



PÓRTICO

Arte 3

- Novedades



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Abril 2015

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

[f facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

www.porticolibrerias.es

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday

10-14 15-18

Viernes / Friday 10-14

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

 NOVEDADES

Álvaro Zamora, M. I. / J. Ibáñez
Fernández, eds.: *La Compañía de Jesús
y las artes. Nuevas perspectivas de
investigación*

2014 – 350 pp., fig. € 18,00

[Índice](#)

Casado de Amezua Vázquez, J.: *De
proporción y métrica en arquitectura.*

Ilustraciones de E. J. Rivas López

2014 – 140 pp., fig. € 22,00

[Índice](#)

Cogeval, G. / I. Cahn, eds.: *Bonnard:
Peindre l'Arcadie.* Exposition, Paris,

Musée d'Orsay, du 16 mars au 19 juillet
2015

2015 – 384 pp., fig. € 46,80

Crepin-Leblond, T. / M. Chatenet, eds.:
Anne de France: Art et pouvoir en 1500.

Actes du colloque organisé par Moulins
ville d'art et d'histoire les 30 et 31 mars
2012

2014 – 224 pp., fig., lám.col. € 39,00

[Índice](#)

Cruz Cabrera, J. P., ed.: *Arte y cultura
en la Granada renacentista y barroca:
La construcción de una imagen clasicista*

2014 – 498 pp., 175 fig. € 23,00

[Índice](#)



S. Calvo Capilla

Las mezquitas de al-Andalus

2014 – 838 pp., 240 fig. € 39,00

[ÍNDICE](#)

Ferreira Fernández, M.: *Los Ágreda. La
evolución de la escultura del taller
barroco a la Academia neoclásica*
2014 – 430 pp., 1 CD-ROM, 227 lám. € 18,00

[Índice](#)

García Lobo, V. / G. Caveró Domínguez,
eds.: *San Miguel de Escalada (913-2013)*
2014 – 331 pp., lám.col. € 32,00

[Índice](#)

Gómez de Cozar, J. C. / J. G. Vadillo
Rojas: *Rampante curvo: Evolución del
tardogótico en el reino de Sevilla y en
Nueva España*

2014 – 165 pp., fig. € 18,00

[Índice](#)

Llanes Domingo, C.: *L'obrador de Pere
Nicolau. L'estil gòtic internacional a
Valencia (1390-1408)*

2014 – 312 pp. + 13 lám. € 20,00

[Índice](#)

Marini, P. / B. Aikema, eds.: *Paolo
Veronese. L'illusione della realtà*

2014 – 400 pp., lám.col. € 46,80

[Índice](#)

Raquejo, T. / J. M. Parreño, eds.: *Arte y
ecología*

2015 – 372 pp., fig. € 28,00

Arte y Humanidades (Col. Temática).

[Índice](#)

Ruiz Gómez, L., ed.: *El Greco: Arte y oficio*. Catálogo de exposición, Fundación El Greco 2014
2014 – 240 pp., lám.col. € 35,00
Índice

Sabini Celio, S.: *La alfarería relacionada*

con los animales. Acercamiento a su historia, tipologías y clasificación
2014 – 216 pp., 454 lám., fig. € 60,00
Índice

Serrano Coll, M.: *Effigies regis aragonum. La imagen figurativa del rey*

de Aragón en la edad media
2015 – 658 pp., 400 fig. € 50,00

Weststeijn, T.: *Art and Antiquity in the Netherlands and Britain. The Vernacular Arcadia of Franciscus Junius (1591-1677)*
2015 – xxiv + 452 pp., 178 fig. € 129,00
Índice



R. Kas

The Making of Hispano-Flemish Style Art, Commerce, and Politics in Fifteenth-Century Castile

2014 – 238 pp., 166 fig. € 114,40

This book examines the phenomenon of «Hispano-Flemish» style in fifteenth-century Castile, providing an account of its most important monuments and describing the ways in which it is embedded in specific social and cultural settings. Trade, diplomacy, and immigration account for the widespread presence of art and artists from northern Europe in Castile during the period and these mechanisms of international contact and exchange are the starting point for this inquiry. Chapter one details commercial relations between Castile and the art-producing centers of northern Europe, stressing the dominant role of merchants from Burgos and documenting the prevalence of imported luxuries like tapestries, paintings, and sculpture. The presence of imported artworks in Castile was paralleled by a similarly robust number of immigrant artists, some itinerant and others attached to permanent workshops. Their influence is discussed in chapter two, with emphasis on the establishment of multi-generational family workshops under the direction of immigrant masters. Such workshops rooted foreign styles on Castilian soil and decisively influenced the ways in which visual conventions were learned, transformed, and transferred. The receptivity of patrons to the visual qualities of the imported style is analyzed in relation to its capacity to assert emerging social, political, and spiritual values.

The adoption of northern forms in Castile, first detected in the sculptural decoration of funerary chapels of the mid-1430s, was sustained for the rest of the century, culminating in the completion of the monastery of Miraflores under the patronage of Isabel of Castile. Chapter three outlines the religious, commemorative, and political motives that informed the foundation of the monastery by Juan II and those that animated his daughter's efforts to complete it. It establishes the chronology of works in relation to historical events and details the intervention of Juan and Simón de Colonia, Gil de Siloe, Juan de Flandes, and others. The reelaboration of Siloe's northern European sculptural idiom at Miraflores was a distinctive process, stimulated by the demands of his royal patron, conditioned by the practices of a heterogeneous workshop, and obliged to visualize a new concept of royal sovereignty.



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS**.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS**, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)