

PÓRTICO

Literatura medieval 1

- Literatura medieval
- **AGOTADOS**
- *La fascination pour Alexandre le Grand*
- *Y además...*



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Noviembre 2014

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday
10–14 15–18
Viernes / Friday 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

[facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Literatura medieval

Aerts, W. J.: *The Byzantine Alexander Poem*, 2 vols.
2014 – xvi + 630 pp. € 149,95

Arenal. *Revista de historia de las mujeres*, 20/2 — julio-diciembre 2013:
La querella de las mujeres: nuevas perspectivas historiográficas. Coordinan: M. Bolufer Peruga y M. Cabré i Pairet
2013 – 236 pp. € 12,00
Índice

Ashdowne, R., ed.: *Dictionary of Medieval Latin from British Sources*, 17: *Syr-Z*
2013 – 300 pp. € 74,90

Baehler, U. / A. Corbellari / V. Cangemi, eds.: *Le savant dans les lettres*
2014 – 306 pp. € 20,00
Índice

Barnes, G.: *The Bookish Riddarasögur. Writing Romance in Late Mediaeval Iceland*
2014 – 211 pp. € 44,00
Índice

Bartuschat, J. / C. Cardelle de Hartmann, eds.: *Formes et fonctions de la parodie dans les littératures médiévales*. Actes du colloque

international. Zurich, 9-10 décembre 2010
2013 – xii + 244 pp. € 54,00
Índice

Beer, J.: *In Their Own Words. Practices of Quotation in Early Medieval History-Writing*
2014 – 176 pp. € 45,70
Índice

Beresford, A. M. / L. M. Haywood / J. Weiss, eds.: *Medieval Hispanic Studies in Memory of Alan Deyermond*
2013 – xviii + 316 pp. € 78,30
Índice

Beriou, N. / J.-P. Boudet / I. Rosier-Catach, eds.: *Le pouvoir des mots au moyen âge*. Études réunies
2014 – 601 pp., 31 fig. € 98,80
Índice

Blacker, J. / G. S. Burgess / A. Ogden: *Wace, the Hagiographical Works. The Conception Nostre Dame and the Lives of St Margaret and St Nicholas*. Translated with Introduction and Notes by Jean Blacker, Glyn S. Burgess, Amy V. Ogden with the Original Texts Included
2013 – 408 pp. € 136,25

Boccaccio, G.: *Teseida*. Critical Edition from the Autograph Manuscript by E. Agostinelli and W. E. Coleman
2013 – 570 pp. € 95,00

Boffa, S.: *Les manuels de combat (Fechtbücher et Ringbücher)*
2013 – 93 pp., 10 fig. € 26,00
Typologie sources moyen âge occidental, 87.

Bouhaik-Girones, M. / M.-A. Polo de Beaulieu, eds.: *Prédication et performance du XII^e au XVI^e siècle*
2013 – 329 pp. € 39,00

Buckley, P.: *The Alexiad of Anna Komnene. Artistic Strategy in the Making of a Myth*
2014 – 331 pp. € 83,55
Índice

Cahiers d'études hispaniques médiévales, N° 36 — 2013: *Les sept enfants de Lara*, 1: *L'histoire face à la légende*. Études réunies par P. Justel
2014 – 248 pp., fig. € 29,00
Índice

Canettieri, P. / A. Punzi, eds.: *Dai pochi ai molti*. Studi in onore di Roberto Antonelli, 2 vols.
2014 – 1.848 pp. € 141,45
Índice

Casanova, J. I.: *Historiographie et littérature au XVI^e siècle en Provence*. L'œuvre de Jean de Nostredame
2012 – viii + 504 pp. € 88,40

Chaillou, C.: «*Faire los motz e-l so*». *Les mots et la musique dans les chansons*

des troubadours

2013 – 274 pp., 25 fig. € 72,80

Chase, M., ed.: *Eddic, Skaldic, and Beyond. Poetic Variety in Medieval Iceland and Norway*

2014 – 296 pp. € 45,70

Ciabattoni, F. / P. M. Forni, eds.: *The Decameron Third Day in Perspective*

2014 – 280 pp. € 62,80

[Índice](#)

Clamote Carreto, C. F.: *Contez vous qui savez de nombre... Imaginaire marchand et économie du récit au moyen âge*

2014 – 369 pp. € 70,00

Combes, A. / Serra, P. / R. Trachsler / M. Viridis, eds.: *Chrétien de Troyes et la tradition du roman arthurien en vers*

2013 – 353 pp. € 39,00

Corbellari, A. / Y. Greub / M. Uhlig, eds.: *Philologia ancilla litteraturae. Mélanges de philologie et littérature française du moyen âge offerts au professeur Gilles Eckard par ses collègues et anciens élèves*

2013 – 312 pp., 1 fig. € 63,00

[Índice](#)

Cursi, M.: *La scrittura e i libri di Giovanni Boccaccio*

2013 – 184 pp., 64 fig. € 41,60



C. Cordoni

Barlaam und Josaphat in der europäischen Literatur des Mittelalters

Darstellung der Stofftraditionen - Bibliographie - Studien

2014 – xiii + 497 pp. € 99,95

[Índice](#)

Cynewulf: *The Old English Poems of Cynewulf*. Edited and translated by R. E. Bjork

2013 – 288 pp. € 26,00

Dumbarton Oaks Medieval Library, 23.

Dante Alighieri: *El libro de las canciones y otras rimas*. Edición y traducción de J. I. Varela Portas de Orduña, R. Arqués, R. Pinto, R. Scrimieri, E. Vilella y A. Zembrino

2014 – 848 pp. € 35,00

Delsaux, O.: *Manuscrits et pratiques autographes chez les écrivains français de la fin du moyen âge: Les manuscrits et manufactures autographes de Christine de Pizan en contexte*

2013 – 616 pp. € 74,00

Denery II, D. G. / K. Ghosh / N.

Zeeman, eds.: *Uncertain Knowledge. Scepticism, Relativism, and Doubt in the Middle Ages*

2014 – viii + 345 pp., 10 fig. € 93,60

[Índice](#)

Denoyelle, C., ed.: *De l'oral à l'écrit. Le dialogue à travers les genres romanesque et théâtral*

2013 – 364 pp. € 33,00

[Índice](#)

Dietl, C. / C. Schanze / F. Wolfzettel, eds.: *Ironie, Polemik und Provokation*

2013 – xvi + 318 pp. € 89,95

[Índice](#)

Dufournet, J. / M. Faure, eds.: *Villon entre mythe et poésie*. Actes du colloque organisé les 15, 16 et 17 décembre 2006 a la Bibliothèque historique de la Ville de

Paris
2014 – 392 pp. € 55,00

Dumézil, B. / L. Vissiere, eds.:
Épistolaire politique: gouverner par les lettres
2014 – 280 pp. € 27,00
[Índice](#)

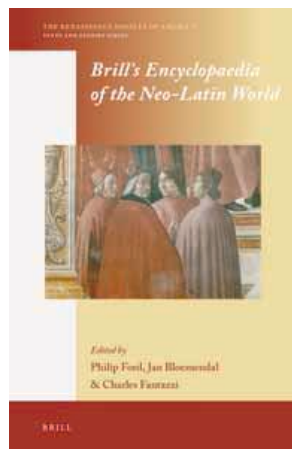
Eisner, M.: *Boccaccio and the Invention of Italian Literature. Dante, Petrarch, Cavalcanti, and the Authority of the Vernacular*
2013 – 260 pp., 7 fig., 4 tabl. € 77,15
[Índice](#)

Eriksen, S. G.: *Writing and Reading in Medieval Manuscript Culture. The Translation and Transmission of the Story of Elye in Old French and Old Norse Literary Contexts*
2013 – 284 pp., 12 lám.col. € 83,20

Evdokimova, L. / V. Smimova, eds.:
L'œuvre littéraire du moyen âge aux yeux de l'historien et du philologue
2014 – 453 pp. € 49,00

Fery Hue, F.: *Traduire de vernaculaire en latin au moyen âge et à la Renaissance. Méthodes et finalités*
2013 – 342 pp. € 32,00

Formarier, M.: *Entre rhétorique et musique. Essai sur le rythme latin antique et médiéval*
2014 – 357 pp. € 98,80
[Índice](#)



P. Ford
J. Bloemendal
C. Fantazzi
(eds.)

Brill's Encyclopaedia of the Neo-Latin World 2 vols.

2014 – 1.024 pp. € 410,80
[Índice](#)

Formarier, M. / J.-C. Schmitt, eds.:
Rythmes et croyances au moyen âge
2013 – 152 pp., lám.col. € 25,00
[Índice](#)

Fridriksdottir, J. K.: *Women in Old Norse Literature: Bodies, Words, and Power*
2013 – 208 pp. € 79,80

Fuller, M. A.: *Drifting among Rivers and Lakes. Southern Song Dynasty Poetry and the Problem of Literary History*
2013 – 538 pp. € 58,70
[Índice](#)

García Sempere, M. / A. Llorca Tonda,

eds.: *Vides medievals de sants: difusió, tradició i llegenda*
2012 – 209 pp., fig. € 12,00
[Índice](#)

Gebert, B.: *Mythos als Wissensform. Epistemik und Poetik des 'Trojanerkriegs' Konrads von Würzburg*
2013 – x + 599 pp., 2 fig. € 129,95

Giacomotto-Charra, V. / C. Silvi, eds.:
Lire, choisir, écrire. La vulgarisation des savoirs du moyen âge à la Renaissance
2014 – 276 pp., fig. € 24,00
[Índice](#)



C. Girbea

Le bon sarrasin dans le roman médiéval (1100-1225)

2014 – 671 pp. € 39,00

Girbea, C. / L. Hablot / R. Radulescu, eds.: *Marqueurs d'identité dans la littérature médiévale: mettre en signe l'individu et la famille (XII^e-XV^e siècles)*. Actes du colloque tenu à Poitiers les 17 et 18 novembre 2011
2014 – 288 pp., 33 fig. € 78,00
[Índice](#)

Goldschlaeger, A., ed.: *Image et images du moyen âge*. Mélanges en l'honneur de Jacques Charles Lemaire
2014 – 186 pp., fig. € 30,00
[Índice](#)

Gómez Bravo, A. M.: *Textual Agency. Writing Culture and Social Networks in Fifteenth-Century Spain*
2013 – v + 332 pp. € 62,20
[Índice](#)

Griffin, C., ed.: *The Middle English Wise Book of Philosophy and Astronomy. A Parallel-Text Edition*. Edited from London, British Library, Ms Sloane 2453 with a Parallel Text from New York, Columbia University, Ms Plimpton 260
2013 – lxxv + 74 pp. € 43,70

Harto Trujillo, M. L. / J. Villalba Álvarez, eds.: *Exempla fidem faciunt*
2013 – 344 pp. € 22,00
[Índice](#)

Hathaway, S. L. / D. W. Kim, eds.: *Intercultural Transmission in the Medieval Mediterranean*
2014 – 256 pp. € 32,65
[Índice](#)

Hedwig, K.: *En feo libro non feo saber. Untersuchungen zur Stellung der Todsünden im Libro de Buen Amor des Juan Ruíz*
2013 – x + 222 pp., 10 gráf. € 68,25

Hefter, T.: *The Reader in al-Jāhiz. The Epistolary Rhetoric of an Arabic Prose Master*
2014 – 288 pp. € 91,40
[Índice](#)

Heinze, A. / A. Schirmeister / J. Weitbrecht, eds.: *Antikes erzählen. Narrative Transformationen von Antike in Mittelalter und früher Neuzeit*
2013 – vi + 335 pp., 50 fig. € 79,95
[Índice](#)

Hellemans, B., ed.: *Rethinking Abelard. A Collection of Critical Essays*
2014 – xi + 356 pp. € 134,20
[Índice](#)

F. Hentschel
M. Winkel Müller, eds.

«Nationes», «Gentes» und die Musik im Mittelalter

2014 – x + 472 pp., 15 fig., 15 not. € 129,95
[Índice](#)



Hermand, X. / E. Renard / C. van Hoorebeeck, eds.: *Lecteurs, lectures et groupes sociaux au moyen âge*. Actes de la journée d'études organisée par le Centre de recherches *Pratiques médiévales de l'écrit* de l'Université de Namur et le Département des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Belgique, Bruxelles, 18 mars 2010
2014 – 189 pp., fig. € 61,40

Índice

Hooke, D.: *Trees in Anglo-Saxon England. Literature, Lore and Landscape*
2013 – 322 pp., 6 fig. € 23,50

Huther, H.: *Zauberschwert und Teufelsmesser. Zur Kulturgeschichte von Messern und Klingen in der populären Erzähltradition*
2013 – 413 pp., 34 fig. € 54,80

Índice

Issartel, G.: *La geste de l'ours. L'épopée romane dans son contexte mythologique, XII^e-XIV^e siècle*
2014 – 802 pp. € 100,00

Janota, J. / U. Evers, eds.: *Die Melodien der lateinischen Osterfeiern. Editionen und Kommentare Part 1: Edition; Part 2: Commentary*, 4 vols.
2013 – 2.384 pp., 183 fig. € 399,00

Jansen, U.: «*Spuria Macri*». *Ein Anhang an das mittellateinische Lehrgedicht*

«*Macer Floridus, De viribus herbarum*». Einleitung, Übersetzung, Kommentar
2013 – xii + 433 pp. € 109,95

Johnson, I. / A. F. Westphall, eds.: *The Pseudo-Bonaventuran Lives of Christ. Exploring the Middle English Tradition*
2013 – x + 509 pp. € 124,80

Índice

Johnston, M.: *Romance and the Gentry in Late Medieval England*
2014 – 320 pp., 11 fig., 4 map. € 71,80

Índice

Kauntze, M.: *Authority and Imitation. A Study of the Cosmographia of Bernard Silvestris*
2014 – 224 pp. € 108,20

Índice

Koch, J. T.: *Cunedda, Cynan, Cadwallon, Cynddylan. Four Welsh Poems and Britain 383-655*
2013 – 334 pp., 6 map. € 26,00

Köbele, S. / B. Quast, eds.: *Literarische Säkularisierung im Mittelalter*
2014 – 429 pp. € 99,95

Índice

Landau, J.: *De rythme & de raison. Lecture croisée de deux traités de poésie persans du XIII^e siècle*
2014 – 292 pp. € 23,00

Laurent, F. / L. Mathey-Maille / M. Szkilnik, eds.: *Des saints et des rois. L'hagiographie au service de l'histoire*
2014 – 228 pp. € 45,00

Leach, E. E.: *Guillaume de Machaut. Secretary, Poet, Musician*
2014 – 384 pp., 20 fig., 2 tabl. € 24,20

Lecco, M.: *Les lais du Roman de Fauvel. Lyrisme d'amour, lyrisme carnavalesque*
2014 – 181 pp. € 27,00

Lembke, V.: *Minnekommunikation. Sprechen über Minne als Sprechen über Dichtung in Epik und Minnesang um 1200*
2013 – 468 pp. € 56,20

Libro de Alexandre. Edición, estudio y notas de Juan Casas Rigall
2014 – xii + 1.138 pp. € 26,95

Loewen, P. / R. Waugh, eds.: *Mary Magdalene in Medieval Culture. Conflicted Roles*
2013 – 304 pp. € 110,95

Índice

López Martínez Moras, S. / M. Meléndez / G. Pérez, eds.: *Identidad europea e intercambios culturales en el Camino de Santiago (siglos XI-XV)*
2013 – 417 pp., fig. € 30,00

Índice

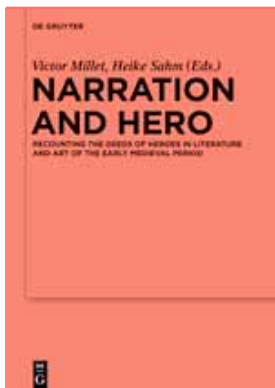
Manion, L.: *Narrating the Crusades. Loss*

and Recovery in Medieval and Early Modern English Literature
2014 – 320 pp. € 77,15

Mann, J.: *Life in Words. Essays on Chaucer, the Gawain-Poet, and Malory*
2014 – 400 pp. € 67,90
[Índice](#)

Martínez Pérez, A. / C. Alvar / F. J. Flores, eds.: «*Uno de los buenos del reino*». Homenaje al profesor Fernando D. Carmona
2013 – 508 pp., fig. € 25,00
[Índice](#)

Martos, J. L., ed.: *La poesía en la imprenta antigua*
2014 – 324 pp. € 20,00
[Índice](#)



V. Millet
H. Sahm, eds.

Narration and Hero

Recounting the Deeds of Heroes in Literature and Art of the Early Medieval Period

2014 – 449 pp. € 129,95
[Índice](#)

McKinnell, J.: *Essays on Eddic Poetry*. Edited by D. Kick and J. D. Shafer
2014 – 336 pp., 1 fig., 7 tabl. € 31,45

Mestre Zaragoza, M.: *Ausias March. L'impossible orthodoxie de l'être*
2014 – xv + 162 pp. € 19,00
[Índice](#)

Moffat, M., ed.: *The Chateauroux Version of the Chanson de Roland. A Fully Annotated Critical Text*
2014 – xi + 625 pp. € 179,95

Mohr, J. / M. Waltenberger, eds.: *Das Syntagma des Pikaresken*
2013 – 347 pp., 8 fig. € 56,20

Moore, M.: *Exchanges in Exoticism*.

Cross-Cultural Marriage and the Making of the Mediterranean in Old French Romance
2014 – 208 pp. € 60,00
[Índice](#)

Muñoz, N.: *Disabusing Women in the Old French Fabliaux*
2014 – 138 pp. € 67,05

Muñoz, M. J. / P. Cañizares Ferris / C. Martín, eds.: *La compilación del saber en la edad media*
2013 – 632 pp., 26 fig., 33 tabl. € 67,60
[Índice](#)



I. Nilsson

Raconter Byzance La littérature du XII^e siècle

Préface de Paolo Odorico
2014 – 256 pp. € 45,00

Obyr, V.: «Et pour ce fu ainsi nommée». *Linguistique de la désignation et écriture du personnage dans les romans français en vers des XII^e et XIII^e siècles*
2013 – 472 pp. € 89,00

Oster, C.: *Die Farben höfischer Körper. Farbattribuierung und höfische Identität in mittelhochdeutschen Artus- und Tristanromanen*
2014 – 263 pp. € 79,80

Perdigo, L. M.: *The Life, Poetry, and Music of the Provençal Troubadour Perdigon: Texts, Translations, and Interpretations*. Translated and Annotated by (...)
2013 – 528 pp. € 162,50

Pizan, C. de: *La querella de las mujeres, XIII: Le ditie de Juana de Arco*. Traducción C. Morales Segura. Edición y estudios C. Morales Segura y C. Segura Graiño
2014 – 91 pp. € 16,00

Pla Colomer, F. P.: *Letra y voz de los poetas en la edad media castellana. Estudio filológico integral*
2014 – 230 pp. € 25,00

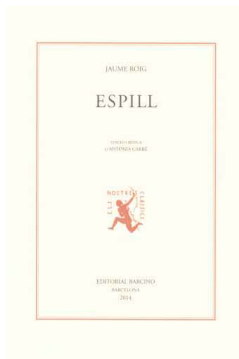
Plumley, Y.: *The Art of Grafted Song. Citation and Allusion in the Age of Machaut*
2013 – 496 pp., 52 fig., 7 tabl. € 62,65
[Índice](#)

Quinlan, J.: *Vater, Tochter, Schwiegersohn. Die erzählerische Ausgestaltung einer familiären Dreierkonstellation im Artusroman französischer und deutscher Sprache um 1200*
2013 – 308 pp. € 40,80

Rebschlö, T.: *Der Drache in der mittelalterlichen Literatur Europas*
2014 – 430 pp., 26 fig. € 67,60

Redondo, J.: *La tradición clásica en la prosa castellana medieval. Cuatro estudios*
2013 – 191 pp. € 12,00
[Índice](#)

Robert le Clerc d'Arras: *Li loenge Nostre Dame*. Édition critique d'A. Brasseur
2013 – cliv + 144 pp. € 39,00



J. Roig

ESPILL

Edició crítica
d'Antonia Carré

2014 – 418 pp.
€ 30,00

Salonius, P. / A. Worm, eds.: *The Tree. Symbol, Allegory, and Mnemonic Device in Medieval Art and Thought*
2014 – xviii + 258 pp., 102 fig., 4 lám.col. € 130,00
[Índice](#)



R. Sánchez Ameijeiras

**Los rostros
de las palabras**

**Imágenes y teoría literaria en el
Occidente medieval**

2014 – 299 pp., 150 fig. € 20,00

[Índice](#)

Sauckel, A.: *Die literarische Funktion von Kleidung in den Islendingasögur und Islendingabättr*
2013 – x + 223 pp. € 99,95

Schieberle, M.: *Feminized Counsel and the Literature of Advice in England, 1380-1500*

2014 – x + 224 pp. € 78,00

[Índice](#)

Schuler-Lang, L.: *Wildes erzählen - Erzählen vom Wilden. 'Parzival', 'Busant' und 'Wolfdeidrich D'*

2014 – viii + 370 pp. € 99,95

Sergent, B.: *L'origine celtique des laïcs de Marie de France*

2014 – 392 pp. € 65,00

Sikorska, L. / M. Krygier, eds.: *Evur Happie & Glorious, Ffor i Hafe at Will Grete Riches*

2013 – 153 pp., 16 lám.col. € 47,25

[Índice](#)

Soranzo, M.: *Poetry and Identity in Quattrocento Naples*

2014 – 178 pp., 1 fig. € 78,80

Strittmatter, E.: *Poetik des Phantasmas. Eine imaginationstheoretische Lektüre der Werke Hartmanns von Aue*

2013 – 422 pp. € 67,60

Szombathy, Z.: *Mujun. Libertinism in Medieval Muslim Society and Literature*

2013 – 256 pp. € 58,80

Töpfer, R.: *Höfische Tragik. Motivierungsformen des Unglücks in mittelalterlichen Erzählungen*

2013 – x + 510 pp. € 99,95

[Índice](#)

Trokhimenko, O. V.: *Constructing Virtue and Vice. Femininity and Laughter in Courtly Society (ca. 1150-1300)*

2014 – 253 pp., 18 fig. € 41,60

[Índice](#)

Turco, J., ed.: *New Norse Studies*

2013 – 250 pp. € 24,50

Uhlig, M. / Y. Föhr-Janssens, eds.: *D'Orient en Occident. Les recueils de fables enchâssées avant les Mille et une nuits de Galland (Barlaam et Josaphat, Calila et Dimna, Disciplina clericalis, Roman des sept sages)*

2013 – 507 pp., 22 fig., 3 tabl. € 114,40

[Índice](#)

Valla, L.: *Correspondence*. Edited and

Translated by B. Cook

2014 – 520 pp. € 26,00

Varela, M. E. / G. Boto, eds.: *L'amor a l'edat mitjana. Experiències i invencions / El amor en la edad media. Experiencias e invenciones*

2013 – 182 pp., fig. € 17,00

[Índice](#)

Wengorz, K.: *Schreiben für den Hof als Weg in den Hof. Der Pentalogus des Enea Silvio Piccolomini (1443)*

2013 – xiv + 563 pp. € 101,30

Whaley, D., ed.: *Poetry from the Kings' Sagas, 1: From Mythical Times to c. 1035*

2013 – ccxv + 1.206 pp. € 173,00

Zacchia, Laudivio: *De captivitate ducis Iacobi*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di A. Grisafi

2013 – lxxiv + 104 pp. € 42,00

Zumthor, P.: *La mesure du monde. Représentation de l'espace au moyen âge*. Nouvelle édition

2014 – 445 pp. € 33,50

[Índice](#)

AGOTADOS

Agiografia nell'Occidente cristiano, secoli XIII-XV. Convegno internazionale Roma, 1-2 marzo 1979

1980 – 173 pp. € 17,00

Índice

Alcozer, R.: *La corporación de los poetas en la España musulmana*

1995 – 189 pp. € 20,00

Asín Palacios, M.: *La escatología musulmana en la Divina comedia, seguida de la Historia y crítica de una polémica*

1961³ – xvii + 611 pp. € 84,00

Baroin, J. / J. Haffen: *Boccace Des cleres et nobles femmes (Chap. LIII-Fin)*

1995 – xvi + 198 pp. € 28,50

Beowulf. A Verse Translation by Michael Alexander

1973 – 176 pp. € 7,00

Bohigas, P., ed.: *Tractats de cavalleria. Guillem de Varoic; De batalla; Tractat de Cavalleria; Sumari de batalla a ultrança; Lo Cavaller*

1947 – 215 pp. € 18,00

Buschinger, D. / W. Spiewok, eds.:

Économie, politique et culture au moyen âge.

Actes du colloque Paris 19 et 20 mai 1990

1991 – 190 pp., 7 fig. € 20,20

Chiabo, M. / F. Doglio, eds.: *Il carnevale: dalla tradizione arcaica alla traduzione colta del Rinascimento.* Atti del XIII convegno, Roma

31 maggio / 4 giugno 1989

1990 – 704 pp., fig. € 110,00

Crema, E.: *Dante 1265-1321*

1966 – 280 pp., + lám. € 19,00

Dante Alighieri: *De vulgari eloquentia. En torno a la lengua común.* Edición,

introducciones, traducción y notas de M. Gil Esteve y M. Rovira Soler

1997 – 254 pp. € 20,00

Díez Macho, A.: *Mose Ibn 'Ezra como poeta y preceptista*

1953 – 213 pp. € 30,00

Dronke, P.: *Intellectuals and Poets in Medieval Europe*

1992 – iv + 504 pp. € 61,15

Egea, J. M.: *Historia extraordinaria de Beltandro y Crisanza.* Estudio preliminar, texto griego, traducción, notas y

comentarios

1998 – 173 pp. € 8,75

Embricon de Mayence: *La vie de Mahomet.*

Édition de G. Cambier

1961 – 94 pp. € 30,00

Esopete Ystoriado (Toulouse 1488). Edition, Study and Notes by V. A. Burrus and H.

Goldberg

1990 – 308 pp., 15 facsim., 6 microf. € 45,00

Florio, R.: *Dos notas al humanismo europeo del siglo XV*

1981 – 35 pp. € 16,00

García, M.: *Repertorio de príncipes de España y obra poética del alcaide Pedro de Escavias*

1972 – cxiv + 494 pp. € 36,00

Geremek, B.: *La estirpe de Caín. La imagen de los vagabundos y de los pobres en las literaturas europeas de los siglos XV al XVII*

1991 – 429 pp. € 17,00

Hamm, R. W.: *An Analysis of the Confisyon del amante, the Castilian Translation of*

Gower's Confessio Amantis

1975 – vi + 281 pp. € 58,00

Thesis Xerographic Softbound Format

Ibn al-Muqaffa': *Kalila wa Dimna.* Tahqiq T.

H. Bek Wa A. W. 'Azzam

1980² – 310 pp., lám.col. € 68,00

Ibn Sa'Id al-Magribi: *El libro de las banderas de los campeones. Antología de poemas arabigoandaluces*. Editada por primera vez y traducida por E. García Gómez
1978 – 348 pp. € 17,00

Karlinger, F.: *Der Graal im Spiegel romanischer Volkserzählungen*
1996 – 202 pp. € 34,00

Kratz, D. M.: *Mocking Epic. Waltharius, Alexandreis and the Problem of Christian Heroism*
1980 – xv + 171 pp. € 45,30

Lacarra, M. J.: *Cuentística medieval en España: Los orígenes*
1979 – 217 pp. € 22,00

Lehtonen, T. M. S.: *Fortuna, Money, and the Sublunar World. Twelfth-Century Ethical Poetics and the Satirical Poetry of the Carmina Burana*
1995 – 188 pp. € 36,00

Menendez Pidal, R.: *Poema de Yuçuf. Materiales para su estudio*
1952 – 15 pp. + 18 lám. € 30,45

Mila y Fontanals, M.: *De la poesía heroico-popular castellana*. Edición preparada por M. de Riquer y J. Molas
1959 – xi + 623 pp. € 30,00

Montoya, J. / I. de Riquer: *El prólogo literario en la edad media*
1998 – 333 pp. € 17,00

Muriel Tapia, M. C.: *Antifeminismo y subestimación de la mujer en la literatura medieval castellana*
1991 – 352 pp. € 18,00

Parker, K. M.: *Vocabulario de la crónica troyana* (Manuscrito gallego del siglo XIV N^o 10.233 Bib. Nac. Madrid)
1958 – xvi + 327 pp. € 22,00

Patch, H. R.: *El otro mundo en la literatura medieval*. Seguido de M. R. Lida de Malkiel: *La visión del trasmundo en las literaturas hispánicas*
1983 – 471 pp. € 18,00

Paterno, S.: *The Liturgical Context of Early European Drama*
1989 – ix + 158 pp., fig. € 53,00

Perrus, C., ed.: *Arzana. Cahiers de littérature médiévale italienne, 3: Chemins de la prose*
1995 – 164 pp. € 18,00

Perrus, C., ed.: *Arzana. Cahiers de littérature médiévale italienne, 4: Rêves et récits de rêve*
1997 – 178 pp. € 20,00

Riquer, M. de y otros: *VIII congreso internacional de la Société Rencesvals [1978]*
1981 – 582 pp. € 44,00

Rubio Flores, A., ed.: *Retórica medieval: ¿Continuidad o ruptura?* Actas del simposio internacional. Granada, enero de 1995. Homenaje a la prof. Aurora Juárez Blanquer
1996 – 196 pp. € 15,60

Índice

Ruiz Doménech, J. E.: *El juego del amor como re-presentación del mundo en Andrés el Capellán*
1980 – 171 pp. € 7,21

Sak^a, M. al-: *Abu-l-Tayyib al-Mutanabbi fi Misr wa-l-Iraqain*
1983 – 516 pp. € 41,00

Salinas Espinosa, C.: *Poesía y prosa didáctica en el siglo XV: la obra del bachiller Alfonso de la Torre*
1997 – 320 pp. € 28,00

Valero Cuadra, P.: *La doncella Teodor. Un cuento hispanoárabe*
1996 – 162 pp. € 6,01

Wackers, P. W. M.: *De Waarheid als Leugen. Een Interpretatie van Reynárts Historie*
1986 – xi + 307 pp. € 49,00

Wetherbee, W.: *Chaucer and the Poets. An Essay on Troilus and Criseyde*
1984 – 251 pp. € 29,00

La fascinación pour Alexandre le Grand



C. Gaullier-Bougassas, ed.

La fascinación pour Alexandre le Grand dans les littératures européennes (XI^e-XVI^e siècle)

Reinventions d'un mythe, 4 vols.

2014 – 2.700 pp.

Precio de pre-publicación hasta 31/12/2014 € 311,00

Luego € 364,00

Comentario: La destinée d'Alexandre le Grand est à l'origine de l'un des mythes historico-littéraires qui a joui de la plus remarquable diffusion dans le temps et dans l'espace. Dans ce champ d'investigation très vaste, l'objet de notre ouvrage n'est pas d'étudier la naissance de l'écriture sur le Macédonien, mais d'analyser comment la transmission et la réécriture des textes antiques en Europe, à partir du Xe siècle et jusque dans la première

moitié du XVI^e siècle, sont à l'origine d'une floraison d'œuvres littéraires qui montrent la création d'une figure médiévale et renaissance d'Alexandre, à la fois une et multiple. Le corpus choisi s'inscrit donc dans une longue durée – six siècles et demi– et il prend en compte les littératures de l'Europe occidentale (médio-latine, française, italienne, hispanique et aljamiada, hébraïque, anglaise, allemande, néerlandaise et scandinave) et celles de

l'Europe orientale (slaves, avant tout tchèque, serbe et russe, byzantine avec son développement arménien). La nécessité s'impose en effet de dépasser les frontières entre les langues et les littératures, pour tenter, en embrassant tout l'espace des lettres européennes, de comprendre la portée et le sens des exploitations et des réinventions du mythe d'Alexandre à l'échelle du continent. Les recherches menées par une équipe internationale et pluridisciplinaire de dix-sept chercheurs littéraires et historiens, dans un programme sélectionné par le Contrat Plan État Région (CPER), puis par l'Agence nationale de la recherche française (ANR), ont permis d'analyser les modalités et les ressorts de cette effervescence créatrice sans précédent autour du souvenir d'Alexandre, de comparer les couleurs spécifiques de chacune des littératures européennes et de mettre au jour leurs interactions, en lien avec la naissance d'un vaste espace littéraire européen, de l'Espagne à la Russie, de la Grande-Bretagne à la Grèce byzantine. Cet ouvrage est la première étude d'ensemble du corpus européen médiéval sur Alexandre le Grand, de l'Espagne à la Russie, de la Grande-Bretagne à la Grèce byzantine.

Y además...



Sociedad
española de
musicología

El patrimonio musical hispano

Nebra, J. de: *Dos lamentaciones y oficio de difuntos para Fernando VI y Bárbara de Braganza*
1999 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 1.

El piano en el salón romántico. Ana Vega Toscano, piano
1999 – 0 € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 2.

Celebrando a Carlos Patiño (1600-1675). Obras religiosas para uno y dos coros y b. c.
2000 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 3.

El violín español del siglo XVIII. Música en torno a la Capilla Real
2000 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 4.

Turina, J.: *Obras para violín y piano*. Manuel Guillén, violín y Luis Rego, piano
2000 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 5.

Torres, José de: *Días de gloria y muerte / Dos misas*
2001 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 6.

Canales, M.: *Cuartetos de cuerda, op. 1*. Cuarteto Gambini
2001 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 7.

Música para dos órganos en la catedral de Cuenca. Organistas: Heinrich Walther y Michael Fürst
2002 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 8.

Monasterio, J. de: *Estudios artísticos para dos violines*. Manuel Guillén y Pablo Suárez
2003 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 9.

Monasterio, J. de: *Obras para violín y piano*. Violín: Manuel Guillén y piano: M^{ra} Jesús García
2003 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 10.

Masarnau, S. de: *Aires españoles y piezas expresivas*. Ana Vega Toscano, piano
2005 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 11.

Lidón, José: *Sonatas para tecla*. Sophia Unsworth, pianoforte
2006 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 12.

El piano romántico y nacionalista en Andalucía. José Luis Castillo, piano
2006 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 13.

Riba, R. de la: *Rapsodia nadalenca. Música para órgano*. Heinrich Walther, órgano
2006 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 14.

Pérez de Albéniz, P.: *Fantasías, variaciones y rondinos para piano y cuerdas*. Valvanera Briz, piano y Solistas de cuerda de la OST
2007 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 15.

La música para órgano en el contexto del motu proprio (1903). Juan de la Rubia, órgano
2007 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 16.

Comes, J. B.: *Danzas del Corpus Christi*. Capella Saetabis (Rodrigo Madrid, dir.)
2008 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 17.

El piano en Extremadura entre fines del siglo XX y principios del XXI. Manuel Escalante, piano
2008 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 18.

Sarasate, P.: *Obras para violín y piano*. Manuel Guillén, violín; M^a Jesús García, piano
2009 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 19.

García, J.: *Ay! Qué prodigio. Tonadas, villancicos y cantadas para voz solista con instrumentos*. Estil Concertant (Olga Pitarch, soprano)
2009 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 20.

Albéniz, I.: *Suite Iberia / La vega / Azulejos / Navarra*. Gustavo Díaz-Jerez, piano
2009 – 2 CD-ROM € 20,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 21.

Falla, M. de: *Obras para piano*. Gustavo Díaz Jerez, piano
2009 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 22.

Maestros del piano romántico español. Miguel Ángel Castro, piano
2010 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 23.

Obras para piano del Grupo madrileño de los 8. Ainoa Padrón, piano
2010 – 2 CD-ROM € 20,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 24.

Español, José: *Canciones a lo divino*. Ingartze Astuy, mezzo. Dr. Germán Torrellas Liébana
2010 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 25.

Beatus Palafox. Polifonía del siglo XVII entre dos mundos. Capilla Nivariense, Camerata Lacunensis y Cantoría San Miguel de las Victorias
2010 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 26.

Palomino, José: *Quintetos de cuerda con dos violas, 1, 2 y 3*. Cuarteto Ornati y José Alvarado (viola 2^a)
2011 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 27.

Albéniz, I.: *Canciones de concierto*. Carlos Javier Méndez, tenor y Carlos Javier Domínguez, piano
2012 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 28.

El piano español a cuatro manos entre 1830 y 1900. Oliver y José María Curbelo, piano
2013 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 29.

Melodías, romanzas y nocturnos para violonchelo y piano. Ángel García Jermann, violonchelo y Kennedy Moretti, piano
2013 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 30.



Ministriles novohispanos

Obras del Manuscrito 19
de la Catedral de Puebla
de los Ángeles.

Ensemble La Danserye

2013 – 1 CD-ROM € 15,00
CD: *El patrimonio musical hispano*, 31.



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*. Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS* para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)