

PÓRTICO

Arte 18

- Obras generales
- Estética — Teoría del arte
- Pintura — Escultura — Dibujo
- Arquitectura — Urbanismo
- Artes decorativas
- Artes medieval
- Cine — Fotografía

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Septiembre 2017

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*
10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14



Responsable de la Sección: Concha Aguirre
concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Obras generales

Agosti, B. / S. Prospero Valenti Rodino, eds.: *Le postille di padre Sebastiano Resta ai due esemplari delle Vite di Giorgio Vasari nella Biblioteca Apostolica Vaticana*. Traducción y comentario de M. R. Pizzoni
2015 – 244 pp., fig. € 36,00

Alba Pagán, E. / B. Ginés Fuster / L. Pérez Ochando, eds.: *De-construyendo identidades. La imagen de la mujer desde la modernidad*
2016 – 336 pp., lám.col. € 12,00

Índice

Ars Longa. Cuadernos de arte, 25 — 2016
2016 – 432 pp., fig. € 15,00

Índice

Arte y políticas de identidad, 13 — diciembre 2015: *Itinerarios artísticos de la ciudadanía en el Caribe hispano: Entre la política y la estética*
2015 – 350 pp., fig. € 9,00

Índice

Baert, B.: *Pneuma and the Visual Medium in the Middle Ages and Early Modernity. Essays on Wind, Ruach, Incarnation, Odour, Stains, Movement, Kairos, Web and Silence*
2016 – viii + 218 pp. € 64,00



T. Augais
**Giacometti
et les écrivains**

L'atelier sans fin
2017 – 973 pp. € 87,00

Bassegoda, B. / I. Domenech, eds.: *Col·leccionistes, antiquaris, falsificadors i museus. Noves dades sobre el patrimoni artístic de Catalunya al segle XX*
2016 – 222 pp., fig. € 28,00

Índice

Belting, H.: *Faces: une histoire du visage*. Traduit de l'allemand par Nicolas Weill
2017 – 428 pp., fig., lám.col. € 35,00

Bernardini, M. G. / M. Bussagli, eds.: *Barocco a Roma: La meraviglia delle arti*
2015 – 445 pp., fig. € 43,70

Bondi, F.: *Il principe per emblemi. Letteratura e immagini del politico tra cinquecento e seicento*
2017 – xxxii + 370 pp., 100 fig. € 49,50

Bourguet, M.-N.: *Le monde dans un carnet. Alexander von Humboldt en Italie (1805)*
2017 – 298 pp., fig., lám.col. € 25,00

Buqueras Bach, F. J.: *El modernisme a Tarragona*. Fotografies de T. Morera Iglesias
2015 – 199 pp., lám.col. € 24,00

Cahiers du CAP: création, arts, patrimoines, 4: *Au-delà de l'art et du patrimoine. Expérience, passages et engagements*
2017 – 272 pp., fig., lám.col. € 25,00

Índice

Cahiers du Musée national d'art moderne, 137: *John Berger*. Dir. J.-P. Criqui
2016 – 110 pp. € 23,00

Caparrós Masegosa, L.: *Fomento artístico y sociedad liberal. Exposiciones nacionales de bellas artes (1917-1936)*
2015 – 768 pp., fig. € 40,00
Índice

Carretero Calvo, R.: *Después de la desamortización. El patrimonio conventual de Tarazona (Zaragoza) a partir del siglo XIX*
2015 – 256 pp., 71 fig. € 15,00

Catasús, A. / B. Puigdollers: *El noucentisme a Barcelona*
2016 – 302 pp., fig. € 29,00

Cien años de administración de las bellas artes. Actas de las jornadas internacionales. Museo arqueológico nacional. Madrid, 18 y 19 junio de 2005. Coordinación de I. Izquierdo y A. Amorós
2017 – 329 pp., fig., fot. € 26,00
Índice

Cogeval, G. / Y. Badetz / P. Perrin / M.-C. Vial, eds.: *Spectaculaire second empire*. Exposition, Paris, Musée d'Orsay, du 27 septembre 2016 au 16 janvier 2017
2016 – 319 pp., fig., lám.col. € 45,00

Colombo Dougoud, R., ed.: *L'effet boomerang. Les arts aborigènes et insulaires d'Australie*. Exposition, Genève, Musée d'ethnographie, du 19 mai 2017 au 7 janvier 2018. Avant-propos Boris Wastiau
2017 – 157 pp., lám.col. € 34,00

Cuadernos de arte e iconografía, XXIV, nº 47 — 1^{er} semestre de 2015: *Perspectivas y reflexiones sobre el coleccionismo de Archer Milton Huntington (1870-1955)*. Coordinadores científicos: I. Socías Batet / A. Bonet Correa / J. Maier Allende
2015 – 324 pp., fig. € 15,00
Índice

Cugy, P.: *La dynastie Bonnat. Peintres, graveurs et marchands de modes à Paris sous l'Ancien Régime*
2017 – 400 pp., fig., lám.col. € 28,00

Dupré, S. / C. Goettler, eds.: *Knowledge and Discernment in the Early Modern Arts*
2017 – 342 pp., 111 fig. € 120,55
Índice

Fancelli, M., ed.: *Winckelmann, Firenze e gli etruschi. Il padre dell'archeologia in Toscana*. Catalogo della mostra Firenze, Museo archeologico nazionale, 26 maggio 2016-30 gennaio 2017. Mostra a cura di S. Bruni, G. Camporeale
2016 – 350 pp., fig., lám.col. € 36,40
Índice

Fleckner, U. / I. Wenderholm, eds.: *Magische Bilder. Techniken der Verzauberung in der Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart*
2016 – x + 338 pp., 124 fig. € 69,95
Índice

Fuentes Vega, A.: *Bienvenido, Mr. Turismo. Cultura visual del boom en España*
2017 – 336 pp., fig., lám., fot. € 22,00
Índice

Galera Mendoza, E.: *Mujeres en la Alhambra. Colección de documentos de los siglos XVI y XVII*
2017 – 600 pp., fig. € 27,00

García Pedroso, M.: *El cambio cultural en Castilla y León (1970-1996). La huella del asociacionismo y los colectivos artísticos*
2015 – 252 pp., 48 fot. € 13,00

Gephart, W. / J. Leko, eds.: *Law and the Arts. Elective Affinities and Relationships of Tension*
2017 – 414 pp. € 71,80
Índice

Gonnella, J. / F. Weis / C. Rauch, eds.: *The Diez Albums. Contexts and Contents*
2017 – xviii + 672 pp., 563 fig. € 207,00
Índice

González Tornel, P.: *Roma hispánica. Cultura festiva española en la capital del*

barroco

2017 – 392 pp., 121 fig. € 35,00

Índice

González Tornell, P. / V. Mínguez: *Cuatro reyes para Sicilia. Proclamaciones y coronaciones en Palermo (1700-1735)*

2016 – 194 pp., 82 fig. € 40,00

Índice

Gradhiva au Musée du Quai Branly, 23.

Collections mixtes. Numéro coordonné

par J. Bondaz, N. Dias et D. Jarrasse

2016 – 252 pp., fig., lám.col. € 20,00

Índice

Haefner, R., ed.: *Mythographie in der*

*Neuzeit. Modelle und Methoden in**Literatur, Kunst und Wissenschaft*

2016 – ix + 307 pp., fig. € 46,00

Índice

Hamon, E. / D. Paris-Poulain / J. Aycard,

eds.: *La Picardie flamboyante. Arts et**reconstruction entre 1450 et 1550*

2015 – 344 pp., fig., lám.col. € 23,00

Hebert, O. / L. Pechoux, eds.: *Gaulois.*

Images, usages et stéréotypes. Actesdu colloque de Clermont-Ferrand *Quand**l'usage fait l'image: Les gaulois, de la**manipulation historique a l'archeotype.**Nouvelle enquête historiographie*, 18 -19

septiembre 2014

2017 – 415 pp., fig., lám.col. € 40,00

Índice

Hernández Castillo, M. C.: *Poder y*

promoción artística. El conde de

*Tendilla, un Mendoza en tiempos de los**Reyes Católicos*

2016 – 186 pp., fig. € 14,35

Índice

Hernández Martínez, A., ed.:

*Conservando el pasado, proyectando el**futuro. Tendencias en la restauración**monumental en el siglo XXI / Preserving**the Past, Projecting the Future.**Tendencies in 21st Century Monumental**Restoration*

2016 – 334 pp., fig., lám.col. € 30,00

Índice

Bilingüe

Jones, F.: *The Boundaries of Art and*

*Social Space in Rome. The Caged Bird**and Other Art Forms*

2016 – 288 pp., 25 fig. € 107,85

Índice

Kaur, R. / P. Dave-Mukherji, eds.: *Arts*

and Aesthetics in a Globalizing World

2015 – 304 pp., 36 fig. € 32,00

Índice

Kelley, E. / E. R. Rivenbark, eds.:

*Binding The Absent Body in Medieval**and Modern Art. Abject, Virtual, and**Alternative Bodies*

2017 – 200 pp., 35 fig. 1 € 139,50

Índice

Krass, U., ed.: *Visualizing Portuguese*

*Power. The Political Use of Images in**Portugal and its Overseas Empire (16th-*
18th Century)

2016 – 312 pp., fig. € 50,00

Martín López, D., ed.: *Dolor, represión y*

*censura política en la cultura del siglo**XX*

2017 – 555 pp., fig. € 25,00

Índice

Martín, S. R.: *The Art of Contact.*

*Comparative Approaches to Greek and**Phoenician Art*

2017 – 293 pp., fig., lám., map. € 64,00

Mata Hoata: *Arts et société aux Îles*

Marquises. Exposition, Paris, Musée du

Quai Branly, du 12 avril au 24 juillet

2016

2016 – 320 pp., lám.col. € 47,00

Moureau, N. / D. Sagot-Duvaurox / M.

Vidal, eds.: *Collectionneurs d'art**contemporain. Des acteurs méconnus de**la vie artistique*

2016 – 228 pp. € 12,00

Mulryne, J. R. / M. I. Aliverti / A. M.

Testaverde, eds.: *Ceremonial Entries in**Early Modern Europe. The Iconography**of Power*

2015 – 416 pp. € 139,50

Índice

Muñoz Fernández, F. J.: *El museo*

*ausente. La evacuación del Museo de**arte moderno de Bilbao a Francia**durante la guerra civil*

2017 – 229 pp., fig. € 17,00

Navarrete Prieto, B. / M. Fernández Gómez, eds.: *Historia y patrimonio del ayuntamiento de Sevilla*, 2 vols. (I: *Estudios*; II: *Catálogo*)

2015 – 869 pp., lám.col., gráf. € 45,00

Índice

Oteiza, J.: *Mentalidad vasca*

2017 – 364 pp., fig. € 21,00

Passolunghi, A. / R. Pilo, eds.: *Cagliari and Valencia During the Baroque Age. Essays on Art, History and Literature*

2016 – 239 pp., fig. € 30,00

Índice

Paul, C., ed.: *A Companion to Digital Art*

2016 – 632 pp. € 198,00

Índice

Periti, G.: *In the Courts of Religious Ladies. Art, Vision, and Pleasure in Italian Renaissance Convents*

2016 – 336 pp., 195 fig. € 57,00

Platt, V. / M. Squire, eds.: *The Frame in Classical Art. A Cultural History*

2017 – 734 pp., 221 fig. € 137,30

Índice

Pury, S. de / W. Stadiem: *El subastador. Aventuras en el mercado del arte*

2016 – 334 pp. + 8 lám. € 21,00

Ridley, R. T.: *The Prince of Antiquarians Francesco de Ficoroni*

2017 – 300 pp., fig. € 37,50

Rosales Rodríguez, A.: *In the Footsteps of the Old Masters. The Myth of Golden Age Holland in 19th Century Art and Art Criticism*. Translated by Klaudyna Michalowicz

2016 – 399 pp. € 69,95

Saavedra Arias, R.: *Destruir y proteger. El patrimonio histórico-artístico durante la guerra civil (1936-1939)*

2017 – 429 pp. € 25,00

Índice

Sabba, F., ed.: *La libreria settecentesca di san Francesco del Monte a Perugia*, 2 vols.

2016 – 1.016 pp., fig. € 106,00

Sala, T. M.: *Visions dels Pirineus. Entre la Renaixença i el modernisme*

2017 – 85 pp., fig. € 17,00

Sancho Gaspar, J. L. / J. Ortega Vidal, eds.: *Una corte para el rey. Carlos III y los Sitios Reales*

2016 – 352 pp., 134 lám.col. € 20,00

Índice

Stiegemann, C., ed.: *Wunder Roms. Im Blick des Nordens von der Antike bis zur Gegenwart*. Katalog zur Ausstellung im erzbischöflichen Diözesanmuseum Paderborn 1. März–13. August 2017

2017 – 608 pp., 514 fig. € 51,95

Tacke, A. & al., eds.: *Kunstmärkte zwischen Stadt und Hof. Prozesse der Preisbildung in der europäischen*

Vormoderne

2016 – 288 pp., 71 fig. € 41,55

Teres, M. R. / T. Vicens: *Violant de Bar i Maria de Castella: Promoció espiritual i mecenatge / Violant de Bar and Maria of Castile: Spiritual Promotion and Artistic Patronage*

2015 – 112 pp. € 12,00

Todorov, T.: *El triunfo del artista. La revolución y los artistas rusos: 1917-1941*. Traducción de Noemí Sobregués

2017 – 202 pp. + lám., 10 lám. € 21,90

Valls, M. / M. García: *La máscara real y su simbología*

2017 – 95 pp., 61 fig., lám.col. € 15,00

Índice

Wegmann, S.: *Der sichtbare Glaube. Das Bild in den lutherischen Kirchen des 16. Jahrhunderts*

2016 – x + 370 pp. € 104,00

Weston, G. M.: *Niccolo Tornoli (1606-1651). Essays on Seicento Artistic Patronage*

2016 – 240 pp., fig. € 32,50

Yatromanolakis, D., ed.: *Epigraphy of Art. Ancient Greek Vase-Inscriptions and Vase-Paintings*

2016 – x + 206 pp., fig., lám. € 45,70

Índice

Zarader, J.-P.: *Malraux: Dictionnaire de l'imaginaire*

2017 – 331 pp. € 35,00

Estética — Teoría del arte

Benjamin, W.: *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*. Traducción de Andrés E. Welkert
2017 – 112 pp. € 18,00

Blanc, J.: *Les écrits de sir Joshua Reynolds*, 2 vols.
2015 – 1.113 pp., 100 lám.col. € 210,00

Bodola, R. / G. Isekenmeier, eds.: *Literary Visualities. Visual Descriptions, Readerly Visualisations, Textual Visibilities*
2017 – 284 pp., 30 fig. € 79,95
Índice

Born, R. / B. Stoertkuhl, eds.: *Apologeten der Vernichtung oder Kunstschützer? Kunsthistoriker der Mittelmächte im ersten Weltkrieg*
2017 – 352 pp., 85 fig., 1 lám. € 52,00
Índice

Broeckmann, A.: *Machine Art in the Twentieth Century*
2017 – 408 pp., 74 fig., 16 lám. € 48,15

Cadaureille, C. / E. Viguier, eds.: *La dynamique du mou*
2017 – 220 pp., lám.col. € 23,00
Índice

Careri, G. / G. Didi-Huberman, eds.:

L'histoire de l'art depuis Walter Benjamin
2015 – 209 pp. € 19,00

Denuit, A.: *Du canon artistique à la norme industrielle. Une forme sculpturale au cœur du quotidien*
2016 – 200 pp. € 30,00

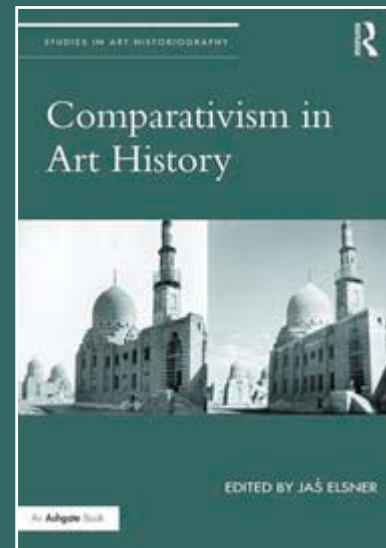
Efal, A.: *Figural Philology. Panofsky and The Science of Things*
2016 – 224 pp. € 107,85
Índice

Germer, S.: *Art, pouvoir, discours. La carrière intellectuelle d'André Felibien dans la France de Louis XIV*
2016 – xv + 618 pp. € 48,00

Guelton, B. / I. Galligo, eds.: *Dispositifs artistiques et interactions situées*
2016 – 196 pp., fig., lám.col. € 20,00

Hayden, M. H.: *Video Art Historicized. Traditions and Negotiations*
2015 – 236 pp. € 101,50

Heidegger, Martín: *El origen de la obra de arte / Der Ursprung des Kunstwerkes*. Edición bilingüe de Helena Cortés y Arturo Leyte
2016 – 160 pp. € 24,50



J. Elsner, ed.

Comparativism in art history

2017 – 234 pp., 84 fig. € 139,50

Índice

Hernández Pérez, M. S.: *Manga, anime y videojuegos. Narrativa cross-media japonesa*

2017 – 259 pp., fig. € 19,00

Hoy, M. A.: *From Point to Pixel. A Genealogy of Digital Aesthetics*

2017 – 264 pp., 20 fig. € 49,50

Hugo, D. / E. Bouvard, eds.: *Processus créatifs. Expériences, représentations et significations de la production de l'œuvre d'art aux XX^e et XXI^e siècles*

2016 – 211 pp., fig., 8 lám. € 22,00

Iges, J.: *Conferencias sobre arte sonoro*

2016 – 167 pp. € 16,00

Iskin, R. E., ed.: *Re-Envisioning the Contemporary Art Canon. Perspectives in a Global World*

2017 – 294 pp., 42 fig. € 37,00

Índice

Kobi, V.: *Dans l'œil du connaisseur. Pierre-Jean Mariette (1694-1774) et la construction des savoirs en histoire de l'art*

2017 – 322 pp., fig., lám.col. € 28,00

Lageira, J.: *L'art comme histoire. Un entrelacement de poétiques*

2016 – 286 pp. € 27,05

Latimer, T. T.: *Eccentric Modernisms. Making Differences in the History of*

American Art

2016 – 160 pp., 11 fot., 32 fig. € 63,40

Lestocart, L.-J., ed.: *Esthétique de la complexité. Pour un cognitivisme non linéaire*

2017 – 394 pp. € 33,30

Leyte, A.: *Post Scriptum a El origen de la obra de arte de Martin Heidegger*

2017 – 80 pp. € 9,90

Martínez Collado, A. / J. L. Panea, eds.: *Secuencias de la experiencia, estadios de lo visible. Aproximaciones al videoarte español*

2017 – 432 pp., fig. € 30,00

Índice

Martins, L. R.: *The Conspiracy of Modern Art*. Edited and Introduced by Steve Edwards

2017 – xxii + 294 pp. € 123,80

Índice

Mitchell, W. J. T.: *¿Qué quieren las imágenes? Una crítica de la cultura visual*

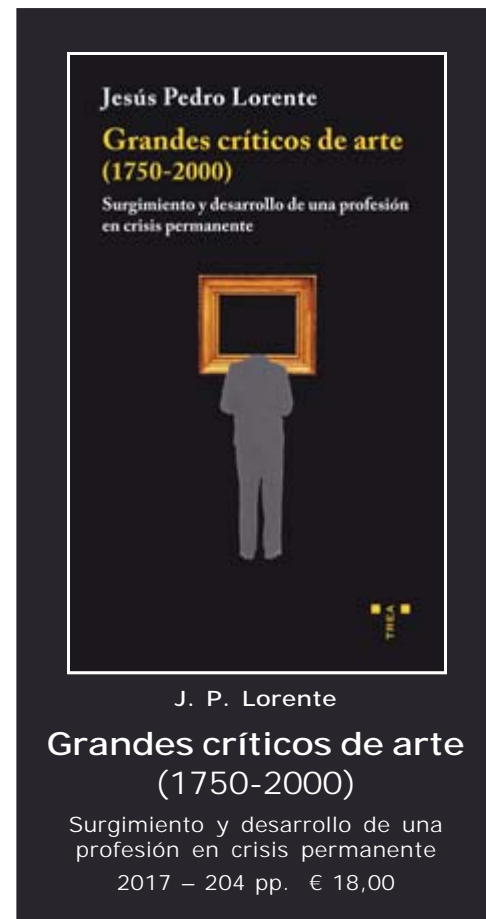
2017 – 444 pp. € 29,50

O'Neill, P.: *The Culture of Curating and the Curating of Culture(s)*

2016 – 200 pp., 31 fig. € 19,00

Passini, M.: *L'œil et l'archive. Une histoire de l'histoire de l'art*

2017 – 344 pp. € 24,00



J. P. Lorente

Grandes críticos de arte (1750-2000)

Surgimiento y desarrollo de una
profesión en crisis permanente

2017 – 204 pp. € 18,00

Pater, W.: *La Renaissance: études d'art et de poésie*. Traducción et édition critique par Bénédicte Coste
2016 – 240 pp. € 32,00

Pérez Carreño, F. & al., eds.: *El valor del arte*
2017 – 270 pp. € 18,00
Índice

Plackinger, A.: «*Violenza*». *Gewalt als Denkfigur im Michelangesken Kunstdiskurs*
2015 – xii + 460 pp., 130 fig. € 79,95

Rialland, I., ed.: *Critique et medium*
2016 – 364 pp., fig. € 27,00

Santos Gómez, S.: *La conservación del arte contemporáneo. Criterios y metodologías de actuación en obras configuradas con nuevos materiales*
2017 – 112 pp., 16 + lám. € 24,00

Scruton, R.: *La belleza. Una breve introducción*. Traducción de J. Ainaud i Escudero
2017 – 261 pp., fig. € 22,00

Strayer, J.: *Haecceities: Essentialism, Identity, and Abstraction*
2017 – xx + 462 pp. € 183,05

Tolstoi, L. N.: *Qu'est ce que l'art?* Traduit du russe par T. de Wyzewa. Préface de



C. Talon-Hugon

Les théoriciens de l'art

2017 – xvii + 747 pp. € 35,00

M. Meyer. Nouvelle édition
2016 – 224 pp. € 16,00

Vergés Gifra, J., ed.: *Dalí: Escritura i pensament*
2016 – 276 pp., fig., lám.col. € 36,00
Índice

Wiesing, L.: *The Visibility of the Image*.

History and Perspectives of Formal Aesthetics. Translator: Nancy Ann Roth
2016 – 280 pp., 4 lám.col. € 107,85

Índice

Wünsche, I.: *The Organic School of the Russian Avant-Garde. Nature's Creative Principles*.
2015 – 244 pp., 53 fig. € 101,50

Pintura — Escultura — Dibujo

Arasse, D.: *L'ambition de Vermeer*
2016 – 210 pp., 56 lám. € 17,50

Ashcroft, J.: *Albrecht Dürer. A
Documentary Biography*, 2 vols.
2017 – 1.216 pp., 70 fig. € 120,50

Banta, A. B., ed.: *The Enduring Legacy
of Venetian Renaissance Art*
2016 – 212 pp. € 139,50

Índice

Barker, S., ed.: *Women Artists in Early
Modern Italy. Careers, Fame, and
Collectors*
2016 – 185 pp., 73 fig. € 88,40

Índice

Barnes, B.: *Michelangelo and the Viewer
in his Time*
2017 – 264 pp., 70 fig. € 19,50

Barriocanal López, Y.: *La actividad
escultórica en Ourense, del
Renacimiento al Barroco*
2016 – 606 pp., 82 lám.col. € 35,00

Baschet, F.: *The Sound Sculptures of
Bernard and François Baschet*. Edited by
M. Ruiz
2017 – 493 pp., fig. € 35,00

Índice

Bent, G. R.: *Public Painting and Visual
Culture in Early Republican Florence*
2017 – 352 pp., 180 fig. € 117,70

Índice

Bermúdez Sánchez, C., ed.: *El escultor
Francisco Morales y la restauración de
sus modelos clínicos en terracota de la
Universidad de Granada*
2017 – 119 pp., fig., 1 CD-ROM € 16,00

Bordes, E.: *Cómic, arquitectura
narrativa*
2017 – 405 pp., fig., lám.col. € 28,00

Índice

Brugerolles, E., ed.: *Ingres et ses
élèves*. Exposition, Paris, École nationale
supérieure des beaux-arts de Paris, du
26 janvier au 29 avril 2017
2017 – 128 pp., fig., lám.col. € 25,00

Cahen-Maurel, L.: *L'art de romantiser le
monde. La peinture de Caspar David
Friedrich et la philosophie romantique de
Novalis*
2017 – 340 pp. € 41,50

Castillo Barragán, B.: *Del manierismo al
barroco en Sevilla. Principios y
materiales en el arte de la pintura de*

Pacheco
2017 – 182 pp., fig. € 15,00

Chapuis, J., ed.: *Últimos fuegos góticos.
Escultura alemana del bode Museum de
Berlín / The Last Gothic Flames. German
Sculpture from the Bode Museum, Berlin*
2016 – 184 pp., lám.col. € 20,00

Índice

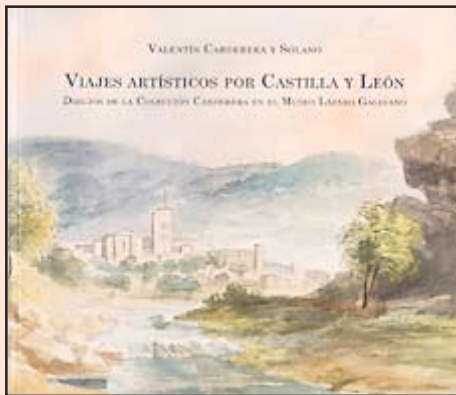
Bilingüe

Cianferoni, G. C. / S. Pini: *Marmi antichi
in Palazzo Vecchio. Le statue della
collezione romana di Villa Medici. Storia
e restauro*
2016 – 160 pp., fig. € 30,00

Clunas, C.: *Chinese Painting and its
Audiences*
2017 – 320 pp., 250 lám. € 63,50

Cogeval, G. & al., eds.: *Au-delà des
étoiles. Le paysage mystique de Monet à
Kandinsky*. Exposition, Paris, Musée
d'Orsay, 2017
2017 – 272 pp., lám.col. € 42,00

Díaz Urmeneta Muñoz, J. B.: *Teresa
Duclós, un sostenido diálogo con la
pintura*
2017 – 178 pp., fig. € 9,00



V. Carderera y Solano

Viajes artísticos por Castilla y León

Dibujos de la colección Carderera en el Museo Lázaro Galdiano

Estudio preliminar y notas de I. Arana Cobos y R. Calvo Martín

Prólogo y edición de J. A. Yeves Andrés

2016 – 516 pp., lám.col. € 40,00

Índice

Domenech i Vives, I. & al.: *Ramón Casas. La modernidad anhelada*
2017 – 272 pp., fig. € 24,00

Duhem, S.: *L'art de Jacques Bosia. Barbuilleur italien dans le Midi (1788-1842)*. Photographies de J.-F. Peire
2016 – 126 pp., 89 lám.col. € 25,00

Egmond, F.: *Eye for Detail. Images of Plants and Animals in Art and Science, 1500-1630*
2017 – 280 pp., 128 fig. € 46,00
Índice

Einberg, E.: *William Hogarth. A Complete Catalogue of the Paintings*
2017 – 432 pp., 510 fig. € 120,50

Ferrer Álvarez, M.: *Segrelles. Un pintor valenciano en Nueva York. 1929-1932*
2016 – 128 pp. € 16,00

Ferreras Romero, G. / R. Magdaleno Granja, eds.: *El San Roque del convento de Santa Clara: una obra maestra restaurada*
2015 – 131 pp., lám.col. € 15,00

Fowler, C.: *Drawing and the Senses: an Early Modern History*
2016 – vi + 178 pp., 119 lám. € 72,80

Gallo, L.: *Pierre-Henri de Valenciennes (1750-1819). L'artiste et le théoricien*
2017 – 356 pp., 109 fig. € 202,80
Índice

Gan, Z. / G. Merchionne / M. Palazzo, eds.: *Il restauro dei dipinti murali in Italia. Alcuni esempi*
2016 – 150 pp., lám.col. € 22,00
Índice

Georget, L. / G. Fabré, eds.: *Marseille au XVIII^e siècle: Les années de l'Académie de peinture et de sculpture, 1753-1793*. Exposition, Marseille, Musée des beaux-arts, du 17 juin au 14 octobre 2016
2016 – 319 pp., fig., lám.col. € 39,00

Gervereau, L.: *Topor: Le dictionnaire*
2017 – 208 pp., lám.col. € 25,00

Handa, O. C.: *The Colours of Earth. A Study of Indian Folk Painting*
2017 – xxiv + 304 pp., 77 lám. € 74,10

Howard, J. / I. Buzinska / Z. S. Strother: *Vladimir Markov and Russian Primitivism. A Charter for the Avant-Garde*
2015 – 318 pp., 77 fig. € 107,85

Josefa de Obidos e a invenção do

barroco português. Museu nacional de arte antiga 15 de maio-6 de setembro 2015. Catalogo de la exposición 2015 – 248 pp., lám.col. € 39,00

Índice

Krohn, D. L.: *Food and Knowledge in Renaissance Italy. Bartolomeo Scappi's Paper Kitchens* 2015 – 288 pp., 48 fig., 18 lám. € 88,82

Laurent, C.: *Voyages immobiles dans la prose ancienne : La peinture narrative sous la dynastie Ming: 1368-1644* 2017 – xl + 328 pp., lám.col. € 65,00

Lertxundi, M.: *Antequera Azpiri. Guipúzcoa 1919-1934* 2017 – 211 pp., fig. € 20,00

Marchionni, Carlo e Filippo: «*Rossiano*» 619: *Caricature. Carlo Marchionni e Filippo*. A cura di S. Ceccarelli ed E. Debenedetti 2016 – 678 pp., lám.col. € 129,00

Menjón Ruiz, M.: *Salvamento y expolio. Las pinturas murales del Monasterio de Sijena en el siglo XX* 2017 – 302 pp., fig. € 25,00

Índice

Mikkonen, K.: *The Narratology of Comic Art* 2017 – 312 pp., 44 fig. € 133,00

Índice

Millicua, J.: *Ojo crítico y memoria visual. Escritos de arte*. Textos reunidos por Artur Ramón 2016 – 528 pp., 249 lám.col. € 35,00

Le monde selon Topor. Exposition, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 2017. Textos de A. Delvaux, C. Chicha-Castex, P. Garnier et al. 2017 – 240 pp., fig., lám.col. € 42,00

Moreno Garrido, A. / F. Quílez Corella: *La idea artística: Una colección de dibujos de Fortuny* 2016 – 80 pp., 36 fig. € 18,00

Índice

Pérez Segura, J.: *iBienvenido Mr. Carnegie! Arte español en las internacionales de Estados Unidos (1898-1995)* 2017 – 294 pp., fig. € 15,00

Índice

Philippot, E. / C. Lesteven, eds.: *Sol y sombra: Miquel Barceló*. Exposition, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 2016 2016 – 224 pp., fig., lám.col. € 39,00

Pino, Paolo: *Dialogo di pittura / Dialogue de la peinture*. Edition d'Isabelle Bouvrande 2016 – 371 pp. € 45,00

Rebollar Antúnez, A.: *Lucas Mitata. Un*

escultor singular, h. 1525-1598 2016 – 168 pp., fig. € 13,00

Rizzoli, E. G.: *La «Collezione di tutti i disegni originali che hanno servito per intagliare le tavole della storia della scultura di Leopoldo Cicognara» (Vat. Lat. 13748)* 2016 – 668 pp., 682 lám.col. € 118,00

Roche, A.: *La conservation des peintures modernes et contemporaines* 2016 – 282 pp., fig., gráf., tabl. € 32,00

Índice

Salmon, A.: *La apasionada vida de Modigliani*. Traducción de Manuel Arranz 2017 – 432 pp. € 22,00

Schneider, N.: *Malerei der frühen Neuzeit. Von Masaccio bis Delacroix. Interpretationen zentraler Werke* 2017 – 330 pp. € 37,00

Stevens, M., ed.: *Sisley l'impressionniste*. Exposition, Aix-en-Provence, Caumont Centre d'art, du 10 juin au 8 octobre 2017 2017 – 191 pp., fig. € 30,20

Storsve, J., ed.: *Cy Twombly*. Exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 2016-2017 2016 – 320 pp. € 44,90

Suchan, J., ed.: *Kobro and Strzeminski -*

prototipos vanguardistas

2017 – 263 pp., lám.col. € 35,00

ÍndiceTaubert, J.: *Polychrome Sculpture.**Meaning, form, Conservation.* Edited with

a New Introduction by M. D. Marincola

2016 – 248 pp., 231 fig., lám. € 51,00

Índice

Townsend, J. H. / A. Vandivere, eds:

Studying the European Visual Arts 1800-1850: Paintings, Sculpture, Interiors and Art on Paper

2017 – 150 pp., fig. € 59,00

ÍndiceTremolières, B., ed.: *Peindre au temps des impressionnistes. L'apport de l'étude matérielle des toiles*

2016 – 141 pp., fig., lám.col. € 15,00

Tusell, G.: *El Guernica recobrado.**Picasso, el franquismo y la llegada de la obra a España.* Texto introductorio de V.

Nieto Alcaide y epílogo de A. Martínez-

Novillo

2017 – 382 pp., fig., fot. € 22,00

ÍndiceViar, J. / L. Moreno: *La apariencia de lo real. Cincuenta años de arte realista en España (1960-2010)*

2017 – 196 pp., fig. € 30,00

Villegas Vergara, I. & al.: *Dibujo en Chile (1797-1991). Variaciones epistemológicas, aplicaciones**profesionales*

2017 – 188 pp. € 25,00

Wesenberg, A. / B. Verwiebe / R. Freyberger, eds.: *Malkunst im 19. Jahrhundert. Die Sammlung der Nationalgalerie*, 2 vols.Ausstellung *kleine Meisterwerke* [Alte National Galerie Berlin 30. März – 30. Juli 2017]

2017 – 994 pp., 1743 lám.col.

Precio de lanzamiento

Hasta 31.12.2017 € 153,95

Después € 207,00

Whistler, C.: *Venice and Drawing 1500-1800. Theory, Practice and Collecting*

2017 – 304 pp., 180 fig. € 50,75

Williams, R.: *Raphael and the**Redefinition of Art in Renaissance Italy*

2017 – 312 pp., 23 fig., 88 lám. € 98,05

Índice

Arquitectura — Urbanismo

Archeologia dell'architettura, XXI —

2016: *Medioevo fantástico. L'invenzione di uno stile nell'architettura tra fine '800 e inizio '900.* A cura di A. Chavarria e G. Zucconi

2016 – 164 pp., fig. € 43,00

Índice

Artigrama, 31 — 2016. Monográfico:

*Muestras, trazas y modelos en la arquitectura hispánica de la baja edad**media a finales del seiscientos*

2017 – 480 pp., fig. € 30,00

ÍndiceBartetzky, a., ed.: *Geschichte bauen.**Architektonische Rekonstruktion und Nationenbildung vom 19. Jahrhundert bis heute*

2017 – 432 pp., 147 fig., 59 lám. € 62,40

ÍndiceBenetiere, M.-H., ed.: *Jardin:**Vocabulaire typologique et technique.**Inventaire général du patrimoine culturel*2017² – 432 pp., lám.col. € 60,00Breon, d., ed.: *L'architecte: Portraits et clichés.* Exposition, Paris, Cité de

l'architecture et du patrimoine, du 21

avril 2016 au 4 septembre 2017

2017 – 288 pp., lám.col. € 45,00

Buqueras bach, F. J., ed.: *Inventari modernista de Tarragona*

2016 – 103 pp., lám.col. € 14,00

Butler, R.: *Réflexion sur la question architecturale*

2015 – 181 pp. € 21,50

Cocula, A.-M. / M. Combet, eds.: *Le château, le diable et le Bon Dieu*. Actes des rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord les 25, 26 et 27 septembre 2015

2016 – 406 pp., fig. € 25,00

Índice

Cova Morillo Velarde, A. de la: *Maquetas de Le Corbusier. Técnicas, objetos y sujetos*

2016 – 210 pp., 94 fig. € 16,00

Índice

Cuevas Diarte, M. A. / M. Poesa Marcilla / E. Roca Blanch: *Simetries de Barcelona*

2017 – 181 pp., fig. € 17,00

Índice

Dufieux, P.: *Antoine-Marie Chenavard. Architecte Lyonnais (1787-1883)*

2016 – 354 pp., fig., lám.col. € 35,00

Fane-Saunders, P.: *Pliny the Elder and the Emergence of Renaissance Architecture*

2016 – 510 pp., 74 fig., 8 lám. € 141,20

Índice



A. Fernández Puertas & al., eds.

La carpintería de lo blanco en ejemplos granadinos

Lógicas constructivas, conservación y restauración

2017 – 334 pp., fig., lám.col. € 32,00

Fraiture, P. & al., eds.: *Between Carpentry and Joinery. Wood Finishing Work in European Medieval and Modern Architecture*

2017 – 271 pp., 200 fig. € 44,15

Índice

Frommel, S. / E. Leuschner, eds.: *Incisioni di architettura e di ornamento all'inizio dell'era moderna. Processi di migrazione in Europa*

2017 – 296 pp., 380 fig., lám. € 41,60

García Vázquez, C. / E. Valero Ramos, eds.: *Intervención en barriadas residenciales obsoletas. Manual de buenas prácticas*

2016 – 376 pp., 136 fig. € 23,00

Germann, G.: *Vitruve et le vitruvianisme. Introduction à l'histoire de la théorie architecturale*. 2 édition

2016² – xv + 327 pp., fig., lám. € 29,50

Giese, F. / A. Varela Braga, eds.: *The Myth of the Orient. Architecture and Ornament in the Age of Orientalism*

2016 – 229 pp., 21 fig., 45 lám. € 40,10

Gournay, A.: *La maison chinoise. Construire et habiter en Chine à la fin de l'époque impériale*

2016 – 303 pp., fig. € 45,00

Graf, F. / Y. Delemonthey: *La sauvegarde des grandes œuvres de l'ingénierie du*

- XX^e siècle
2016 – 176 pp., fig. € 44,00
- Grandas, C.: *La Barcelona desestimada: L'urbanisme de 1821 a 2014*
2017 – 180 pp., fig. € 33,00
- Green, A.: *Building for England. John Cosin's Architecture in Renaissance Durham and Cambridge*
2016 – 168 pp., 14 fig., 12 lám. € 83,20
- Gross, P.: *L'architecture romaine du début du III^e siècle av. J.-C. à la fin du haut empire, 2: Maisons, palais, villas et tombeaux*. 3^e édition revue et mise à jour
2017 – 527 pp. € 105,50
- Guidetti, M.: *In the Shadow of the Church. The Building of Mosques in Early Medieval Syria*
2016 – 234 pp., fig. + lám. € 134,20
Índice
- Haute-Vienne romane et gothique: L'âge d'or de son architecture*. Congrès archéologique de France, 172^e session, 2014
2016 – 517 pp., fig. € 60,00
- Isac, A.: *Eclecticismo y pensamiento arquitectónico en España. Discursos. Revistas. Congresos*
2017² – 504 pp., fig. € 22,00
- Jaén i Urban, G.: *Formació d'una ciutat moderna de grandària mitjana: Elx, 1740-1962. Del pont i el raval de Santa Teresa al Pla general d'ordenació urbana*
2017 – 732 pp., fig. € 30,00
Índice
- Jakob, M.: *El banco en el jardín*
2016 – 232 pp., 115 fig. € 22,00
- Kalinowski, I., ed.: *Gradhiva au Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, 25: Gottfried Semper: habiter la couleur*. Coordonné par Isabelle Kalinowski
2017 – 270 pp., fig., lám.col. € 20,00
- Kitchen, M.: *Speer. El arquitecto de Hitler*. Traducido del inglés por J. Alonso
2017 – 671 pp. + 24 lám., fot. € 35,90
- Lancaster, L. C.: *Innovative Vaulting in the Architecture of the Roman Empire, 1st to 4th Centuries CE*
2016 – 256 pp., fig., map., tabl. € 85,00
Índice
- Lheure, M.: *Cultes et autels dans l'architecture des églises d'Occident, VIII^e-XIX^e siècle*
2017 – 222 pp., lám.col. € 52,00
- Maglio, E.: *Rhodes: Forme urbaine et architecture religieuse (XIV^e-XVIII^e siècles)*
2016 – 178 pp., fig., lám.col. € 20,00
- Mignot, C.: *François Mansart: un architecte artiste au siècle de Louis XIII et de Louis XIV*
2016 – 240 pp., fig., lám.col. € 39,00
- Miziolek, J.: *The Villa Laurentina of Pliny the Younger in an Eighteenth-Century Vision*
2016 – 286 pp., fig., 1 DVD € 78,00
- Moreno Rubio, J.: *Ventura Rodríguez. Un arquitecto en la Ilustración*
2017 – 419 pp., fig. € 18,00
- Núñez, P.: *Recordando a Coderch*
2017 – 240 pp., fig. € 25,00
- Opll, F. / H. Krause / C. Sonnlechner: *Wien als Festungsstadt im 16. Jahrhundert. Zum kartografischen Werk der mailänder Familie Angiellini*
2017 – 578 pp., 108 lám.col. € 62,40
- Ortalli, G. / S. Settis, eds.: *La Scuola Grande di San Marco a Venezia*, 2 vols.
2017 – 698 pp., 517 fig. € 676,00
- Ortega Vidal, J. / M. Sobrino González, eds.: *Huellas de catedrales en España*
2017 – 230 pp., plan., fot., lám. € 16,00
- Peñarroja, J.: *Edificis viatgers de Barcelona*
2017 – 512 pp., fig. € 30,00
- Proceedings of the International Conference on Fortified Heritage:*

Management and Sustainable Development. Pamplona, 15-17 October 2014

2015 – 394 pp., 1 CD-ROM, lám. € 20,00

Rocha, C. / L. Tavares Días / P. Alarcão: *Tongobriga. Reflexões sobre o seu desenho urbano*

2015 – 196 pp., fig., despl., lám. € 30,00

Rollason, D.: *The Power of Place: Rulers and their Palaces, Landscapes, Cities, and Holy Places*

2016 – 481 pp., 221 fig., map. € 53,25

Sánchez López, L.: *El bombo. Espacio y tiempo en el paisaje*

2017 – 291 pp., fig. € 18,00

Sette, M. P.: *Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione*

2017 – 192 pp., fig. € 32,50

Stackelberg, K. T. von: *The Roman Garden. Space, Sense, and Society*

2017 – xi + 182 pp. € 55,85

Índice

Valdenebro García, J. V., ed.: *El patrimonio fortificado pirenaico [s. XVI-XIX]*

2014 – 320 pp. € 10,00

Índice

Valdenebro García, J. V., ed.: *Fortificaciones de Pamplona. Pasado, presente y futuro*

2010 – 167 pp., lám.col. € 11,00

Índice

Vergeiner, R.: *Bomarzo. Ein Garten gegen Gott und die Welt*

2017 – 355 pp., lám.col. € 49,95

Artes decorativas

Albers, A.: *On Weaving.* New Expanded Edition. With an Afterword by N. F. Weber and Contributions by M. Cirauqui and T. Smith

2017 – 272 pp., 133 fig. € 53,00

Barral i Altet, X.: *En souvenir du roi Guillaume. La broderie de Bayeux: stratégies narratives et vision médiévale du monde*

2016 – 557 pp., fig. € 24,00

Bertrand, P.-F. / A. Nassieu Maupas, eds.: *Arachné. Un regard critique sur l'histoire de la tapisserie*

2017 – 304 pp., fig., lám.col. € 39,00

Índice

Brons, c.: *Gods and Garments. Textiles in Greek Sanctuaries in the 7th to the 1st Centuries BC*

2016 – 384 pp., fig., lám.col. € 50,75

Brumm, V., ed.: *Lalique: Le génie du verre, la magie du cristal*, 8 vols.

2017 – 416 pp., 360 lám.col. € 120,00

Chaline, J.-P., ed.: *La grande guerre des assiettes*

2016 – 406 pp., lám.col. € 34,00

Cifani, A. / F. Monetti, eds.: *La stamperia dell'ebanista. Storia di un mobile inedito di Pietro Piffetti*

2017 – 192 pp., 133 lám.col. € 72,80

Dohrmann, N., ed.: *Regards sur le vitrail du XIX^e siècle: l'œuvre de Louis Germain Vincent-Larcher.* Exposition,

Troyes, Hôtel-Dieu-le-Comte, du 2 juin au 31 décembre 2017

2017 – 336 pp., lám.col. € 29,00

Edwards, E.: *Block Printed Textiles of India. Imprints of Culture*

2016 – 376 pp., lám.col. € 120,90

Gay-Mazuel, A. / J. Ruffet-Troussard: *Odiot: un atelier d'orfèvrerie sous le premier empire et la restauration.*

Exposition, Paris, Musée des arts décoratifs, 2017

2017 – 224 pp., lám.col. € 45,00

Gayraud, R.-P. / L. Vallauri: *Fustat II. Fouilles d'Istabl 'Antar. Céramiques d'ensembles des IX^e et X^e siècles*
2017 – xii + 423 pp., fig. € 54,00

Giri, G.: *Terracotta Art in Nepal*
2016 – 264 pp., 122 lám. € 82,00

Gironés Sarrió, I. / V. Guerola Blay: *La tauelleria valenciana dels segles XVII, XVIII i XIX a la col·lecció de la Fundació La Fontana*
2016 – 420 pp., fot., 9 despl. € 30,00

Gómez de Valenzuela, M.: *Platería y joyería en Zaragoza (1413-1513)*
2017 – 326 pp. + 8 lám. € 32,00
Índice

González Rodríguez, R. / L. Aguilar Moya / F. J. Barrionuevo: *Los colores del poder. La cerámica en verde y manganoso de Jerez de la Frontera (Cádiz)*
2015 – 192 pp., fig., lám.col. € 22,00
Índice

Griset, J.: *L'art del mosaic hidràulic a Catalunya*
2015² – 348 pp., lám.col. € 33,00
Índice

Heege, A. / A. Kistler / I. Naef Galuba: *Poteries décorées de Suisse orientale, XVII^e-XIX^e siècles: Collections du Musée Ariana à Genève*. Exposition
2017 – 448 pp., lám.col. € 80,00



R. Varela Gomes / T. Manuel Casimiro / M. Varela Gomes, eds.

Proceedings of the First International Conference of Portuguese Faience (16th-19th Centuries)

2016 – xv + 493 pp., fig. € 86,00

Índice

Horat, H. / S. Anthonioz: *Le verre émaillé en Suisse, XVII^e-XIX^e siècles: collections du Musée Ariana à Genève*. Exposition
2017 – 336 pp., lám.col. € 60,00

Jacques Doucet-Yves Saint Laurent: *Vivre pour l'art*. Exposition, Paris, Fondation Pierre Berge-Yves Saint-Laurent, du 15 octobre 2015 au 14 février 2016
2015 – 192 pp. € 39,00

Jarres et grands contenants entre moyen âge et époque moderne. Actes du 1^{er} congrès international thématique de l'Aiecm3, Montpellier-Lattes, France, 19-21 novembre 2014 / *Jars and Large Containers between the Middle Ages and the Modern Era: Conference Proceedings of the First International Topical Congress of the Aiecm3, Montpellier-Lattes (France), November 19-21-2014*
2016 – 336 pp., lám.col. € 35,00

Kaestner, U. / D. Saunders, eds.: *Dangerous Perfection. Ancient Funerary Vases from Southern Italy*
2016 – 176 pp., 156 fig., 2 map. € 50,75

Karafel, L.: *Raphael's Tapestries. The Grotesques of Leo X*
2017 – 200 pp., 140 fig. € 57,10

Le Bars, F., ed.: *Louise-Denise Germain. Reliures*. Exposition. Paris, Bibliothèque

de l'Arsenal. 2017

2017 – 112 pp., 55 fig. € 39,00

Loyrette, H., ed.: *Chaumet: joaillier parisien depuis 1780*

2017 – 400 pp., fig., lám.col. € 95,00

Marinnetto Sánchez, P., ed.: *El vidrio en La Alhambra. Desde el periodo nazarí hasta el siglo XVII*. Catálogo de exposición. Museo de La Alhambra.

Granada, mayo 2016-marzo 2017

2016 – 188 pp., fig. € 16,00

Michael, M. A., ed.: *The Age of Opus Anglicanum*

2016 – 240 pp., 190 fig., 10 tabl. € 114,40

Índice

Mingote Calderón, J. L.: *De las fotografías al azulejo*

2016 – 271 pp., lám., fig., fot. € 20,00

Índice

Alcoy, R.: *Anticipaciones del Paraíso: El donante y la migración del sentido en el arte del Occidente medieval*

2017 – 292 pp., fig. € 26,50

Índice

Azuar Ruiz, R.: *Castillos, ciudades y*

Miyata, E.: *Portuguese Intervention in the Manila Galleon Trade. The Structure and Networks of Trade between Asia and America in the 16th and 17th Centuries as Revealed by Chinese Ceramics and Spanish Archives*

2017 – iv + 94 pp., fig., lám.col. € 27,95

Platt, J. T. / H. K. Platt: *British Historical Medals of the 17th Century. Medallists, Books, Authors, Collectors, Booksellers and Antiquaries*

2017 – 432 pp., lám.col. € 63,45

Pradel, C.: *Fabricating the Tenjukoku Shûchô Mandara and Prince Shôtoku's Afterlives*

2016 – 300 pp., 120 fig. € 107,15

Sframeli, M. / R. Balleri, eds.: *Omaggio al granduca. Memorie dei piatti d'argento per la festa di san Giovanni*. Firenze, palazzo Pitti, 24 June-24 September 2017

2017 – 327 pp., lám.col. € 37,50

Shen, L.: *Silver: Nature and Culture*

2017 – 208 pp., 106 fig. € 19,00

Toe, F. T.: *Textiles et vêtements du golfe de Guinée. Enjeux de conservation et de médiation*. Préface C. Gaultier-Kurhan, E. Feau

2016 – 353 pp., fig. € 26,00

Vollmer, J. E.: *Re-Envisioning Japan. Meiji Fine Art Textiles*

2016 – 256 pp., 287 lám.col. € 78,00

Weiss, A. S.: *The Grain of the Clay. Reflections on Ceramics and the Art of Collecting*

2016 – 224 pp., 60 fig. € 23,00

Wilson, T. / L. Syson: *Maiolica. Italian Renaissance Ceramics in the Metropolitan Museum of Art*

2016 – 392 pp., 365 lám.col. € 63,50

Arte medieval

campesinos en el Sharq al-Andalus, siglos II-VII hg/VIII-XIII dc

2016 – 265 pp., 52 fig., 40 lám. € 10,00

Índice

Bagnoli, M., ed.: *A Feast for the Senses. Art and Experience in Medieval Europe*

Exhibition Walters Art Museum, 16/10/2016-08/01/2017; Ringling Museum of Art, 04/02/2017-30/04/2017

2016 – 280 pp., 200 lám.col. € 57,10

Boehm, B. D. / M. Holcomb, eds.: *Jerusalem, 1000-1400. Every People*

under Heaven. Exhibition the Metropolitan Museum of Art, 20/09/2016-08/10/2017
2016 – 352 pp., 400 lám.col. € 63,50
Índice

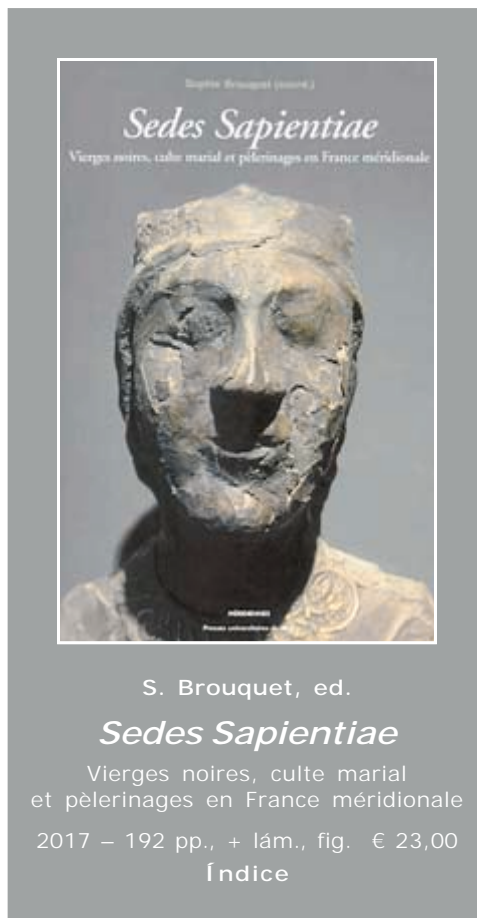
Bolgja, C.: *Reclaiming the Roman Capitol: Santa Maria in Aracoeli from the Altar of Augustus to the Franciscans, c. 500-1450 (c. 1250-1400)*
2017 – 458 pp., 258 fig. € 120,55
Índice

Bouras, C.: *Byzantine Athens 10th-12th Centuries*
2017 – 336 pp., 262 fig. € 120,55

Bretzigheimer, G.: *St. Georg Mit Tiersymbolen. Das typologische Deckenprogramm der unteren Abtsstube des Klosters St. Georgen in Stein am Rhein als Teil eines Raumprogramms*
2016 – 162 pp., 12 lám.col. € 39,95

Carboni, S.: *The Wonders of Creation and the Singularities of Painting. A Study of the Ilkhanid London Qazvini*
2015 – 456 pp., 438 fig. € 120,50
Índice

Carraz, D. / E. Dehoux, eds.: *Images et ornements autour des ordres militaires au moyen âge. Culture visuelle et culte des saints (France, Espagne du nord, Italie)*
2016 – 284 pp., 22 +la., fig. € 25,00
Índice



Charron, P. / M. Gil / A. Vilain, eds.: *La pensée du regard. Études d'histoire de l'art du moyen âge offertes à Christian Heck*
2016 – 448 pp., 217 fig. € 156,00
Índice

Chunko Domínguez, B.: *English Gothic Misericord Carvings. History from the Bottom Up*
2017 – 204 pp. € 116,50
Índice

Cipollaro, C. / M. V. Schwarz, eds.: *Allen Mären ein Herr / Lord of All Tales. Ritterliches Troja in illuminierten Handschriften / Chivalric Troy in Illuminated Manuscripts*
2017 – 280 pp., 136 lám.col. € 78,00
Índice

Codex Aqvilarensis, 32: Construir lo sagrado en el arte medieval. Reliquia, espacio, imagen y rito
2017 – 344 pp., lám.col. € 22,00
Índice

Cortés Arrese, M.: *Escenarios del arte bizantino*
2016 – 480 pp. € 24,00

Debais, V.: *La croisée des signes. L'écriture et les images médiévales (800-1200)*
2017 – 370 pp. € 34,00
Índice

Derolez, A.: *The Making and Meaning of the Liber Floridus. A Study of the Original Manuscripts, Ghent, University Library, Ms 92*
2015 – iv + 355 pp., lám.col. € 133,00

Dolezalek, I.: *Arabic Script on Christian Kings. Textile Inscriptions on Royal Garments from Norman Sicily*
2017 – xx + 256 pp., 90 fig. € 89,95
Índice

Drpic, I.: *Epigram, Art, and Devotion in Later Byzantium*
2016 – 512 pp., 120 fig. € 141,20
Índice

Dzon, M. / T. M. Kenney, eds.: *The Christ Child in Medieval Culture: Alpha Es et O!*
2015 – xxii + 349 pp., fig. € 31,00
Índice

Fogliadini, E.: *L'immagine contestata. Le Concilio de Hiereia et la pensée théologique de l'iconoclasmé*. Préface de F. Boespflug
2017 – 384 pp. € 39,00

Foletti, I. / M. Gianandrea: *The Fifth Century in Rome: Art, Liturgy, Patronage*
2017 – 312 pp., fig. € 50,00
Índice

Garipzanov, I. H. / C. Goodson / H. Maguire, eds.: *Graphic Signs of Identity, Faith, and Power in Late Antiquity and the Early Middle Ages*
2017 – 535 pp., 141 fig., tabl. € 114,40
Índice

Gómez Chacón, D. L.: *El Monasterio de Santa María la Real de Nieva. Reinas y predicadores en tiempos de Reforma (1392-1445)*
2016 – 306 pp., 132 fig., lám. € 25,50
Índice

González Romero, J. F. / F. González Martín: *El gótico alemán en España y la dinastía de los Colonias. La cristalización de las torres caladas: Friburgo, Burgos y Oviedo*
2016 – 256 pp., fig. € 20,00

Hatot, N. / M. Jacob, eds.: *Trésors enlumines de Normandie. Une (re)découverte*
2016 – 294 pp., fig., lám.col. € 28,00

Henault, D.: *L'abbaye Saint-Pierre de Mozac. Architecture, décors et histoire d'un site monastique (VII^e-XX^e siècle)*
2017 – 456 pp., lám.col. € 39,00

The Hours of Marie de Medici. A Facsimile. Introduction by Eberhard Koenig
2016 – 432 pp., 338 fig. € 190,00

Keupp, J. / R. Schmitz-Esser, eds.: *Neue alte Sachlichkeit. Studienbuch Materialität des Mittelalters*
2015 – 375 pp., lám.col., fig. € 41,60

Krueger, D. / R. S. Nelson, eds.: *The New Testament in Byzantium*
2016 – 334 pp., fig., lám., tabl. € 66,00
Índice

Kupfer, M.: *Art and Optics in the Hereford Map. An English Mappa Mundi, c. 1300*
2016 – 240 pp., 50 fig., 50 lám. € 76,50

Kurtze, A.: *Durchsichtig oder Durchlässig. Zur Sichtbarkeit der Reliquien und Reliquiare des Essener Stiftsschatzes im Mittelalter*
2017 – 264 pp., 88 fig. € 51,95

Lutgen, T.: *Die ursprüngliche Raumfarbigkeit von Sakralbauten des 13. Jahrhunderts. Studien unter besonderer Berücksichtigung der Liebfrauenkirche in Trier*
2016 – 272 pp., 272 fig. € 72,50

Maranci, C.: *Vigilant Powers: Three Churches of Early Medieval Armenia*
2015 – iv + 281 pp., fig. € 124,80

Martiniani-Reber, M., ed.: *Byzance en Suisse*. Exposition, Genève, Musée d'art et d'histoire, du 4 décembre 2015 au 13 mars 2016
2016 – 320 pp., fig., lám.col. € 85,00

Milani, G.: *L'uomo con la borsa al collo. Genealogia e uso di un'immagine medievale*
2017 – 298 pp., 24 lám.col. € 31,20

Mitchell, J.: *Lombard Legacy. Cultural Strategies and the Visual Arts in Early Medieval Italy*
2017 – 644 pp., 294 fig. € 190,00
Índice

Moret, J.-M.: *Ce morcel ne puis avaler.*

Images entre histoire et théologie aux XII^e et XIII^e siècles. Avec la collaboration de D. Gasparo
2017 – 500 pp., fig. € 50,00

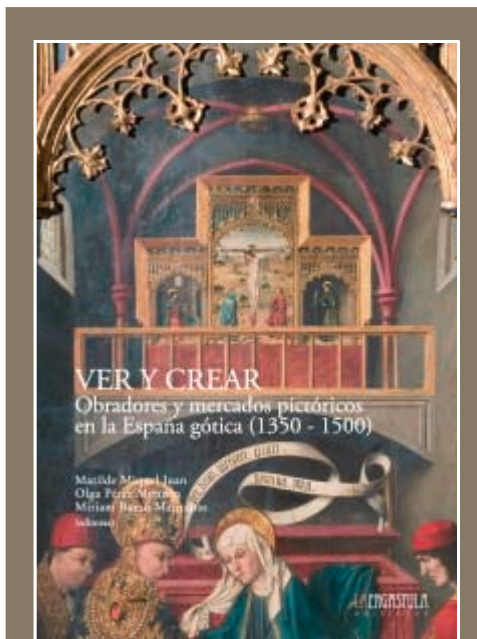
Muñiz Petralanda, J.: *Imágenes del arcángel San Miguel en Bizkaia. Una propuesta de análisis de la imaginaria gótica*
2017 – 184 pp., 40 fig. € 16,00

Murcia Nicolás, F.: *Imágenes milagrosas y cultura visual en el siglo XIII. Les Miracles de Notre Dame de Gautier de Coinci*
2016 – 95 pp., lám.col. € 9,00
[Índice](#)

Nickson, T.: *Toledo Cathedral. Building Histories in Medieval Castile*
2015 – xvii + 306 pp., 141 fig. € 81,00
[Índice](#)

Pebay-Clottes, I. / C. Menges-Mironneau / P. Mironneau: *Trésors princiers: richesses de la cour de Navarre au XVI^e siècle.* Exposition, Pau, Musée national du château de Pau, du 7 avril au 9 juillet 2017
2017 – 160 pp., fig., lám.col. € 35,00

Ranilla, M., ed.: *Historia de una excavación horizontal. El hallazgo y la extracción de material lapidario en la muralla de León*
2016 – 333 pp., lám.col., fig. € 40,00
[Índice](#)



M. Miquel Juan / O. Pérez Monzón
M. Bueso Manzanás, eds.

Ver y crear

Obradores y mercados pictóricos
en la España gótica (1350-1500)
2016 – 447 pp., lám.col. € 45,00

[Índice](#)

Recht, R.: *Revoir le moyen âge. La pensée gothique et son héritage*
2016 – 352 pp., 107 fig., lám. € 39,00
[Índice](#)

Schlicht, M., ed.: *Le Portail royal de la Cathédrale de Bordeaux. Redécouverte d'un chef-d'œuvre*
2016 – 254 pp., fig., lám.col. € 50,00
[Índice](#)

Shilling, B. / P. Stephenson, eds.: *Fountains and Water Culture in Byzantium*
2016 – 406 pp., 83 fig., 2 map. € 98,05
[Índice](#)

Van d'Elden, S.-C.: *Tristan and Isolde: Medieval Illustrations of the Verse Romances*
2016 – 470 pp., 538 fig. € 156,00

Visentin, L.: *Alle fonti del medio evo. Fontane medievali dal XIII al XIV secolo in Italia*
2016 – 416 pp., fig. € 25,00

Walker, R.: *Art in Spain and Portugal from the Romans to the Early Middle Ages. Routes and Myths.* With Original Photography by J. Batten
2016 – 408 pp., 150 lám., map. € 194,50
[Índice](#)

Cine — Fotografía

Alcoz, A.: *Resonancias fílmicas. El sonido en el cine estructural (1960-1981)*

2017 – 358 pp. € 23,00

Bergera, I., ed.: *Cámara y modelo. Fotografía de maquetas de arquitectura en España / Modelling for the Camera. Photography of Architectural Models in Spain 1925-1970*

2016 – 208 pp., fot., lám. € 39,00

Bouveresse, C.: *Histoire de l'Agence Magnum: L'art d'être photographe*

2017 – 372 pp., fig. € 35,00

Cheroux, C. / C. Bouveresse, eds.: *Magnum Manifeste*

2017 – 414 pp., fig. € 55,00

Comi Ramírez, A.: *La tarjeta postal en La Rioja hasta 1905. Nuevas aportaciones a la historia de la fotografía*

2017 – 433 pp., fig. + 8 lám. € 15,00

Dawsey, J., ed.: *The Uses of Photography. Art, Politics, and the Reinvention of a Medium*

2016 – 240 pp., 190 fot. € 48,15

Farrimond, K.: *The Contemporary Femme Fatale. Gender, Genre and*

American Cinema

2017 – 192 pp. € 139,00

Índice

García Felguera, M. de los S.: *El daguerrotipo de Toledo*

2017 – 107 pp., lám. € 15,00

Gornet, C.: *L'écriture de l'histoire au miroir du cinéma. Les westerns de John Ford*

2017 – 195 pp. € 29,00

Guillamaud, P.: *Le charme et la sublimation. Essai sur le désir et la renonciation dans l'œuvre d'Eric Rohmer*

2017 – 585 pp. € 30,00

Harbord, J.: *Ex-Centric Cinema. Giorgio Agamben and Film Archaeology*

2016 – 272 pp., 10 fig. € 25,35

Índice

Hole, K. L. / D. Jelaca / E. A. Kaplan / P. Petro, eds.: *The Routledge Companion to Cinema and Gender*

2017 – 496 pp., 38 fig. € 222,00

Índice

Ince, K.: *The Body and the Screen. Female Subjectivity in Contemporary Women's Cinema*

2017 – 208 pp., 12 fig. € 31,70



J.-P. Esquenazi

**L'analyse de film
avec Deleuze**

2017 – 208 pp. € 22,00

Jeong, S.-H. / J. Szaniawski, eds.: *The Global Auteur. The Politics of Authorship in 21st Century Cinema*
2016 – 416 pp., 40 fig. € 114,00
Índice

Le Forestier, L.: *La transformation Bazin*
2017 – 370 pp. € 25,00

Lubelski, T.: *Histoire du cinéma polonais*
2017 – 573 pp., fig. € 45,00

Manwani, A.: *Music, Masti, Modernity. The Cinema of Nasir Husain*
2016 – xxii + 402 pp., 56 fig. € 22,00

Martineau, P. / B. Salvesen: *Robert Mapplethorpe: Photographies.*
Exposition, Montréal, Musée des beaux-arts, 2016-2017
2016 – 330 pp., fig., lám.col. € 60,00

Massuet, J.-B.: *Le dessin animé au pays du film. Quand l'animation graphique rencontre le cinéma en prises de vues réelles*
2017 – 394 pp., fig. € 26,00

Menéndez Otero, C.: *Irlanda y los irlandeses en el cine popular, 1910-1970*
2017 – 244 pp. € 22,00

Montero, J. F. / A. Rodríguez Serrano, eds.: *Porno: ven y mira*
2017 – 233 pp. € 24,00

Navarro Crego, M. A.: *El western y la*

poética. A propósito de El renacido y otros ensayos
2016 – 261 pp. € 22,00
Índice

Pablo, S. de: *Creadores de sombras. Eta y el nacionalismo vasco a través del cine*
2017 – 494 pp. + 32 lám. € 25,00

Pérez Ochando, L.: *Noche sobre América. Cine de terror después del 11-S*
2017 – 453 pp. € 20,00
Índice

Polanski, R.: *Memorias.* Traducción de María Antonia Menini
2017 – 528 pp. € 26,00

Reveillac, G.: *Trésors photographiques d'Égypte. Antonio Beato, photographe de la haute-Égypte de 1859 à 1905*
2017 – 186 pp., fig. € 36,00

Samson, H. / S. Sauvage, eds.: *Notman. Visionary Photographer*
2016 – 240 pp., 250 lám.col. € 44,40

Sire, A.: *Hollywood, la cité des femmes. Histoires des actrices de l'âge d'or*

d'Hollywood, 1930-1955
2016 – 1.258 pp. € 59,00

Soulages, F.: *Esthétique de la photographie: La perte et le reste*
2017² – 334 pp. € 30,20

Stylianou, E. / T. Stylianou-Lambert, eds.: *Museums and Photography. Displaying Death*
2017 – 322 pp. € 140,00
Índice

Taylor-Jones, K.: *Divine Work, Japanese Colonial Cinema and its Legacy*
2017 – 256 pp., 17 fig. € 121,80
Índice

Thibaudeau, P.: *Carlos Saura. Le cinéma en dansant*
2017 – 324 pp., fig., lám.col. € 26,00

Yacavone, K.: *Benjamín, Barthes y la singularidad de la fotografía*
2017 – 384 pp. € 29,80

Zepeda, J. & al.: *El fotógrafo Juan Rulfo*
2017 – 320 pp., lám., fot. € 39,00

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásese el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PART_18.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar@porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es