

PÓRTICO

Arte 8

- Obras generales
- Estética — Teoría del arte
- Pintura — Escultura — Dibujo
- Arquitectura — Urbanismo
- Artes decorativas
- Arte medieval
- Cine — Fotografía



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Febrero 2016

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday

10–14 15–18

Viernes / Friday 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 [facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Obras generales

Alsina Galofre, E. / C. Beltrán Catalán, eds.: *El reverso de la historia del arte. Exposiciones, comercio y coleccionismo (1850-1950) / El revers de la història de l'art. Exposicions, comerç i col·leccionisme (1850-1950)*
2015 – 240 pp., fig. € 24,00
Índice

Anales de historia del arte vol. 24, núm. Especial diciembre. IV Encuentro complutense de jóvenes investigadores de historia del arte: Nuevas miradas a la historia del arte. D. Ortiz Pradas y D. L. Gómez-Chacón (eds.)
2015 – 263 pp., fig. € 21,00
Índice

Andrieu, B., ed.: *Arts immersifs: Dispositifs & expériences*
2014 – 493 pp., fig. € 35,00

Artigrama, 29 — 2014. Monográfico: *Los museos de la iglesia de Aragón*
2014 – 598 pp., fig., lám.col. € 35,00

Barone, A.: *A New Economic Theory of Public Support for the Arts. Evolution, Veblen and the Predatory Arts*
2016 – 294 pp. € 142,00
Índice

Barringer, J. M.: *The Art and Archaeology of Ancient Greece*
2015 – 446 pp., 484 lám., map. € 59,50
Índice

Bassegoda, B. / I. Domenech, eds.: *Antics i nous col·leccionistes. Materials per a la historia del patrimoni artístic de Catalunya*
2015 – 197 pp., fig. € 25,00
Índice

Behrens-Abouseif, D. / S. Vernoit, eds.: *Islamic Art in the 19th Century. Tradition, Innovation, and Eclecticism*
2015 – vi + 446 pp. € 51,00

Belleza, J. V.: *Antiquities of Zhang Zhung. A Comprehensive Inventory of Pre-Buddhist Archaeological Monuments in the Tibetan Upland*, 2 vols. (1: *Archaic Residential Monuments*; 2: *Archaic Ceremonial Monuments*). Maps by Quentin Devers
2014 – xxxix + 1.142 pp., lám. € 200,00

Betancourt, R. / M. Taroutina, eds.: *Byzantium/Modernism. The Byzantine as Method in Modernity*
2015 – xxiv + 369 pp., fig. € 145,60
Índice

Bievre, E. de: *Dutch Art and Urban*

Cultures, 1200-1700
2015 – 492 pp., 280 fig. € 59,50

Bloom, J. / S. Blair, eds.: *God is the Light of the Heavens and the Earth. Light in Islamic Art and Culture*
2015 – 378 pp., 25 fig., 300 lám. € 73,35
Índice

Brown, R. M. / D. S. Hutton, eds.: *A Companion to Asian Art and Architecture*
2015 – 688 pp. € 48,00
Índice

Bushart, M. / F. Steinle, eds.: *Colour Histories. Science, Art, and Technology in the 17th and 18th Centuries*
2015 – xiv + 420 pp., 24 fig. € 79,95

Les Cahiers européens de l'imaginaire, 7 – Mars 2015: *Le baroque*. Sous la direction de Michel Maffesoli
2015 – 368 pp., fig., 16 lám.col. € 30,00

Campen, J. van / K. H. Corrigan, eds.: *Asia in Amsterdam. The Culture of Luxury in the Golden Age* [Exhibition Rijksmuseums Amsterdam, 2015-2016; Peabody Essex Museum, 2016]
2015 – 356 pp., 305 fig. € 67,00

Cañestro Donoso, A. / N. Guilabert

Fernández: *Amueblamiento y ajuares en la basílica de Nuestra Señora del Socorro (Aspe), siglos XV-XX*
2015 – 130 pp., lám. € 12,00

Carbonell Buades, M., ed.: *El Palau de la Generalitat de Catalunya. Art i arquitectura*, 2 vols.
2015 – 718 pp., lám.col. € 80,00
Índice

Cevoli, D.: *Esthétiques de l'amour: Sibérie extrême-orientale*. Exposition, musée du quai Branly, du 3 novembre 2015 au 17 Janvier 2016
2015 – 176 pp., fig., lám.col. € 38,00

Connelly, F. S.: *Lo grotesco en el arte y la cultura occidentales. La imagen en juego*
2015 – 314 pp., 62 fig. € 18,00
Índice

Cortés Arrese, M., ed.: *Vaivenes de un patrimonio. Arte y memoria en Castilla-La Mancha*
2015 – 247 pp. + 16 lám. € 20,00
Índice

Cruz Isidoro, F.: *La capilla de San José del gremio de carpinteros de lo blanco. Una joya del barroco sevillano*
2015 – 233 pp., lám.col. € 9,00
Índice

Dohmann, N. / A. Baudin, eds.:

Clairvaux, l'aventure cistercienne. Exposition présentée à l'Hôtel-Dieu-Le-Comte, Conseil général de l'Aube, Troyes, du 5 juin au 15 novembre 2015
2015 – 568 pp., fig., lám.col. € 30,00

Dubois, H. & al., eds.: *Making and Transforming Art: Technology and Interpretation*. Proceedings of the Fifth Symposium of de ICOM-CC Art Technological Source Research Working Group
2014 – 156 pp., 117 fig. € 59,00
Índice

Dupront, A.: *L'image de religion dans l'Occident chrétien*. Préface de Mona Ozouf
2015 – 368 pp., fig. € 35,00

Elsner, J., ed.: *Art and Rhetoric in Roman Culture*
2014 – 524 pp., 129 fig. € 126,40
Índice

Farinella, V.: *Alfonso I d'Este, le immagini e il potere: da École de' Roberti a Michelangelo*
2015 – xi + 1.042 pp., fig. € 69,80

Fernández Lerma, F.: *Algo más que belleza. Influencia de la estética nazi en la cultura contemporánea*
2015 – 222 pp. € 18,00

Fox, J.: *British Art and the First World*

War, 1914-1924
2015 – 256 pp., 23 fig., 11 lám. € 44,70
Índice

Gonnella, J. / J. Kröger, eds.: *Wie die islamische Kunst nach Berlin kam. Der Sammler und Museumsdirektor Friedrich Sarre (1865-1945)*
2015 – 160 pp., 30 fig., 50 lám. € 42,00

Greenhalgh, M.: *Destruction of Cultural Heritage in 19th-Century France. Old Stones versus Modern Identities*
2015 – xiv + 428 pp., fig. € 156,00
Índice

Gruber, C. / A. Shalem, eds.: *The Image of the Prophet between Ideal and Ideology. A Scholarly Investigation*
2014 – viii + 392 pp., 100 fig. € 119,95
Índice

Haidar, N. N. / M. Sardar: *Sultans of Deccan India, 1500-1700. Opulence and Fantasy*. Exhibition, the Metropolitan Museum of Art, 14/4/15-26/7/15
2015 – 352 pp., 320 lám.col. € 58,80

Hernández Bermejo, J. E. / E. García Sánchez, eds.: *Huertas del Generalife. Paisajes agrícolas de al-Andalus... en busca de la autenticidad*
2015 – 424 pp., lám.col. € 37,00
Índice

Hoelscher, T.: *La vie des images*

grecques. Sociétés de statues, rôles des artistes et notions esthétiques dans l'art grec ancien

2015 – 224 pp., lám.col. € 26,00

Hoog, A. H. / G. Bohak: *Magie: Anges et démons dans la tradition juive.*

Exposition, Paris, Musée d'art et d'histoire du judaïsme, du 4 mars au 5 juillet 2015

2015 – 176 pp., lám.col. € 32,00

Hyde, M. L. / K. Scott, eds.: *Rococo Echo: Art History and Historiography from Cochín to Coppola*

2014 – xi + 397 pp., 78 fig. € 95,50

Índice

Jenkins, I. / C. Farge / V. Turner: *Defining Beauty. The Body in Ancient Greek Art*

2015 – 256 pp., lám.col. € 45,00

Kumar, V.: *West Asian and Hellenistic Elements in Indian Art (300 BC-300 AD)*

2015 – 165 pp., 305 fig., 4 map. € 82,00

Lahoz, L. / M. Pérez Hernández, eds.:

Lienzos del recuerdo. Estudios en homenaje a José M.^a Martínez Frías

2015 – 657 pp., 1 CD-ROM, fig. € 18,00

Lapatin, K.: *Luxus. The Sumptuous Arts of Greece and Rome*

2015 – 292 pp., 179 lám., 37 fig. € 62,50

Lobato Fernández, A.: *Arte, cultura y poder episcopal: El legado del obispo asturicense Francisco Javier Sánchez Sánchez Cabezón (1684-1767)*

2015 – 193 pp., 96 lám.col. € 12,75

López Calderón, C., ed.: *De nombres y obras. El arte monástico gallego a través de sus autores [Opus monasticorum VII].* Dirección Ana Goy Diz y Juan Manuel Monterroso Montero

2014 – 398 pp., fig. € 26,00

Índice

MacDonald, S. / H. R. Leahy, eds.: *The International Handbooks of Museum Studies*, 4 vols. Set

2015 – 2.624 pp. € 618,00

Índice

MacGregor, A., ed.: *The Cobbe Cabinet of Curiosities. An Anglo-Irish Contry House Museum*

2015 – 480 pp., 300 fig. € 110,00

Malo Lara, L.: *La iglesia de San Alberto de Sevilla en el siglo XVII.*

Reconstrucción de un patrimonio artístico disperso o desaparecido

2015 – 205 pp., lám.col. € 9,00

Marzo, J. L. / P. Mayayo: *Arte en España (1939-2015). Ideas, prácticas, políticas*

2015 – 910 pp., 648 fig., lám. € 45,00

Índice

Mellon, W. / L. P. Wandel, eds.: *Image and Incarnation. The Early Modern Doctrine of the Pictorial Image*

2015 – xxvi + 514 pp., fig. € 175,80

Índice

Morales Folguera, J. M. / R. Escalera / F. J. Talavera, eds.: *Confluencia de la imagen y la palabra*

2015 – 468 pp., fig. € 25,00

Índice

Muqarnas 32: Gazing Otherwise: Modalities of Seeing in and Beyond the Lands of Islam. Edited by Necipoglu, G. / K. A. Leal / O. Bush / A. Shalem

2015 – 280 pp. € 61,40

Índice

Napoléon I^{er} ou la légende des arts.

Exposition, Compiègne, Musée national du château, du 24 avril au 27 juillet 2015

2015 – 200 pp., lám.col. € 35,00

Osanna, M. / M. T. Caracciolo / L. Gallo, eds.: *Pompei e l'Europa 1748-1943*

2015 – 399 pp., fig. € 44,00

Pastoureau, M.: *Le roi tué par un cochon: Une mort infâme aux origines des emblèmes de la France?*

2015 – 232 pp., fig., lám.col. € 21,00

Peltier, P. / M. Schindlbeck: *Sepik, l'art au long du fleuve.* Exposition, Paris,



A. Naval Mas

Arte de Aragón emigrado en coleccionismo USA

2015 – 638 pp., lám.col., tabl. € 49,00

Musée du Quai Branly, du 27 octobre
2015 au 7 février 2016
2015 – 352 pp., lám.col. € 45,00

Poirier, J., ed.: *Dictionnaire des mythes
et concepts de la création*
2015 – 383 pp. € 25,00

Powers, M. J. / K. R. Tsiang, eds.: *A
Companion to Chinese Art*
2015 – 584 pp., fig. € 170,00
Índice

Putova, B. / V. Soukup, eds.: *The
Genesis of Creativity and the Origin of
the Human Mind*
2015 – 350 pp., 160 lám.col. € 52,50
Índice

Reitz, E.: *Discordia Concors. Kulturelle
Differenzerfahrung und ästhetische
Einheitsbildung in der Prager Kunst um
1600*
2015 – viii + 644 pp., 151 fig. € 129,95

Rico García, J. M. / P. Ruiz Pérez, eds.:
*El Duque de Medina Sidonia: mecenazgo
y renovación estética*
2015 – 419 pp. € 18,00
Índice

Robertson, C.: *Rome 1600. The City and
the Visual Arts under Clement VIII*
2016 – 460 pp., 220 fig., 80 lám. € 66,00

Rojo Fernández, D.: *Religiosidad barroca*

*en la Universidad de Salamanca: La Real
capilla de San Jerónimo 1600-1625*
2015 – 85 pp., lám.col. € 9,00

Rousseau, P., ed.: *Cosa mentale: art et
télépathie au XX^e siècle*. Exposition,
centre Pompidou-Metz, du 28 octobre
2015 au 28 mars 2016
2015 – 316 pp., 368 fig. € 49,00

Schaub, N.: *Représenter l'Afrique.
Images et conquête au XIX^e siècle*
2015 – 413 pp., fig., lám.col. € 39,00

Simier, A. / J. Godeau, eds.: *Mannequin
d'artiste, mannequin fétiche*. Exposition,
Paris, Musée Bourdelle, du 1^{er} avril au 12
juillet 2015. Jane Munro
2015 – 276 pp., lám.col. € 49,90

Thelen, E., ed.: *The Seven Sorrows
Confraternity of Brussels. Drama,
Ceremony, and Art Patronage (16th-17th
Centuries)*. With the Collaboration of S.
S. Sutch
2015 – xii + 168 pp., fig. € 47,00
Índice

Touati, H., ed.: *De la figuration humaine
au portrait dans l'art islamique*
2015 – xii + 218 pp., 30 fig. € 108,20
Índice

Virassamynäiken, L., ed.: *Lyon
Renaissance: arts et humanisme*.

Exposition, Lyon, Musée des Beaux-Arts, 2015-2016

2015 – 360 pp., fig., lám.col. € 42,00

Wellen, J.: *Bilder Wider das Ende der*

Dynastie. Kunst als Vermittlungsform der königlichen Herrschaft Karls II. Von Spanien in El Escorial

2015 – 385 pp., 43 fig. € 80,00

Índice

Wong, A. Y.: *The Other Kang Youwei. Calligrapher, Art Activist, and Aesthetic Reformer in Modern China*

2015 – xii + 272 pp., 132 fig. € 82,20

Estética-Teoría del arte

Adams, Z.: *On the Genealogy of Color. A Case Study in Historicized Conceptual Analysis*

2016 – 140 pp. € 134,00

Alexandre Journeau, V. / C. Vial Kayser, eds.: *Notions esthétiques: La perception sensible organisée*

2015 – 506 pp., fig. € 45,00

Aullón de Haro, P., ed.: *Historiografía y teoría de la historia del pensamiento, la literatura y el arte*

2015 – 782 pp. € 50,00

Índice

Badiou, A.: *Le noir: éclats d'un non couleur*

2015 – 123 pp. € 14,90

Batteux, C.: *The Fine Arts Reduced to a Single Principle*. Translated with an

Introduction and Notes by James O.

Young

2015 – 240 pp. € 59,50

Índice

Bernard, M. / A. Gefen / C. Talon-Hugon, eds.: *Arts et émotions: dictionnaire*

2015 – 466 pp. € 36,40

Braidotti, R. / R. Dolphijn, eds.: *This Deleuzian Century. Art, Activism, Life*

2015 – 301 pp. € 67,60

Índice

Bredenkamp, H.: *Théorie de l'acte d'image*. Traduit de l'allemand par Frédéric Joly, en collaboration avec Yves Sintomer

2015 – 376 pp., fig. € 27,00

Cassegrain, G.: *Roland Barthes ou l'image advenue*

2015 – 127 pp., 16 lám. € 16,65

Cazalas, I. / M. Froidefond, eds.: *Le*

modèle végétal dans l'imaginaire contemporain

2014 – 301 pp. € 27,00

Chevrier, J.-F.: *Œuvre et activité. La question de l'art*

2015 – 352 pp., fig. € 30,00

Cirlot, V. / T. Djermanovic, eds.: *La construcción estética de Europa*

2014 – 128 pp. € 11,00

Índice

Corella Lacasa, M. / W. García Puchades, eds.: *Metáforas de la multitud*. III

congreso internacional estética y política. 11, 12 y 13 noviembre 2015

2015 – 340 pp. € 30,00

Dauvois, D. / D. Dumouchel, eds.: *Vers l'esthétique: Penser avec les réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture (1719) de Jean-Baptiste du Bos*

2015 – 260 pp. € 32,00

Declercq, G. / S. Spriet, eds.:

Fascination des images, images de la fascination

2014 – 365 pp., fig., lám.col. € 29,95

Índice

Didi-Huberman, G.: *Fasmas. Ensayos sobre la aparición 1*

2015 – 250 pp. € 22,00

Didi-Huberman, G.: *Falenas. Ensayos sobre la aparición 2*

2015 – 384 pp. € 25,00

Duro, P., ed.: *Theorizing Imitation in the Visual Arts. Global Contexts*

2015 – 240 pp., fig. € 33,50

Índice

Eck, C. van: *Art, Agency and Living Presence. From the Animated Image to the Excessive Object*

2014 – 274 pp., 64 fig., 13 lám. € 89,95

Índice

Gamwell, L.: *Mathematics and Art. A Cultural History*

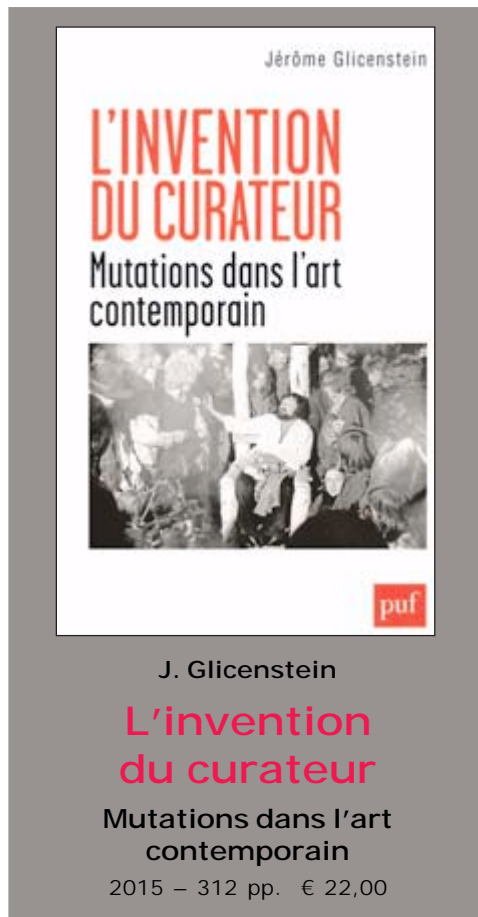
2015 – 552 pp., 546 fig. € 52,50

Índice

González Alcantud, J. A.: *Travesías estéticas. Etnografiando la literatura y las artes*

2015 – 413 pp., 45 fig. € 24,00

Índice



González Martín, D.: *Emancipación, plenitud y memoria. Modos de percepción y acción a través del arte*

2015 – 178 pp., lám.col. € 29,80

Hammad, M.: *Semiotiser l'espace: décrypter architecture & archéologie. Essais sémiotiques*

2015 – 412 pp., fig., lám., map. € 38,00

Heynen, R.: *Degeneration and Revolution. Radical Cultural Politics and the Body in Weimar Germany*

2015 – xiv + 678 pp., 36 fig. € 186,20

Índice

Hog, M.: *Die anthropologische Ästhetik Arnold Gehlens und Helmuth Plessners. Entlastung der Kunst und Kunst der Entlastung*

2015 – viii + 263 pp. € 73,00

Huerta, R. / A. Alonso-Sanz, eds.: *Educación artística y diversidad sexual*

2015 – 194 pp., fig. € 14,50

Índice

Huss, B. / C. Wehr, eds.: *Manierismus. Interdisziplinäre Studien zu einem ästhetischen Stiltyp zwischen formalem Experiment und historischer Signifikanz*

2014 – 491 pp., 59 fig. € 60,35

Huston, J. P. & al., eds.: *Art, Aesthetics, and the Brain*

2015 – 565 pp., fig., lám.col. € 140,00

Índice

Huyghe, P.-D.: *Art et industrie, philosophie du Bauhaus*

2015 – 264 pp. € 19,50

Kivy, P.: *De gustibus. Arguing about Taste & Why We Do It*

2015 – 192 pp. € 40,35

Índice

Krauss, R. E.: *La originalidad de la vanguardia y otros mitos modernos*

2015 – 327 pp., 157 fig. € 24,00

Índice

Kulkarni, S. G. & al., eds.: *Art, Aesthetics and Philosophy. Reflections on Coomaraswamy*

2015 – xxvi + 174 pp. € 23,00

Leger, M. J., ed.: *The Idea of the Avant-Garde. And What it Means Today*

2014 – 285 pp., 80 fig. € 27,00

Lemarquis, P.: *L'empathie esthétique entre Mozart et Michel-Ange*

2015 – 284 pp. € 25,90

Levine, E. J.: *Dreamland of Humanists. Warburg, Cassirer, Panofsky, and the Hamburg School*

2015 – 464 pp., 11 fot. € 28,50

Liaroutzos, C., ed.: *Que faire avec les ruines? Poétique et politique des vestiges*

2015 – 294 pp., fig., 10 lám.col. € 18,00

Índice

Lista, G.: *Qu'est-ce que le futurisme?.*

Suivi de *Dictionnaire des futuristes*

2015 – 1.163 pp., fig., 16 lám. € 14,90

Malevitch, K.: *Ecrits, 1.* Traduit du russe et de l'ukrainien, et présenté par Jean-Claude Marcadé

2015 – 702 pp., fig. € 30,00

Marienberg, S. / J. Trabant, eds.: *Bildakt at the Warburg Institute*

2014 – xiv + 258 pp., 40 fig. € 79,95

Índice

Mateus-Berr, R. / M. Goetsch, eds.: *Perspectives on Art Education. Conversations across Cultures*

2015 – 192 pp., 45 fig. € 34,95

Índice

Michaud, E.: *Les invasions barbares. Une généalogie de l'histoire de l'art*

2015 – 320 pp. € 23,00

Nanay, B.: *Aesthetics as Philosophy of Perception*

2016 – 240 pp. € 51,35

Índice

Oleron Evans, E.: *Nikolaus Pevsner: arpenteur des arts. Des origines allemandes de l'histoire de l'art britannique.* Préface de B. Savoy

2015 – 334 pp. € 34,00

Plana, M. / F. Sounac, eds.: *Esthétique(s)*

queer dans la littérature et les arts: sexualités et politiques du trouble

2015 – 385 pp., fig., lám. € 23,00

Revue germanique internationale, 22: Mimesis: perspectives allemandes

2015 – 179 pp. € 30,00

Índice

Richard, L.: *D'un art pour tous, et autres infortunes de l'éducation artistique*

2015 – 72 pp. € 15,00

Roald, T.: *The Subject of Aesthetics. A Psychology of Art and Experience*

2015 – 174 pp., fig. € 45,80

Índice

Rothman, R.: *Tiny Surrealism. Salvador Dali and the Aesthetics of the Small*

2015 – 280 pp., 67 fig., 13 fot. € 32,70

Rousteau-Chambon, H. / C. Mazel, eds.: *Victor-Lucien Tapié. Relire baroque et classicisme*

2015 – 148 pp., fig. € 14,00

Índice

Stoichita, V. I.: *L'effet Sherlock Holmes. Variations du regard de Manet à Hitchcock*

2015 – 252 pp., fig. € 26,00

Stowell, S.: *The Spiritual Language of Art. Medieval Christian Themes in Writings on Art of the Italian*

Renaissance

2014 – xii + 406 pp. € 155,00

ÍndiceTalon-Hugon, C.: *L'art victime de l'esthétique*

2014 – 170 pp. € 21,00

Trodd, T.: *The Art of Mechanical**Reproduction. Technology and Aesthetics from Duchamp to the Digital*

2015 – 368 pp., 62 fig., 72 lám. € 53,50

Vouilloux, B.: *Ce que nos pratiques nous disent des œuvres: À travers poétique et esthétique*

2014 – 316 pp. € 32,00

Vouilloux, B.: *Figures de la pensée. De l'art à la littérature, et retour*

2015 – 352 pp. € 32,00

Weissbach, A.: *Wassily Kandinsky – Unterricht am Bauhaus. Vorträge, Seminare, Übungen 1923-1933, 2 vols.*
2015 – 716 pp., 700 lám.col. € 137,00

Pintura-Escultura-Dibujo

Albert, J. / W. Kandinsky: *Josef Albert and Wassily Kandinsky. Friends in Exile: A Decade of Correspondence, 1929-1940.* Edited and with an Introduction by J. Boissel2015 – 172 pp., 10 fig., 40 lám. € 29,50
Bilingual Edition English/GermanAlberti, F.: *La peinture facétieuse: du rire sacré de Corrège aux fables burlesques de Tintoret*

2015 – 479 pp., fig., 16 lám. € 34,00

Aransay Saura, C., ed.: *Los dos retablos de la iglesia de San Martín de Bachicabo, Álava: Historia y restauración de la pinceladura del siglo XVI y del retablo del siglo XVII y sus lienzos / Bachicaboko San Martin elizako bi erretaulak (Araba). XVI. mendeko pintzeladura eta XVII. mendekopintura erretaula aztertze eta lehengoratzeko**proiektua*

2014 – 212 pp., lám.col. € 12,00

Arasse, D.: *Desir sacré et profane. Le corps dans la peinture de la Renaissance italienne.* Textes réunis par Catherine Bédard-Arasse. Edité et présenté par Maurice Brock

2015 – 251 pp., lám.col. € 29,50

Arcq, T. / P. Angel / J. Moreno & al.: *Cinco llaves del mundo secreto de Remedios Varo.* Prólogo Alberto Ruy Sánchez

2015 – 212 pp., lám.col. € 45,00

Bandera, M. C.: *Giorgio Morandi: 1890-1964*

2015 – 271 pp., fig. € 42,00

Baridon, L. / M. Guedron: *L'art et l'histoire de la caricature. Des origines à**nos jours.* Nouvelle édition revue et augmentée

2015 – 319 pp., fig. € 51,00

Barragán, J. J.: *Alfambra en la edad media y moderna. Una visión de su historia y su arte a través del conjunto mural de la ermita de Santa Ana*

2015 – 136 pp., 66 lám.col. € 36,00

Benjamin, R. / C. Ashjian: *Kandinsky and Klee in Tunisia*

2015 – 256 pp., 125 fig., map. € 52,00

Beuzelin, C.: *L'anticamera benintendi. Morale et politique dans la peinture domestique à Florence vers 1523*

2015 – xxiv + 174 pp., 20 fig. € 31,00

Bois, Y.a., ed.: *Matisse in the Barnes Foundation, 3 vols.*

2016 – 824 pp., 656 fig. € 290,35

Bindman, D.: *Warm Flesh, Cold Marble. Canova, Thorvaldsen, and their Critics*
2014 – 192 pp., 30 fig., 30 lám. € 45,00

Bonnard, P.: *Observations sur la peinture*. Préface d'Alain Lévêque, introduction d'Antoine Terrasse
2015 – 65 pp., fig. € 15,00

Bresc-Bautier, G.: *Les chasseurs de Marly et les œuvres de Nicolas Coustou au Musée du Louvre*
2015 – 144 pp., fig., lám.col. € 19,00

Bonicoli, L.-G.: *Jules César à la conquête des éditions parisiennes et vénitienes 1485-1541*
2014 – 260 pp., fig. € 20,00

Brittenham, C. L.: *The Murals of Cacaxtla. The Power of Painting in Ancient Central Mexico*. Foreword by M. T. Uriarte
2015 – 320 pp., 286 lám., map. € 74,50
Índice

Broecke, L.: *Cennino Cennini's Il Libro dell'arte: A New English Translation and Commentary with Italian Transcription*
2015 – 352 pp., 3 fig. € 59,50

Bueno Petisme, M. B.: *Actualidad de la gráfica en Aragón: El grabado en Zaragoza durante el siglo XX*
2015 – 566 pp., 55 lám.col. € 50,00

Campbell, L., ed.: *Rogier van der*

Weyden y los reinos de la Península Ibérica. Madrid, Museo nacional del Prado, 2015
2015 – 191 pp., 99 lám.col. € 25,00
Índice

Camps, T. / S. Portell, eds.: *Les cartes de l'escultor Enric Casanovas*
2015 – 440 pp., fot. € 45,00

Castelnuovo, E. / F. Crivello / M. Tomasi: *Ritratto e società in Italia: dal medioevo all'avanguardia*
2015 – xxiv + 146 pp. € 30,00

Cavi, S. de, ed.: *Dibujo y ornamento: Trazas y dibujos de artes decorativas entre Portugal, España, Italia, Malta y Grecia*. Estudios en honor de Fuensanta García de la Torre
2015 – lxxvii + 540 pp., lám. € 90,00
Índice

Charzat, M.: *André Derain: le Titan foudroyé*
2015 – 376 pp., fig., 112 lám. € 40,60

Cortés Arrese, M.: *Nostalgia del porvenir. Navegando hacia Bizancio con El Greco de Toledo*
2015 – 195 pp. € 17,00
Índice

Croisille, J. M.: *Natures mortes dans la Rome antique. Naissance d'un genre artistique*
2015 – 160 pp., 117 lám.col. € 43,00

Deffebach, N.: *Maria Izquierdo and Frida Kahlo. Challenging Visions in Modern Mexican Art*
2015 – 254 pp., 84 fot., 17 lám. € 63,06
Índice

Delenda, O. / M. Borobia, eds.: *Zurbarán: una nueva mirada*. Museo Thyssen-Bornemisza, del 9 de junio al 13 de septiembre de 2015
2015 – 231 pp., lám.col. € 40,00
Índice

D'Elia, U. R., ed.: *Rethinking Renaissance Drawings*. Essays in Honour of David McTavish
2015 – 420 pp., 147 fig. € 134,00
Índice

De Marchi, N. / S. Raux, eds.: *Moving Pictures. Intra-European Trade in Images, 16th-18th Centuries*
2014 – 340 pp., fig., gráf., tabl. € 95,00
Índice

Di Matteo, C., ed.: *L'église et le couvent de la Trinité-des-Monts à Rome. Les décors restaurés*. Photographies Mauro Coen
2015 – 240 pp., fig., lám.col. € 45,00

Elsig, F., ed.: *Catalogue raisonné des peintures françaises du XV^e au XVIII^e siècle*. Musée des beaux-arts de Lyon
2015 – 476 pp., fig., lám.col. € 49,00

Epstein, M. M., ed.: *Skies of Parchment, Seas of Ink. Jewish Illuminated Manuscripts*

2015 – 288 pp., 11 fot., 278 lám. € 62,50

Evans, H. / K. Muir, eds.: *Studying 18th-Century Paintings and Works of Art on Paper*. Cats Proceedings, II, 2014

2015 – viii + 163 pp., lám., fig. € 69,00

Índice

Faroult, G. / M. Sherif / M. Delon & al.:

Fragonard amoureux: galant et libertin.

Exposition, Paris, Musée du Luxembourg, du 16 Septembre 2015 au 24 Janvier 2016

2015 – 288 pp., fig., lám.col. € 39,00

Filippo Camerota, F. P. Di T. / L. Grasselli, eds.: *Piero Della Francesca: Il disegno tra arte e scienza. Reggio Emilia, Palazzo Magnani, 14 marzo-14 giugno 2015*

2015 – 432 pp., fig. € 43,00

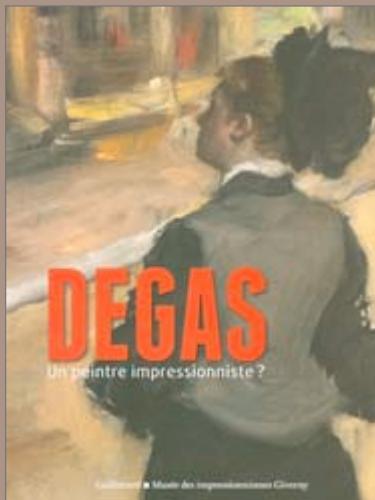
Firat, B. O.: *Encounters with the Ottoman Miniature. Contemporary Readings of An Imperial Art*

2015 – 320 pp., 30 fig., 8 lám. € 92,50

García, P. A.: *La autobiografía como obra literaria: La vida secreta de Salvador Dalí*

2015 – 290 pp. € 62,35

Fantoni, G.: *Berni entre el surrealismo y*



M. Feretti Bocquillon
X. Rey, eds.

DEGAS

Un peintre impressionniste?

Exposition. Giverny, Musée
des Impressionnismes 2015

2015 – 159 pp., fig. € 29,00

Siqueiros. Figuras, itinerarios y experiencias de un artista entre dos décadas

2014 – 354 pp. € 33,00

Gasca, L. / R. Gubern: *El universo fantástico del cómic*

2015 – 408 pp., lám.col. € 30,00

Índice

Gauthier, A. / M. Meyer, eds.: *Chagall et la musique*. Exposition. Paris,

Philharmonie 2015-2016

2015 – 360 pp., 500 fig. € 45,00

Guillaume, I. / A. Landot / I. Lerroy Ladurie / T. Martine, eds.: *Les langages du corps dans la bande dessinée*

2015 – 213 pp., fig. € 21,50

Hammer-Tugendhat, D.: *The Visible and the Invisible. On Seventeenth-Century Dutch Painting*

2015 – 340 pp., 157 fig. € 49,95

Índice

Hellwig, K.: *Aby Warburg und Fritz Saxl enträtseln Velázquez. Ein spanisches Intermezzo zum Nachleben der Antike*

2015 – 169 pp., 34 fig. € 24,95

Índice

Huidobro Salas, C., ed.: *Rubens, van Dyck y la edad de oro del grabado flamenco*. Biblioteca Nacional de España. Madrid, 2015. Edición de textos: P.

Bermejo
2015 – 442 pp., lám., lám.col. € 39,00
Índice

Kientz, G., ed.: *Velázquez*. Catalogue de l'exposition, Paris, Grand Palais, 25 mars-13 juillet 2015
2015 – 408 pp., lám.col. € 50,00
Índice

Kirkendale, U. / W. Kirkendale: *Hesiod's Theogony as Source of the Iconological Program of Giorgione's 'Tempesta'. The Poet, Amalthea, the Infant Zeus and the Muses*
2015 – iv + 102 pp., 7 fig. € 31,00

Gil Díez Usandizaga, I., ed.: *La pintura de Enrique Blanco Lac (1914-1994)*
2014 – 332 pp., lám.col. € 15,00

Lacarra Ducay, M. C. / J. C. Lozano López, eds.: *Aragón y Flandes. Un encuentro artístico (siglos XV-XVII)*
Catálogo exposición
2015 – 255 pp., lám.col. € 28,00
Índice

Laghouati, S., ed.: *L'ombilic du rêve: Rops, Klinger, Kubin, Simon*. Exposition, Paris, Centre Wallonie-Bruxelles, 2014-2015
2015 – 208 pp., fig., lám.col. € 25,00

Lange, P. W.: *Les artistes en France sous l'occupation. Van Dongen, Picasso, Utrillo, Maillol, Vlaminck...*
2015 – 174 pp., fig., 32 lám. € 17,90



R. Milano

The Portrait Bust and French Cultural Politics in the Eighteenth Century

2015 – 242 pp., 63 fig. € 130,00

Índice

Introduction

Chapter 1: "He is a Philosopher": Individual versus Collective Identity

Chapter 2: Decent Exposure: Bosoms, Smiles and Maternal Delight in Female Portraits

Chapter 3: Between Innocence and Disillusion: Representations of Children and Childhood

Chapter 4: Transitional Identities: Family Structure, the Social Order, and Alternative Masculinities at the Dawn of Modernity

Chapter 5: The Face of the Monarchy: Court Propaganda and the Portrait Bust

Conclusion

Lehmann, C. / K. Lloyd, eds.: *A Transitory Star. The Late Bernini and his Reception*

2015 – 214 pp., 63 fig. € 69,95

Índice

Mallet, G. / A. Leturque, eds.: *Arts*

picturaux en territoires catalans (XII^e-XIV^e siècle). Approches matérielles, techniques et comparatives. Actes des journées d'études internationales du programme *Factura* des 6 octobre 2011 et 11 octobre 2012, Université Paul-Valéry Montpellier – Centre d'études

médiévalas de Montpellier (CEMM EA 4583)

2015 – 286 pp., fig., lám.col. € 26,00

Índice

Kahng, E.: *Delacroix and the Matter of Finish*. With Essays by M. Gotlieb and M. Hannoosh

2014 – 168 pp., 130 lám.col. € 37,50

Menendez, M. L., ed.: *Joaquín Sorolla. Técnica artística*

2015 – 421 pp., lám.col. € 30,00

Índice

Kemperdick, S. / J. Rössler, eds.: *The Ghent Altarpiece by the Brothers van Eyck. History and Appraisal*. Exhibition Gemäldegalerie der Staatlichen Museen – Preußischer Kulturbesitz Berlin, 4.

September 2014 bis zum 29. März 2015

2014 – 160 pp., 144 fig. € 22,00

Milovanovic, N. / M. Szanto, eds.: *Poussin et Dieu*. Exposition, Paris, Musée du Louvre, du 2 avril au 29 juin 2015

2015 – 488 pp., lám.col. € 46,80

Índice

Moreno Garrido, A. G.: *La estampa de la devoción en la España de los siglos XVIII y XIX. Trescientos cincuenta y siete grabados abiertos a talla dulce por burilistas españoles*

2015 – 251 pp., lám. € 20,00

Noon, P. / C. Riopelle: *Delacroix. And the Rise of Modern Art*

2015 – 272 pp., 150 lám.col. € 52,00

Ottinger, D. / D. Widmaier Picasso / E. Bouvard: *Picasso-mania*. Exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, du 7 octobre 2015 au 29 février 2016

2015 – 368 pp., fig., lám. € 49,00

Pianzola, M.: *Peintres et vilains. Les artistes de la Renaissance et la grande guerre des paysans de 1525*

2015 – 154 pp., lám.col. € 25,00

Pinilla Martín, M. J.: *Imagen e imágenes de Santa Teresa de Jesús entre 1576 y 1700. Origen, evolución y clasificación de su iconografía*

2015 – 336 pp., 73 fig. € 18,72

Índice

Llanes Domingo, C.: *L'obrador de pere Nicolau. L'estil gòtic internacional a Valencia (1390-1408)*

2014 – 312 pp. + lám., cuadr. € 20,00

Índice

Prat, J.-L. / J.-C. Marcade, eds.: *De Chagall à Malevitch. La révolution des avant-gardes*. Exposition, Monaco, Grimaldi Forum, 12 juillet-6 septembre 2015

2015 – 406 pp., fig., lám.col. € 36,40

Raab, J.: *Frederic Church. The Art and Science of Detail*

2015 – 240 pp., 43 fig., 60 lám. € 67,00

Marion, J.-L. & al.: *Cet obscur objet de désirs: Autour de l'origine du monde*. Exposition, Ornans, Musée Gustave Courbet, du 7 juin au 1^{er} septembre 2014

2014 – 176 pp., fig., lám.col. € 25,00

Rainette, C.: *Le peuple et sa souveraineté dans l'art révolutionnaire 1789-1794*

2015 – 336 pp., fig. € 35,00

Rodari, F., ed.: *Claude Mellan (1598-1688): l'écriture de la méthode*.

Exposition, Vevey, Musée Jenisch, du 30 octobre 2015 au 7 février 2016.

Organisé par la Fondation William

Cuendet & Atelier de Saint-Prex

2015 – 216 pp., lám.col. € 46,80

Merjian, A. H.: *Giorgio de Chirico and the Metaphysical City*

2014 – 288 pp., 110 fig., 80 lám. € 67,00

Rodrigues Nöhles, L.: *Frida Kahlo in Deutschland – Eine Rezeptionsgeschichte*

2015 – 268 pp., 61 fig. € 43,00

Romanelli, G., ed.: *Il demone della modernità. Pittori visionari all'alba del secolo breve*. Rovigo, Palazzo Roverella,

14 febbraio – 14 giugno 2015
2015 – 280 pp., 217 fig. € 37,50

Ruiz Gómez, L., ed.: *El divino Morales*.
Catálogo exposición Madrid, Bilbao,
Barcelona
2015 – 272 pp., lám.col., fig. € 28,00
Índice

Schneider, N.: *Von Bosch zu Bruegel*.
Niederländische Malerei im Zeitalter von
Humanismus und Reformation
2015 – 480 pp. € 47,80

Sliwka, J.: *Visions of Paradise. Botticini's*
Palmieri Altarpiece
2015 – 112 pp., 50 lám.col. € 22,50

Smith, R. R. R. / B. Ward-Perkins, eds.:
The Last Statues of Antiquity
2016 – 448 pp., 184 fig. € 146,65
Índice

Pappe, B. / J. Schmieglitz-Otten / G.
Walczak, eds.: *European Portrait*
Miniatures. Artists, Functions and
Collections
2014 – 224 pp., 203 fig. € 34,00

Sterckx, P.: *L'art d'Hergé. Hergé et l'art*
2015 – 240 pp., 250 fig. € 35,00

Storch, C.: *Wetter, Wolken und Affekte*.

Die Atmosphäre in der Malerei der
frühen Neuzeit
2015 – 244 pp., 68 fig., 11 lám. € 52,00

Tessier, Y.: *Les murs révoltés. Quand le*
Street Art parle social et politique
2015 – 200 pp., 200 fig. € 25,00

Pop, A.: *Antiquity, Theatre, and the*
Painting of Henry Fuseli
2014 – 288 pp., 64 fig., 11 lám. € 104,00
Índice

Topor, R.: *Voyageur du livre, 1*.
Recherche Iconographique et textes
d'Alexandre Devaux. Préface de Boris
Cyrulnik
2015 – 320 pp., fig. € 42,00

Tozzi, S.: *Feste barocche per inciso:*
Immagini della festa a Roma nelle
stampe del seicento
2015 – 112 pp., fig. € 29,80

Valentin, E.: *Barnett Newman: splendeur*
mystique et horreur absolue
2015 – 195 pp. € 21,50

Vanel, H. / S. Gokalp, eds.: *Warhol*
Unlimited. Exposition, Paris, Musée d'art
Moderne de la Ville de Paris, 2015-2016
2015 – 235 pp., lám.col. € 44,90

Villa, G. C. F.: *Palma il Vecchio: lo*

sguardo della bellezza
2015 – 351 pp., fig. € 37,50

Vlad Borrelli, L.: *La pittura murale*
nell'antichità. Storia, tecniche,
conservazione
2015 – 256 pp., fig. € 26,00
Índice

Wolters van der Wey, B.: *Corporate*
Splendour. A Typological, Iconographic
and Social Approach to Civic Group
Portraits in Brabant 1585-1800
2015 – 508 pp., 304 lám. € 176,80

Zaragoza Catalán, A., ed.: *Memorias*
olvidadas. Imágenes de la escultura
gótica valenciana. Catálogo de la
exposición. Comisario, selección de
imágenes y estudio introductorio (...).
Fotógrafos J. Bérchez, M. Gamon, C.
Martínez
2015 – 119 pp., lám.col. € 15,00

Schierz, K.-U. / T. von Taschitzki, eds.:
Beobachtung und Ideal. Ferdinand
Bellermann: ein Maler aus dem Kreis um
Humboldt
2014 – 336 pp., 236 lám.col. € 33,00

Signac, P.: *D'Eugène Delacroix au néo-*
impressionnisme. Introduction et notes
par Françoise Cachin
2014 – 206 pp. € 23,00

Arquitectura-Urbanismo

Alagón Laste, J. M.: *El pueblo de El Temple (Huesca). Colonización, historia y arte*
2014 – 230 pp., fot., lám.col. € 20,00

Alonso Pereira, J. R.: *El París de Le Corbusier*
2015 – 323 pp., fig., lám.col. € 39,00
Índice

Bernard, J.-F., ed.: «*Piazza Navona, ou Place Navonne, la plus belle & la plus grande*». *Du stade de Domitien a la place moderne, histoire d'une évolution urbaine*
2014 – xi + 877 pp., fig., lám. € 55,00
Índice

Bevilacqua, M.: *I progetti per la facciata di Santa Maria del Fiore (1585-1645). Architettura a Firenze tra Rinascimento e barocco*
2015 – xxx + 356 pp., 38 lám. € 49,00

Bitrian Varea, C.: *Lo que no (solo) destruyeron los franceses. El ocaso del palacio de la Diputación del reino de Aragón*
2015 – 199 pp., lám.col. € 30,00

Bletter, R. H. / J. Ockam / N. E. Later,

eds.: *The Modern Architecture Symposia, 1962-1966. A Critical Edition*
2015 – 348 pp., 121 fig. € 74,50

Boletín del Centro de estudios Pedro Suárez. Estudios sobre las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar, N° 27, 2014:
Balnearios y baños árabes
2014 – 500 pp., fot. € 15,00
Índice

Botte, A.: *Les hôtels particuliers de Dijon au XVII^e siècle*
2015 – 352 pp., lám.col. € 59,00

Bucho, D.: *Metodos e escolas de fortificação abaluartada em Elvas / Systems and Schools of Bulwarked Fortification Adopted in Elvas*
2011 – 176 pp., 50 fig. € 18,00
Índice

Cabecera Soriano, R.: *Los pueblos de colonización extremeños de Alejandro de la Sota*
2015 – 436 pp., fig. € 30,00

Cocula, A.-M. / M. Combet, eds.: *À la table des châteaux. Actes des rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord les 26, 27 et 28 septembre*

2014
2015 – 278 pp., fig. € 25,00
Índice

Dandrieu, L.: *Le roi et l'architecte. Louis XIV, le Bernin et la fabrique de la gloire*
2015 – 198 pp., fig. € 12,00

Dasques, F.: *Paris-Mexico, 1784-1910, 1: Deux Rome: architectures et transferts*
2015 – 277 pp., fig. € 29,50

Dasques, F.: *Paris-Mexico, 1784-1910, 2: Du style parisien à l'éclectisme porfirien: architectures et devenir des formes*
2015 – 235 pp., fig. € 25,50

Dasques, F.: *Paris-Mexico, 1784-1910, 3: La pensée française de l'architecture mexicaine: architectures et univers mental*
2015 – 220 pp., fig. € 24,50

Deutsch, K.: *Jean Marot. Un graveur d'architecture à l'époque de Louis XIV*
2015 – xii + 568 pp., 138 fig. € 79,95

Duhamel, P. / M. Talandier / B. Toulhier, eds.: *Le balnéaire. De la Manche au monde*
2015 – 390 pp. € 28,00
Índice

Emery, A.: *Seats of Power in Europe During the Hundred Years War. An Architectural Study from 1330 to 1480*
2015 – 352 pp. € 74,50

Farrar, L.: *Gardens and Gardeners of the Ancient World. History, Myth and Archaeology*
2016 – 310 pp., 157 fig., lám. € 37,50
Índice

Gabrielli, E., ed.: *La palazzina di caccia di Stupinigi*
2014 – xii + 478 pp. + 96 lám. € 54,00

Georgescu Paquin, A.: *La actualización patrimonial a través de la arquitectura contemporánea*
2015 – 248 pp. € 27,00

Gharipour, M.: *The Historiography of Persian Architecture*
2015 – 235 pp., 55 fig. € 134,00
Índice

Gil Albarracín, A.: *Almería, la plaza de Armas. Mas de mil años de fortificaciones*
2014 – 767 pp., fig. € 40,00
Índice

Gil Crespo, I. J., ed.: *Historia, arquitectura y construcción fortificada. Ensayos sobre investigaciones recientes*
2014² rev. – 234 pp., fig. € 15,60
Índice



M. Featherstone & al., eds.

The Emperor's House

Palaces from Augustus
to the Age of Absolutism

2015 – viii + 424 pp., 80 fig. € 119,95

Índice

González Romero, J. F.: *Juan Miguel de la Guardia. Arquitecto y urbanista*
2015 – 280 pp., fig. € 20,00

Goy, R. J.: *Florence. A Walking Guide to its Architecture*
2015 – 480 pp., 100 fig., 100 lám. € 25,50

Gurel, M., ed.: *Mid-Century Modernism in Turkey. Architecture across Cultures in the 1950s and 1960s*
2015 – 192 pp., fig., fot., tabl. € 139,35
Índice

Harasimowicz, J.: *Protestantischer Kirchenbau der frühen Neuzeit in Europa. Grundlagen und neue Forschungskonzepte / Protestant Church Architecture in Early Modern Europe. Fundamentals and New Research Approaches*
2015 – 344 pp., 382 fig. € 80,50

Hottin, C.: *Les Sorbonne. Figures de l'architecture Universitaire à Paris*
2015 – 370 pp., fig., lám.col. € 40,00

Huppert, A. C.: *Becoming an Architect in Renaissance Italy. Art, Science, and the Career of Baldassarre Peruzzi*
2015 – 224 pp., 140 fig., 35 lám. € 74,50

Jaen i Urban, G.: *Elx, barris dels segles XVIII, XIX i XX: Arquitectura i urbanisme*
2015 – 298 pp., fig., fot. € 18,00
Arquitectura i urbanisme de la ciutat d'Elx, vol. 4

Khodakovsky, E.: *Wooden Church Architecture of the Russian North. Regional Schools and Traditions (14th-19th Centuries)*

2015 – 176 pp., 43 fig. € 141,00

Índice

Khodakovsky, E. / S. S. Lexau, eds.: *Historic Wooden Architecture in Europe and Russia. Evidence, Study and Restoration*

2015 – 184 pp., 114 fig. € 79,95

Índice

Khwaja, G. S., ed.: *Encyclopaedia of Islamic Architecture*, 3 vols. (1: *Central Asia, c. 621-1629 A.D.*; 2: *Sultanate Period, 1193-1526 A.D.*; 3: *Mughal Period, 1526-1707 A.D.*)

2014 – 912 pp., 4.988 fig. € 400,00

Lamunier, J.-C.: *L'architecture à Genève, 1919-1975*. Avec la collaboration d'Isabelle Charollais et de Michel Nemeč, 2 vols.

2015 – 914 pp., fig., lám.col. € 58,00

Levine, N.: *The Urbanism of Frank Lloyd Wright*

2015 – 464 pp., 336 fig., 84 lám. € 66,50

Lizardo, J. Palla: *Vestígios da expansão portuguesa na costa da Arabia. Entre as imagens da época e a realidade*

2015 – 118 pp., 105 fig., lám. € 25,00

Marco Martínez, J. A.: *Arquitectura*

barroca en el antiguo obispado de Sigüenza, I: *Maestros de obras*

2015 – 343 pp. € 15,00

Marco Martínez, J. A.: *Arquitectura barroca en el antiguo obispado de Sigüenza*, II: *Documentario*

2015 – 678 pp., fig. € 15,00

Marcos Cobeleda, M.: *Los almorávides: arquitectura de un imperio*

2015 – 294 pp., 1 CD-ROM € 27,00

Índice

Marder, T. A. / M. W. Jones, eds.: *The Pantheon. From Antiquity to the Present*

2015 – 504 pp., 174 fig., 18 lám. € 96,80

Índice

Moreno Aragoneses, J.: *Castillos y cenobios extremeños*. Prólogo de J. A. Monago Terraza

2014 – 645 pp., fig. € 30,00

Morgan, L.: *The Monster in the Garden. The Grotesque and the Gigantic in Renaissance Landscape Design*

2015 – 256 pp., 48 fig. € 64,00

Índice

Navarro Fajardo, J. C., ed.: *Bóvedas valencianas. Arquitecturas ideales, reales y virtuales en época medieval y moderna*

2014 – 422 pp., lám.col., fig. € 45,00

Índice

Navarro Martínez, E. J.: *Castillos y fortalezas del valle medio del Guadalquivir. Guía de patrimonio fortificado*

2015 – 240 pp., 57 fig. € 15,00

Nielsen, D.: *Bruno Taut's Design Inspiration for the Glashaus*

2015 – 172 pp., 4 fig., 11 fot. € 139,50

Olszewski, E. J.: *Dynamics of Architecture in Late Baroque Rome. Cardinal Pietro Ottoboni at the Cancelleria*

2015 – 155 pp., 64 fig. € 59,95

Palma Crespo, M.: *Baeza restaurada. La restauración del patrimonio arquitectónico baezano en el siglo XX*

2015 – 422 pp., fig. € 25,00

Índice

Parihar, S.: *Islamic Architecture of Punjab (1206-1707)*

2015 – 503 pp., 186 lám., map. € 255,50

Pauly, D.: *Ce labeur secret. Le Corbusier et le dessin*

2015 – 304 pp., fig. € 38,00

Pérez Gallardo, H.: *Fotografía y arquitectura en el siglo XIX. Historia y representación monumental*

2015 – 420 pp., fot. € 21,00

Índice

Pernas Alonso, M. I.: *Escalera monástica en Galicia. Escaleras de rampas al aire: análisis gráfico*
2015 – 126 pp., fig., fot. € 22,88

Poete, M.: *Introducción al urbanismo. Evolución de las ciudades. Lecciones de la antigüedad*. Traducción de Miguel Moro Vallina
2015 – 716 pp., 32 lám. € 39,95
Índice

Preti-Hamard, M. / S. Settis, eds.: *Villes en ruine: images, mémoires, métamorphoses*. Avant-propos de Jean-Luc Martínez. Postface de François Hartog
2015 – 320 pp., fig. € 36,40

Reynes Muntaner, G.: *Un estudiant d'arquitectura retrobat: Guillem Reynes i Font*
2015 – 276 pp., 132 lám.col. € 24,00

Ribeiro, M. do C. / A. Sousa Melo, eds.:

Evolução da paisagem urbana: cidade e periferia
2014 – 284 pp., fig. € 18,00
Índice

Ribeiro, M. do C. / A. Sousa Melo, eds.: *Evolução da paisagem urbana: Transformação morfológica dos tecidos históricos*
2014 – 326 pp., fig. € 18,00
Índice

Rodríguez, F.: *Dibujos de arquitectura y antigüedades romanas*
2015 – 211 pp., 1 CD-ROM, 75 lám. € 31,20

Rodríguez Navarro, P. / T. Gil Piqueras: *Arquitectura de tierra en Marruecos: el valle del Outat en el alto Atlas*. Fotografía Xosé Garrido
2015 – 236 pp., lám., despl., plan. € 25,00

Rodríguez Ruiz, D. / H. Pérez Gallardo, eds.: *Mirar la arquitectura. Fotografía monumental en el siglo XIX*. Biblioteca

Nacional de España
2015 – 232 pp., fot., lám.col. € 29,00
Índice

Rosenthal, E. E.: *La catedral de Granada. Un estudio sobre el Renacimiento español*. 2ª edición
2015² – + 358 pp., 127 fig. € 22,00

Steinhardt, N. S.: *China's Early Mosques*
2015 – 368 pp., 200 fig., 7 map. € 142,00
Índice

Villalba Sola, D.: *La senda de los almohades. Arquitectura y patrimonio*
2015 – 315 pp., 1 CD-ROM, fig. € 27,00
Índice

Vitruve: *Traité d'architecture*. Edition dirigée par Pierre Gros
2015 – cv + 772 pp., 60 lám. € 45,00
Bilingue latin-français

Williamson, J.: *Kahn at Penn. Transformative Teacher of Architecture*
2015 – 204 pp., 18 fot. € 139,50
Índice

Artes decorativas

Alexander, D. G. / S. W. Pyhrr: *Masterpieces of Islamic Arms and Armor in the Metropolitan Museum of Art*
2016 – 348 pp., 400 lám.col. € 81,50

Arbeteta Mira, L.: *Arte transparente. La talla del cristal en el Renacimiento milanés*
Catálogo exposición, Museo del Prado,

2015-2016
2015 – 160 pp., lám.col. € 39,00

Barbatti, B.: *Tapis berbères du Maroc*.

La symbolique: origines et signification
2015² – 344 pp., fig., lám.col. € 75,00

Bertrand, P.-F.: *La peinture tissée. Théorie de l'art et tapisseries des gobelins sous Louis XIV*
2015 – 168 pp., fig. € 24,00
Índice

Bertrand, P.-F. / P. Bordes, eds.: *Portrait and Tapestry / Portrait et tapisserie*
2015 – 171 pp., 84 fig. + 33 lám. € 104,00
Índice

Bhandari, V.: *Jewelled Textiles: Gold and Silver Embellished Cloth of India*
2015 – 214 pp., lám.col. € 110,00

Biron, I.: *Emaux sur métal du IX^e au XIX^e siècle. Histoire, technique et matériaux*
2015 – 480 pp., lám.col. € 90,00

Boudot, E. / C. Buckley: *The Roots of Asian Weaving. The He Haiyan Collection of Textiles and Looms from Southwest China*
2015 – 480 pp., lám.col. € 88,00

Bremer-David, C.: *Conundrum. Puzzles in the Grotesques Tapestry Series*
2015 – 64 pp., 66 fig. € 22,00

Bremer-David, C.: *Woven Gold. Tapestries of Louis XIV.* With essays by P.-F. Bertrand, A. Brejon de Lavergnee,

and J. Vittet
2015 – 136 pp., 107 fig. € 51,35

Campos Carles de Peña, M.: *Un legado que pervive en Hispanoamérica. El mobiliario del virreinato del Perú de los siglos XVII y XVIII*
2013 – xvi + 444 pp., lám.col. € 50,00
Índice

Carpallo Bautista, A. / A. Sánchez Hernampérez, eds.: *Piel sobre tabla. Encuadernaciones mudéjares en la BNE.* Madrid, Biblioteca nacional de España, 2013
2013 – 206 pp., lám.col. € 40,00

Collado Becerra, N.: *Cristóbal Balenciaga, 1914-1968. La excelencia en la alta costura*
2015 – 194 pp. € 20,00

Cortes, S. / J. P. Sánchez Gamero: *Los textiles de la catedral de Toledo, I: Tapices · Reposteros · Estandartes · Paños*
2014 – 248 pp., lám.col. € 40,00

Curvelo, A.: *Chefs-d'œuvre des paravents nanban: Japon-Portugal, XVII^e siècle*
2015 – 176 pp., lám.col. € 35,00

Darrouy, J.: *La faïence et la terre vernissée d'Auvillar.* Exposition, Cordes-tolosannes, Musée des arts de la table,

2015
2015 – 209 pp., lám.col., fot. € 20,00

Denny, W. B.: *Iznik: la céramique turque et l'art ottoman.* Traduit de l'américain par C. Piot et S. Barjansky
2015 – 239 pp., lám.col. € 40,60

Dühr, E., ed.: *Aufgemöbelt. Historische Möbel aus der Sammlung des Stadtmuseums Simeonstift*
2015 – 176 pp., 152 fig. € 32,15

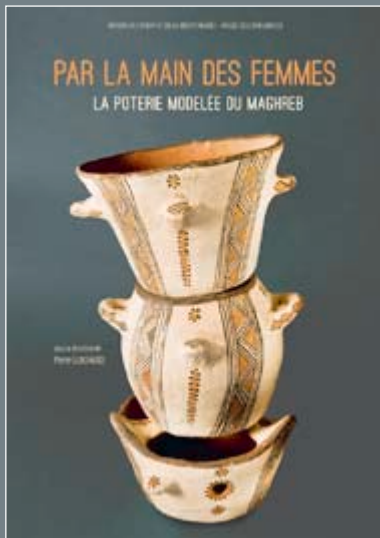
François, B. / A. Barruol / I. Darnas, eds.: *Regards sur le mobilier domestique*
2015 – 254 pp., fig. € 25,00

Ganguly, W.: *Indian Folk Jewellery. Designs and Techniques*
2015 – 128 pp., lám.col. € 59,55

Ganguly, W.: *Nose Rings of India*
2015 – 132 pp., lám.col. € 54,00

Hamilton, R. W. / J. Barrkman: *Textiles of Timor, Island in the Woven Sea*
2015 – 252 pp., 23 fig., 280 lám. € 53,50

Hans, P.-X., ed.: *Le salon de Mercure: chambre de parade du roi / The Mercury Salon: the King's Ceremonial Bedchamber*
2015 – 144 pp., lám.col. € 25,00
Edition bilingue français-anglais



P. Guichard, ed.

Par la main des femmes

La poterie modelée du Maghreb

2015 – 488 pp., 370 lám. € 59,00

Índice

Lafage, G.: *Charles Le Brun décorateur de fêtes*

2015 – 322 pp., fig., lám.col. € 24,00

Leidy, D. P.: *How to Read Chinese Ceramics*

2015 – 176 pp., 185 lám.col. € 25,50

Linscheid, P.: *Die frühbyzantinischen Textilien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums*. Mit einem Beitrag von I. Vanden Berghe

2016 – 170 pp., 35 fig., 112 lám. € 59,50

Lopato, M.: *British Silver. State Hermitage Museum Catalogue*

2015 – 400 pp., 790 lám. € 146,80

Lynn, M. D.: *American Studio Ceramics. Innovation and Identity, 1940 to 1979*

2015 – 432 pp., 167 lám.col. € 66,00

Mackie, L. W.: *Symbols of Power. Luxury Textiles from Islamic Lands, 7th to 21st Century*

2015 – 520 pp., 20 fig., 493 lám. € 96,00
Índice

Martinez Montiel, L. M. / L. Caballero / R. Ortiz, eds.: *Baquelitas. Creando futuro / Bakelites. Creating the Future*. Museo nacional de artes decorativas. Madrid, del 23 de octubre de 2015 al 17 de enero de 2016

2015 – 199 pp., lám.col. € 18,00

Índice

Mayerhofer, M.: *Seidenglanz für Hof und Altar. Der Paramentensschatz von Niedermünster in Regensburg 17. bis 20. Jahrhundert*

2015 – 240 pp., 3 fig., 213 lám. € 42,00

Ormen, C.: *L'art de la mode*

2015 – 622 pp., fig. € 213,20

Paetz, A. / I. Fleischmann-Heck / U.-C. Bergemann, eds.: *Das Bild vom Kind im Spiegel seiner Kleidung. Von prähistorischer Zeit bis zur Gegenwart*

2015 – 216 pp., 175 fig. € 38,00

Peck, A. & al.: *Interwoven Globe. The Worldwide Textile Trade, 1500-1800*
Índice

Peñalver Alhambra, L.: *Una historia del damasquinado toledano*

2015 – 159 pp., fot. € 12,50

Perrin-Khelissa, A., ed.: *Correlations: les objets du decor au siècle des Lumières*
2015 – 264 pp., fig., lám.col. € 28,00
Índice

Phillip, F. C.: *Iranische Hieb-, Stich- und Schutzwaffen des 15. bis 19.*

Jahrhunderts. Die Sammlungen des Museums für islamische Kunst der Staatlichen Museen zu Berlin und des Deutschen historischen Museums

(Zeughaus) in Berlin

2015 – 382 pp., 174 fig. € 99,95

Rabate, M.-R.: *Bijoux du Maroc. Du Haut Atlas a la Vallée du Draa*

2015 – 198 pp., lám.col. € 29,90

Rice, P. M.: *Pottery Analysis. A Sourcebook*2015² – 592 pp., 214 fig., 49 tabl. € 57,60**Índice**Rivas Carmona, J., ed.: *Estudios de**Platería. San Eloy 2015*

2015 – 619 pp., fig. € 16,00

ÍndiceSánchez Ferrer, J.: *Alfombras de Alcaraz**y Liétor*

2013 – 472 pp., fig. € 36,40

Scherf, G., ed.: *La manufacture des Lumières: La sculpture à Sévres de Louis XV à la Revolution*

2015 – 360 pp., fig., lám.col. € 45,00

Telese, A. / J. Llorens / U. Voigt: *La ceràmica catalana datada com a punt de referència. Catàleg de la Pisa (1533-1863)*

2012 – 303 pp., 414 fig., lám. € 40,00

Tillmann, D., ed.: *Silber aus der**Sammlung des Kieler Stadt- und**Schiffahrtsmuseums*

2015 – 136 pp., 121 fig. € 21,00

Tixier, F.: *La monstrance eucharistique. Genèse, typologie et fonctions d'un objet d'orfèvrerie (XIII^e-XVI^e siècle)*

2014 – 368 pp., 180 fig. € 22,00

Tucker, K. W. / F. Baas: *The Wittgenstein Vitrine. Modern Opulence in Vienna.*

Introduction Elisabeth Schmuttermeier

2016 – 88 pp., 17 fig., 92 lám. € 29,80

Vincent, C. / J. H. Leopold / E. Sullivan:

European Clocks and Watches in the Metropolitan Museum of Art

2016 – 288 pp., 270 lám.col. € 67,00

Arte medieval

Asutay-Effenberger, N. / F. Daim, eds.:

*Der Doppeladler. Byzanz und die**Seldschuken in Anatolien vom Späten**11. bis zum 13. Jahrhundert*

2015 – 180 pp., 117 fig. € 48,80

Bartal, R. / H. Vorholt, eds.: *Between**Jerusalem and Europe. Essays in Honour of Bianca Kuhnel*

2015 – xiii + 359 pp. € 168,50

ÍndiceBerne, F., ed.: *Sculptures souabes de la**fin du moyen âge. Exposition, Paris,*

Musée national du moyen âge-Thermes

de Cluny, du 1^{er} avril au 27 juillet 2015

2015 – 63 pp., lám.col. € 14,00

Bouchet, F.: *L'íconographie du Chevalier**Errant de Thomas de Saluces*

2014 – 168 pp., 46 fig., 48 lám. € 62,40

Boynton, S. / D. J. Reilly, eds.:

Resounding Images. Medieval Intersections of Art, Music, and Sound

2015 – iv + 451 pp., 255 fig. € 150,80

ÍndiceBrown-Grant, R. / R. Dixon, eds.: *Text/Image Relations in Late Medieval French and Burgundian Culture (Fourteenth-Sixteenth Centuries)*

2015 – iv + 267 pp., fig., 37 lám. € 133,00

Índice*Cahiers archéologiques. Fin de l'antiquité et moyen âge, 55 (2013-2014)*

2014 – 168 pp., fig. € 70,00

Índice

Camps i Soria, J. / M. A. Castiñeiras

González, eds.: *Enciclopedia del*

románico en Cataluña, IV: Tarragona.

Dirección J. M. Pérez González

2015 – 649 pp., lám., plan., despl. € 90,00

Índice

Camps i Soria, J. / M. A. Castiñeiras

González, eds.: *Enciclopedia del romànic a Catalunya, IV: Tarragona.* Direcció J.

M. Pérez González

2015 – 649 pp., fot., plan., despl. € 90,00

Cooper, E.: *La fortificación de España en los siglos XIII y XIV*, 2 vols.

2014 – 1.125 pp., 699 fig. € 35,00

Índice

Díez Jorge, M. E. / J. Navarro Palazón,

eds.: *La casa medieval en la Península Ibérica*

2015 – 725 pp., fig. € 24,00

Índice

Dominguez Sánchez, S.: *Documentos pontificios relativos al mecenazgo papal del primer arte gótico hispano (1198-1314)*

2015 – 311 pp. € 40,00

Dresken-Weiland, J.: *Die frühchristlichen Mosaiken von Ravenna. Bild und Bedeutung*

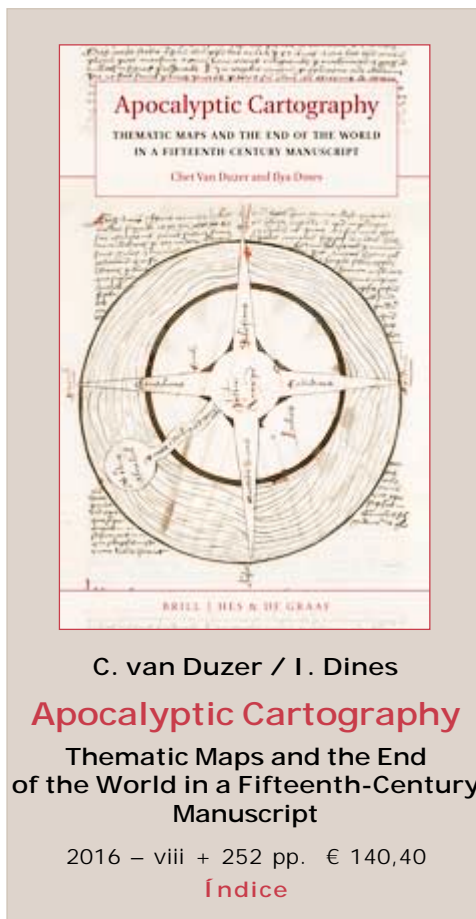
2015 – 320 pp., 127 fig., 253 lám. € 91,50

Evans, H. C., ed.: *Age of Transition.*

Byzantine Culture in the Islamic World

2015 – xii + 160 pp., 150 lám. € 42,15

Índice



Folda, J.: *Byzantine Art and Italian Panel Painting. The Virgin and Child Hodegetria and the Art of Chrysography*

2015 – 492 pp., 48 lám.col. € 126,40

Índice

Gasbarri, G.: *Riscoprire Bisanzio. Lo studio dell'arte bizantina a Roma e in Italia tra ottocento e novecento.*

Prefazione di Xavier Barral i Altet

2015 – 312 pp. + 32 lám. € 33,30

Hermant, M., ed.: *Trésors royaux. La bibliothèque de François I^{er}*

2015 – 320 pp., lám.col. € 28,00

Índice

Heyder, J. C. / C. Seidel, eds.: *Re-Inventing Traditions. On the*

Transmission of Artistic Patterns in Late Medieval Manuscript Illumination

2015 – 363 pp., 198 fig. € 62,35

Índice

Huerta Huerta, P. L., ed.: *La imagen en el edificio románico: espacios y discursos visuales.* Actas XVI curso las claves del románico

2015 – 242 pp., lám.col. € 22,00

Índice

Iafrate, A.: *The Wandering Throne of Solomon. Objects and Tales of Kingship in the Medieval Mediterranean*

2016 – xiv + 348 pp., fig., map. € 130,00

Índice

Keyvanian, C.: *Hospitals and Urbanism in Rome, 1200-1500*

2015 – xvi + 448 pp., 116 fig. € 156,00

Índice

Le Deschault de Montredor, T.: *Le décor peint de la maison médiévale. Orner pour signifier en France avant 1350*

2015 – 360 pp., fig. € 39,00

Mann, J.: *Romanesque Architecture and its Sculptural Decoration in Christian Spain, 1000-1120. Exploring Frontiers and Defining Identities*

2015 – 296 pp., 78 fig. € 33,00

Mills, R.: *Seeing Sodomy in the Middle Ages*

2015 – 400 pp., 78 fig., 11 lám. € 57,00

Índice

Morin de Pablos, J.: *Die westgotenzeitlichen Kapitelle von Toledo*

2014 – 192 pp., 340 lám.col. € 70,72

Nees, L.: *Perspectives on Early Islamic Art in Jerusalem*

2016 – xviii + 242 pp., 71 fig. € 134,20

Índice

Normore, C.: *A Feast for the Eyes. Art, Performance, and the Late Medieval Banquet*

2015 – 272 pp., 35 fot., 4 lám. € 57,00

Pain, M.-L., ed.: *Groupes cathédraux et*

complexes monastiques. Le phénomène de la pluralité des sanctuaires à l'époque carolingienne

2015 – 120 pp., fig., lám.col. € 16,00

Pastoureau, M. / O. Vassilieva-Codognet, eds.: *Des signes dans l'image. Usages et fonctions de l'attribut dans l'iconographie médiévale (du concile de Nicée au concile de Trente)*. Actes du colloque de l'EPHE, Paris, INHA, 23-24 mars 2007

2014 – 268 pp., 155 fig. € 93,60

Paz Peralta, J. A.: *Caesaraugusta, 84: Los cubos de las Murallas de Zaragoza y del palacio de la Aljafería (1065-1075): Paradigmas de la arquitectura militar en al-Andalus. Su emulación en las murallas urbanas del reino de León y Castilla y Francia*

2015 – 328 pp., 145 fig., 9 tabl. € 26,00

Índice

Pérez González, J. M., ed.: *Enciclopedia del románico en Galicia: Ourense*. Coordinación científica J. C. Valle Pérez, I. G. Bango Torviso, 2 vols.

2015 – 1.152 pp., lám.col., fig. € 160,00

Pesch, A.: *Die Kraft der Tiere. Völkerwanderungszeitliche Goldhalskragen und die Grundsätze germanischer Kunst*

2015 – 672 pp., 210 fig. € 129,00

Quintavalle, A. C., ed.: *Medioevo:*

natura e figura. La raffigurazione dell'uomo e della natura nell'arte medievale. Atti del convegno internazionale di studi Parma, 20-25 settembre 2011

2015 – 821 pp., 858 fig., lám. € 136,00

Índice

Robinson, J. / L. de Beer / A. Harnden, eds.: *Matter of Faith: An Interdisciplinary Study of Relics and Relic Veneration in the Medieval Period*

2014 – vii + 208 pp., 250 lám. € 59,50

Índice

Robinson, J. / N. Speakman / K. Buehler-McWilliams, eds.: *The British Museum Citole. New Perspectives*

2015 – 176 pp., 150 fig. € 52,50

Sadler, D. L.: *Stone, Flesh, Spirit. The Entombment of Christ in Late Medieval Burgundy and Champagne*

2015 – 250 pp., 104 fig., lám. € 114,40

Santolaria Tura, A.: *Glazing on White-Washed Tables / Vitalls sobre taules de vitraller. La taula de Girona*

2014 – 134 pp., 56 lám.col. € 50,00

Sokol, V.: *Medieval Jewelry and Burial Assemblages in Croatia. A Study of Graves and Grave Goods, ca. 800 to ca. 1450*

2016 – 256 pp., fig. € 130,00

Solway, S., ed.: *Medieval Coins and Seals: Constructing Identity, Signifying Power*
2015 – iv + 547 pp., 269 fig. € 182,00
Índice

Strasbourg 1200-1230: du roman au gothique. Exposition, Strasbourg, Musée de l'oeuvre Notre-Dame du 17 octobre

2015 au 16 juin 2016
2015 – 320 pp., fig., lám.col. € 39,00

Thuillier, F. / E. Louis, eds.: *Tourner autour du pot... Les ateliers de potiers médiévaux du V^e au XII^e siècle dans l'espace européen*
2015 – 789 pp., 462 fig. € 69,00
Índice

Todo el románico de Palencia. Segunda edición
2015² – 304 pp., lám., 1 despl. € 24,00

Torno Ginnasi, A.: *L'incoronazione celeste nel mondo bizantino. Política, cerimoniale, numismatica e arti figurative*
2014 – vi + 251 pp., fig. € 59,50

Cine — Fotografía

Aranguren, T. & al.: *Contra el olvido. Una memoria fotográfica de Palestina antes de la Nakba, 1889-1948.* Prólogo de P. Martínez Montavez
2015 – 238 pp., fot. € 25,00

Bolton, L.: *Film and Female Consciousness. Irigaray, Cinema and Thinking Women*
2015 – 248 pp. € 29,60

Brenez, N. / I. Marinone, eds.: *Cinemas libertaires. Au service des forces de transgression et de révolte*
2015 – 416 pp. € 28,00

Brown, T.: *Spectacle in «Classical» Cinemas. Musicality and Historicity in the 1930s*
2015 – 278 pp., 20 fig. € 132,00

Brusius, M.: *Fotografie und museales Wissen. William Henry Fox Talbot, das Altertum und die Absenz der Fotografie*
2015 – 260 pp., 27 fig. € 69,95

Caraffa, C. / T. Serena, eds.: *Photo Archives and the Idea of Nation*
2014 – viii + 346 pp., 170 fig. € 49,95
Índice

Castan Lanaspá, G. / R. Pérez / I. R. Fiz, eds.: *Estudios de historia y estética del cine.* 50^o Aniversario de la cátedra de cine de la Universidad de Valladolid
2015 – 328 pp., fot. € 25,00
Índice

Celik, Z. & al.: *Camera Ottomana. Photography and Modernity in the Ottoman Empire 1840-1914*
2015 – 256 pp., fot. € 48,00

Cherous, C., ed.: *Qu'est-ce que la photographie?* Exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, du 4 mars au 1^{er} juin 2015
2015 – 178 pp., fig., lám.col. € 39,00

Cowan, M.: *Walter Ruttmann and the Cinema of Multiplicity. Avant-Garde – Advertising – Modernity*
2014 – 340 pp., 96 fig. € 117,00

Davis, B. / R. Anderson / J. Walls, eds.: *Rashomon Effects. Kurosawa, Rashomon and Their Legacies*
2015 – 178 pp., 5 fig. € 132,00
Índice

Didi-Huberman, G.: *Sortir du noir*
2015 – 54 pp., lám.col. € 6,00

Dymek, A.: *Cinéma et sémiotique: Deleuze en question*
2015 – 114 pp. € 10,00

Fiant, A.: *Pour un cinéma contemporain soustractif*
2014 – 208 pp., fig. € 22,00

Fossati, G. / T. Gunning / J. Yumibe, eds.: *Fantasia of Color in Early Film*
2015 – 288 pp., 150 lám.col. € 42,50

Fourrel de Freties, C.: *Vicente Blasco Ibáñez et le cinéma français: 1914-1918*
2015 – 243 pp., fig., lám.col. € 29,90

Galifot, T. / U. Pohlmann: *Qui à peur des femmes photographes? 1839 à 1945.*
Catalogue exposition, Paris, Musée national de l'Orangerie, 2015-2016; Musée d'Orsay, 2015-2016
2015 – 319 pp., fig., lám.col. € 46,80

García López, R., ed.: *Paulino Viota. El orden del laberinto*
2015 – 401 pp. € 24,00

Garnemark, R.: *Ingmar Bergman y la censura cinematográfica franquista. Reescrituras ideológicas (1960-1967)*
2015 – 423 pp. € 24,00

Gartlan, L.: *A Career of Japan. Baron Raimund von Stillfried and Early Yokohama Photography*
2015 – 384 pp., 165 fig. € 107,15
Índice

Gauch, S.: *Maghrebs in Motion. North African Cinema in Nine Movements*
2016 – 256 pp., 60 fot. € 29,35
Índice

Gavela Ramos, Y.: *El espejo de Perseo. Cultura visual en la narrativa y el cine español*
2015 – 304 pp. € 39,00
Índice

Groo, K. / P. Flaig, eds.: *New Silent Cinema*
2015 – 352 pp., 32 fig. € 47,50
Índice

Guyot-Corteville, J. & al., eds.: *Une autre histoire de la photographie. Les collections du Musée français de la photographie*
2015 – 221 pp., fot. € 39,00

Herrera, J.: *Luis Buñuel en su archivo. De Los olvidados a Viridiana*
2015 – 470 pp. € 18,00

Higuera Flores, R., ed.: *Werner Herzog. Espejismos de sueños olvidados*
2015 – 445 pp. € 25,00

Inmaterial. Patrimonio y memoria colectiva
2014 – 175 pp., fot. € 20,00
Índice

Jain, J. & al., eds.: *Films and Feminism. Essays in Indian Cinema*
2015 – ix + 348 pp. € 33,75

Koutsourakis, A. / M. Steven, eds.: *The Cinema of Theo Angelopoulos*
2015 – 336 pp., 21 fig. € 110,00
Índice

Labanyi, J. / T. Pavlovic, eds.: *A Companion to Spanish Cinema*
2015 – 552 pp. € 47,00
Índice

Lang, R.: *New Tunisian Cinema. Allegories of Resistance*
2014 – 448 pp. € 36,00

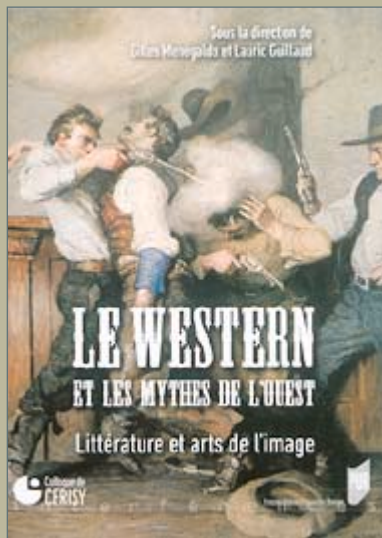
MacKenzie, S. / A. W. Stenport, eds.: *Films on Ice. Cinemas of the Arctic*
2015 – 384 pp., 52 fig. € 37,00
Índice

Moral Roncal, A. M. / R. Colmenero Martínez, eds.: *Iglesia y primer franquismo a través del cine (1939-1959)*
2015 – 184 pp. € 15,00
Índice

Murcia, C. / R. Salado, eds.: *Manoel de Oliveira: L'invention cinématographique à l'épreuve de la littérature*
2015 – 98 pp. € 20,00

Naranjo, J., ed.: *Gabriel Casas. Fotografía, información y modernidad, 1929-1939*
2015 – 223 pp. € 30,00

Neupert, R.: *French Animation History*
2014 – 216 pp. € 37,00



G. Menegaldo / L. Guillaud, eds.

LE WESTERN ET LES MYTHES DE L'OUEST

Littérature et arts de l'image

Actes du colloque, Cerisy-la-Salle
20-30 juillet 2010

2015 – 564 pp., fig. € 25,00

Índice

Paini, D., ed.: *Antonioni: l'oeil d'un peintre-cinéaste*. Exposition, Paris, Cinémathèque française, du 9 avril au 19 juillet 2015

2015 – 167 pp., fig., lám.col. € 39,00

Pernin, J.: *Pratiques indépendantes du documentaire en Chine. Histoire, esthétique et discours visuels (1990-2010)*

2015 – 306 pp., lám.col. € 19,00

Pierson, J.: *Spike, Mike, Slackers, and Dykes. A Guided Tour across a Decade of American Independent Cinema*

2014 – 381 pp., 46 fot., 1 fig. € 33,00

Pujade, R.: *Fantastique et photographie. Essai sur les limites de la représentation photographique*

2015 – 252 pp., fig., lám.col. € 29,00

Ragel, P.: *Le film en suspens: la cinéaste, un essai de définition*

2015 – 222 pp. € 16,00

Raser, T.: *Baudelaire and Photography. Finding the Painter of Modern Life*

2015 – 185 pp. € 110,00

Ríos Carratalá, J. A.: *La mirada del documental. Memoria e imposturas*

2014 – 144 pp. € 10,00

Índice

Robert, V. / L. Le Forestier / F. Albera, eds.: *Le film sur l'art. Entre histoire de*

l'art et documentaire de création

2015 – 234 pp., fig. € 20,00

Índice

Ross, K.: *Photograph for Everyone. The Cultural Lives of Cameras and Consumers in Early Twentieth-Century Japan*

2015 – 232 pp., 65 fig. € 27,00

Roy, A. G.: *Cinema of Enchantment. Perso-Arabic Genealogies of the Hindi Masala Film*

2015 – viii + 252 pp. € 33,00

Saltzman, L.: *Daguerreotypes. Fugitive Subjects, Contemporary Objects*

2015 – 232 pp., 49 lám. € 37,00

Salvador, L.: *La pantalla distópica. Pesadillas del sueño americano en el cine post 11-S*

2015 – 188 pp., fig. € 13,00

Salvador Benítez, A., ed.: *Patrimonio fotográfico. De la visibilidad a la gestión*

2015 – 256 pp. € 28,00

Índice

Sánchez Conejero, C.: *Sex and Ethics in Spanish Cinema*

2015 – 126 pp., 1 tabl. € 66,00

Índice

Sauer, C.: *Bühne frei! Salvador Dalis Theater- und Filmprojekte 1934-1944*

2015 – 430 pp., 123 fig. € 74,00

Índice

Sheehan, T. / A. Zervigon, eds.:
Photography and its Origins
2015 – 238 pp., 32 fig. € 40,00
Índice

Stahlberg, S.: *K. E. Stahlberg. Fotograf, filmskapare och entreprenor*
2014 – 263 pp. € 52,00

Timby, K.: *3D and Animated Lenticular Photography. Between Utopia and Entertainment*
2015 – 306 pp., 154 fig. € 79,95
Índice

Tranche, R. R.: *Del papel al plano. El proceso de la creación cinematográfica*
2015 – 379 pp., 543 fig. + lám. € 21,50

Varderi, A.: *De lo sublime a lo grotesco. Kitsch y cultura popular en el mundo hispánico*
2015 – 245 pp. € 20,00
Índice

Vezyroglou, D., ed.: *Le cinéma, une affaire d'état 1945-1970*
2014 – 284 pp. € 18,00

Viejo, J. L. / A. Gomis / J. Viejo: *El archivo fotográfico del Dr. Eugenio Morales Agacino. Cincuenta años de las ciencias naturales en España*
2014 – 297 pp., 472 fig., lám. € 45,00

Vita, P. de: *Jean Renoir epistolier. Fragments autobiographiques d'un honnête homme*
2015 – 250 pp. € 26,00

Zamour, F.: *Le mélodrame dans le cinéma contemporain. Une fabrique de peuples.* Avec une préface de Christian Viviani
2016 – 308 pp. € 18,00

Zipes, J. / P. Greenhill / K. Magnus-Johnston, eds.: *Fairy-Tale Films beyond Disney. International Perspectives*
2015 – 356 pp., 41 fig. € 44,50
Índice

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásese el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PART_08.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS**, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)