

# PÓRTICO

## Arte 28

• LIBROS AGOTADOS O DE DIFÍCIL OBTENCIÓN  
*OUT-OF-PRINT OR HARD TO FIND BOOKS*

PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Mayo 2019

HORARIO / *OPEN HOURS:*

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre

[concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es)

 [facebook.com/porticolibrerias](https://facebook.com/porticolibrerias)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

## Agotados

Libros agotados o de difícil obtención.

Nos quedan pocos ejemplares, aproveche la oportunidad

*Out-of-print or hard to find books.*

*Last copies, don't miss this opportunity*

ABELLAN PEREZ, J.: ORNAMENTOS Y TEJIDOS LITURGICOS DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE LEBRIJA EN LA EPOCA DE LOS REYES CATOLICOS. PRODUCCION Y COMERCIO  
2002 – 175 pp., lám.col. € 27,00

ANSON NAVARRO, A.: GOYA Y ARAGON. FAMILIA, AMISTADES Y ENCARGOS ARTISTICOS  
1995 – 254 pp., 182 fig. € 37,50

BALDINI LIPPOLIS, I.: L'OREFICERIA NELL'IMPERO DI COSTANTINOPOLI TRA IV E VII SECOLO  
1999 – 285 pp., fig., lám.col. € 55,00

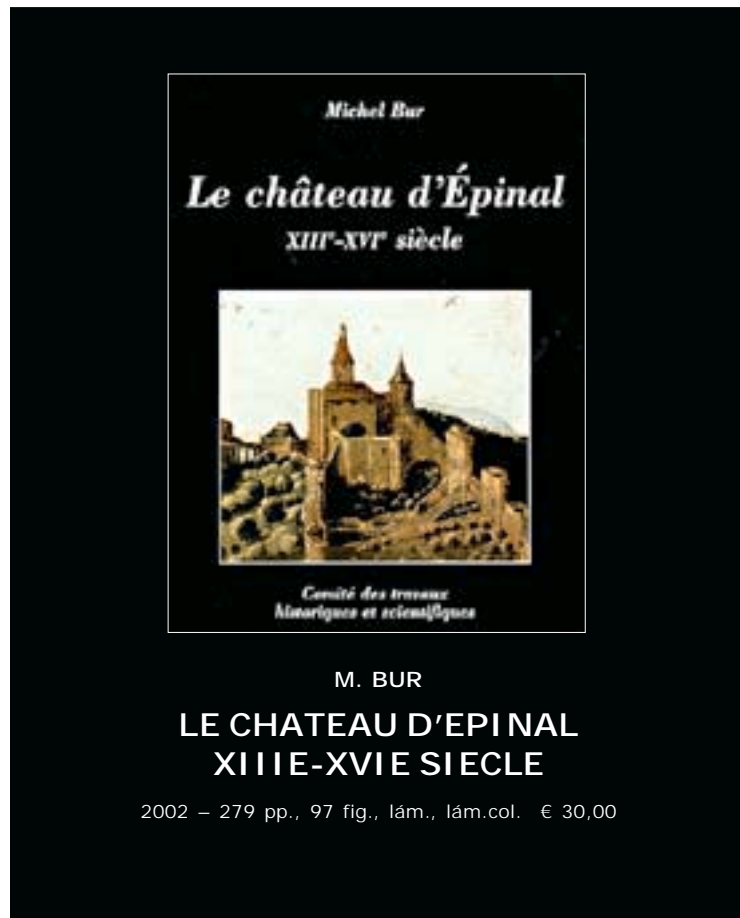
BARONI, D. / A. D'AURIA: JOSEF HOFFMANN E LA WIENER WERKSTÄTTE  
1981 – 192 pp., fig., lám.col. € 32,00

BARRAL I ALTET, X. Y OTROS, EDS.: 1907: EL PAPER DE L'IEC EN LA HISTORIA DE L'ART I EN LA RESTAURACIO DE MONUMENTS MEDIEVALS A CATALUNYA I EUROPA. COMMEMORACIO DEL CENTENARI DE L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS  
2009 – 233 pp., fig., lám.col. € 18,00

BARRIOCANAL LOPEZ, Y.: O CAMIÑO REAL DE CASTELA A SANTIAGO POR OURENSE, BASE DO CAMIÑO DE PEREGRINACION. VIA DA PRATA  
2011 – 419 pp., lám.col. € 20,00

BENITO MARTIN, F.: LA FORMACION DE LA CIUDAD MEDIEVAL. LA RED URBANA EN CASTILLA Y LEON  
2000 – 293 pp., fig. € 17,43

INDICE



BERTI, G. / J. PASTOR / G. ROSSELLO: NAVES ANDALUSIES EN CERAMICAS MALLORQUINAS  
1993 – 69 pp., 30 fig. € 18,00

BONET CORREA, A.: LA ARQUITECTURA EN GALICIA DURANTE EL SIGLO XVII  
1984 – xxxvi + 615 pp., 302 lám., 1 despl., 26 fig. € 68,00

BOONE, S. A.: RADIANCE FROM THE WATERS. IDEALS OF FEMININE BEAUTY IN MENDE ART  
1986 – 281 pp., 91 fig. € 39,00

BOTHE, R., ED.: KURSTÄDTE IN DEUTSCHLAND. ZUR GESCHICHTE EINER BAUGATTUNG  
1984 – 544 pp., fig. € 78,00

BREIDECKER, V.: FLORENZ ODER «DIE REDE, DIE ZUM AUGE SPRICHT». KUNST, FEST UND MACHT IM AMBIENTE DER STADT  
1990 – 446 pp., 56 + lám. € 60,30

BRIHUEGA SIERRA, J. / J. PEREZ SEGURA, EDS.: JULIO ROMERO DE TORRES. SIMBOLO, MATERIA Y OBSESION. CORDOBA, FEBRERO-MAYO DE 2003  
2003 – 438 pp., lám.col., fot. € 44,00

CAMPOS SANCHEZ-BORDONA, M. D. / I. GONZALEZ / M. D. TEIJEIRA: ARTE, FUNCION Y SIMBOLO: EL CORO DE LA CATEDRAL DE LEON  
2000 – 206 pp., 18 fig., 37 lám. € 36,00

CANELLAS LOPEZ, A.: LA TORRE CAMPANIL DE SAN SALVADOR DE ZARAGOZA. DISCURSO DE INGRESO LEIDO EN MAYO DE 1975 Y DISCURSO DE CONTESTACION POR REGINO BOROBIO OJEDA  
1975 – 90 pp., 26 lám. + 6 lám. € 25,00

CARBONELL I BUADES, M.: L'ESCOLA DEL CAMP DE TARRAGONA EN L'ARQUITECTURA DEL SEGLE XVI A CATALUNYA  
1986 – 286 pp., fig. € 30,00

CARTA, R.: CERAMICA ITALIANA EN LA ALHAMBRA  
2003 – 143 pp., 122 fig., 29 lám.col. € 21,00

INDICE

CATALA I ROCA, P., ED.: ELS CASTELLS CATALANS, I  
1990<sup>2</sup> – 816 pp., fot. € 55,00

CATALA I ROCA, P., ED.: ELS CASTELLS CATALANS, II  
1991<sup>2</sup> – 916 pp., fot. € 55,00

CATALA I ROCA, P., ED.: ELS CASTELLS CATALANS, III  
1992<sup>2</sup> – 1.016 pp., fot. € 55,00

CATALA I ROCA, P., ED.: ELS CASTELLS CATALANS, IV  
1993<sup>2</sup> – 1.152 pp., fot. € 55,00

CATALA I ROCA, P., ED.: ELS CASTELLS CATALANS, V  
1997<sup>2</sup> – 1.118 pp., fot. € 55,00

CATALA I ROCA, P., ED.: ELS CASTELLS CATALANS, VI, PRIMERA PART  
2011<sup>2</sup> – 755 pp., fot. € 40,00

CATALA I ROCA, P., ED.: ELS CASTELLS CATALANS, VI, SEGONA PART  
2011<sup>2</sup> – 975 pp., fig. € 55,00

CELANT, G. / I. GIANELLI: MEMORIA DEL FUTURO. ARTE ITALIANO DESDE LAS PRIMERAS VANGUARDIAS A LA POSGUERRA  
1990 – 528 pp., lám.col., fig. € 38,00

CHARLES, E., ED.: HAY MAS EN TI. IMAGENES DE LA MUJER EN LA EDAD MEDIA (SIGLOS XIII-XV) / PLUS EST EN VOUS. IMAGES DE LA FEMME AU MOYEN-AGE (XIIIE-XVE SIECLE). MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO, 7 DE FEBRERO-15 DE MAYO DE 2011, 2 VOLS.  
2011 – 600 pp., lám.col. € 80,00

INDICE

CREMA, L.: SIGNIFICATO DELLA ARCHITETTURA ROMANA NEI SUOI SVILUPPI E NELLA SUA POSIZIONE NELLA STORIA DELL'ARTE ANTICA  
1959 – 76 pp., 108 fig. € 30,00

CRIADO MAINAR, J. / J. IBAÑEZ FERNANDEZ: SOBRE CAMPO DE AZUL Y CARMIN. PROGRAMAS DE ORNAMENTACION ARQUITECTONICA «AL ROMANO» DEL PRIMER RENACIMIENTO ARAGONES  
2006 – 148 pp., 88 fig., plan. € 15,00



F. CRUZ ISIDORO

**ALONSO DE VANDELVIRA  
(1544-CA. 1626/7),  
TRATADISTA  
Y ARQUITECTO ANDALUZ**

2001 – 316 pp., 74 lám. € 49,00

DE JULIIS, E. M.: MILLE ANNI DI CERAMICA IN PUGLIA  
1997 – 160 pp., fig., fot. € 32,00

DEMOLON, P., ED.: MOTTES ET MAISONS FORTES EN ARTOIS  
MÉDIEVAL  
1991 – 265 pp., 195 fig. € 49,00

DIEZ, J. L., ED.: CARLOS DE HAES (1826-1898). AGOSTO/  
SEPTIEMBRE 2002. FUNDACION MARCELINO BOTIN, SANTANDER  
2002 – 417 pp., lám.col. € 56,00

DOSS, E.: BENTON, POLLOCK AND THE POLITICS OF MODERNISM.  
FROM REGIONALISM TO ABSTRACT EXPRESSIONISM  
1991 – xvi + 445 pp., fig. € 59,00

DUCHET-SUCHAUX, G., ED.: ICONOGRAPHIE MÉDIEVALE. IMAGE.  
TEXTE. CONTEXTE  
2002 – 209 pp. € 34,00

**INDICE**

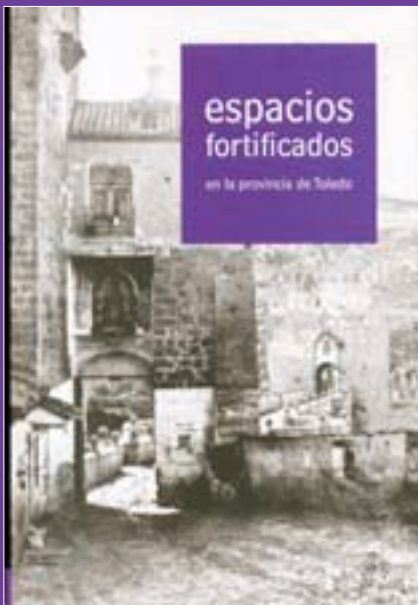
EGOYAN, A. / I. BALFOUR, EDS.: SUBTITLES: ON THE FOREIGNNESS  
OF FILM  
2004 – 544 pp., 41 fot., 77 lám.col. € 37,00

ESTERMANN-JUCHLER, M.: FASCHISTISCHE STAATSBBAUKUNST.  
ZUR IDEOLOGISCHEN FUNKTION DER ÖFFENTLICHEN  
ARCHITEKTUR IM FASCHISTISCHEN ITALIEN  
1982 – x + 350 pp., fig. € 74,00

FABRIZIO-COSTA, S. / J.-P. LE GOFF, EDS.: LEONARD DE VINCI  
ENTRE FRANCE ET ITALIE. «MIROIR PROFOND ET SOMBRE». ACTES  
DU COLLOQUE INTERNATIONAL DE L'UNIVERSITE DECAEN, 3-4  
OCTOBRE 1996  
1999 – 311 pp., fig., lám.col. € 42,00

FERNANDEZ PEREZ, S. M.: SAN ESTEBAN DE RIBAS DE MIÑO: LOS  
TALLERES DE FILIACION MATEANA  
2004 – 176 pp., 93 fig. € 30,00

GALLEGO, J.: AUTORRETRATOS DE GOYA  
1990 – 100 pp., lám. € 30,00



## ESPACIOS FORTIFICADOS EN LA PROVINCIA DE TOLEDO

CONGRESO

2005 – 630 pp., fig., fot., lám.col. € 80,00

INDICE

GARAU LLOMPART, I.: «EL PONT DE SURIA»: UN EJEMPLO DE CONSTRUCCION MEDIEVAL (1420-1421)  
1990 – 71 pp., fig., gráf. € 16,00

GARCIA SANCHEZ, J.: LOS ARQUITECTOS ESPAÑOLES FRENTE A LA ANTIGUEDAD. HISTORIA DE LAS PENSIONES DE ARQUITECTURA EN ROMA (SIGLOS XVIII Y XIX)  
2011 – 274 pp., 186 fig. € 30,00

INDICE

GAVIOLI, L., ED.: VISIONARI PRIMITIVI ECCENTRICI. DA ALBERTO MARTINI A LICINI, LIGABUE, ONTANI. CATALOGO DELLA MOSTRA (POTENZA, 14 OTTOBRE 2005-15 GENNAIO 2006)  
2005 – 191 pp., fig., 92 lám.col. € 37,50

GIL MASSA, J. A.: URBANISMO Y ARQUITECTURA CIVIL DE BERGARA. SIGLOS XIII-XVIII  
2001 – 1.165 pp., 148 fig. € 72,00

GILTAIJ, J.: THE DRAWINGS BY REMBRANDT AND HIS SCHOOL IN THE MUSEUM BOYMANS-VAN BEUNINGEN  
1988 – 367 pp., muc. € 38,00

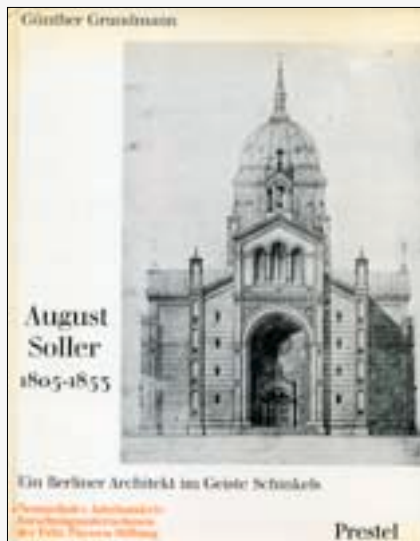
GOMEZ MARTINEZ, E. / A. CEA / R. FRIAS / J. L. OJEDA: LA ROMERIA DE LA VIRGEN DE LA CABEZA EN UNA PINTURA DEL SIGLO XVII  
1997 – 147 pp., lám.col. € 24,00

GONZALEZ RAMIREZ, M. I.: EL TRAZADO GEOMETRICO EN LA ORNAMENTACION DEL ALCAZAR DE SEVILLA  
1995 – 314 pp., fig., lám.col. € 55,00

GRESE, R. E.: JENS JENSEN. MAKER OF NATURAL PARKS AND GARDENS  
1992 – xiv + 304 pp., 98 fig. € 35,00

HAMMER, K.: JAKOB IGNAZ HITTORFF. EIN PARISER BAUMEISTER (1792 BIS 1867)  
1968 – xi + 386 pp., 147 fig. € 79,40

HERNANDO CARRASCO, J.: LAS BELLAS ARTES Y LA REVOLUCION DE 1868  
1987 – 264 pp., fig. € 18,00



G. GRUNDMANN

**AUGUST SOLLER 1805-1853  
EIN BERLINER ARCHITEKT  
IM GEISTESCHINKELS**

1973 – 328 pp., 190 lám. € 62,00

HUNT, J. D., ED.: THE DUTCH GARDEN IN THE SEVENTEENTH CENTURY

1990 – v + 214 pp., fig. € 45,00

IBAÑEZ PEREZ, A. C.: HISTORIA DE LA CASA DEL CORDON DE BURGOS

1987 – 359 pp., 78 lám.col., despl. € 41,00

IBARBURU ASURMENDI, M. E.: DE CAPITIBUS LITTERARUM ET ALIIS FIGURIS. RECULL D'ESTUDIS SOBRE MINIATURA MEDIEVAL

1999 – 455 pp., 90 fig. € 37,00

JIMENEZ MARTIN, A. / I. PEREZ PEÑARANDA: CARTOGRAFIA DE LA MONTAÑA HUECA. NOTA SOBRE LOS PLANOS HISTORICOS DE LA CATEDRAL DE SEVILLA ( + CARPETA CON 17 PLANOS).

INVESTIGACION Y TEXTO DE A.JIMENEZ M.; DIBUJO DE I.PEREZ P.  
1997 – 173 pp., fig., 17 plan., despl. € 48,00

KREYTENBERG, G.: ORCAGNA'S TABERNACLE IN ORSANMICHELE, FLORENCE. PHOTOGRAPHS BY D. FINN

1994 – 176 pp., 108 lám., 17 lám.col. € 34,00

LEOPOLD, G. / E. SCHUBERT: DER DOM ZU HALBERSTADT BIS ZUM GOTISCHEN NEUBAU

1984 – 119 pp., 39 fig., 48 + lám., despl. € 45,00

LLAMAZARES RODRIGUEZ, F.: EL RETABLO BARROCO EN LA PROVINCIA DE LEON

1991 – 414 pp., fig., 124 lám. € 49,00

LOMBA SERRANO, C: LA CASA CONSISTORIAL EN ARAGON, SIGLOS XVI Y XVII

1989 – 431 pp., fig. € 34,00

LOPEZ, J. J. / G. MUÑOZ: ALTAR DEI. LOS FRONTALES DE MESAS DE ALTAR EN LA GRANADA BARROCA

2001 – 398 pp., 140 fig., 6 lám.col. € 20,00

LUNA, J. J.: GOYA EN EL MUSEO DEL PRADO

1994 – 119 pp., lám.col. € 38,00

MACE, A.: ARCHITECTURE IN MANUSCRIPT, 1601-1996. GUIDE TO THE BRITISH ARCHITECTURAL LIBRARY MANUSCRIPTS AND ARCHIVES COLLECTION

1998 – xxiv + 628 pp., 14 fig. € 70,00

MARTIN VAQUERO, R.: LA PLATERIA EN LA DIOCESIS DE VITORIA (1350-1650)

1997 – xvi + 1.005 pp., 94 fig., 670 lám. € 58,00

MENDEZ RODRIGUEZ, L.: VELAZQUEZ Y LA CULTURA SEVILLANA

2005 – 370 pp., cuadr., fig. € 32,00

MILLETT, L.: THE CURVE OF THE ARCH. THE STORY OF LOUIS SULLIVAN'S OWATONNA BANK

1985 – xv + 205 pp., fig., 8 lám.col. € 38,00

MOTTE, V.: LE CHATEAU DE SELLES A CAMBRAI. ETUDE HISTORIQUE ET MONUMENTALE

1993 – 106 pp., 80 fig. € 40,00

NEPOTI, S.: CERAMICHE GRAFFITE DELLA DONAZIONE DONINI BAER

1991 – 359 pp., fot. € 48,00

PACIOS LOZANO, A.R.: SIETE TEMPLOS CON ARMADURAS MUDEJARES EN LA CUENCA MEDIA DEL ESLA

1990 – 135 pp., 247 fig., 14 lám.col. € 30,00

PEREZ DE TUDELA, M. I. Y OTROS: ARQUITECTURA MILITAR CASTELLANO-LEONESA. SIGNIFICADO HISTORICO Y GLOSARIO (S. VI-XIII)

1991 – 147 pp. € 31,00

PEREZ GUILLEN, I. V.: CERAMICA ARQUITECTONICA: AZULEJOS VALENCIANOS DE SERIE. EL SIGLO XIX: DEL CLASICISMO ACADEMICISTA DE FINALES DEL SIGLO XVIII AL ECLECTICISMO HISTORICISTA, 3 VOLS.

2000 – 1.318 pp., fig., 32 lám.col. € 60,00  
403366

PITA ANDRADE, J. M.: GOYA Y SUS PRIMERAS VISIONES DE LA

HISTORIA. DISCURSO LEIDO EL DIA 21 DE MAYO DE 1989 Y CONTESTACION POR D. J. FILGUEIRA VALVERDE

1989 – 63 pp., 15 lám. € 16,00

POLICROMIA. A ESCULTURA POLICROMADA RELIGIOSA DOS SECULOS XVII E XVIII. ESTUDO COMPARATIVO DAS TECNICAS, ALTERAÇÕES E CONSERVAÇÃO EM PORTUGAL, ESPANHA E BELGICA. ACTAS DO CONGRESSO INTERNACIONAL, LISBOA 29, 30 E 31 DE OUTUBRO DE 2002

2004 – 308 pp., lám.col. € 46,00

INDICE

PORTUS, J., ED.: EL LINAJE DEL EMPERADOR. IGLESIA DE LA PRECIOSA SANGRE, CENTRO DE EXPOSICIONES SAN JORGE, CACERES, DEL 24 DE OCTUBRE DE 2000 AL 7 DE ENERO DE 2001

2000 – 447 pp., lám.col. € 40,00

PUIG I CADAVALCH, J. / A. DE FALGUERA / J. GODAY: L'ARQUITECTURA ROMANICA A CATALUNYA, 4 VOLS. (I: PRECEDENTS; II: DEL SEGLE IX AL XI; III.1 Y 2: ELS SEGLES XII Y XIII) [1909-18, FACSIMIL]

2001 – 2.085 pp., 2240 fig. € 144,00

RAVE, A.: CHRISTIFORMITAS. STUDIEN ZUR FRANZISKANISCHEN IKONOGRAPHIE DES FLORENTINER TRECENTO AM BEISPIEL DES EHEMALIGEN. SAKRISTEISCHRANKZYKLUS VON TADDEO GADDI IN SANTA CROCE

1984 – xli + 314 pp., 18 + lám., 8 fig. € 32,00

RIAMBAU, E.: LA CIENCIA Y LA FICCION. EL CINE DE ALAIN RESNAIS

1988 – 280 pp., fig. € 15,00

ROKISKI LAZARO, M. L.: DOCUMENTOS SOBRE ESCULTURA DEL SIGLO XVI EN CUENCADIPUT. INDICA QUE ESTA DISPONIBLE. PUBLICADO EN 2003

2001 – 638 pp. € 49,00

ROMERO RABADAN, A., ED.: ALMINARES Y TORRES: HERENCIA Y PRESENCIA DEL TOLEDO MEDIEVAL

2006 – 248 pp., fig., lám.col. € 38,00



X. TODOLÍ PÉREZ DE LEÓN

**LA FABRICA DE CERAMICA DEL  
CONDE DE ARANDA  
EN ALCORA  
HISTORIA DOCUMENTADA:  
1727-1858**

2002 – 466 pp., 37 fot. € 24,00

ROUX, J.-P.: DICCIONNAIRE DES ARTS DE L'ISLAM  
2007 – 495 pp., lám.col. € 49,00

RUIZ OLIVA, J. A.: FORTIFICACIONES MILITARES DE CEUTA:  
SIGLOS XVI AL XVIII  
2002 – 504 pp., 186 fig. € 29,00

SAADAoui, A.: TUNIS, VILLE OTTOMANE. TROIS SIECLES  
D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE  
2001 – 538 pp., 128 lám.col., 31 fig., 37 tabl. € 60,00

SAENZ OSTIATEGUI, M.E.: LA PINTURA DEL SIGLO XIX EN EL  
MUSEO DE LA RIOJA  
1988 – 139 pp., 55 lám. € 17,00



SANCHEZ VIDAL, A.: EL CINE DE CHOMON  
1992 – 262 pp., fot., lám. € 24,00

SANZ FERNANDEZ, F.: CORPUS DE ALARIFES, CARPINTEROS DE LO  
BLANCO, CANTEROS Y MAESTROS DE CANTERIA ACTIVOS EN  
TRUJILLO DURANTE EL SIGLO XVI  
2009 – 231 pp., 12 fig. € 20,00

SCHULZE, E.: NULLA DIES SINE LINEA. UNIVERSITAERER  
ZEICHENUNTERRICHT - EINE PROBLEMGESCHICHTLICHE STUDIE  
2004 – 282 pp., 1 fig. € 45,50

SOTO CABA, S.: CATAFALCOS REALES DEL BARROCO ESPAÑOL. UN  
ESTUDIO DE ARQUITECTURA EFIMERA  
1991 – 370 pp., 43 lám. € 28,00

SUAREZ MARQUEZ, A., ED.: CONSTRUIR EN AL-ANDALUS  
2009 – 292 pp., 18 lám., fig. € 20,00

INDICE

ULBERT, T.: FRÜHCHRISTLICHE BASILIKEN MIT DOPPELAPSIDEN  
AUF DER IBERISCHEN HALBINSEL. STUDIEN ZUR ARCHITEKTUR-  
UND LITURGIEGESCHICHTE  
1978 – xii + 203 pp., 78 fig., 12 lám., 3 despl. € 87,00

VALOR PIECHOTTA, M. / J. L. VILLAR / J. RAMIREZ, EDS.: LOS  
ALMOHADES. SU PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y  
ARQUEOLOGICO EN EL SUR DE AL-ANDALUS  
2004 – 179 pp., lám.col. € 26,00

INDICE

VEGA AGUILAR, J. I. DE LA: LOS ROSTROS OCULTOS DE GOYA  
1991 – 34 pp., fig. € 22,00

Si este catálogo le resulta interesante y  
conoce a quien pueda serle de utilidad,  
reenvíelo o pásese el enlace:

[http://www.porticolibrerias.es/c/PART\\_28.pdf](http://www.porticolibrerias.es/c/PART_28.pdf)



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar@porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

**PÓRTICO LIBRERÍAS** es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGPD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede **darse de alta** para recibir nuestros catálogos, **modificar sus preferencias**, consultar nuestra **política de privacidad** o **darse de baja**.