



# PÓRTICO

## Arte 11

Libros agotados o de difícil obtención  
*Out-of-print or hard to find books*  
Junio 2016

• AGOTADOS

PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Junio 2016

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*  
10–14 15–18  
Viernes / *Friday* 10–14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre

[concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es)

 [facebook.com/porticolibrerias](https://facebook.com/porticolibrerias)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

## Agotados

Libros agotados o de difícil obtención.  
Nos quedan pocos ejemplares, aproveche la oportunidad.

*Out-of-print or hard to find books.  
Last copies, don't miss this opportunity.*

Abélès, L., ed.: *Fantin-Latour: Coin de table. Verlaine, Rimbaud et les vilains bonshommes*. Catalogue établi et rédigé par (...)

1987 – 68 pp., fig. € 19,00

Ainaud de Lasarte, J. & al.: *Els vitralls medievals de l'església de Santa Maria del Mar a Barcelona*

1985 – 234 pp. € 116,00

Alemán de Armas, A.: *El caserío de Masca. Aproximación a la arquitectura popular canaria*

1978<sup>2</sup> – 109 pp., 38 + lám., fig. € 24,00

Alpers, S.: *The Art of Describing. Dutch Art in the Seventeenth Century*

1983 – 300 pp., 175 fig., 4 lám. € 34,00

Ampliato Briones, A. L.: *Muro, orden y espacio en la arquitectura del Renacimiento andaluz. Teoría y práctica en la obra de Diego Siloé, Andrés de Vandelvira y Hernán Ruiz II*

1996 – 266 pp., fig. € 36,00

*Ancient Roman Gardens*

1981 – 108 pp., fot., plan. € 24,65

**Índice**

Ansón Navarro, A.: *El pintor y profesor José Luzán Martínez (1710-1785)*

1986 – 167 pp., 115 fig. € 20,00

Aramburu Zabala, M. A., ed.: *Catálogo monumental del municipio de Lierganés*

1997 – 389 pp., fig., fot. € 40,00

Arregi Azpeitia, G.: *Ermitas de Bizkaia, 3 vols.*

1987 – I + 1.443 pp., fig., lám. € 114,67

Arrue Ugarte, M. B.: *Platería riojana (1500-1665)*. 2 vols.

1993 – 547 pp., 128 lám. € 66,00

*Arte e arquitectura nas abadias cistercienses nos séculos XVI, XVII e XVIII*. Actas colóquio 23-27 novembro 1994, Mosteiro de Alcobaça  
2000 – 328 pp., fig. € 58,00

*El arte en las clausuras de los conventos de monjas de Valladolid. Museo Nacional de Escultura, cincuentenario 1933-1983*

1983 – 57 pp., 81 fig. € 18,00

*El arte español en épocas de transición*, 2 vols. Actas del IX congreso español de historia del arte, celebrado en León del 29 de septiembre al 2 de octubre de 1992

1994 – 983 pp., fig. € 74,00

*Bande dessinée et vie quotidienne. Exposition itinérante*

1977 – 46 pp., fig. € 18,00

Barriocanal López, Y.: *Arte popular. Los petos de animas*

1985 – 329 pp., fig., 1 despl. € 22,00

Begoña Azcarraga, A. de: *Arquitectura doméstica en la llanada de Álava, siglos XVI al XVIII*

1986 – 612 pp., 296 fig. € 42,00

Benavente Serrano, J. A.: *Al-Qannis*, 3-

4: *El castillo de Alcañiz*

1995 – 445 pp., fig. € 18,00

Berti, G. / E. Tongiorgi: *Ceramiche importate dalla Spagna nell'area pisana dal XII al XV secolo*

1985 – 74 pp., 6 fig., 10 lám. € 20,00

Braider, C.: *Refiguring the Real. Picture and Modernity in World and Image, 1400-1700*

1993 – xiv + 314 pp., fig., lám. € 41,00

Brown, P. F.: *Venetian Narrative Painting in the Age of Carpaccio*

1988 – 320 pp., 150 fig., 43 lám. € 56,00

Brumfield, W. C.: *The Origins of Modernism in Russian Architecture*

1991 – 368 pp., 323 fig., 40 lám. € 60,00

Bugner, M.: *Cadre architectural et vie monastique des bénédictins de la congrégation de Saint-Maur*

1984 – ix + 260 pp., 196 fig. € 84,00

Campos Calvo Sotelo, P.: *La universidad en España. Historia, urbanismo y arquitectura*

2000 – 1.037 pp., fig. € 90,00

Castán Lanaspá, J.: *Arquitectura gótica religiosa en Valladolid y su provincia. Siglos XIII-XVI*

1998 – 927 pp., fot. € 60,00

*Cerámica granadina. Siglos XVI-XX.*Fundación Rodríguez-Acosta, del 9 de octubre al 17 de noviembre 2001  
2001 – 408 pp., lám.col., fig. € 33,00Checa, F.: *Pintura y escultura del Renacimiento en España 1450-1600*1988<sup>2</sup> – 486 pp., 355 fig. € 86,00Clemente, P. et al.: *Pittura votiva e stampe popolari (Le tradizioni popolari in Italia)*

1987 – 219 pp., fig., lám. € 70,00

Cooper, E.: *Castillos señoriales en la corona de Castilla*, 4 vols.

1991 – 1.709 pp., fot., despl. € 120,20

Crook, J. M.: *The Dilemma of Style. Architectural Ideas from the Picturesque to the Post-Modern*

1987 – 348 pp., 217 fig. € 36,00

Daix, P.: *El cubismo de Picasso.*Catálogo razonado de la obra pintada, 1907-1916, por P. Daix y J. Rossetlet  
1979 – 378 pp., fig., lám.col. € 68,00D'Arneville, M. B.: *Parcs et jardins sous la premier empire. Reflets d'une société.*Préface de Jean Tulard  
1981 – 256 pp., fig. € 32,00Dean, P.: *Sir John Soane and London*

2006 – 248 pp., 160 fig., 22 lám. € 120,00

Doñate, M. / C. Mendoza / F. M. Quílez / Corella: *Fortuny (1838-1874)*. Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, del 17 de octubre de 2003 al 18 de enero de 2004

2003 – 567 pp., lám.col., fig. € 120,00

D'Ors, Eugenio: *Mis salones. Itinerario del arte moderno en España*  
1967 – 131 pp., 23 fig. € 15,00Echeverría Goñi, P.: *Contribución del País Vasco a las artes pictóricas del Renacimiento. La pincelatura norteña*  
1999 – 91 pp., 42 lám. € 19,00Echeverría Goñi, P.: *Policromía del Renacimiento en Navarra*  
1990 – 525 pp., fig. € 48,00*Los excesos de la mente.* Centro andaluz de arte contemporáneo, 29 Mayo - 22 septiembre  
2002 – 279 pp., fig., lám.col. € 60,00Farris, G. / A. Storme: *Ceramica e farmacia di San Salvatore a Gerusalemme*  
1981 – 304 pp., fig., lám.col. € 55,00Fernández Sotelo, E. A.: *Ceuta medieval. Aportación al estudio de las cerámicas (s. X-XV)*, 3 vols. I: *Cerámica de uso particular*; II: *Cerámica doméstica con valor decorativo*; III: *Cerámica común*  
1988 – 489 pp., fig., 32 lám. € 42,00

Fitzgerald, R.: *Art & Politics. Cartoonists of the Masses and Liberator*  
1973 – xiv + 254 pp., 60 fig. € 42,00

Folsach, K. von / J. Meyer, eds.: *Journal of the David Collection*, vol. II, 2 vols.  
*The Ivories of Muslim Spain*. Papers from a Symposium Held in Copenhagen from the 18<sup>th</sup> to the 20<sup>th</sup> of November 2003

2005 – 366 pp., 181 fig., 44 lám. € 110,00

**Índice**

*Fragmentos. Revista de arte*. Nº 15-16:  
*El siglo XIX*  
1989 – 192 pp. € 17,00

Fresnillo Núñez, J.: *Vitruvio, estudio de las correcciones del manuscrito 10075 de la B.N.*

1991 – 146 pp. € 39,00

Fuchs, W. / R. Wischer: *H ven LC. Le Corbusiers Krankenhausprojekt für Venedig*. Katalog zur Ausstellung 25.4.-5.7.1985

1985 – 109 pp., 174 fig. € 15,60

Gallego de Miguel, A.: *Rejería castellana. Valladolid*  
1982 – 348 pp., 204 lám. € 35,00

García Alcañiz Yuste, J.: *Arquitectura del neoclásico en Galicia*  
1989 – 239 pp., 58 lám., 94 plan. € 25,00

García Mogollón, F. J.: *La orfebrería*

*religiosa de la diócesis de Coria (siglos XIII-XIX)*, 2 vols.

1987 – xvi + 1.572 pp., fig. € 67,00

Gil Albarracín, A.: *Francisco Ruiz Garrido (Vera, ¿1723?-1796). Arquitecto almeriense del siglo XVIII*

1992 – 223 pp., 36 fig. € 16,23

Girard, C.: *Architecture et concepts nomades. Traité d'indiscipline*

1986 – 227 pp. + 3 lám. € 44,00

González, A.: *La capella del Santíssim de l'esglesia de Sant Miquel. Cardona*  
1992 – 53 pp., fig., lám.col. € 16,00

Holly, M. A.: *Panofsky and the Foundations of Art History*

1984 – 267 pp. € 44,00

*Homenaje a Federico Balaguer Sánchez*  
1987 – 645 pp., fot., fig. € 54,00

Ibáñez Martínez, P. M.: *Documentos para el estudio de la pintura conquense en el Renacimiento*

1990 – 382 pp. € 41,00

Ibáñez Martínez, P. M. / M. C. Pérez García: *El retablo de Valdecabras*  
1984 – 176 pp., fig., 16 lám. € 16,00

Junyent, E.: *L'arquitectura religiosa en la Catalunya carolingia*. Discurso leído el día 27 de octubre de 1963 en la

recepción pública de (...) en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona y contestación del académico numerario R. de Abadal  
1963 – 62 pp. € 31,20

Keller, H. / N. Staubach, eds.: *Iconologia sacra. Mythos, Bildkunst und Dichtung in der Religions- und Sozialgeschichte*

*Alteuropas*. Festschrift für Karl Hauck zum 75. Geburtstag

1994 – xii + 667 pp., 193 lám. € 342,00

Kingsley, K.: *Visigothic Architecture in Spain and Portugal: A Study in Masonry, Documents and Form*

2001 – x + 467 pp., 209 lám. € 88,70

Kircher, Athanasius: *Ars Magna: lucis et umbrae, liber decimus. Reproduccion facsimilar da edición de 1671 con estudios introductorios e versions o galego e castelan*

2000 – 457 pp., fig., 1 despl. € 54,09

Kubler, G.: *Building the Escorial*  
1982 – xvi + 311 pp., 123 lám. € 74,00

Maldonado Ramos, L. / F. Vela Cossío: *De arquitectura y arqueología*  
1998 – 173 pp., fig., fot. € 20,00

**Índice**

Manso Porto, C.: *Arte gótico en Galicia: Los Dominicos*, 2 vols.  
1993 – 815 pp., lám. € 72,81

Martí i Aixala, J. y otros, eds.: *Pallium*.  
Exposició d'art i documentació  
[Arzobispado de Tarragona]  
1992 – 271 pp., lám. € 72,00

Martín, J. y otros: *L'art des Etats-Unis*.  
Avant-propos de M. Butor. Traduit de  
l'anglais par C. Thiollier, D. Ferault  
1993 – 637 pp., 782 fig., lám. € 213,20

Martínez Glera, E.: *La arquitectura  
religiosa barroca en el Valle del Iregua*  
1982 – 286 pp., fig., 54 fot. € 26,00

Merkel, K.: *Salome. Ikonographie im  
Wandel*  
1990 – 478 pp., 303 fig. € 81,00

Mesuret, R.: *Les peintures murales du  
sud-ouest de la France (du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup>  
siècle). Languedoc, Catalogne  
septentrionale, Guyenne, Gascogne,  
Comté de Foix*  
1967 – 300 pp., 97 fig., 4 map. € 40,60

Monedero Bermejo, M. A.: *La  
arquitectura de la repoblación en la  
provincia de Cuenca*  
1982 – 166 pp., 68 fig., 15 lám. € 37,00

Montaner Roselló, J. / A. Jiménez / F.  
Escriu: *Edificios de interés de la ciudad  
de Huelva. Inventario*  
1977 – 265 pp., fig. € 60,00

Ortega Ortega, J. M.: ... *Operis Terre*

*Turolii. La cerámica bajomedieval en  
Teruel*. Museo de Teruel, marzo-junio,  
2002  
2002 – 375 pp., lám.col. € 60,00  
**Índice**

Pallot, B.G.B.: *L'art du siège au XVIII<sup>e</sup>  
siècle en France*  
1987 – 332 pp., fig., lám.col. € 108,00

Passini, J.: *Aragón, el camino a  
Santiago. Patrimonio edificado*  
1993 – 187 pp., 26 lám., map. € 37,00

Pedretti, C.: *Leonardo architetto*  
1981 – 364 pp., lám., fig. € 88,00

Pérez Guillén, I. V.: *Cerámica  
arquitectónica valenciana. Los azulejos  
de serie (siglos XVI-XVIII)*, 2 vols.  
1996 – 573 pp., 16 lám.col., fig. € 49,00

Poirier, P.: *Esthétique de la gravure  
italienne*  
1964 – 239 pp., 100 lám. € 98,00

Polichetti, M. L., ed.: *Il progetto di Sisto  
V. Territorio, città, monumenti nelle  
Marche*, 2 vols. (Texto + Planimetria)  
1992 – 341 pp., fig., lám., despl. € 93,70

Puig i Cadafalch, J. / A. de Falguera / J.  
Goday: *L'arquitectura romànica a  
Catalunya*, 4 vols. (I: *Precedents*; II: *Del  
segle IX al XI*; III.1 y 2: *Els segles XII  
y XIII*)[1909-18, facsímil]  
2001 – 2.085 pp., 2240 fig. € 144,00

Pujol i Tubau, P.: *L'urna d'argent de Sant  
Ermengol, bisbe d'Urgell*  
1927 – 29 pp., 3 lám. € 20,00

Roisecco, G.: *L'architettura del ferro. Gli  
Stati Uniti (1876-1893)*  
1982 – 625 pp., 798 fig. € 110,00

Roosen-Runge, H.: *Farbgebung und  
Technik frühmittelalterlicher  
Buchmalerei*. Studien zu den Traktaten  
*Mapae Clavicula* und *Heraclius*, 2 vols.  
1967 – 334 pp., 407 lám.col. € 160,00

Ruiz Mateos, A.: *Arquitectura civil de la  
orden de Santiago en Extremadura: La  
casa de la Encomienda. Su proyección  
en Hispanoamérica*  
1985 – 318 pp., 12 microf., fot. € 31,00

San Vicente, A.: *La platería de Zaragoza  
en el bajo Renacimiento (1545-1599)*, 3  
vols.  
1976 – 1.052 pp., fig. € 92,00

Schepers, W.: *Hirschfelds Theorie der  
Gartenkunst, 1779-1785*  
1980 – xi + 402 pp., 96 fig. € 138,00

Schiessl, U.: *Techniken der Fassmalerei  
in Barock und Rokoko ...dass Alles von  
Bronce gemacht zu sein Scheine*  
1983 – 286 pp., 29 fig., 85 lám. € 380,00

Shusterman, R.: *L'art à l'état vif. La  
pensée pragmatiste et l'esthétique*

- populaire*  
1991 – 273 pp. € 22,90
- Sotomayor Muro, M.: *San Pedro en la iconografía paleocristiana. Testimonios de la tradición cristiana sobre San Pedro en los monumentos iconográficos anteriores al siglo sexto*  
1962 – xxii + 266 pp., 50 fig. € 34,00
- Stange, M.: *Symbols of Ideal Life. Social Documentary Photography in America 1890-1950*  
1989 – xvii + 190 pp., fot. € 49,00
- Temple, N.: *John Nash & The Village Picturesque*  
1979 – 234 pp. + 104 lám., fig. € 24,00
- Trama. Revista de pintura* 1-2 — Otoño 1977  
1977 – 70 pp., fig. € 20,00
- Vance, W. L.: *America's Rome*, 2 vols. (1: *Classical Rome*; 2: *Catholic & Contemporary Rome*)  
1989 – xlv + 952 pp., 229 fig. € 56,50
- Vasconcellos, J. de: *Albrecht Dürer e a sua influencia na Peninsula*  
1929<sup>2</sup> – xix + 190 pp. € 59,00
- Vélez Chauurri, J. J.: *El retablo barroco en los límites de las provincias de Álava, Burgos y La Rioja (1600-1780)*  
1990 – 536 pp., 5 cuadr., fot. € 21,00
- Velo y Nieto, G.: *Castillos de Extremadura. (Tierra de conquistadores). Cáceres*  
1968 – 684 pp. € 115,00
- Vestiduras pontificales del arzobispo Rodrigo Ximénez de Rada. S. XIII. Su estudio y restauración*  
1995 – 247 pp., fot., fig. € 24,03
- Viatte, G., ed.: *Japon des avant-gardes. 1910-1970*. Exposition Centre Georges Pompidou  
1986 – 548 pp., lám.col., fig. € 88,00
- Vierhundert Jahre Andrea Palladio (1580-1980)*. Colloquium, Wuppertal 25.-28. november 1980  
1982 – 141 pp., fig. € 54,00
- Vogt-Göknil, U.: *Frühislamische Bogenwände. Ihre Bedeutung zwischen der Antike und dem westlichen Mittelalter*. Unter Mitarbeit von B. Wauthier-Wurmser  
1982 – 163 pp., 255 fig. € 44,00
- Weaver, M., ed.: *British Photography in the Nineteenth Century. The Fine Art Tradition*  
1989 – xviii + 304 pp., fot. € 60,00
- Werckmeister, O. K.: *The Making of Paul Klee's Career, 1914-1920*  
1989 – xii + 335 pp., 126 fig. € 65,00
- Wetter, G. van: *Le sentiment de la beauté et son évolution dans la peinture et la sculpture au XIX<sup>e</sup> siècle*  
1909 – 89 pp. € 20,00
- Wetter, G. van: *Les origines de la parure aux temps paléolithiques*  
1920 – 170 pp., 160 fig. € 55,00

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

[http://www.porticolibrerias.es/c/PART\\_11.pdf](http://www.porticolibrerias.es/c/PART_11.pdf)



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar @ porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

*PÓRTICO LIBRERÍAS* pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: *portico @ porticolibrerias.es*