

# PÓRTICO

## Arte 12

- Obras generales
- Estética — Teoría del arte
- Pintura — Escultura — Dibujo
- Arquitectura — Urbanismo
- Artes decorativas
- Arte medieval
- Cine — Fotografía



PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Octubre 2016

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre

[concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es)

[f facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

## Obras generales

Alba Pagan, E. / L. Pérez Ochando, eds.: *Me veo luego existo. Mujeres que representan, mujeres representadas.*

Actas del congreso internacional  
Universidad de Valencia, 5-7 noviembre  
2013

2015 – 760 pp., fig. € 54,00

[Índice](#)

Albonico, S. / S. Romano, eds.: *Courts and Courtly Cultures in Early Modern Italy and Europe. Models and Languages*  
2016 – 504 pp., fig. € 62,40

[Índice](#)

*Artigrama*, 30 — 2015. Monográfico: *El cartel, medio de publicidad y propaganda*

2016 – 448 pp., lám.col. € 30,00

[Índice](#)

*Ausart*, 3 (2015) — 1: *Investigación en danza*

2015 – 270 pp., fig. € 13,00

Bardati, F.: *Hommes du roi et princes de l'Église romaine. Les cardinaux français et l'art italien (1495-1560)*

2015 – 458 pp. + 154 lám. € 45,00

Bayard, M. / E. Beck Saiello / A. Gobet, eds.: *L'Académie de France à Rome. Le palais Mancini: un foyer artistique dans*

*l'Europe des Lumières (1725-1792)*

2016 – 512 pp., fig., lám.col. € 30,00

[Índice](#)

Benton, T. / M. Fontán del Junco / M. Zozaya, eds.: *El gusto moderno. Art déco en París, 1910-1935.* [Exposición]  
26 de marzo / 28 de junio 2015

2015 – 506 pp., lám.col., fot. € 47,00

[Índice](#)

Bonet Correa, A. / H. Karge / J. Maier Allende, eds.: *Carl Justi y el arte español*

2015 – 312 pp., lám.col., fot. € 30,00

[Índice](#)

Bonnet, A.: *L'artiste itinérant. Le prix du salon et les bourses du voyage distribuées par l'état français, 1874-1914*

2016 – 304 pp., fig. € 42,00

*BSAA: Arte*, LXXXI — 2015

2015 – 262 pp., fig., lám.col. € 24,00

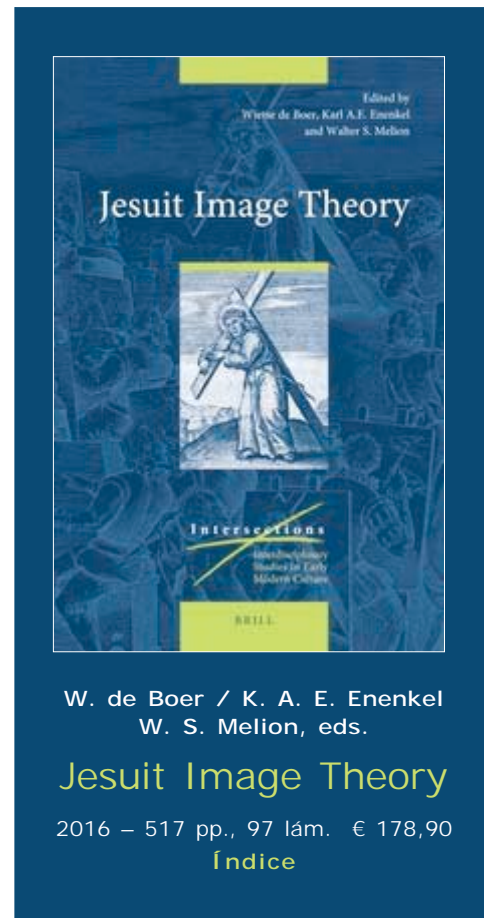
[Índice](#)

Cabañas Bravo, M. / W. Rincón García, eds.: *El arte y la recuperación del pasado reciente.* XVII jornadas internacionales de historia del arte. Instituto de historia (CCHS, CSIC).

Madrid, 2-4 de diciembre de 2014

2015 – 399 pp., fig. € 40,56

[Índice](#)



W. de Boer / K. A. E. Enenkel  
W. S. Melion, eds.

**Jesuit Image Theory**

2016 – 517 pp., 97 lám. € 178,90

[Índice](#)

Cabezas, L. / I. López Vilchez, eds.: *Dibujo científico. Arte y naturaleza, ilustración científica, infografía, esquemática*

2016 – 330 pp., lám.col. € 25,00

**Índice**

Calvo Serraller, F.: *Introducciones al Museo del Prado*

2016 – 450 pp., 85 fig. € 39,00

*Canelobre, 65* — Verano 2015: *Imagen, diseño y comunicación en Alicante (1975-2015)*

2015 – 441 pp., lám.col. € 23,00

Carter, K. L. / S. Waller, eds.: *Foreign Artists and Communities in Modern Paris, 1870-1914. Strangers in Paradise*

2015 – 288 pp., 56 fig. € 83,00

Clayson, H. / A. Dombrowski, eds.: *Is Paris Still the Capital of the Nineteenth Century? Essays on Art and Modernity, 1850-1900*

2016 – 306 pp. € 121,00

Curran, K.: *The Invention of the American Art Museum. From Craft to Kulturgeschichte, 1870-1930*

2016 – 256 pp., 119 fig. € 41,80

Donnellan, C.: *Towards Tate Modern: Art, Building and City*

2016 – 180 pp. € 130,45

Eyb-Green, S. & al., eds.: *Sources on Art Technology: Back to Basics*. Proceedings of the Sixth Symposium of the ICOM-CC Working Group for Art Technological Source Research

2016 – 171 pp., lám.col., fig. € 51,50

**Índice**

Fernández, D.: *Amants d'Apollon. L'homosexualité dans la culture*

2015 – 654 pp., fig. € 26,00

Ferri, S.: *Ruins Past: Modernity in Italy, 1744-1836*

2015 – xiv + 258 pp., 9 fig. € 89,50

**Índice**

Franits, W., ed.: *The Ashgate Research Companion to Dutch Art of the Seventeenth Century*

2016 – 478 pp. € 121,00

**Índice**

Furlan, C. / P. Tosini, eds.: *I cardinali della serenissima: Arte e committenza tra Venezia e Roma (1523-1605)*

2015 – 640 pp., 332 fig. € 48,00

García Mahiques, R. / S. Domenech

García: *Valor discursivo del cuerpo en el barroco hispánico*

2015 – 464 pp., fig. € 25,00

**Índice**

Gaudichon, B. / J. Matamoros, eds.: *Picasso et les arts et traditions*

*populaires. Un genie sans piédestal.*

Exposition, Marseille, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, du 26 avril au 29 août 2016

2016 – 274 pp., lám.col. € 35,00

Goudeau, J. / M. Verhoeven / W. Weijers, eds.: *The Imagined and Real Jerusalem in Art and Architecture*

2015 – xiv + 290 pp., fig. € 120,65

**Índice**

Griffiths, A.: *The Print before Photography. An Introduction to European Printmaking 1550-1820*

2016 – 560 pp., 310 lám.col. € 76,50

Hernández Latas, J. A., ed.: *El arte público a través de su documentación gráfica y literaria*. Encuentro internacional celebrado del 4 a 7 de noviembre de 2014, organizado por la Institución Fernando El Católico.

Homenaje a Manuel García Guatas 2015 – 496 pp., fig., lám.col. € 50,00

**Índice**

Herwig, H. / A. von Hülsen-Esch, eds.: *Der Sturm. Literatur, Musik, Graphic und die Vernetzung in der Zeit des Expressionismus*

2015 – xiv + 458 pp., 50 fig. € 79,95

*Imafronte, 24* — 2015

2015 – 300 pp., fig. € 18,00

**Índice**

Imago. Revista de emblemática y cultura visual, 7 — 2015

2015 — 196 pp., fig. € 20,00

[Índice](#)

Joyeux-Prunel, B.: *Les avant-gardes artistiques 1848-1918. Une histoire transnationale*

2016 — 965 pp. + 16 lám. € 9,70

Karge, H. / B. Klein, eds.: *1810-1910-2010: Independencias dependientes. Kunst und nationale Identitäten in Lateinamerika / Arte e identidades nacionales en América Latina / Art and National Identities in Latin America*

2016 — 446 pp., fig., 36 lám. € 88,00

[Índice](#)

Killebrew, A. / G. Fassbeck, eds.: *Viewing Ancient Jewish Art and Archaeology. Vehinnei Rachel - Essays in Honor of Rachel Hachlili*

2016 — xxviii + 460 pp. € 156,00

[Índice](#)

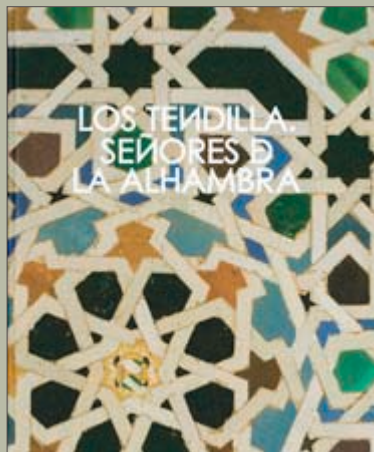
Langa, H. / P. Wisotzki: *American Women Artists, 1935-1970. Gender, Culture, and Politics*

2016 — 278 pp. € 121,50

Leibner, U. / C. Hezser, eds.: *Jewish Art in its Late Antique Context*

2016 — x + 382 pp. € 165,50

[Índice](#)



R. López Guzmán, ed.

## LOS TENDILLA SEÑORES DE LA ALHAMBRA

Catálogo de la exposición  
celebrada en el Palacio de  
Carlos V, Granada

2016 — 300 pp., lám.col. € 40,00

[Índice](#)

Lindsay, G.: *The User Perspective on Twenty-First Century Art Museums*

2016 — 288 pp., 134 fig. € 47,50

[Índice](#)

Locus amoenus, 13 — 2015

2015 — 217 pp., fig. € 45,00

[Índice](#)

Martínez Leiva, G. / A. Rodríguez Rebollo: *El inventario del Alcázar de Madrid de 1666. Felipe IV y su colección artística. Plantas y alzados D. Martínez Díaz. Revisión de textos A. Manrique de Pablo*

2015 — 672 pp., 1 CD-ROM, lám. € 75,00

Melion, W. S. / B. Ramakers, eds.: *Personification. Embodying Meaning and Emotion*

2016 — 788 pp., 185 fig. € 235,00

[Índice](#)

Méndez Rodríguez, L. / R. Plaza Orellana, eds.: *Andalucía. La construcción de una imagen artística*

2015 — 254 pp., fig. € 17,00

[Índice](#)

Michaud, P.-A., ed.: *Beat Generation: New York, San Francisco, Paris.*

Exposition. Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. 2016

2016 — 304 pp., fig., lám.col. € 44,90

Morales Solchaga, E.: *Gremios artísticos*

en Pamplona durante los siglos del barroco

2015 – 418 pp. + 32 lám. € 18,00

Nativel, C., ed.: *Henri IV. Art et pouvoir.*  
Avec une préface de Jean-Pierre

Babelon

2016 – 450 pp., fig., lám.col. € 37,00

Índice

*Netherlands Yearbook for History of Art /*  
*Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek, 65*

(2015): *Arts of Display.* Edited by H.

Perry Chapman, Frits Scholten and

Joanna Woodall

2015 – 372 pp., 173 fig. € 130,00

Índice

Patton, P. A., ed.: *Envisioning Others.*

*Race, Color, and the Visual in Iberia and*  
*Latin America*

2015 – xiv + 368 pp. € 125,85

Índice

Pericolo, L. / J. N. Richardson, eds.:

*Remembering the Middle Ages in Early*  
*Modern Italy*

2015 – 392 pp., 144 fig. € 158,00

Índice

Polo Pujadas, M. / R. Fratini Serafide /

B. Raubert Nonell: *Filosofía de la danza*

2015 – 195 pp., fig. € 19,00

Índice

Real López, I.: *El retorno artístico del*

*patrimonio del exilio*

2016 – 305 pp., fig. € 25,00

Índice

Roson, M.: *Género, memoria y cultura*  
*visual en el primer franquismo*

(*Materiales cotidianos más allá del arte*)

2016 – 334 pp., 209 fot., lám. € 26,00

Índice

Ross, J. I., ed.: *Routledge Handbook of*  
*Graffiti and Street Art*

2016 – 520 pp., 81 fig. € 192,00

Índice

Rubiales Torrejón, J., ed.: *La Real*  
*Audiencia y la plaza de San Francisco de*  
*Sevilla*

2015 – 144 pp., lám.col., fot. € 30,00

Índice

Rubio Lapaz, J.: *Jesús Rubio Lapaz.*

*Tradición y modernidad.* Edición de

Gabriel Cabello Padial, Lola Caparrós

Masegosa, Ximena P. Hidalgo Vásquez,

Rafael López Guzmán (coord.), Laura

Rosillo Rubio

2016 – 507 pp., fig. € 35,00

Índice

Serna Gancedo, M. L. / A. Martínez / V.

Fernández, eds.: *Después de Altamira:*  
*Arte y grafismo rupestre post-paleolítico*  
*en Cantabria*

2016 – 509 pp., lám., tabl., fig. € 75,00

Índice

Sofio, S.: *Artistes femmes. La*  
*parenthèse enchantée, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>*  
*siècles*

2016 – 376 pp., fig., 8 lám. € 25,00

Starobinski, J.: *La beauté du monde. La*  
*littérature et les arts.* Sous la direction

de M. Rueff

2016 – 1.344 pp., fig. € 30,00

Stöllger, P. / J. Wolff, eds.: *Bild und Tod.*  
*Grundfragen der Bildanthropologie, 2*

vols.

2016 – xX + 1.013 pp. € 178,00

Índice

Vaissie, C., ed.: *La fabrique de l'homme*  
*nouveau après Staline. Les arts et la*  
*culture dans le projet soviétique*

2016 – 292 pp. € 20,00

Velázquez, L. J., Marqués de Valdeflores:  
*Viaje de las antigüedades de España*

(1752-1765), 2 vols. Edición y estudio

por J. Maier Allende. Catálogo de dibujos

y mapas por C. Manso Porto

2015 – 966 pp., fig., facsím. € 90,00

Índice

Voragine, S. de la: *La Leyenda dorada, 2*

vols. Traducción del latín fray José

Manuel Macías. 2ª edición

2016<sup>2</sup> – 989 pp., fig. € 68,80

Wieczorek, A. / C. Lind / H.-J. Buderer,

eds.: *Barock — nur schöner schein?*

2016 – 232 pp., 260 lám.col. € 36,35

## Estética — Teoría del arte

Arte y políticas de identidad, 12 — julio 2015: *La ciudad como interfaz: Arte, juego y tecnología digital en el espacio público*

2015 – 194 pp., fig. € 9,00

[Índice](#)

Berns, R. S.: *Color Science and the Visual Arts. A Guide for Conservators, Curators, and the Curious*

2016 – 208 pp., 250 lám.col. € 45,00

Boeckem, B. / O. Peters / B. Schellewald, eds.: *Die Biographie — Mode oder Universalie? Zu Geschichte und Konzept einer Gattung in der Kunstgeschichte*

2015 – x + 290 pp., 60 fig. € 69,95

[Índice](#)

Bradnock, L. / C. J. Martín / R. Peabody, eds.: *Lawrence Alloway. Critic and Curator*

2015 – 224 pp., 18 fig., 34 lám. € 33,00

Burset, S. / D. Calderon / J. Gustems: *Proyectos artísticos interdisciplinares. La creación al servicio del bienestar*

2016 – 80 pp. € 12,00

Bushart, M. / G. Wedekind, eds.: *Die Farbe Grau*

2015 – xx + 328 pp., 110 fig. € 79,95

[Índice](#)

Cirlot, L. / L. Manonelles, eds.: *Muerte y transfiguración en el mundo artístico contemporáneo*

2015 – 170 pp., fig. € 14,00

[Índice](#)

Corbel, L. / A. Lontrade, eds.: *La critique: art et pratique*

2016 – 191 pp., fig., lám.col. € 21,00

[Índice](#)

Des Cars, J. / C. Bernardi / C. Girardeau, eds.: *Apollinaire: le regard du poète*. Exposition, Paris, Musée national de l'Orangerie, du 5 avril au 18 juillet 2016

2016 – 318 pp., lám.col. € 45,00

Didi-Huberman, G.: *L'œil de l'histoire, 1: Quand les images prennent position*

2009 – 268 pp., 46 fot. € 22,80

Didi-huberman, G.: *L'œil de l'histoire, 2: Remontages du temps subi*

2010 – 249 pp. € 22,80

Didi-Huberman, G.: *L'œil de l'histoire, 3: Atlas ou le gai savoir inquiet*

2011 – 382 pp., fig. € 29,40

Didi-huberman, G.: *L'œil de l'histoire, 4: Peuples exposés, peuples figurants*

2012 – 266 pp., fig. € 23,00



T. Blanch, ed.

### Topografías invisibles

Estrategias críticas entre arte y geografía

2016 – 345 pp., lám.col. € 30,00

[Índice](#)



Didi-Huberman, G.: *L'œil de l'histoire*, 5: *Passés cités par JLG*  
2015 – 208 pp., 45 fig. € 20,00

Didi-Huberman, G.: *L'œil de l'histoire*, 6: *Peuples en armées, peuples en armes*  
2016 – 512 pp., fig. € 29,50

Donovan, A. E.: *William Morris and the Society for the Protection of Ancient Buildings*  
2015 – 178 pp. € 45,50  
**Índice**

Duchamp, M. / R. Label: *The Artist and his Critic Stripped Bare. The Correspondence of Marcel Duchamp and Robert Label*. Edited and Translated by Paul B. Franklin. With a Foreword by Jean-Jacques Label  
2016 – 384 pp., 21 fig., 24 lám. € 45,00  
Bilingual Edition

Facos, M. / T. J. Mednick, eds.: *The Symbolist Roots of Modern Art*  
2015 – 264 pp., 35 fig., 20 lám. € 83,00

Gal, M.: *Aestheticism. Deep Formalism and the Emergence of Modernist Aesthetics*  
2015 – 164 pp., 6 lám.col. € 51,90

Gardner, A. / C. R. Green: *Biennials, Triennials, and Documenta. The Exhibitions That Created Contemporary Art*  
2016 – 288 pp. € 24,75  
**Índice**

Gregori, E. / J. Herrero-Senes, eds.: *Avant-Garde Cultural Practices in Spain (1914-1936). The Challenge of Modernity*  
2016 – vi + 228 pp. € 92,60  
**Índice**

Guasch, A. M.: *El arte en la era de lo global 1989-2015*  
2016 – 455 pp., 88 lám.col. € 32,00  
**Índice**

Guest, C. L.: *The Understanding of Ornament in the Italian Renaissance*  
2016 – xvi + 692 pp. € 211,15  
**Índice**

Guillamaud, P.: *L'art et la renonciation. Essai d'ousiologie esthétique*  
2016 – 648 pp. € 29,00

Hermens, E. / F. Robertson, eds.: *Authenticity in Transition: Changing Practices in Contemporary Art Making and Conservation*  
2016 – 205 pp., fig. € 48,50  
**Índice**

Hernández, F. J. / B. Herzog: *Estética del reconocimiento. Fragmentos de una crítica social de las artes*  
2015 – 242 pp., fig. € 14,50  
**Índice**

Ibarra, A. / E. Txapartegi, eds.: *Hacer mundo(s) con representaciones*  
2016 – 231 pp., 6 fig. € 12,00  
**Índice**

Kaufmann, T. D. / C. Dossin / B. Joyeux-Prunel, eds.: *Circulations in the Global History of Art*  
2015 – 262 pp., 16 fig., 8 map. € 84,00

Kemp, G. / G. Mras, eds.: *Wollheim, Wittgenstein, and Pictorial Representation. Seeing-as and Seeing-in*  
2016 – 308 pp. € 115,00  
**Índice**

Landerouin, Y.: *La critique créative: une autre façon de commenter les œuvres*  
2016 – 160 pp. € 38,00

Laugée, T.: *Figures du génie dans l'art français (1802-1855)*  
2016 – 446 pp., lám.col. € 39,00

López del Rincón, D.: *Bioarte. Arte y vida en la era de la biotecnología*  
2015 – 288 pp., 156 fig. € 20,00

Naessens, O. / S. Daniellou, eds.: *Quand l'artiste se fait critique d'art. Echanges, passerelles et résurgences*  
2015 – 194 pp., fig. € 19,00

Orum, T. / E. Olsson, eds.: *A Cultural History of the Avant-Garde in the Nordic Countries 1950-1975*  
2016 – xxii + 858 pp., 123 fig. € 207,00  
**Índice**

Paul, C.: *Les métamorphoses du diable. Méphistophélès dans les œuvres*

*faustiennes de Goethe, Lenau, Delacroix et Berlioz*

2015 – 306 pp. € 60,00

Piquer Sanclemente, R., ed.: *Sinergias para la vanguardia española (1898-1936)*

2016 – 313 pp., fig. € 24,00

**Índice**

Polidoro, P.: *¿Qué es la semiótica visual?*

2016 – 133 pp., 34 fig. € 11,00

**Índice**

Primo de Rivera García Lomas, P.:

*Arco'82: génesis de una feria.* Prólogo de F. Calvo Serraller

2016 – 152 pp., fot. € 11,90

Rodríguez Ortega, N. / M. Taín Guzmán,

eds.: *Teoría y literatura artística en*

*España. Revisión historiográfica y estudios contemporáneos*

2015 – 1.088 pp., fig. € 50,00

**Índice**

Rojas Parada, P.: *Aire de otros planetas.*

*Arte y estética en la modernidad*

2016 – 141 pp. € 15,00

**Índice**

Schneemann, P. J., ed.: *Paradigmen der Kunstbetrachtung. Aktuelle Positionen der Rezeptionsästhetik und*

*Museumspädagogik*

2015 – 280 pp., 68 fig. € 74,90

Schuler, R. K.: *Seeing Motion. A History of Visual Perception in Art and Science*

2015 – 304 pp., 135 fig. € 49,95

**Índice**

Sers, P.: *Kandinsky: philosophie de l'art*

*abstrait. Peinture, poésie, scénographie*

2016 – xxxii + 352 pp. € 19,80

Smithers, T., ed.: *Michelangelo in the New*

*Millennium. Conversations about Artistic*

*Practice, Patronage and Christianity*

2016 – xx + 244 pp. € 114,40

**Índice**

Taminiaux, P.: *Du surréalisme a la*

*photographie contemporaine: au croisement des arts et de la littérature*

2016 – 206 pp., fig., lám.col. € 40,00

Terroni, C., ed.: *La valeur de l'art contemporain*

2016 – 104 pp. € 9,00

Trespeuch, A.: *L'Internationale situationniste, de l'histoire au mythe, 1948-2013.* Préface Pascal Ory

2015 – 564 pp. € 29,00

Westphal, B.: *La cage des méridiens. La littérature et l'art contemporain face à la globalisation*

2016 – 272 pp., 17 fig. € 19,00

---

## Pintura — Escultura — Dibujo

---

Alfaro, A.: *En torno a la escultura.*

*Escritos y entrevistas.* Edición a cargo

de J. Martín Martínez y E. Rodríguez

Cuadros

2015 – 316 pp., fig. € 18,00

Arbulu Soto, C.: *Los catalanes de París:*

*un análisis estético*

2016 – 172 pp. € 15,00

Artola, I. R.: *Formisci: la síntesis de la modernidad (1917-1922). Conexiones y protagonistas*

2015 – 191 pp., lám. € 25,00

**Índice**

Aterido, A.: *El final del Siglo de Oro. La pintura en Madrid en el cambio dinástico 1685-1726*

2015 – 415 pp., 1 CD-ROM, 258 lám. € 65,00

**Índice**

Baena Díaz, F., ed.: *Pintura en voz baja.*



*Ecos de Giorgio Morandi en el arte español.* Catálogo de exposición, Centro José Guerrero  
2016 – 224 pp., lám.col. € 20,00

Balcells, A.: *La caricatura política a la Catalunya republicana (1931-1936)*  
2016 – 78 pp., 63 fig. € 18,00

Barrero, M.: *Diccionario terminológico de la historieta*  
2015 – 408 pp. € 25,00

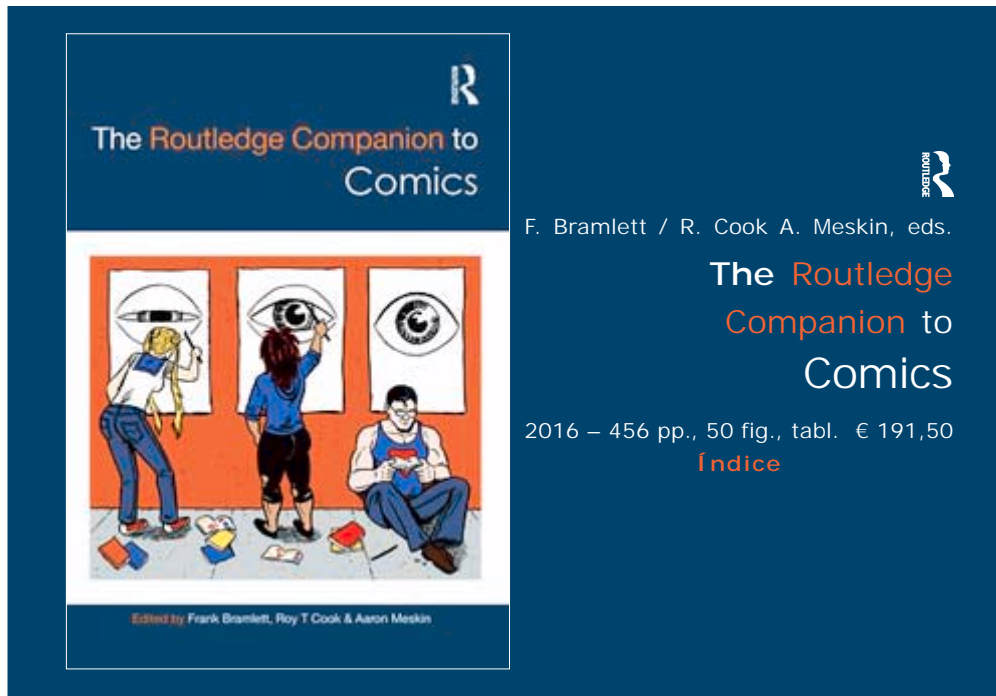
Belda Navarro, C. / I. Pozo Martínez: *Francisco Salzillo y la Escuela de escultura de Caravaca*  
2016 – 211 pp., fig., lám.col. € 20,00

Bokody, P.: *Images-within-Images in Italian Painting (1250-1350). Reality and Reflexivity*  
2015 – 264 pp., 90 fig. € 83,50

Bolaños Atienza, M., ed.: *Museo nacional de escultura.* Colección / Collection  
2015 – 448 pp., lám.col. € 26,00

Boubli, L.: *Le dessin en Espagne à la Renaissance. Pour une interprétation de la trace*  
2015 – 655 pp., 11 fig., 86 lám. € 108,00  
**Índice**

Bowron, E. P.: *Pompeo Batoni. A Complete Catalogue of his Paintings*, 2 vols.  
2016 – 750 pp., 460 lám. € 228,00



F. Bramlett / R. Cook A. Meskin, eds.

## The Routledge Companion to Comics

2016 – 456 pp., 50 fig., tabl. € 191,50

**Índice**

Brihuega Sierra, J. / C. Lomba Serrano, eds.: *Fisiología de los sueños. Cajal, Tanguy, Lorca, Dalí...*  
2015 – 318 pp., lám.col., fot. € 40,00  
**Índice**

Castanon-Akrami, B. / C. Vincent-Cassy, eds.: *Miquel Barceló: Portraits*,

*Autoportraits*  
2016 – 192 pp., fig., lám.col. € 35,00

Ceán Bermúdez, J. A.: *Historia del arte de la pintura en España.* Edición de David García López y Daniel Crespo Delgado  
2016 – 832 pp. € 29,95

Cogeval, G. / G. Belli, eds.: *Le douanier Rousseau, l'innocence archaïque*.  
Exposition à Paris, Musée d'Orsay, du 22 mars 2016 au 17 juillet 2016  
2016 – 270 pp., lám.col. € 43,70

Coli, J.: *Le corps de la liberté. Essais sur la peinture du XIX<sup>e</sup> siècle*  
2016 – 277 pp., lám.col. € 32,00

Compareti, M.: *Samarkand: the Center of the World. Proposals for the Identification of the Afrasyab Paintings*  
2016 – xxxviii + 432 pp., fig. € 69,00

Cranston, J., ed.: *Venetian Painting Matters, 1450-1750*  
2015 – 160 pp., 100 fig., 16 lám. € 68,65

Delaplanche, J.: *Un tableau n'est pas qu'une image. La reconnaissance de la matière de la peinture en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*  
2016 – 240 pp., fig., lám.col. € 26,00  
**Índice**

Di Dio, K. H., ed.: *Making and Moving Sculpture in Early Modern Italy*  
2015 – 274 pp., 76 fig., 4 lám. € 84,00

Fabre, G. C., ed.: *Theo van Doesburg. A New Expression of Life, Art, and Technology*  
2016 – 272 pp., 150 lám.col. € 57,50

Faroult, G. / M. Morgan Grasselli / Y. Jackall, eds.: *Hubert Robert (1733-*

*1808): un peintre visionnaire*.  
Exposition, Paris, Musée du Louvre, du 7 mars au 30 mai 2016  
2016 – 543 pp., lám.col. € 49,00

Fernández Paradas, A. R.: *Escultura barroca española. Nuevas lecturas desde los Siglos de Oro a la sociedad del conocimiento*, 3 vols. (1: *Entre el barroco y el siglo XXI*; 2: *Escultura barroca andaluza*; 3: *Las historias de la escultura barroca española*)  
2016 – 1.290 pp., fig. € 125,00

Forest, M.-C., ed.: *Gustave Moreau-Georges Rouault: souvenirs d'atelier*.  
Exposition, Paris, Musée Gustave Moreau, du 27 janvier au 25 avril 2016  
2016 – 200 pp., lám.col. € 35,00

Fulco, D.: *Exuberant Apotheoses – Italian Frescoes in the Holy Roman Empire. Visual Culture and Princely Power in the Age of Enlightenment*  
2016 – xxviii + 598 pp. € 188,25  
**Índice**

Garrido Pérez, C.: *El Greco pintor: estudio técnico*. Con la colaboración de J. García-Mañéquez  
2016 – 480 pp., lám.col., fig. € 85,00

Gaudio, M.: *The Bible and the Printed Image in Early Modern England. Little Gidding and the Pursuit of Scriptural Harmony*  
2016 – 196 pp., 101 fig. € 121,50



Gómez Roman, A. M.: *Escultores de terrible condición. La escultura en el sistema de las artes desde el siglo XVI al XIX*  
2015 – 310 pp., 57 fig., lám.col. € 24,00

**Índice**

González García, J. L.: *Imágenes sagradas y predicación visual en el siglo de Oro*  
2015 – 495 pp. € 22,00

**Índice**

González, L., ed.: *Plumas y pinceles son iguales. Teatro y pintura en el Siglo de Oro*  
2015 – 167 pp. € 15,00

**Índice**

Guevara, F. de: *Comentario de la pintura y pintores antiguos*. Edición de Elena Vázquez  
2016 – 320 pp., 1 fig. € 28,00

Gutiérrez Márquez, A.: *Pintura del siglo XIX en el Museo del Prado*. Catálogo general. Dirección científica J. L. Díez. Coordinación P. J. Martínez Plaza  
2015 – 704 pp., lám.col. € 85,00

Hernández Ríos, M. L.: *Antonio López Sancho: humor y melancolía*  
2015 – 180 pp., fig., lám.col. € 16,00

Ibáñez Martínez, P. M.: *Las Casas Colgadas y el Museo de arte abstracto*

*español*  
2016 – 398 pp., lám.col., fig. € 30,00

**Índice**

Ingres, J.-A.-D.: *Lettres, 1841-1867: de l'Âge d'Or à Homère déifié*. Edition établie, présentée et annotée par D. Ternois. Préface S. Guegan, 2 vols.  
2016 – 1.344 pp. € 230,00

Kansteiner, S., ed.: *Pseudoantike Skulptur I. Fallstudien zu antiken Skulpturen und ihren Imitationen*  
2016 – 198 pp., 142 fig., 56 lám. € 79,95

**Índice**

Lacas, M.: *Des femmes peintres, du XV<sup>e</sup> à l'aube du XIX<sup>e</sup> siècle*  
2015 – 220 pp., fig., lám.col. € 45,00

Lampe, A., ed.: *Paul Klee: l'ironie à l'œuvre*. Exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, du 6 avril au 16 août 2016  
2016 – 312 pp., lám.col. € 44,90

Le Gall, Y.: *L'anziana: iconographie de la vieillesse féminine dans l'Italie de la Contre-Réforme*  
2016 – 406 pp., fig., lám.col. € 35,00

Levy, S. / J.-B. Lacourt / M.-A. Senot, eds.: *Amedeo Modigliani, l'oeil intérieur* [Exposition. Villeneuve-d'Ascq, Lille métropole, Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut. 2016]  
2016 – 191 pp., 165 fig. € 35,00

Lomba Serrano, C. ed.: *Fatales y perversas. Mujeres en la plástica española (1885-1930)*. Catálogo de exposición. Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, 21 de abril a 17 de julio de 2016

2016 – 206 pp., lám.col. € 24,00

**Índice**

Mallol, M. / J. M. Infiesta: *Al taller de Josep Clara. Els guixos d'un escultor irrepertible*  
2016 – 167 pp., fig. € 15,00

Mena Marqués, M. B.: *Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682). Dibujos*. Catálogo razonado  
2015 – 778 pp., lám.col. € 50,00

**Índice**

Milovanovic, N. / B. Gady, eds.: *Charles le Brun (1619-1690): le peintre du Roi-Soleil*. Exposition, Lens, Musée du Louvre-Lens, 2016  
2016 – 440 pp., fig., lám.col. € 39,00

Morton, M. / G. Shackelford: *Gustave Caillebotte. The Painter's Eye*  
2015 – 272 pp., 150 lám.col. € 58,00

*Natura potentior ars. Tiziano en sus primeras fuentes*. Traducciones de los textos italianos de S. Arroyo. Transcripción de los textos originales de E. Vázquez. Edición de F. Checa Cremades  
2015 – 566 pp. € 35,00

Navarrete Prieto, B., ed.: *El joven Velázquez. A propósito de La educación de la Virgen de Yale / The Young Velázquez: Studies on the Education of the Virgin at Yale*. Actas del simposio internacional celebrado en el espacio Santa Clara de Sevilla, del 15 al 17 de octubre de 2014

2015 – 637 pp., fig., lám.col. € 25,00  
Bilingüe castellano / inglés

**Índice**

Pascual Chenel, A. / A. Rodríguez Rebollo: *Vicente Carducho. Dibujos*. Catálogo razonado. Prólogo de Jonathan Brown  
2015 – 523 pp., 354 lám.col. € 50,00

Pérez Martín, S. / R. Fernández Mateos: *La imaginería medieval en Zamora (siglos XII-XVI)*  
2016 – 271 pp., lám.col. € 22,50

Potter, P.: *Banksy: Vous représentez un niveau de menace acceptable et vous le sauriez si ce n'était pas le cas*  
2015 – 238 pp., lám.col. € 29,95

Puig, I. / X. Company / L. Tolosa & al.: *El pintor Joan de Joanes y su entorno familiar. Los Macip a través de las fuentes literarias y la documentación de archivo*  
2015 – 360 pp., fig. € 35,00

Quattrini, C., ed.: *Bernardino Luini*.

*Catálogo generale alle opere*  
2016 – 528 pp., fig. € 210,00

Quintanal Sánchez, I., ed.: *Dario de Regoyos, en su centenario*  
2015 – 167 pp., 92 fig., lám.col. € 20,00  
**Índice**

Reddaway, C.: *Transformations in Persons and Paint: Visual Theology, Historical Images, and the Modern Viewer*  
2016 – iv + 299 pp., 94 lám. € 133,00

Rivenc, R.: *Made in Los Angeles. Materials, Processes, and the Birth of West Coast Minimalism*  
2016 – 208 pp., 34 fig., 90 lám. € 45,50

Royere, A.-C. / J. Schuh, eds.: *L'illustration en débat. Techniques et valeurs (1861-1931)*. Edition critique  
2015 – 527 pp., fig., lám.col. € 25,00  
**Índice**

Ruiz, N.: *Piranesi. El redescubrimiento de Roma*  
2016 – 88 pp., fig. € 15,00

Schieder, M.: *Au-delà des Lumières: La peinture religieuse à la fin de l'Ancien Régime*. Traduit de l'allemand par Evelyne Nerlich-Sinnassamy. Préface de Christophe Leribault  
2016 – 428 pp., fig., lám.col. € 48,00

Sluijter-Seijffert, N.: *Cornelis van*

*Poelenburch (1594/5-1667). The Paintings*  
2016 – 419 pp., 371 fig. € 207,00

*The Spanish Golden Age. Painting and Sculpture in the Time of Velázquez* [Berlin. Gemäldegalerie Berlin / München. Kunsthalle der Hypokulturstiftung]  
2016 – 336 pp., 206 fig. € 53,50

Sueur-Hermel, V., ed.: *Fantastique! L'estampe visionnaire, de Goya à Redon*. Exposition, Paris, Petit Palais, du 1<sup>er</sup> octobre 2015 au 17 janvier 2016. Préface Tzvetan Todorov  
2015 – 192 pp., fig., lám.col. € 39,00

Verlaine, J.: *Daniel Templon. Une histoire d'art contemporain*  
2016 – 414 pp., fig., 54 lám. € 35,00

Villalonga Cabeza de Vaca, M.: *Anglada-Camarasa. Desde el simbolismo a la abstracción*  
2015 – 321 pp., 58 lám.col. € 48,00

Warrell, I. / A. Loske / J. Townsend & al.: *Turner et la couleur*. Exposition, Aix-en-Provence, Caumont centre d'art, du 4 mai au 12 septembre 2016  
2016 – 192 pp., lám.col. € 30,20

Yeager-Crasselt, L.: *Michael Sweets (1618-1664): Shaping the Artist and the Academy in Rome and Brussels*  
2015 – 340 pp., 100 fig. € 133,00

## Arquitectura — Urbanismo

Agarez, R.: *Algarve Building. Modernism, Regionalism and Architecture in the South of Portugal, 1925-1965*

2016 – 398 pp., 199 fig. € 121,50

Allen, J. J.: *La piedra de Rosetta del teatro comercial europeo. El teatro Cervantes de Alcalá de Henares*

2015 – 150 pp., 20 lám. € 29,80

Barrios Rozúa, J. M.: *Alhambra romántica. Los comienzos de la restauración arquitectónica en España*

2016 – 455 pp., fig., lám.col. € 25,00

[Índice](#)

Beltramo, S. / F. Cantatore / M. Folin, eds.: *A Renaissance Architecture of Power. Princely Palaces in the Italian Quattrocento*

2016 – xiv + 466 pp. € 174,75

[Índice](#)

Benedicto Salas, R.: *La construcción de la arquitectura románica*

2015 – 311 pp., 294 fig. € 28,00

[Índice](#)

Bergera, I., ed.: *Cámara y modelo. Fotografía de maquetas de arquitectura en España / Modelling for the Camera.*

*Photography of Architectural Models in Spain 1925-1970.* Catalogo exposición 2016 – 208 pp., fot., lám. € 39,00

Bergera, I. / D. Estaben: *Regino y José Borobio: arquitectura y fotografía.*

Zaragoza, 1923-1969

2015 – 108 pp., fot., lám.col. € 25,00

Bideault, M. / E. Thibault / M. Volait, eds.: *De L'Orient à la mathématique de l'ornement. Jules Bourgoïn (1838-1908)*

2015 – 357 pp., lám.col. € 39,00

[Índice](#)

Bouvet, M.-B. / H. Say Barbey, eds.: *Les chapelles royales. De la gloire de Dieu a la gloire du prince*

2015 – 336 pp., lám.col. € 39,00

[Índice](#)

*Les Cahiers du Musée national d'art moderne, hors série: Sigfried Giedion*

2016 – 111 pp., fig. € 23,00

[Índice](#)

Cañestro Donoso, A.: *Arquitectura y programas artísticos en la provincia de Alicante durante la edad moderna*

2015 – 401 pp., fig. € 40,56

Chias, P. / V. Cardone, eds.: *Dibujo y*

*arquitectura. 1986-2016, Treinta años de investigación / Disegno e architettura.*

*1986-2016, Trent' anni di ricerca / Drawing and Architecture. 1986-2016,*

*Thirty Years of Research*

2016 – 394 pp., lám.col., fig. € 36,00

[Índice](#)

Cinqualbre, O., ed.: *Collection Architecture: La collection du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne – Centre de création industrielle*

2016 – 504 pp., fig., lám.col. € 59,90

*Cuadernos de arquitectura y fortificación, 2 — 2015*

2015 – 176 pp., lám.col., fig. € 30,00

[Índice](#)

Díez Jorge, M. E., ed.: *Arquitectura y mujeres en la historia*

2015 – 460 pp., fig. € 27,50

[Índice](#)

Dobraszczyk, P. / P. Sealy, eds.: *Function and Fantasy: Iron Architecture in the Long Nineteenth Century*

2016 – 296 pp., fig. € 121,50

[Índice](#)

Esteban Chapapría, J.: *Rafael Torres Campos y Leopoldo Torres Balbás. Una*

*mirada común a la geografía y la arquitectura*

2016 – 417 pp., fig. € 30,00

Falcón Márquez, T.: *La iglesia de Santa María la Blanca y su entorno. Arte e historia*

2015 – 165 pp., 47 fig. € 14,00

Flcury, F. / L. Baridon / A. Mastrotrilli, eds.: *Les temps de la construction: processus, acteurs, matériaux.* Actes du deuxième Congrès francophone d'histoire de la construction, Lyon, 29-31 janvier 2014

2016 – 1.200 pp., fig. € 59,00

Gallego, P. L. / P. Garces, eds.: *Arquitectura contemporánea de Japón. Nuevos territorios*

2015 – 222 pp., fig., lám.col. € 30,00

Ganzer, I.: *Hermann Muthesius und Japan. Die Rezeption und Verarbeitung japanischer Vorbilder in der deutschen Raumkunst nach 1900*

2016 – 416 pp., 288 fig. € 73,00

García Martínez, J. L.: *Arquitectura barroca en la ciudad de Huete. Un enclave arquitectónico en el obispado de Cuenca*

2015 – 444 pp., lám., 1 despl. € 20,00

**Índice**

Gascón Bernal, J.: *El Convento agustino*

*extramuros de Madrigal de las Altas Torres*

2015 – 417 pp., 44 fig., 15 lám.col., 35 fot. € 24,96

Gil Delgado, O.: *Arquitectura de Santa María la Blanca. Mezquita, sinagoga e iglesia en Sevilla*

2015 – 263 pp., 821 fig. € 20,00

González Romero, J. F. / F. González Martín: *El gótico alemán en España y la dinastía de los Colonias. La cristalización de las Torres Caladas: Friburgo, Burgos y Oviedo*

2016 – 256 pp., fig. € 20,00

Hopkins, J. N.: *The Genesis of Roman Architecture*

2016 – xiv + 254 pp., 120 fig., lám.col. € 58,00

Ivars Pérez, J.: *Denia. La ciutat i el castell. L'arquitectura militar baluardada (segles XVI-XIX)*

2015 – 345 pp., 251 fig., lám. € 30,00

**Índice**

Jan-Magomedov, S. O.: *Gueorgui Krutikov. La ciudad voladora, utopía y realidad*

2015 – 160 pp., 100 fig. € 25,00

Karlsen, A.: *Das mMitteleuropäische Treppenhaus des 17. und 18. Jahrhunderts als Schaubühne*

*repräsentativer Inszenierung. Architektur, künstlerische Ausstattung und Rezeption*

2016 – 432 pp., 778 fig. € 73,00

Kohler, E. / H. Maurin, eds.: *Les vies de châteaux: de la forteresse au monument. Les châteaux sur le territoire de l'ancien Duché de Savoie, du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours.* Exposition, Annecy, Musée-Château, du 3 juin au 19 septembre 2016

2016 – 307 pp., lám.col. € 30,00

Lahuerta, J. J.: *Antoni Gaudí. Fuego y cenizas*

2016 – 224 pp., 240 fig. € 26,00

Levantis, L.: *Venise, un spectacle d'eau et de pierres. Architecture et paysage dans les récits de voyageurs français, 1756-1850*

2016 – 291 pp., fig., lám.col. € 25,00

Linares Gómez del Pulgar, M. / A. Tejedor Cabrera: *Los palacios de los duques de Montpensier. Arquitectura y metamorfosis urbana en Villamanrique, Sanlúcar de Barrameda y Castilleja de la Cuesta*

2016 – 233 pp., fig. € 19,00

**Índice**

López Arquillo, J. D. / V. Pica / A. Martín Quirantes: *La Casa de Porras. Paradigma de la transformación*

*clasicista de la ciudad de Granada.*

Edición al cuidado de F. J. Garrido Carrillo

2015 – 265 pp., lám.col. € 20,00

**Índice**

López Bahut, E.: *Jorge Oteiza y lo arquitectónico. De la estatua-masa al espacio urbano (1848-1960)*

2016 – 356 pp., fot., lám.col. € 50,00

**Índice**

López Guzmán, R.: *Arquitectura mudéjar. Del sincretismo medieval a las alternativas hispanoamericanas.* Tercera edición

2016<sup>3</sup> – 573 pp., 383 fig. € 25,00

Louzao Martínez, F. X.: *Historia de la arquitectura en Galicia: del neoclasicismo a la autarquía*

2015 – 242 pp., fig., lám.col. € 18,00

**Índice**

Miles, M. M., ed.: *A Companion to Greek Architecture*

2016 – 616 pp., fig. € 156,00

**Índice**

Morín de Pablos, J. / J. Carrobes Santos, eds.: *Alquerías, cigarrales y palacios. La Quinta de Mirabel*

2016 – 210 pp., lám.col. € 77,50

**Índice**

Ollagnier, C.: *Petites maisons. Du refuge*

*libertin au pavillon d'habitation, en Île-de-France au siècle des Lumières*

2016 – 350 pp., fig. € 39,00

Ortiz Pradas, D.: *San Juan de los Reyes de Toledo. Historia, construcción y restauración de un monumento medieval*

2015 – 260 pp., 68 fig., 19 lám. € 28,00

**Índice**

Pastor Villa, R. M.: *El Cabanyal: lectura de las estructuras de la edificación. Ensayo tipológico residencial 1900-1936*

2016 – 548 pp., fig. € 38,00

Pérez Gil, J.: *¿Qué es la arquitectura vernácula? Historia y concepto de un patrimonio cultural específico*

2016 – 180 pp., fot. € 19,75

**Índice**

Piaton, C., ed.: *L'isthme et l'Égypte au temps de la Compagnie universelle du canal maritime de Suez (1858-1956)*

2016 – 400 pp., fig. € 49,00

**Índice**

Prieto, E.: *La ley del reloj. Arquitectura, máquinas y cultura moderna*

2016 – 296 pp., 248 fig., lám. € 20,00

**Índice**

Renaud, R., ed.: *Dire l'architecture dans l'antiquité*

2016 – 456 pp., fig., 11 lám.col. € 32,00

**Índice**



P. Ponce de León Hernández

## La arquitectura del Palacio-Monasterio de Loeches

El sueño olvidado del Conde Duque de Olivares  
La emulación de un real retiro

2016 – 248 pp., 1 dvd, fig. € 48,00

**Índice**



Reymond, B.: *La Porte des Cieux. Architecture des temples protestants*  
2015 – 159 pp., fig. € 29,90

Roca, E. / I. Aquilué / R. Gomes, eds.: *Walking the City. Barcelona as an Urban Experience*  
2015 – 377 pp., lám.col. € 36,00

Ruiz Jaramillo, J.: *Comportamiento sísmico de edificios históricos. Las iglesias mudéjares de Sevilla*  
2016 – 566 pp., fig. € 24,00

Saccaro, L.: *Le goût du moyen âge en Bourgogne. La Rochepot et les châteaux néogothiques (1820-1940)*  
2016 – 394 pp., fig., lám.col. € 45,00

Sack, D. / D. Spiegel / M. Gussone, eds.: *Wohnen Reisen Residieren.*

*Herrschaftliche Repräsentation zwischen temporärer Hofhaltung und dauerhafter Residenz in Orient und Okzident*  
2016 – 240 pp., 212 fig. € 43,00

Sankovitch, A.-M.: *The Church of Saint-Eustache in the Early French Renaissance*  
2015 – xxi + 240 pp., 354 fig. € 103,00  
**Índice**

Sanvito, P., ed.: *Vitruvianism. Origins and Transformations*  
2015 – viii + 212 pp., 54 fig. € 79,95  
**Índice**

Schmidt, F.: *Passion and Control: Dutch Architectural Culture of the Eighteenth Century*  
2015 – 362 pp., 80 fig., 71 lám. € 97,00

Segarra, S. / L. M. Valenzuela / J. L. Rosua Campos, eds.: *Paisaje con+texto. Naturaleza – jardín – espacio público*  
2016 – 488 pp., fig. € 32,00  
**Índice**

Serrano Pozuelo, R. M.: *Arqueología de la arquitectura. Nacimiento y evolución en España*  
2016 – iv + 80 pp., gráf. € 26,00

Sobradiel, P. I.: *Tiburcio Spanoqui. Ingeniero mayor y arquitecto militar e hidráulico del rey. Aportaciones sobre su trayectoria profesional*  
2015 – 163 pp., lám.col. € 15,00

Taut, B.: *The City Crown.* Translated and Edited by Matthew Mindrup and Ulrike Altenmuller-Lewis  
2015 – 218 pp. € 78,00

---

## Artes decorativas

---

Álvarez, M. / M. Jiménez / A. Mujika:  
*Lozas y porcelanas vascas, siglos XVII-XX / Euskal loza eta portzelanak, XVII-XX mendeak*  
2009 – 570 pp., 818 lám., 58 fig. € 60,00

Arias de Cossío, A. M. / I. Murga Castro:

*Escenografía en el exilio republicano de 1939. Teatro y danza*  
2016 – 236 pp. € 20,00

*Atti. XLVII Convegno internazionale della ceramica 2014: Influenze orientalizzanti nelle produzioni ceramiche italiane*

*medievali e di età moderna.* Savona, 23-24 maggio 2014  
2015 – 206 pp., lám.col., fig. € 50,00

Barbe, F.: *Majolique. L'âge d'or de la faïence italienne au XVI<sup>e</sup> siècle*  
2016 – 271 pp., fig., lám.col. € 61,40

Blanchegorge, E. / C. Lecuyer: *Majoliques italiennes du Musée Antoine Vivenel de Compiègne*  
2016 – 112 pp., lám.col. € 23,95

Bonnamour, L. / G. Ruet: *Les mortiers en terre de la vallée de la Saône et de la Bresse de l'Ain. Objets d'art populaire*  
2016 – 215 pp., fig. € 22,00

Brett-Smith, S.: *The Silence of Women. Bamana Mud Cloths*  
2015 – 320 pp., 132 lám.col. € 58,50

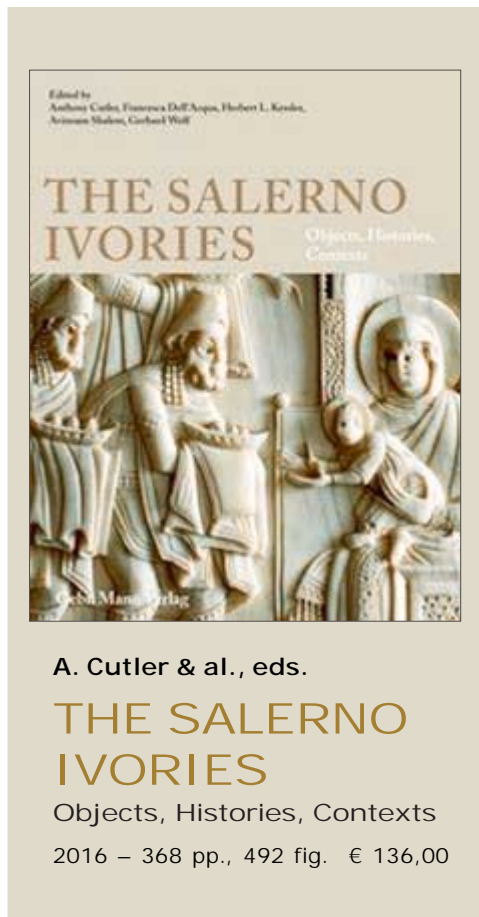
Brown, C. / J. Stair / C. Twomey, eds.: *Contemporary Clay and Museum Culture*  
2016 – 228 pp. € 121,50

Buchanan, I.: *Habsburg Tapestries*  
2015 – 374 pp., 105 lám., 52 fig. € 158,00

*Ceràmica heràldica de la col·lecció Mascort i del Museu de ceràmica de Barcelona*  
2013 – 111 pp., lám.col. € 24,00  
Bilingüe castellano / catalán

Criado Mainar, J. / J. Ibáñez Fernández: *Sobre campo de azul y carmín. Programas de ornamentación arquitectónica Al romano del primer Renacimiento aragonés*  
2006 – 148 pp., 88 fig., plan. € 15,00

Dives, A. de / S. Gleizes: *La chaise parisienne. Maison Drucker. Photographies J.-M. Palisse*  
2016 – 192 pp., fig., lám.col. € 40,00



A. Cutler & al., eds.

## THE SALERNO IVORIES

Objects, Histories, Contexts

2016 – 368 pp., 492 fig. € 136,00

Fernández Paradas, A. R.: *Historia de la historia del mueble en España. Teoría, historiografía y corrientes metodológicas (1872-2011)*  
2016 – 322 pp., fig., tabl. € 16,00

Fitzgerald, A.: *Silver in Georgian Dublin. Making, Selling, Consuming*  
2016 – 256 pp., 129 fig., tabl. € 121,50  
**Índice**

Fondevila, M.: *Art déco català (1909-1936)*  
2015 – 304 pp., 76 fig., 12 lám. € 38,00  
**Índice**

Franco Polo, N. M.: *De barro y esmalte: la colección de azulejos del Museo de Cáceres*  
2014 – 96 pp., lám.col. € 16,00

González Gozalo, E.: *Catàleg de la col·lecció de ceràmica del Museu de Lluç*  
2011 – 167 pp., lám.col. € 27,60

Jazzar, B. N. / H. B. Nelson: *Little Dreams in Glass and Metal. Enameling in America 1920 to the Present*  
2015 – 280 pp., 159 lám., 4 fig. € 78,00

Kawamura, Y. / A. Ancho / B. Balduz: *Laca Namban. Brillo de Japón en Navarra*  
2016 – 212 pp., fig. € 30,00

Kazerouni, G. / A. H. Auffret / P. Serie &

al.: *Les tentures du parlement de Bretagne: un décor oublié du Palais de Justice de Rennes (1897-1924)*.

Exposition, Rennes, Musée des beaux-arts, du 26 février au 15 mai 2016  
2016 – 192 pp., lám.col. € 25,00

Labaune-Jean, F., ed.: *Le plomb et la pierre. Petits objets de dévotion pour les pèlerins du Mont-Saint-Michel, de la conception a la production (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*

2016 – 400 pp., 378 fig. € 47,35

**Índice**

Lasc, A. I., ed.: *Visualizing the Nineteenth-Century Home. Modern Art and the Decorative Impulse*

2016 – 192 pp. € 121,50

Latas Alegre, D.: *Diccionario histórico textil: Jacetania y Alto Gallego. Tejidos, indumentarias y complementos en el viejo Aragón*

2014 – 335 pp., lám.col. € 30,00

Masseot Abaquesne : *L'éclat de La faïence a la Renaissance: exposition,*

Renaissance, 2016-2

2016 – 158 pp., fig. € 32,00

Méndez Aparicio, J.: *Encuadernaciones de los siglos XV y XVI mudéjares:*

*colección Borbón-Lorenzana*

2016 – 192 pp., lám.col. € 30,00

Miranda Díaz, B.: *Azulejos y loza fina de Triana*. La colección F. Luque Cabrera  
2009 – 111 pp., lám.col. € 18,00

Pineda García, N.: *Antiguos retablos cerámicos del Aljarafe*

2013 – 204 pp., fig., lám.col. € 15,00

Ponsonby, M.: *Faded and Threadbare Historic Textiles and Their Role in Houses Open to the Public*

2015 – 264 pp. € 90,00

**Índice**

Popp, M. / H. Scholz: *St. Lorenz in Nürnberg*

2015 – 96 pp., 80 fig. € 14,50

*Meisterwerke der Glasmalerei, 6*

Sanjosé Llongueras, L. de: *Obras emblemáticas del taller de orfebrería medieval de Silos: El Maestro de las aves y su círculo*

2015 – 351 pp., 265 fig. € 60,00

**Índice**

Schaefer, J. T.: *The Brussels Tristan Tapestries. Myth Regenerated in Wool, Silk and Precious Metals*

2015 – 147 pp., 48 lám.col. € 132,00

**Índice**

Shimbo, A.: *Furniture-Makers and Consumers in England, 1754-1851. Design as Interaction*

2015 – 280 pp. € 90,00

Sorkin, J.: *Live Form. Women, Ceramics, and Community*

2016 – 304 pp., 70 fot., 8 lám. € 40,50

**Índice**

Thomas, T. K., ed.: *Designing Identity: The Power of Textiles in Late Antiquity*

2016 – 160 pp., lám., fot., map. € 31,50

**Índice**

Tual, A. / M. Tual: *Faïences dites de Jersey. Les faïences lustrées du Royaume-Uni au XIX<sup>e</sup> siècle*

2016 – 354 pp., fig., lám., map. € 35,00

Valverde Merino, J. L.: *Abanicos del siglo XVIII en las colecciones del Patrimonio Nacional*

2010 – 420 pp., lám.col. € 45,00

Vroom, J., ed.: *Medieval and Post-Medieval Ceramics in the Eastern Mediterranean: Fact and Fiction.*

Proceedings of the First International Conference on Byzantine and Ottoman Archaeology, Amsterdam, 21-23 October 2011

2015 – 400 pp., 116 fig., 4 tabl. € 99,80

**Índice**

## Arte medieval

Aballea, S. / F. Elsig, eds.: *L'image des saints dans les Alpes occidentales à la fin du moyen âge*. Actes du colloque international tenu au Musée d'art et d'histoire de Genève (17-18 juin 2013)  
2015 – 232 pp. + 8 lám. € 36,40

**Índice**

Álvarez da Silva, N.: *La talla de marfil en la España del siglo XI*  
2015 – ix + 564 pp., 96 lám.col. € 40,00

**Índice**

Antun, T.: *The Architectural Form of the Mosque in the Central Arab Lands, from the Hijra to the End of the Umayyad Period, 1/622-133/750*  
2016 – 214 pp., fig., map., tabl. € 53,50

**Índice**

Arnold, F. / A. Canto García / A. Vallejo Triano: *Munya ar-Rummaniya. Ein islamischer Landsitz bei Cordoba, 1: Palastanlagen*  
2015 – 398 pp. + lám., despl., fig. € 233,30

**Índice**

Baert, B.: *Late Medieval Enclosed Gardens of the Low Countries. Contributions to Gender and Artistic Expression*  
2016 – viii + 112 pp. € 43,40

**Índice**

Balcon-Berry, S. / B. Boissavit-Camus / P. Chevalier, eds.: *La mémoire des pierres*. Mélanges d'archéologie, d'art et d'histoire en l'honneur de Christian Sapin  
2016 – 392 pp., 308 lám., tabl. € 83,20

**Índice**

Bartal, R.: *Gender, Piety, and Production in Fourteenth-Century English Apocalypse Manuscripts*  
2016 – 182 pp., 80 fig., 5 lám. € 121,50

Becker, J. / T. Licht: *Karolingische Schriftkultur. Aus der Blütezeit des Lorscher Skriptoriums*  
2016 – 96 pp., 80 fig. € 53,50

Brodbeck, S. & al., eds.: *L'héritage byzantin en Italie (VIII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle), III: Décor monumental, objets, tradition textuelle*  
2015 – 292 pp., fig. + 24 lám. € 33,00

**Índice**

Brown, C. J. / A.-M. Legare, eds.: *Les femmes, la culture et les arts en Europe entre moyen âge et Renaissance. Women, Art and Culture in Medieval and Early Renaissance Europe*  
2016 – 568 pp., 155 fig. € 106,00

**Índice**

*Cahiers archéologiques. Fin de l'antiquité et moyen âge*, 56

2016 – 191 pp., fig. € 70,00

**Índice**

*Codex aqvilarensis, 31: La arquitectura como imagen en la edad media*  
2015 – 286 pp., fig., lám.col. € 22,00

**Índice**

Cousseau, M.-B.: *Etienne Colaud et l'enluminure parisienne sous le règne de François I<sup>er</sup>*. Préface F. Avril  
2016 – 392 pp., lám.col. € 39,00

Crouzet-Pavan, E. / J.-C. Maire Vigueur, eds.: *L'art au service du prince. Paradigme italien, expériences européennes (vers 1250-vers 1500)*  
2015 – 400 pp., fig. € 57,20

**Índice**

Dale, S.: *The Arca di Sant'Agostino and the Hermits of St. Augustine in Fourteenth-Century Pavia*  
2015 – iv + 203 pp., 43 fig. € 107,00

Dectot, X. / M.-L. Marguerite, eds.: *D'or et d'ivoire: Paris, Pise, Florence, Sienne 1250-1320*. Exposition au Musée du Louvre-Lens, du 27 mai au 28

septembre 2015

2015 – 320 pp., lám.col. € 39,00

Fernández Ladreda, C., ed.: *El arte gótico en Navarra*

2015 – 670 pp., lám.col. € 38,00

**Índice**Foletti, I. / M. Gianandrea: *Zona liminare. Il narcece di santa Sabina a Roma, la sua porta e l'iniziazione cristiana*

2016 – 280 pp., 68 lám., lám. € 49,95

**Índice**Ford, A. J.: *Marvel and Artefact. The 'Wonders of the East' in its Manuscript Contexts*

2016 – xvi + 178 pp., fig. € 113,40

**Índice**Fournier, C.: *Les bains d'al-Andalus VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*. Préface de C. Mazzoli-Guintard

2016 – 335 pp. + 32 lám., fig. € 21,00

**Índice**García de Cortázar, J. A. / R. Teja, eds.: *Los monasterios medievales en sus emplazamientos: lugares de memoria de lo sagrado*

2015 – 307 pp., lám.col. € 22,00

**Índice**Greppi, P.: *Cantieri, maestranze e materiali nell'edilizia sacra a Milano dal**IV al XII secolo. Analisi di un processo di trasformazione*

2016 – 160 pp., fig. € 34,00

Jolivet-Levy, C.: *La Cappadoce: un siècle après G. de Jerphanion*. Avec la collaboration de N. Lemaigre Demesnil, 2 vols. (1: *Texte*; 2: *Planches*)

2015 – 665 pp., lám.col. € 130,00

Contient: les églises rupestres de Cappadoce: une nouvelle province de l'art byzantin, Guillaume de Jerphanion. Avec 1 clé USB

Kapustka, M. / W. T. Woodfin, eds.: *Clothing the Sacred: Medieval Textiles as Fabric, Form, and Metaphor*

2016 – 207 pp., 103 fig. € 32,00

Koch, J.: *L'art de bâtir dans les châteaux forts en Alsace (X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)*

2015 – 562 pp., fig., lám.col. € 38,00

**Índice**Lomartire, S.: «*Tabula ornata lapidibus diversorum colorum*». *La legatura preziosa del codice C nel Museo del tesoro del Duomo di Vercelli*

2015 – 184 pp., 135 lám.col. € 26,00

**Índice**Mannion, M.: *Glass Beads from Early Medieval Ireland. Classification, Dating, Social Performance*

2015 – 153 pp., fig., 3 lám. € 41,20

Maraszak, E.: *Les manuscrits enluminés**de l'histoire ancienne jusqu'à César en Terre Sainte, Saint-Jean-d'Acre, 1260-1291*

2015 – 378 pp., fig., lám.col. € 40,00

Marcos Cobaleda, M.: *Los almorávides: arquitectura de un imperio*

2015 – 294 pp., 1 CD-ROM € 27,00

**Índice**Martín, T., ed.: *Reassessing the Roles of Women as 'Makers' of Medieval Art and Architecture*

2015 – 1.280 pp., 287 fig., 32 lám. € 78,00

**Índice**Martínez Álava, C. J.: *Todo el románico de Navarra*

2016 – 383 pp., lám.col., 1 despl. € 24,00

Meneghetti, M. L.: *Storie al muro. Temi e personaggi della letteratura profana nell'arte medievale*

2015 – xxiii + 462 pp., lám.col. € 90,50

**Índice**Mondini, D.: *San Lorenzo Fuori le Mura. Storia del complesso monumentale nel medioevo*. Traduzione e cura di G. Pollio

2016 – 216 pp., 28 lám.col. € 46,80

**Índice**Montero Tortajada, E.: *La transmisión del conocimiento en los oficios artísticos. Valencia, 1370-1450*

2015 – 480 pp., fig., 20 lám.col. € 17,00

**Índice**



A. Naval Mas

**ARTE DE ARAGÓN  
EMIGRADO  
EN COLECCIONISMO  
USA**

2015 – 638 pp., lám.col., tabl. € 49,00

Necipoglu, G., ed.: *The Arts of Ornamental Geometry. A Persian Compendium on Similar and Complementary Interlocking Figures.* A Volume Commemorating Alpay Özdural  
2016 – 382 pp. € 61,40

**Índice**

Neven, S.: *The Strasbourg Manuscript. A Medieval Tradition of Artists' Recipe Collections (1400-1570)*  
2016 – 274 pp., 10 lám., cuadr. € 49,00

Noël, S. / L. Stevens: *Souterrains et mottes castrales. Emergence et liens entre deux architectures de la France médiévale*  
2016 – 422 pp., fig., lám.col. € 39,00

Panofsky, E. / F. Saxl: *Mitología clásica en el arte medieval*  
2016 – 135 pp., 60 fig. € 14,50

Taranilla de la Varga, C. J.: *Breve historia del románico*  
2016 – 349 pp., fig. € 15,95

**Índice**

Utrero Agudo, M. A., ed.: *Iglesias altomedievales en Asturias. Arqueología y arquitectura*  
2016 – 371 pp., fig., lám.col. € 35,00

**Índice**

Villalba Sola, D.: *La senda de los almohades. Arquitectura y patrimonio*  
2015 – 315 pp., 1 CD-ROM, fig. € 27,00

**Índice**

Vondra, S.: *Le costume militaire médiévale. Les chevaliers catalans du XIII<sup>e</sup> au début du XV<sup>e</sup> siècle. Étude archéologique*  
2015 – 224 pp. + 24 lám., 116 fig. € 50,00

**Índice**

---

## Cine — Fotografía

---

Ahmad, A. N., ed.: *Cinema in Muslim Societies*  
2016 – 164 pp. € 121,50

**Índice**

Álvarez, M. / H. Hatzmann / I. Sánchez Alarcón, eds.: *No se está quieto. Nuevas formas documentales en el audiovisual*

*hispanico*  
2015 – 337 pp. € 22,00

**Índice**

Araujo, J. / M. Marie, eds.: *À grande allure. L'œuvre de Pierre Perrault*  
2015 – 208 pp., fig. € 32,50

Aubert, J.-P.: *Seremos Mallarmé. La*

*escuela de Barcelona: una apuesta progresista*

2016 – 246 pp. € 22,00

Aumont, J.: *Límites de la ficción. Consideraciones actuales sobre el estado del cine*

2016 – 161 pp. € 24,00

Aupetitallot, Y. & al.: *Seydou Keita.*

Exposition, Paris, galleries nationales du Grand Palais, du 31 mars au 11 juillet 2016

2016 – 224 pp., fig. € 35,00

Berkowitz, M.: *Jews and Photography in Britain*

2015 – 342 pp., 98 fot., 17 lám. € 47,50

Bessy, M. / C. Salmon, eds.: *Racines et déracinements au grand écran.*

*Trajectoires migratoires dans le cinéma français du XXI<sup>ème</sup> siècle*

2016 – xii + 222 pp. € 78,00

**Índice**

Beumers, B., ed.: *A Companion to Russian Cinema*

2016 – 672 pp. € 157,50

**Índice**

Bolufer, M. / J. Gomis / T. M. Hernández, eds.: *Historia y cine. La construcción del pasado a través de la ficción*

2015 – 211 pp., 20 lám.col. € 25,00

**Índice**

Braeunlein, P. J. / A. Lauser, eds.: *Ghost Movies in Southeast Asia and Beyond.*

*Narratives, Cultural Contexts, Audiences* 2016 – xiv + 295 pp., 9 fig. € 88,40

**Índice**

Campillo, D.: *Trazos sobre un mapa breve*

2015 – 110 pp., lám., lám.col. € 25,00

Caparrós Lera, J. M. / M. Crusells Valeta / F. Sánchez, eds.: *Memòria històrica y cine documental.*

Comunicacions presentades al IV congreso internacional de historia y cine, celebrat a Barcelona del 3 al 5 de setembre de 2014

2015 – 188 pp., fig. € 23,00

Carrier-Lafleur, T.: *L'œil cinématographique de Proust*

2016 – 713 pp., fig. € 49,00

*Cinemas d'Amérique Latine, 24: Regards cinématographiques sur les grandes figures latina-américaines*

2016 – 188 pp., fot. € 20,00

Bilingüe castellano/francés

Domenech, C. / A. Lema Hincapié, eds.: *Ventura Pons. Una mirada excepcional desde el cine catalán*

2015 – 357 pp., lám.col., fot. € 24,00

**Índice**

Donmez-Colin, G.: *The Routledge Dictionary of Turkish Cinema*

2016 – 392 pp., fig. € 51,50

Dreyfuss, P.: *La photographie de Wittgenstein*

2016 – 277 pp. € 24,00

El-Khoury, T.: *La comédie hollywoodienne classique (1929-1945). Structure triadique et médiations du désir*

2016 – 236 pp., fig. € 25,50

Fanelli, G.: *Histoire de la photographie d'architecture*

2016 – 465 pp., fig. € 69,50

Foster, D. W.: *Argentine, Mexican, and Guatemalan Photography. Feminist, Queer, and Post-Masculinist Perspectives*

2016 – 230 pp., 53 fot. € 23,50

Gallinari, P.: *Les communistes et le cinéma. France, de la liberation aux années 60*

2015 – 302 pp., fig. € 21,00

Gillespie, S. K.: *The Early American Daguerreotype. Cross-Currents in Art and Technology*

2016 – 232 pp., 69 lám.col. € 31,00

Godeau, V.: *La photographie africaine contemporaine*

2015 – 392 pp. € 38,50

Goguy, R. / A. Cordier: *Photographie aérienne et archéologie. Une aventure sur les traces de l'humanité.* Préface



- Michel Redde  
2015 – 340 pp., fig., lám.col. € 48,00
- Guillamón Carrasco, S.: *Desafíos de la mirada. Feminismo y cine de mujeres en España*  
2016 – 158 pp., fig. € 10,00  
**Índice**
- Herranz, F.: *El Quijote y el cine*  
2016 – 383 pp., fig., lám.col. € 22,00  
**Índice**
- Jourdren, M. / P.-M. Loizeau, eds.: *La Figure de Charlot et ses avatars*  
2015 – 226 pp., fig. € 16,00
- Kerlan, A.: *Hollywood à Shanghai. L'épopée des studios Lianhua, 1930-1948*. Préface de Christian Delage  
2015 – 458 pp., fig. € 24,00
- Lázaro Sebastián, F. J.: *José Antonio Duce, fotógrafo y cineasta. Del mundo amateur al trabajo profesional*  
2016 – 315 pp., 66 fig., lám.col. € 28,00
- Lefere, R. / N. Lie, eds.: *Nuevas perspectivas sobre la transnacionalidad del cine hispánico*  
2016 – 255 pp. € 85,30  
**Índice**
- Lopes, D. M.: *Four Arts of Photography. An Essay in Philosophy*  
2016 – 208 pp. € 79,00  
**Índice**

- López Rivera, F. J.: *Fotografía y arquitectura modernas, 1925-1939. Andalucía. Margaret Michaelis*  
2015 – 278 pp., fot. € 18,00  
**Índice**
- Martín Escribá, A. / J. Sánchez Zapatero, eds.: *El género negro. De la marginalidad a la normalización*  
2015 – 714 pp., fig. € 22,00
- Montiel Mues, A. / J. Moral Martín / F. Canet Centellas, eds.: *Javier Maqua: más que un cineasta, 1: Análisis de sus obras*  
2016 – 354 pp. € 24,00
- Montiel Mues, A. / J. Moral Martín / F. Canet Centellas, eds.: *Javier Maqua: más que un cineasta, 2: Antología de sus escritos sobre cine y televisión*  
2016 – 389 pp. € 24,00
- Orlean, M., ed.: *Gus van Sant, Icones*. Exposition, Paris, Cinémathèque française, du 20 avril au 31 juillet 2016  
2016 – 204 pp., fig. € 39,00
- Ramos Ortega, M. J.: *Historias contadas. La narratividad en el cine y la novela*  
2016 – 150 pp., fig. € 16,00
- Redmond, S. / L. Marvell, eds.: *Endangering Science Fiction Film*  
2015 – 290 pp. € 40,59  
**Índice**

- Rentschler, E.: *The Use and Abuse of Cinema. German Legacies from the Weimar Era to the Present*  
2015 – 400 pp., 87 fig. € 33,50
- Roche, D.: *La disparition des lucioles: réflexions sur l'acte photographique*  
2016 – 198 pp., fig. € 25,00
- Rodríguez Cadena, M. A., ed.: *La ficción histórica en la televisión iberoamericana 2000-2012. Construcciones del pasado colectivo en series, telenovelas y telefilms*  
2016 – x + 218 pp. € 82,20
- Rodríguez Ruiz, D. / H. Pérez Gallardo, eds.: *Mirar la arquitectura. Fotografía monumental en el siglo XIX*. Biblioteca Nacional de España  
2015 – 232 pp., fot., lám.col. € 29,00  
**Índice**
- Ruiz Muñoz, M. J.: *El cine olvidado de la transición española. Historia y memoria del audiovisual independiente en Andalucía*  
2015 – 308 pp. € 18,00
- Saura, C.: *Carlos Saura. España años 50*  
2016 – 256 pp., fot. € 35,00
- Schifano, L. / A. Somaini, eds.: *Eisenstein, leçons mexicaines. Cinéma, anthropologie, archéologie dans le mouvement des arts*  
2016 – 410 pp., fig., 11 lám. € 25,00

Sheehi, S.: *The Arab Imago. A Social History of Portrait Photography, 1860-1910*

2016 – 264 pp., 100 fot. € 49,00

**Índice**

Shepherd, D., ed.: *The Silents of Jesus in the Cinema (1897-1927)*

2016 – 292 pp., 61 fig. € 108,50

**Índice**

Smith, L. E.: *Horace Poolaw, Photographer of American Indian Modernity*. Foreword by L. Poolaw

2016 – 248 pp., 85 fot. € 47,00

Steer, L.: *Appropriated Photographs in French Surrealist Periodicals, 1924-1939*

2016 – 180 pp., 23 fig. € 121,50

**Índice**

Tello Díaz, L.: *Hablemos de cine: 20 cineastas españoles conversan sobre el cuarto poder*

2016 – 284 pp., fot. € 20,00

Thomas, K. / L. Green, eds.: *Photography in and out of Africa. Iterations with Difference*

2016 – 390 pp., fig. € 121,50

**Índice**

Tzioumakis, Y. / C. Molloy, eds.: *The Routledge Companion to Cinema and Politics*

2016 – 528 pp., 51 fig. € 191,50

**Índice**

Vassiliou, A.: *Penser le cinéma en peinture. L'œuvre de Theo Angelopoulos rencontre la peinture*

2016 – 118 pp., fig. € 14,00

Wehr, C., ed.: *Clásicos del cine mexicano. 31 películas emblemáticas desde la época de oro hasta el presente*

2016 – 656 pp., fig. € 28,00

**Índice**

Wild, J.: *The Parisian Avant-Garde in the Age of Cinema, 1900-1923*

2015 – 346 pp., 53 fot. € 32,00

Zapatero, D. / P. Vanhoebrouk / N. Rio: *«Panji Kromo»: The Last Breath of the Prince*

2015 – 120 pp., 48 fig., 1 map. € 190,00

Zeiny, J.: *Le cinéma iranien. Un cinéma national sous influences, de 1900 a 1979 (avant la révolution)*

2015 – 300 pp. € 31,00

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásese el enlace:

[http://www.porticolibrerias.es/c/PART\\_12.pdf](http://www.porticolibrerias.es/c/PART_12.pdf)



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar @ porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

*PÓRTICO LIBRERÍAS* pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: *portico @ porticolibrerias.es*