gari: Las relaciones familiares en Desclot
 B. Garofoli: L'aggettivazione nei *Milagros* di Berceo: L'uomo
 A. González Alcaraz: La técnica del lenguaje narrativo en la *Chastelaine de Vergi*
 J. Hernández Serna: Erotismo y religiosidad en el cancionero de burlas galaico-portugués
 C. Hernández Valcárcel: El *Ladrón ahorcado* en la literatura medieval española
 D. E. Lenfest: La derivación de sustantivos

- abstractos en la *Primera crónica general*
 U. Malizia: Gautier de Coinci: la voluntà di rinnovare la musica lirica ne *Les miracles de Nostre Dame*
 M. Martínez Arnaldos: De las Pesquisas et de las Cartas en las Partidas: aspectos semióticos y psicoanalíticos
 J. Montoya Martínez: El prólogo de Gonzalo de Berceo al libro de los *Milagros de Nuestra Señora, composición numérica*
 J. Muñoz Garrigos: Un modelo de texto adversativo: *La carta de Dido a Eneas* de la Primera crónica general
 J. Muela Ezquerro: Técnicas retóricas y producción del sentido en el episodio de Pigmalión del *Roman de la Rose*
 A. M. Mussons Freixas: El escarnio de Pero Meéndez da Fonseca
 H.-J. Niederehe: Alfonso el Sabio y la fisonomía lingüística de la Península Ibérica de su época
 H. Niedzielski: Le roman de Helcanus, chronique de guerres ibériques?
 J. Paredes Núñez: Las Cantigas profanas de Alfonso X el Sabio (Temática y clasificación)
 M. I. Resina Rodrigues: Representações do demonio nas *Cantigas de Santa María*
 J. Romera Castillo: El tema de la *Cantiga* 78 y sus secuelas en la traducción catalana de un cuento francés y en Timoneda (P.17)
 A. Rosell Mayo: Algunos aspectos musicales de las Cantigas de Santa María de Alfonso X a partir de las transcripciones manuscritas de Higinio Anglés
 L. Rubio García: En torno a la biblioteca de Alfonso X el Sabio
 J. R. Aleman: Jovellanos: Las Partidas y las juntas supremas.

Gottron, A.: *L'edició maguntina de Ramon Llull*

1915 – 101 pp. + 6 lám. € 65,00

Guía i Marín, J.: *De Martorell a Corella. Descobrint l'autor del Tirant lo Blanc*

1996 – 301 pp. € 19,00

Hadjadj, H.: *Vie et œuvre du poète andalou Ibn Khafadja*

1969 – 235 pp. € 34,00

Ha-Nagid, Semu' El: *Poemas, 1: Desde el campo de batalla (Granada 1038-1056)*. Edición del texto hebreo,

traducción y notas A. Sáenz Badillos, J. Targarona Borrás

1988 – xlvii + 189 pp. € 23,00

Hazan, E. / S. Refael, eds.: *Criticism and Interpretation. Journal for Research in Jewish Literature, 32: Hebrew Poetry in Spain and its Influences*

1998 – 224 pp., not. € 40,00

in Hebrew

Historia del conde Fernán González.

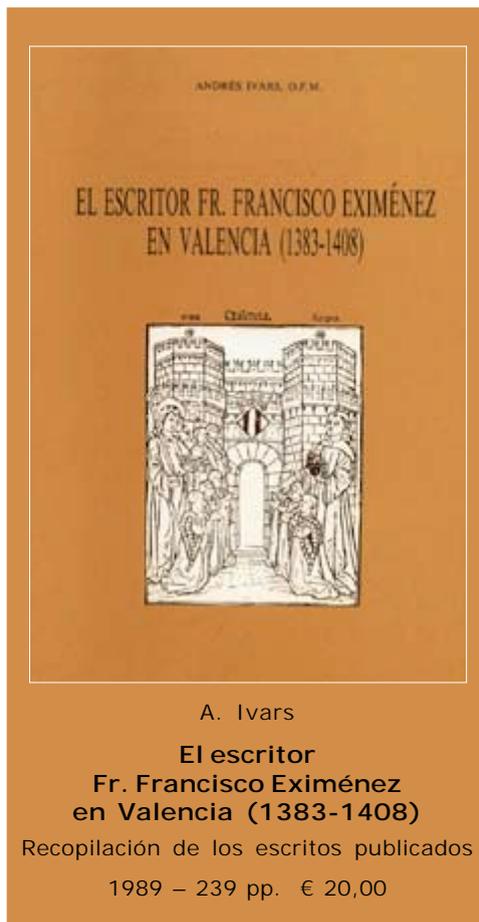
Facsimile and Paleographic Edition with Commentary and Concordance by J. S. Geary

1987 – 138 pp., 110 facsím. € 42,00

Humphrey, C. / W. M. Ormrod, eds.: *Time in the Medieval World*

2001 – 184 pp., 6 fig., 2 lám. € 71,80

[Índice](#)



Junyent Subirà, E.: *Diplomatari i escrits literaris de l'abat i bisbe Oliba*. A cura d'A. M. Mundo

1992 – xxxiii + 467 pp. € 44,00

Levi della Vida, G.: *Note di storia letteraria arabo-ispánica*. A cura di M. Nallino

1971 – ix + 228 pp., fot. € 39,00

López Castro, A.: *De las jarchas a Gil Vicente*

2001 – 205 pp. € 27,00

Maignant, C., ed.: *Études irlandaises, 27.2: L'Irlande du haut moyen âge, une culture éclectique?*

2003 – 195 pp. € 24,00

[Índice](#)

Manzanaro i Blasco, J. M.: *Fortuna en el Tirant lo Blanch i en El Curial e Güelfa*

1998 – 166 pp. € 14,50

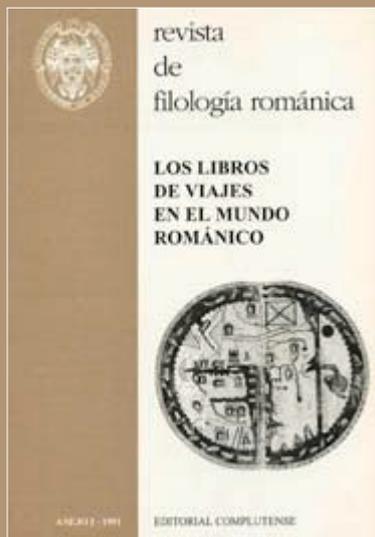
Martini, M.: *Il carme giovanile di*

Giovanni Sulpizio Verolano De moribus puerorum in mensa servandis. Prefazione di Marcello Aurigemma. Con una lettera inedita a Ludovico Podocataro vescovo di Capaccio

1980 – 79 pp., 6 lám. € 19,00

Meyer, K., ed.: *La copie de Guiot. Fol. 79v-105r du manuscrit F. Fr. 794 de la Bibliothèque Nationale*. Li chevaliers au lyon de Crestien de Troyes

1995 – 342 pp., 51 facsím. € 198,00



LOS LIBROS DE VIAJES EN EL MUNDO ROMÁNICO

Revista de filología románica
Anejo 1

1991 – 196 pp. € 40,00

Índice

Monmouth, Geoffrey of: *Historia de los reyes de Britania*. Edición preparada por Luis Alberto de Cuenca
1984 – 319 pp. € 20,00

Muro, M. A.: *Nuevos materiales filológicos para una edición del poema de Fernán González*
1990 – 234 pp. € 12,00

Nardone, J.-L. / H. Lamarque, eds.: *L'histoire de Griselda. Une femme exemplaire dans les littératures européennes, 1: Prose et poésie. Boccace, Petrarque, Nerli, De Mezières, Metge, Timoneda, Trancoso, Deloney*
2000 – 341 pp., fig. € 16,00

Nelson, D. A.: *Gonzalo de Berceo y el Alixandre: vindicacion de un estilo*
1991 – xii + 506 pp. € 40,00

Patterson, L.: *Chaucer and the Subject of History*
1991 – xiv + 490 pp. € 22,00

Pellen, R.: *Los milagros de Nuestra Señora de Berceo (A.1246-A.1263)*. Étude linguistique et index lemmatisé, d'après l'édition de C. García Turza, Tome 1: *L'édition et la langue de Berceo*, volume 2: *La langue de Berceo (graphie, phonétique, phonologie, prosodie, morphologie du nom)*
1997 – lxii + 290 pp. € 34,50

Phillips, G.: *The Imagery of the Libro de buen amor*
1983 – iii + 301 pp. € 44,00

Plattard, J.: *Guillaume Budé (1468-1540) et les origines de l'humanisme français*
1966 – 40 pp. € 15,00

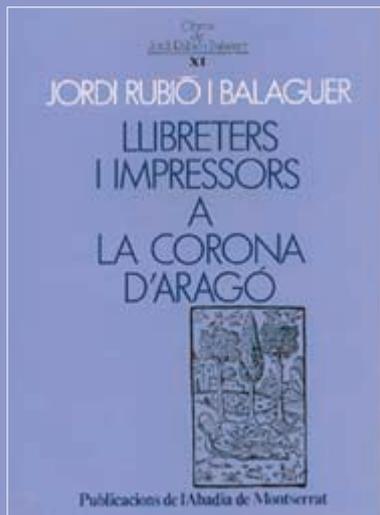
Queruel, D., ed.: *Entre épopée et légende: Les quatre fils Aymon ou Renaut de Montauban, I*. Actes du colloque de Reims et Charleville-Mézières, 6-8 octobre 1995
2000 – 268 pp., lám.col. € 31,00

Queruel, D., ed.: *Entre épopée et légende: Les quatre fils Aymon ou Renaut de Montauban, II*. Actes du colloque tenu à Reims et Charleville-Mézières, 6-8 octobre 1995
2000 – 240 pp., lám.col. € 31,00

Recio, R.: *Petrarca en la Península Ibérica*
1996 – x + 144 pp. € 18,00

Riggio, M. Cozart, ed.: *The Wisdom Symposium*. Papers from the Trinity College Medieval Festival
1986 – xiii + 117 pp., 7 lám.col. € 39,45

Riquer, A. de: *Teodulfo de Orleans y la epístola poética en la literatura carolingia*
1994 – 285 pp. € 37,50



J. Rubió i Balaguer

**LLIBRETERS
I IMPRESSORS
A
LA CORONA
D'ARAGÓ**

Obres de Jordi Rubió i Balaguer, XI
1993 – 461 pp., lám. € 18,60

Rodríguez Cuadros, E., ed.: *Cultura y representación en la edad media*. Actas del seminario celebrado con motivo del II Festival de teatro i musica medieval d'Elx. Octubre-noviembre de 1992
1994 – 229 pp. € 32,00

Romeu i Figueras, J.: *Lectura de textos medievals i renaixentistes*
1994 – 297 pp. € 12,50

Rubiera Mata, M. J.: *Ibn al-Yayyab. El otro poeta de La Alhambra*
1994 – 259 pp., 14 lám.col. € 8,29

Rubio García, L.: *Estudios sobre la edad media española*
1974 – 291 pp. € 12,00

Ruiz Doménech, J. E.: *Raoul de Cambrai. Reflexión sobre el desamor en la época feudal*
1984 – 108 pp. € 16,00

Ruiz Domínguez, J. A.: *El mundo espiritual de Gonzalo de Berceo*
1999 – 447 pp. € 17,00

Ruiz Simón, J. M.: *L'art de Ramon Llull i la teoria escolástica de la ciencia*
1999 – 455 pp., 2 lám., 9 fig. € 25,50

Ruiz, M. C.: *Literatura y política: El libro de los estados y El libro de las armas de don Juan Manuel*
1989 – xvi + 136 pp. € 67,50



J. Scudieri Ruggieri

**Cavalleria e cortesia
nella vita e nella cultura
di Spagna**

J. Scudieri Ruggieri

**Cavalleria e cortesia
nella vita e nella cultura
di Spagna**

1980 – xiv + 387 pp. € 45,00

Sáenz Badillos, A.: *Literatura hebrea en la España medieval*
1991 – 260 pp. € 14,00

Santillana, Marques de: *Los sonetos al «itálico modo» de Iñigo López de Mendoza, marqués de Santillana*. Edición crítica, introducción y notas de M. P. A. M. Kerkhof y D. Tuin
1985 – vi + 120 pp. € 29,00

Scholberg, K. R.: *Introducción a la poesía de Gómez Manrique*
1984 – iv + 110 pp. € 30,00

Sholod, B.: *Charlemagne in Spain: The Cultural Legacy of Roncesvalles*
1966 – 236 pp. € 52,00

Solà Solé, J. M.: *Corpus de poesia mozàrabe (Las harg-a-s andalusíes)*
1973 – 380 pp. € 34,00

Soldevila, F.: *Cronistes, joglars i poetes*. A cura de J. Molas i J. Massot i Muntaner
1996 – 472 pp. € 19,80

Índice

Stella, F., ed.: *Il verso europeo*. Atti del seminario di metrica comparata.

Firenze-Certosa del Galluzzo, 4 maggio 1994
1995 – 165 pp. € 39,00

Índice

Stichel, R.: *Nathanäl unter dem Feigenbaum. Die Geschichte eines biblischen Erzählstoffes in Literatur und Kunst der byzantinischen Welt*
1985 – 136 pp., 4 lám. € 46,00

Stuip, R. E. V. / C. Vellekoop, eds.: *Andere structuren, andere heiligen. Het veranderende beeld van de heilige in de middeleeuwen*
1983 – 286 pp., 28 fig. € 26,00

Stuip, R. E. V. / C. Vellekoop, eds.: *Emoties in de middeleeuwen*
1998 – 217 pp. € 24,00

Szirmai, J. C.: *La Bible anonyme du Ms. Paris B.N.F.FR. 763*. Edition critique
1985 – 399 pp. € 78,00

Troianalexandrina. Anuario sobre literatura medieval de materia clásica, 1 – 2001
2001 – 120 pp. € 55,00

Vaquero, M.: *Tradiciones orales en la historiografía de fines de la edad media*
1990 – xii + 146 pp. € 26,00

Villalmanzo, J. / J. J. Chiner: *La pluma y la espada. Estudio documental sobre Joanot Martorell y su familia (1373-1483)*
1992 – 484 pp. € 21,04

Weiss, J.: *The Poet's Art. Literary Theory in Castile c. 1400-1460*
1990 – x + 264 pp. € 24,00

Índice

Wenzel, H., ed.: *Gespräche - Boten - Briefe. Körpergedächtnis und Schriftgedächtnis im Mittelalter*
1997 – 374 pp. € 58,00

Young, D. C.: *Rogues and Genres: Generic Transformation in the Spanish Picaresque and Arabic Maqama*
2004 – 126 pp. € 17,65

Índice

Zwartjes, O., ed.: *La sociedad andalusí y sus tradiciones literarias*
1994 – 226 pp., 1 lám. € 66,00

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásale el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PLMED_09.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • H^a medieval • H^a moderna • H^a contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • H^a de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-H^a del libro • H^a y filosofía del derecho • Ciencia política • H^a del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*. Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)