

PÓRTICO

Arte 15

• LIBROS AGOTADOS O DE DIFÍCIL OBTENCIÓN
OUT-OF-PRINT OR HARD TO FIND BOOKS

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Marzo 2017

HORARIO / *OPEN HOURS:*

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Agotados

Libros agotados o de difícil obtención.
Nos quedan pocos ejemplares, aproveche la oportunidad

*Out-of-print or hard to find books.
Last copies, don't miss this opportunity*

AA. *L'architecture d'aujourd'hui*, 249 —
Février 1987: *Corbu*
1987 — 102 pp., fig., lám.col. € 20,00

Aguilo Alonso, M. P.: *El mueble en
España, siglos XVI-XVII*
1993 — 472 pp., fot., fig. € 50,00

Alonso Cano y su época. Actas del
symposium internacional, Granada, 14
— 17 febrero de 2002
2002 — 874 pp., fig., fot., lám. € 35,00

Alonso de la Sierra Fernández, L.: *El
retablo neoclásico en Cádiz*
1989 — 177 pp., fig., 24 lám. € 36,00

Álvaro Zamora, M. I.: *Cerámica
aragonesa*, 3 vols. (1: *Contexto
histórico: los artifices, el trabajo y el
medio*; 2: *La obra cerámica: la cerámica
aragonesa desde el siglo XIII al XVII
(1610)*; 3: *La obra cerámica: la
cerámica aragonesa desde 1610 a la
extinción de los alfares (siglos XIX-XX)*
2003 — 842 pp., lám., fig., fot. € 210,00

Índice

Arias, M., ed.: *El retablo mayor de la
catedral de Astorga. Historia y
restauración*
2001 — 299 pp., lám.col. € 24,04

Índice

Badt, K.: *Das Spätwerk Cezannes*
1971 — 62 pp., lám. € 19,00

Barboza Vargas, C. / T. Grasa Jordan:
*Goya frente al muro. La restauración de
las pinturas murales de Francisco de
Goya*
1996 — 153 pp., lám.col., fig. € 30,00

Bek, L.: *Towards Paradise on Earth.
Modern Space Conception in
Architecture. A Creation of Renaissance
Humanism*
1980 — 375 pp., 30 fig., 107 fot. € 90,00

Bilbao López, G.: *Simbolismo e
iconografía bautismal en el arte
medieval alavés*
1994 — 144 pp., 53 fot. € 22,00



R. Alcoy / M. M. Miret

Joan Mates

Pintor del gòtic internacional

1998 — 240 pp., fig. € 45,00

Borchert, T.-H.: *L'homme au chaperon bleu de Jan van Eyck*

2000 – 48 pp., lám.col. € 28,00

Bucci, F.: *L'architetto di Ford. Albert Kahn e il progetto della fabbrica moderna*. Con un saggio introduttivo di G. Consonni

1991 – xvii + 155 pp., fig. € 49,00

Les cahiers de Saint-Michel de Cuxa, 24 — 1993: *Aux sources de l'art roman: convergences, permanences, mutations*.

Actes des XXIV^{es} journées romanes de Cuxa, 10-16 juillet 1991

1993 – 162 pp., fig. € 49,00

Les cahiers de Saint-Michel de Cuxa, 25 — 1994: *Marie, l'art et la société des origines du culte au XIII^e siècle*. Actes des XXV^{es} journées romanes de Cuixa,

9-16 juillet 1993

1994 – 181 pp., fig. € 49,00

Calatayud Fernández, E. / A. González Blanco: *El coro de la catedral de Calahorra*

1984 – 232 pp., 126 fig. € 29,00

Carreras i Botey, J.: *Els fornars tradicionals de ceràmica de La Bisbal*

2002 – 125 pp., fig., fot. € 17,00

Cartier, N.: *L'orfèvrerie de la jurande d'Arras (Arras, Bapaume, Béthune, Hesdin*

1983 – 317 pp., fig., lám.col. € 78,00

Castro, A. / J. L. Cano / A. Postigo: *El humor gráfico en la prensa aragonesa actual*. Museo de Zaragoza del 16 de

mayo al 30 de junio de 2001

2001 – 273 pp., fig. € 23,00

Chappell, S. A. K.: *Architecture and Planning of Graham, Anderson, Probst and White, 1912-1936: Transforming Tradition*

1992 – xxv + 325 pp., 262 fig. € 77,00

Comoli Mandracci, V., ed.: *L'architettura popolare in Italia: Piemonte*

1988 – 260 pp., 200 fig. € 44,00

Criado Mainar, J.: *Las artes plásticas del segundo renacimiento en Aragón. Pintura y escultura 1540-1580*

1996 – 872 pp., fig. € 24,00

Davies, P.: *Splendours of the Raj. British Architecture in India, 1660-1947*

1985 – 272 pp., fig. € 51,00

Dubillot, M.: *Petite histoire d'une église ordinaire*. Texte découvert, établi,

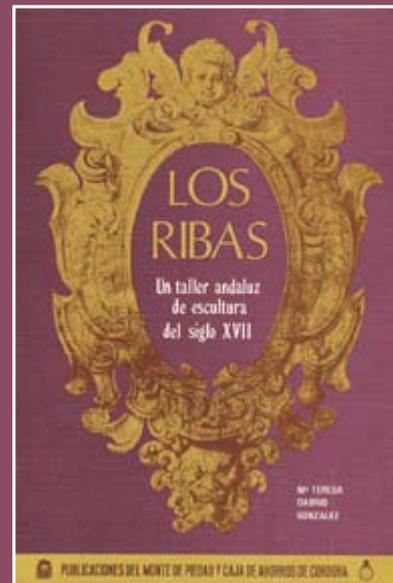
présente et annote par C. Derouet.

Photographies de J. Faujour

1998 – 175 pp., fig. € 23,00

Fabris, A. y otros, eds.: *Fotografia. Usos e funções no século XIX*

1991 – 300 pp., fot. € 39,00



M. T. Dabrio González

Los Ribas

Un taller andaluz de escultura del siglo XVII

1985 – 688 pp., lám. € 32,00

De lo útil a lo bello
Forja tradicional en Teruel



AA. VV.

De lo util a lo bello
Forja tradicional en Teruel
Catálogo de exposición
2001³ – 181 pp., fot. € 21,75

Falcón Pérez, M. P.: *Estudio artístico de los manuscritos iluminados de la catedral de Tarazona (análisis y catalogación)*

1995 – 549 pp., 21 lám.col. € 33,05

Fatás, G. / R. Centellas, eds.: *Goya. ¡Qué valor!, Caprichos, desastres, tauromaquia. Disparates.* Catálogo exposición. Sala CAI Luzan (Zaragoza), 23 de julio al 19 de septiembre de 1996

1996 – 260 pp., lám. € 36,00

Fischer, M. F. / F. Grundmann / M. Sack: *Architektur und Denkmalpflege. Neue Architektur in historischen Umgebung*

1975 – 104 pp., fig. € 23,60

Francés López, G.: *Orfebrería del siglo XVIII en la catedral de Orihuela*

1983 – 99 pp., 74 lám. € 14,00

Franceschini, M. / E. Mori / M. Venditelli: *Torre in pietra. Vicende storiche, architettoniche, artistiche di un insediamento della campagna romana dal medioevo all'età moderna*

1994 – 118 pp. + 33 lám. € 22,00

García Iglesias, X. M. / X. M. Monterroso Montero: *Fonseca: patrimonio e herdanza. Arquitectura e iconografía dos edificios universitarios compostelans (seculos XVI-XX)*

2000 – 174 pp., fig., fot. € 18,63

Garrad, L.s.: *A History of Manx Gardens and Gardening in the Isle of Man*

1985 – 191 pp., fig. € 12,00

Giral, M. D. & al.: *Loza y porcelana de Alcora en el Museo de cerámica de Barcelona*

1998 – 146 pp., lám.col. € 38,00

Giubbini, G., ed.: *1930-1980. Astrattismo in Italia nella raccolta Cernuschi Ghiringhelli*

1985 – 126 pp., lám.col. € 26,65

González Aja, T.: *El deporte a través del arte. El mundo antiguo: del Agon al Ludus*

2000 – 227 pp., 93 lám. € 20,00

González Hernández, V.: *Noticias histórico-artísticas de Alcañiz. Siglos XVII y XVIII*

1994 – 183 pp., fig. € 9,02

González Zamora, C.: *Talaveras. Las lozas de Talavera y su entorno a través de una colección*

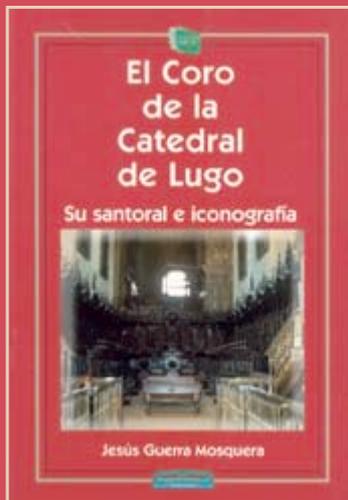
2004 – 527 pp., fig. € 70,00

Hazañas, J.: *La casa sevillana. Fotografías de Díaz y Murga. Dibujos de Hohenleiter*

1989 – 95 pp., fig. € 12,50

Hernández Latas, J. A. / C. Guiral / A. Mostalac: *Album de Pompeya de Bernardino Montañes, 1849*

1999 – 224 pp., lám. € 50,00



J. Guerra Mosquera

El coro de la catedral de Lugo

Su santoral e iconografía

2001 – 166 pp., lám.col. € 36,00

Howard, M., ed.: *The Image of the Building*. Papers from the Annual Symposium of the Society of Architectural Historians of Great Britain, 1995

1996 – vii + 134 pp., 85 fig. € 22,00

Ingeniería en la época romántica. Las obras públicas en España alrededor de 1860. Colección de vistas de ciudades españolas dibujadas por A. Guesdon. Introducción Juan Benet

1983 – 105 pp., lám.col. € 35,00

Invernizzi, E. / P. de Montaner, eds.: *Tartous (Siria). Avec Traduction Française*. With English Version

2002 – 339 pp., lám., tabl., gráf. € 28,00

Isbert Vaquer, F. / J. Pascual Peris: *El retaule de Sant Antoni Abat*. Estudi i restauració

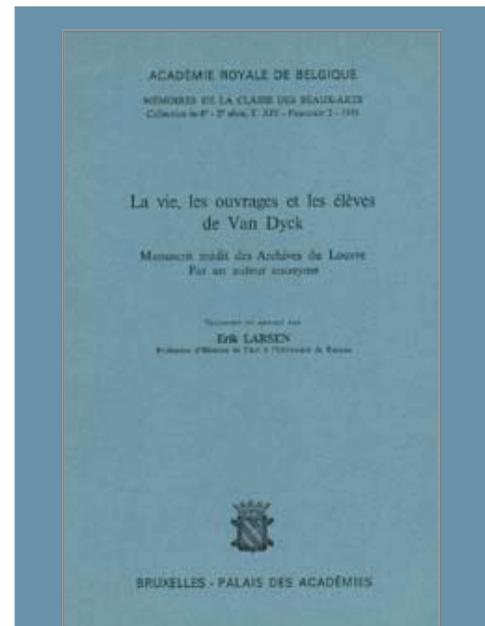
1997 – 56 pp., fig., lám.col. € 7,80

Jesinghausen-Lauster, M.: *Die Suche nach der symbolischen Form. Der Kreis um die kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg*. Mit einem Geleitwort von G. Mattenklott

1985 – 364 pp. + 16 lám. € 60,50

Jordano Barbudo, M. A. / F. Moreno / M. Mudarra: *Iglesias de la reconquista. Itinerarios y puesta en valor*

1997 – 178 pp., fig., 1 despl. € 9,00



E. Larsen

La vie, les ouvrages et les élèves de Van Dyck

Manuscrit inédit des archives
du Louvre par un auteur anonyme

Edition critique

1975 – 163 pp., 1 lám. € 38,00

Kern, H. / F. Piel / H. Wichmann, eds.: *Zeit und Stunde. Festschrift Aloys Goergen*

1985 – 411 pp., fig. € 57,20

Krauth, T. / F. S. Meyer, eds.: *Das Steinhauerbuch. Die Bau- und Kunstarbeiten des Steinhauers* [Leipzig, 1896 Reprint]

1982 – 339 pp.+ lám., 380 fig. € 86,00

Lauterbach, C.: *Gärten der Musen und Grazien. Mensch und Natur im niederländischen Humanistengarten 1522-1655*

2004 – 327 pp., 33 fig. € 65,00

Leeuwen, T. A. P. van: *The Skyward Trend of Thought. The Metaphysics of the American Skyscraper*

1988 – viii + 176 pp., 43 fig. € 32,00

Lisboa, M. E.: *As academias e escolas de belas artes e o ensino artistico (1836-1910)*

2007 – vi + 588 pp. € 34,00

Lomba Serrano, C. / C. Giménez Navarro: *Bicentenario de la Academia de dibujo de Zaragoza, 1784-1984.*

Museo de Zaragoza, octubre-diciembre de 1984. Obra gráfica y fondos del Museo de Zaragoza y de la R. Academia de NN. y BB. AA. de S. Luis

1984 – 249 pp., 124 fig. € 30,00



P. Marinetto Sánchez

Los capiteles del palacio de Los leones en la Alhambra

Ejemplo para el estudio del capitel
hispanomusulmán y su
trascendencia arquitectónica

Estudio I

1996 – 633 pp., fig., 23 CD-ROM € 30,00

Lores Mestre, B.: *Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos*

1999 – 229 pp., fig. € 15,00

Lujan Muñoz, L.: *El arquitecto Mayor Diego de Porres, 1677-1741*

1982 – 433 pp., fig., despl. € 80,00

Maldonado Nieto, M. T.: *La platería burgalesa: plata y plateros en la catedral de Burgos. Estudio histórico-artístico*

1994 – 305 pp., fot. € 22,00

Martínez Burgos García, P.: *Ídolos e imágenes. La controversia del arte religioso en el siglo XVI español*

1990 – 318 pp., 58 fig. € 11,50

Mason, R. B. J.: *Shine Like the Sun. Lustre-Painted and Associated Pottery from the Medieval Middle East*

2004 – xiii + 266 pp., fig., lám. € 98,00

Menichella, A.: *San Francesco a Ripa. Vicende costruttive della prima chiesa francescana di Roma*

1981 – 189 pp., 54 fig. € 46,00

Miro, J.: *Cartes a J. F. Rafols (1917/1958)*. Edició a cura d'A. Soberanas i F. Fontbona

1993 – 150 pp., fig. € 30,00

Molins Mugueta, J. L.: *Capilla de San Fermín en la iglesia de San Lorenzo de*

Pamplona

1974 – 163 pp. + 59 lám. € 28,00

Morrison, H.: *Louis Sullivan. Prophet of Modern Architecture* (1935, facsimil)

1971 – 391 pp., 16 fig., 87 fot. € 27,00

Nadal Mora, V.: *La arquitectura**tradicional de Buenos Aires, 1536-1870*

1977 – 279 pp., 157 lám. € 31,00

Neumann, E., ed.: *Bauhaus und Bauhäusler. Erinnerungen und Bekenntnisse*

1985 – 396 pp., 70 fig. € 16,00

Oberreuter-Kronabel, G.: *Der Tod des Philosophen. Zum Sinngehalt eines Sterbebildtypus der französischen Malerei in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts*

1986 – 179 pp., 46 lám. € 40,00

Oechslin, W. / A. Buschow: *Architecture de fête. L'architecte comme metteur en scène*

1987 – 164 pp., fig. € 40,00

Orbe Sivatte, A. de: *Arquitectura y urbanismo en Pamplona a finales del siglo XIX y comienzos del XX*

1986 – 238 pp., 152 fig., lám. € 39,00

Ottinger, D., ed.: *Francis Picabia dans les collections du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne*

2003 – 152 pp., fig., lám.col. € 30,00

Panizza, M.: *Mister Grattacielo*

1987 – 243 pp., 207 fig. € 22,00

Pavon, N.: *Signos lapidarios de los canteros en la catedral de Burgos*

1998 – 390 pp., fot., 173 lám. € 34,00

Perpeet, W.: *Das Kunstschöne. Sein Ursprung in der italienischen Renaissance*

1987 – 443 pp. € 54,00

Pleguezuelo, A. / J. Castel-Branco

Pereira, eds.: *O brilho das cidades. A rota do azulejo*

2013 – 351 pp., lám.col. € 90,00

ÍndicePraz, M.: *Gusto neoclásico*

1982 – 510 pp., 65 fot. € 31,85

Raymond, H.: *L'architecture, les aventures spatiales de la raison*

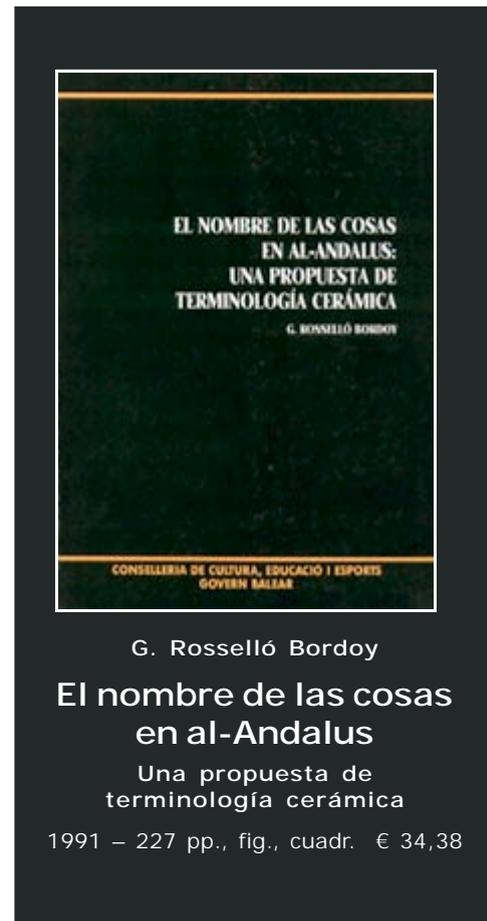
1984 – 293 pp. € 16,00

Registre d'arquitectura moderna a Catalunya, 1925-1965 / Registro de arquitectura moderna en Catalunya / Register of Modern Architecture in Catalonia

1996 – 240 pp., fot. € 40,00

Roch, F. / J. Disdier, eds.: *Madrid y los Borbones en el siglo XVIII. La construcción de una ciudad y su territorio*

1984 – 163 pp., lám.col. € 18,00



Roldán Morales, F. P.: *Arquitectura popular de la provincia de Valladolid*
1996 – 361 pp., fig., lám.col. € 36,00

Russo, E.: *Sculture del complesso Eufrasiano di Parenzo*
1991 – 320 pp. + 221 lám. € 58,00

Sánchez Lafuente Gemar, R.: *El arte de la platería en Málaga, 1550/1800*
1997 – 589 pp., 442 fig. € 88,00

Sánchez Millán, A.: *Chaplin, 1889-1977*. Zaragoza, diciembre 1990
1990 – 183 pp., 92 fig. € 16,00

Sanz Montero, D. / S. Delgado Gamó: *Viaje a los alfares perdidos de Albacete*
1991 – 140 pp., lám.col. € 25,00

Schneider, R.: *Der Dalberger Hof in Mainz und Sein Architekt Caspar Herwartel 1675-1720. Idee und Gestalt eines barocken Stadtpalastes*
1986 – vii + 292 pp., 144 fig. € 65,00

Seseña, N.: *Cacharrería popular. La alfarería de basto en España*
1997 – 393 pp., fot. € 35,00

Silva y Verastegui, S. de: *Iconografía gótica en Álava. Temas iconográficos de la escultura monumental*
1987 – 298 pp., fot. € 20,00

Solano Márquez, F., ed.: *Los patios cordobeses*
2001 – 313 pp., lám.col. € 91,00

Spencer, R.: *Whistler. A Retrospective*
1989 – 378 pp., lám.col., lám. € 62,00

Suarez Alba, A.: *A Vitoria, Barajas. Así ha ido reuniendo sus fondos una colección única que alcanza sus bodas de diamante: el Museo Fournier de Naipes. Año 1991*
1991 – 109 pp., fig. € 28,00

Taormina, F. / G. Pellitteri: *Una villa di Giuseppe Samona*
1988 – 48 pp., fig., 12 lám. € 18,00

Tejidos y alfombras del Museo de La Alhambra. Palacio Carlos V, Granada, noviembre 1997 — julio 1998 catálogo exposición
1997 – 196 pp., fot. € 28,00

Toennesmann, A.: *Der Palazzo Gondi in Florenz*
1983 – ix + 240 pp., 208 fig. € 35,00

Toscano, T. R., ed.: *Il teatro Mercadante. La storia, il restauro*
1989 – 288 pp., fig., lám.col. € 45,00

Vall Rimblas, R.: *El romànic del Vallés*. Dibujos: A. Masvidal Salavert
1983 – 332 pp., fig. € 26,00

Valverde Madrid, J.: *Ensayo socio-histórico de retablistas cordobeses del siglo XVIII*
1974 – 310 pp. € 18,00

Vidaurre Jofre, J.: *Ciudad y arquitectura*

medievales. Morfologías imaginarias en Castilla y León, 1050-1450
1990 – 194 pp., fig. € 62,00

El vientre de barro. Colección de tinajería. Museo de artes y costumbres populares de Sevilla
2001 – 119 pp., lám.col. € 17,00

Viola, Manuel: *Escritos surrealistas, 1933-1944*. Edición e introducción de Emmanuel Guigon
1996 – 136 pp., fig. € 12,00

Vizcaino Martín, M. E.: *Azulejería barroca en Valencia*
1999 – 287 pp., lám.col. € 27,00

Wawn, A.: *The Vikings and the Victorians. Inventing the Old North in Nineteenth-Century Britain*
2000 – 320 pp., 12 fig. € 57,00

Weingarden, L. S.: *Louis H. Sullivan: the Banks*
1987 – 160 pp., 65 fig., 15 lám. € 66,00

Zevi, B.: *Pretesti di critica architettonica*
1983 – 348 pp., fig., lám. € 35,00

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásese el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PART_15.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es