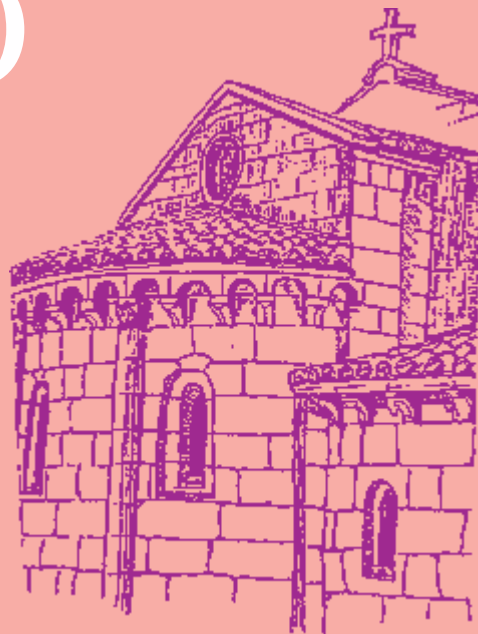


PÓRTICO

Arte 2

- Obras generales
- Estética — Teoría del Arte
- Pintura — Escultura — Dibujo
- Arquitectura — Urbanismo
- Artes decorativas
- Arte medieval
- Cine — Teatro — Fotografía — Danza
- **AGOTADOS**
- *Memoria Artium*
- *Biblioteca de Historia del Arte*



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Febrero 2015

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday

10-14 15-18

Viernes / Friday 10-14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 [facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

OBRAS GENERALES

Almazán Tomás, V. D. / E. Barles Báuena, eds.: *Noh / Kabuki: Escenas de Japón*. Catálogo de exposición 2014 – 212 pp., lám.col. € 25,00

Amado Lorenzo, A.: *Voiture Minimum. Le Corbusier y el automóvil* 2014 – 339 pp., lám.col., fig. € 45,00
Índice

Amic, S. / S. Le Men, eds.: *Cathédrales 1789-1914. Un mythe moderne*. Exposition, Rouen, Musée des beaux-arts, 2014 2014 – 416 pp., lám.col. € 39,00

Artigrama, 28 — 2013. Monográfico: *Zaragoza, ciudad creativa: Edificios singulares, espacios para la cultura y el arte en el siglo XXI* 2014 – 542 pp., fig. € 30,00

Avcioglu, N. / A. Sherman, eds.: *Artistic Practices and Cultural Transfer in Early Modern Italy*. Essays in Honour of Deborah Howard 2015 – 336 pp., 83 fig. € 98,50
Índice

Basilio, M.: *Visual Propaganda, Exhibitions, and the Spanish Civil War* 2014 – 340 pp., 51 fig., 20 lám. € 98,50
Índice

Bawin, J.: *L'artiste commissaire: entre posture critique, jeu créatif et valeur ajoutée* 2014 – 293 pp. € 29,50

Bernini. Roma y la monarquía hispánica. Catálogo exposición 2014 – 192 pp., lám.col. € 42,00
Índice

Bru, R.: *Erotic Japonisme. The Impact of Shunga on Western Artists* 2013 – 192 pp., 200 fig. € 61,40

Calvo Serraller, F., ed.: *Goya y el infante don Luis: el exilio y el reino. Arte y ciencia en la época de la Ilustración española*. Madrid, Palacio Real, octubre 2012-enero 2013 2013 – 335 pp., lám.col. € 25,00
Índice

Caparrós Masegosa, L.: *Historia y crítica de las exposiciones nacionales de bellas artes (1901-1915)* 2014 – xix + 533 pp., fig. € 32,00
Índice

Chine impériale: splendeurs de la dynastie Qing (1644-1944). Exposition, Genève, Fondation Baur-Musée des arts d'Extrême-Orient, du 2 octobre 2014 au 4 janvier 2015 2014 – 256 pp., lám.col. € 49,00

Cohen, S.: *Transformations of Time and*

Temporality in Medieval and Renaissance Art 2014 – 392 pp., 156 fig. € 144,60
Índice



S. Canalda
C. Fontcuberta, eds.

**Imatge, devoció i identitat
a l'època moderna
(segles XVI -XVIII)**

2014 – 279 pp., fig. € 34,00
Índice

Cruz Cabrera, J. P., ed.: *Arte y cultura en la Granada renacentista y barroca: relaciones e influencias*
2014 – 446 pp., 184 fig., lám. € 25,00

Índice

Debevoise, J.: *Between State and Market. Chinese Contemporary Art in the Post-Mao Era*
2014 – xii + 312 pp., 219 fig. € 107,15

Índice

Decker, J. R. / M.-k. Yves, eds.: *Death, Torture and the Broken Body in European Art, 1300-1650*
2015 – 280 pp., 77 fig. € 91,50

Índice

Dekoninck, R. / C. Heering, eds.: *Questions d'ornement. XV^e-XVIII^e siècles*
2013 – 335 pp., 155 fig. € 104,00

Índice

Deroo, R.: *The Museum Establishment and Contemporary Art. The Politics of Artistic Display in France after 1968*
2014 – 284 pp. € 26,55

Índice

Dixon, L.: *The Dark Side of Genius. The Melancholic Persona in Art, ca. 1500-1700*
2013 – 264 pp., 139 fig. € 116,50

Índice

Doctor Roncero, R., ed.: *Arte español*

contemporáneo 1992-2013
2013 – 446 pp., lám.col. € 40,00

Índice

Eguiluz Romero, M. A.: *Con toda fiesta y regocijo. Arte y fiesta en las villas vizcainas de los siglos XVII y XVIII*
2014 – 385 pp., 70 fig. € 20,00

Índice

Elsig, F. & al., eds.: *L'image en questions. Pour Jean Wirth*
2013 – 343 pp., 94 fig. € 72,00

Índice

En el frente del arte: Ricardo de Orueta 1868-1939
2014 – 255 pp. € 15,00

Índice

Fariña Busto, F.: *Comisión de monumentos históricos e artísticos de Ourense (1844-1967). Aproximación histórica*
2013 – 401 pp., fig. € 15,60

Faya Díaz, M. A., ed.: *Las ciudades españolas en la edad moderna: oligarquías urbanas y gobierno municipal*
2014 – 503 pp. + 64 lám. € 34,95

Índice

Fernández Gracia, R., ed.: *El arte del barroco en Navarra*
2014 – 478 pp., lám.col. € 36,00

Índice

Feuchtwanger-Sarig, N. / M. Irving / E. Schrijver, eds.: *Jewish Art in Context. The Role and Meaning of Artifacts and Visual Images*
2014 – vi + 165 pp. € 98,00

Índice

Finlay, V.: *The Brilliant History of Color in Art*
2014 – 128 pp., 166 lám.col. € 21,00

Frangenberg, T. / R. Palmer, eds.: *The Lives of Leonardo*
2013 – 272 pp., 30 fig. € 76,00

Índice

Gahtan, M. W. / D. Pegazzano, eds.: *Museum Archetypes and Collecting in the Ancient World*
2014 – xiv + 222 pp. € 140,40

Índice

Galiegue, J., ed.: *L'idéal art nouveau. Exposition, Evian-les-Bains, Palais Lumière, du 12 octobre 2013 au 12 janvier 2014*
2013 – 208 pp., fig., lám.col. € 35,00

Índice

García Baeza, A.: *Entre el obrador y la Academia. La enseñanza de las artes en Sevilla durante la segunda mitad del seiscientos*
2014 – 294 pp., fig., gráf., plan. € 20,00

Gentili, G. & al., eds.: *Le mythe Cléopâtre: Exposition, Pinacothèque de*

Paris, 10 avril-7 septembre 2014
2014 – 400 pp., lám.col. € 49,00

[Índice](#)

Gliñoer, A. / V. Laisney: *L'âge des cénacles. Confraternités littéraires et artistiques au XIX^e siècle*

2013 – 705 pp., 8 lám. € 31,20

González, M. C. & al.: *Los gustos y la moda a lo largo de la historia*

2014 – 272 pp., fig. € 14,00

[Índice](#)

González Román, C., ed.: *A través de la mirada. Anatomía, arquitectura y perspectiva en la tradición artística occidental*

2014 – 440 pp., fig. € 21,00

[Índice](#)

Grevy, J. / C. Manigand / D. Turrel, eds.: *Vert et orange: deux couleurs à travers l'histoire*

2014 – 226 pp., lám.col. € 28,00

[Índice](#)

Guichard, C.: *Graffiti: inscrire son nom à Rome (XVI^e-XIX^e siècle)*

2014 – 168 pp., lám. € 20,00

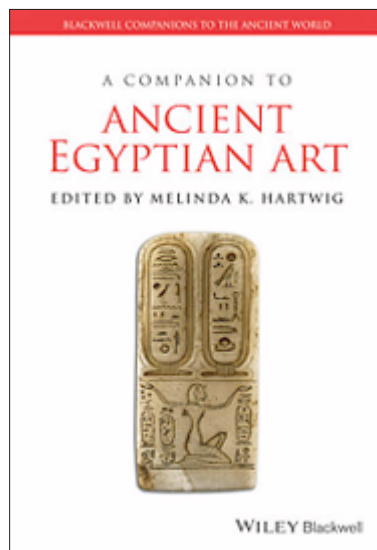
Hamburger, J. F.: *Script as Image*

2014 – vi + 71 pp., fig. € 30,50

Corpus of Illuminated Manuscripts, 21.

Hamery, R., ed.: *La télévision et les arts: soixante années de production*

2014 – 278 pp. € 19,00



M. Hartwig, ed.

A Companion to Ancient Egyptian Art

2014 – 624 pp. € 157,15

[Índice](#)

Highfill, J.: *Modernism and its Merchandise. The Spanish Avant-Garde and Material Culture, 1920-1930*

2014 – xv + 270 pp., 36 fig. € 108,00

Indiens des plaines. Exposition, Paris, Musée du Quai Branly, du 8 avril au 20 juillet 2014

2014 – 320 pp., lám.col., map. € 47,00

Kaur, R. / P. Dave-Mukherji, eds.: *Art and Aesthetics in a Globalizing World*

2014 – 304 pp., 50 fig. € 91,50

[Índice](#)

Kirby, J. / M. van Bommel / A. Verheeken: *Natural Colorants for Dyeing and Lake Pigments: Practical Recipes and their Historical Sources*

2014 – 114 pp., 70 fig. € 45,80

[Índice](#)

Knaap, A. / M. Putnam, eds.: *Art, Music and Spectacle in the Age of Rubens*

2013 – viii + 351 pp., 203 fig., 35

lám.col., 1 CD-ROM € 130,00

[Índice](#)

Le Brun, A.: *Attaquer le Soleil: hommage au marquis de Sade*. Exposition, Paris, Musée d'Orsay, du 14 octobre 2014 au

25 janvier 2015

2014 – 288 pp., lám.col. € 45,00

Lefèbvre, E. / H.-C. Tsao, eds.:

Splendeurs des Han: Essor de l'empire celeste. Exposition, Paris, Musée Guimet, du 22 octobre 2014 au 1^{er} mars 2015

2014 – 254 pp., lám.col. € 42,00

Llorens, T., ed.: *Vanguardias rusas*.

Museo Thyssen-Bornemisza / Fundación Caja Madrid, febrero-marzo 2006
206 – 422 pp., 385 fig. € 45,00

Índice

López Guzmán, R. / G. Espinosa Spínola: *América con tinta andaluza. Historia del arte e historiografía*
2013 – 178 pp., fig. € 15,00

Manceau, N.: *Guillaume Baillet de Saint-Julien (1726-1795). Un amateur d'art au XVIII^e siècle*
2014 – 368 pp. € 70,00

Marcaida López, J. R.: *Arte y ciencia en el barroco español. Historia natural, coleccionismo y cultura visual*
2014 – 335 pp. + 56 lám. € 27,00

Índice

Melandri, M. / S. Revolon, eds.: *L'éclat des ombres. L'art en noir et blanc des Îles Salomon*. Exposition, Paris, Musée du Quai Branly, 2014-2015
2014 – 223 pp., lám.col. € 39,00

Melion, W. S. / B. Rothstein / M. Weemans, eds.: *The Anthropomorphic Lens. Anthropomorphism, Microcosmism and Analogy in Early Modern Thought and Visual Arts*
2014 – 524 pp. € 156,00

Índice

Milián Mestre, M.: *Inventario*

monumental dertusense, I: *Diócesis de Tortosa*. Introducción de M. Milián Mestre, J. Alanya i Roig y J. Monferrer i Guardiola
2013 – 390 pp., 1 CD-ROM, fot. € 32,00

Mínguez, V. / I. Rodríguez Moya, eds.: *Visiones de pasión y perversidad*
2014 – 284 pp., lám.col. € 27,00

Índice

Negrete Plano, A., ed.: *Anton Raphael Mengs y la antigüedad*. Catálogo exposición
2013 – 280 pp., lám.col. € 32,00

Índice

Ozturkmen, A. / E. Birge Vitz, eds.: *Medieval and Early Modern Performance in the Eastern Mediterranean*
2014 – 602 pp., 84 fig. € 135,20

Índice

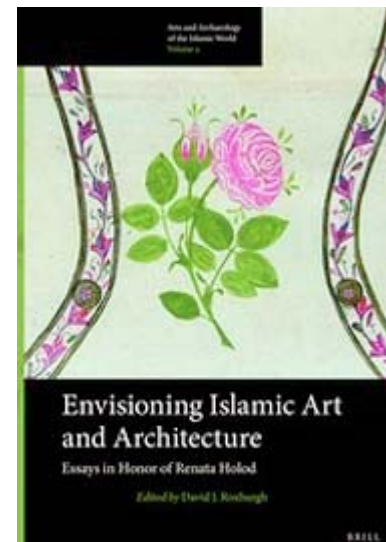
Peñuelas i Reixach, L., ed.: *Autoría, autenticación y falsificación de las obras de arte*
2013 – 336 pp., fig. € 24,50

Índice

Petropoulos, J.: *Artists under Hitler. Collaboration and Survival in Nazi Germany*
2015 – 416 pp., 44 fig., 12 lám. € 35,50

Probes, C. M. / S. Moedersheim, eds.: *The Art of Persuasion. Emblems and Propaganda*
2014 – xiv + 207 pp., 99 fig. € 47,50

Índice



D. J. Roxburgh, ed.

Envisioning Islamic Art and Architecture

Essays in Honor of Renata Holod
2014 – xxx + 314 pp., 181 fig. € 82,20

Índice

Ruiz Maldonado, M. / A. Casaseca / F. J. Panera, eds.: *El poder de la imagen. La imagen del poder*
2014 – 264 pp., fot. € 18,00

Índice

Sánchez Mesa Martínez, D. / J. J. López Guadalupe Muñoz, eds: *Diálogos de arte. Homenaje al profesor Domingo Sanchez-mesa Martín*
2014 – 794 pp., 1 CD-ROM, fig. € 45,00



L. Sazatornil Ruiz
F. Jimeno, eds.

El arte español entre Roma y París (siglos XVIII y XIX)

Intercambios artísticos y circulación de modelos

2014 – 583 pp., 142 fig., lám. € 59,00
Índice

Schvalberg, S.: *Le modèle grec dans l'art français: 1815-1914*
2014 – 372 pp., fig. € 24,00
Índice

Sondereguer, C.: *Diseño precolombino. Catálogo de iconografía*
2014 – 278 pp., fig. € 50,00

Spiriti, A., ed.: *Lo spazio del collezionismo nello stato di Milano (secoli XVII-XVIII)*
2013 – 332 pp. + 48 lám. € 36,40
Índice

Tausiet, M., ed.: *Alegorías. Imagen y discurso en la España moderna*
2014 – 174 pp., fig., lám.col. € 27,05
Índice

Verlaine, J.: *Femmes collectionneuses d'art et mécènes de 1880 à nos jours*
2014 – 288 pp., lám.col. € 36,40

Zubiaurre, M.: *Culturas del erotismo en España 1898-1939. Traducción y adaptación de la autora*
2014 – 417 pp., 314 fig., lám. € 25,00
Índice

ESTÉTICA — TEORÍA DEL ARTE

Alba, T. / E. Ciurans / M. Polo, eds.: *L'accionisme. En els limits de l'art*

contemporani
2014 – 248 pp., fig. € 15,00
Índice

Anderson, C. / A. Dunlop / P. H. Smith, eds.: *The Matter of Art. Materials, Practices, Cultural Logics, c.1250-1750*
2014 – 368 pp., 75 fig. € 105,50
Índice

Baert, B.: *Nymph. Motif, Phantom, Affect. A Contribution to the Study of Aby Warburg (1866-1929)*
2014 – viii + 134 pp. € 39,50
Índice

Beyer, A. / E. Osterkamp, eds.: *Goethe et l'art, 2 vols. (1: Essai; 2: Les écrits de Goethe sur les beaux-arts. Répertoire des artistes cités). Traduit de l'allemand par Laurent Cantagrel, Françoise Joly, Jean Lacoste, Aude Wirey-Vallon*
2014 – 974 pp., fig., lám.col. € 60,00

Calvera, A., ed.: *La formació del sistema Disseny Barcelona (1914-2014), un camí de modernitat. Assaigs d'història local*
2014 – 541 pp., fig. € 38,00
Índice

Carman, C. H.: *Leon Battista Alberti and Nicholas Cusanus. Towards an Epistemology of Vision for Italian Renaissance Art and Culture*
2014 – 218 pp., 25 fig. € 84,50

Castro Flórez, F.: *Mierda y catástrofe. Síndromes culturales del arte contemporáneo*
2014 – 301 pp., fig. € 19,50

Índice

Chambarlhac, V. / T. Hohl / B. Tillier, eds.: *León Rosenthal, 1870-1932: militant, critique et historien d'art*
2013 – 358 pp. € 32,00

Cohn, D.: *L'artiste, le vrai et le juste: sur l'esthétique des Lumières*
2014 – 152 pp., fig. € 17,00

Currie, P.: *Goethe's Visual World*
2013 – 175 pp., fig., lám.col. € 63,40

Índice

Danesi, F.: *L'extase esthétique: Jean Baudrillard et la consommation de l'art*
2014 – 48 pp. € 7,00

Fleming, M. & al., eds.: *The Routledge International Handbook of the Arts and Education*
2015 – 424 pp., 9 fig., 6 tabl. € 175,50

Índice

Gierlinger, F. A. / S. Riegelnik, eds.: *Wittgenstein on Colour*
2014 – vii + 124 pp. € 79,95

Índice

Giuliani, M. A.: *Histoire, langage et art*

chez Walter Benjamin et Martin Heidegger
2014 – 384 pp. € 35,00

Gontarski, S. E., ed.: *The Edinburgh Companion to Samuel Beckett and the Arts*
2014 – 512 pp., 18 fig. € 210,70

Guichard, C., ed.: *De l'authenticité. Une histoire des valeurs de l'art XVI^e-XX^e*
2014 – 174 pp., lám.col. € 27,00

Índice

Heftrig, R.: *Fanatiker der Sachlichkeit. Richard Hamann und die Rezeption der Moderne in der universitären Kunstgeschichte 1930-1960*
2014 – x + 526 pp., 120 fig. € 99,95

Heinich, N. / J.-M. Schäffer / C. Talon-Hugon, eds.: *Par-delà le beau et le laid: Enquêtes sur les valeurs de l'art*
2014 – 198 pp. € 17,00

Índice

Hulatt, O., ed.: *Aesthetic and Artistic Autonomy*
2013 – 208 pp. € 91,30

Índice

Kane, C. L.: *Chromatic Algorithms. Synthetic Color, Computer Art, and Aesthetics after Code*
2014 – 328 pp., 132 lám.col. € 44,50

Índice

Kaushik, R.: *Art and Institution. Aesthetics in the Late Works of Merleau-Ponty*
2013 – 192 pp. € 27,00

Kelly, M., ed.: *Encyclopedia of Aesthetics. Second Edition, 6 vols.*
2014 – 3.288 pp. € 1.082,00

Leader, D.: *El robo de la Mona Lisa. Lo que el arte nos impide ver*
2014 – 192 pp. € 20,00

Maingon, C.: *L'âge critique des salons, 1914-1925. L'école française, la tradition et l'art moderne. Avant-propos A. Becker; Préface P.-L. Rinuy*
2014 – 346 pp., fig., lám.col. € 34,00

Martínez Montero, J.: *Fuentes de información para la investigación en historia del arte. Recursos para investigar en historia del arte*
2013 – 171 pp. € 85,00

Morizot, J., ed.: *Naturaliser l'esthétique? Questions et enjeux d'un programme philosophique*
2014 – 268 pp. € 18,00

Índice

Panofsky, E.: *Die Gestaltungsprinzipien Michelangelos, besonders in ihrem Verhältnis zu den Raffaelen*. Aus dem Nachlass herausgegeben von Gerda Panofsky
2014 – vi + 630 pp., fig. € 99,95

Pape, W., ed.: *Die Farben der Romantik. Physik und Physiologie, Kunst und Literatur*

2014 – xiii + 217 pp., 9 fig. € 99,95

Índice

Portmann, M.: *L'image du corps dans l'art espagnol aux XVI^e et XVII^e siècles. Autour du Libro segundo de Juan de Arfe y Villafañe (1585)*

2014 – 350 pp., fig. € 57,75

Rampley, M.: *The Vienna Schol of Art History. Empire and the Politics of Scholarship, 1847–1918*

2013 – 336 pp., 18 fig. € 121,00

Rehault, S.: *La beauté des choses. Esthétique, métaphysique et éthique*

2013 – 364 pp. € 20,00

Índice

Roelstraete, D., ed.: *The Way of the Shovel. On the Archaeological Imaginary in Art*

2013 – 328 pp., 120 fig. € 44,50

Schvalberg, C., ed.: *Dictionnaire de la critique d'art à Paris, 1890-1969*

2014 – 640 pp., fig. € 39,00

Smith, T.: *Bauhaus Weaving Theory. From Feminine Craft to Mode of Design*

2014 – 272 pp., 41 fig. € 32,00

Stoltzfus, B.: *Magritte and Literature.*

Elective Affinities

2013 – 296 pp., 71 fig. € 50,50

Toutain-Quittelier, V. / C. Rauseo, eds.: *Watteau au confluent des arts.*

Esthétiques de la grâce

2014 – 400 pp., fig., 16 lám. € 24,00

Índice

Tubbs, R.: *Mathematics in Twentieth-Century Literature and Art. Content, Form, Meaning*

2014 – 160 pp., 10 fig., 9 fot. € 27,50

Williams, G.: *How to Write about Contemporary Art*

2014 – 264 pp., 34 fig. € 18,45

PINTURA — ESCULTURA — DIBUJO

Alcalá, L. E. / J. Brown, eds.: *Pintura en Hispanoamérica, 1550-1820*

2014 – 480 pp., 370 lám.col. € 68,00

Índice

Amorós Albareda, D. / J. Sendra Mestre: *Josep Nogué Massó, una trajectoria vital*

Catálogo exposición

2013 – 192 pp., lám.col., fot. € 20,00

Augé, J.-L., ed.: *Dali et le livre d'art.*

Exposition, Castres, Musée Goya, du 27 juin au 26 octobre 2014

2014 – 168 pp., fig., lám.col. € 30,00

Baker, M.: *The Marble Index. Roubiliac and Sculptural Portraiture in Eighteenth-Century Britain*

2015 – 420 pp., 400 fig. € 71,00

Baker-Bates, P. / M. Pattenden, eds.: *The Spanish Presence in Sixteenth-Century Italy. Images of Iberia*

2015 – 292 pp., 18 fig. € 92,00

Índice

Barbillon, C.: *Le relief, au croisement des arts du XIX^e siècle: de David d'Angers à Rodin*

2014 – 288 pp., 200 fig. € 52,00

Barthélemy, S. / V. Dupont / B. Tillier, eds.: *Le monumental: une valeur de la sculpture, du romantisme au postmodernisme*

2014 – 142 pp., fig. € 25,00

Bazzotti, U.: *Palazzo Te. Giulio Romano's Masterwork in Mantua*

2013 – 276 pp., 255 lám.col. € 85,50

Blanchetière, C. & al.: *Rodin, l'accident et l'aléatoire.* Exposition, Genève, Musée d'art et d'histoire, 20 juin au 28 septembre 2014

2014 – 240 pp., lám.col. € 39,00

Bournet-Bacot, M.: *Le portrait de couple en Allemagne à la Renaissance. D'un genre au genre*

2015 – 432 pp., fig., lám.col. € 28,00

Brown, J.: *In the Shadow of Velázquez. A Life in Art History*

2014 – 168 pp., 79 fot., lám. € 35,50

Índice

Calvo Serraller, F. y otros: *Del realismo al impresionismo*

2014 – 415 pp. + 64 lám. € 42,00

Índice

Camfield, W. A. / A. Pierre / C. Clements / B. Calte: *Francis Picabia: Catalogue raisonné, 1: 1890-1914*

2014 – 504 pp., lám.col. € 150,00

Careri, G.: *La torpeur des ancêtres. Juifs et chrétiens dans la Chapelle Sixtine*

2013 – 328 pp., fig. € 36,00

Casas - Rusiñol. Dos visiones modernistas 14.nov.2014 - 1.mar.2015

Museo Carmen Thyssen Málaga.

Comisariado L. Moreno

2014 – 212 pp., lám.col. € 30,00

Índice

Casper, A. R.: *Art and the Religious Image in El Greco's Italy*

2014 – xiv + 221 pp., 84 fig. € 109,00

Chagall, de la palette au métier.

Exposition, Troyes, Musée d'art moderne, du 5 septembre 2014 au 11 janvier 2015

2014 – 215 pp., fig., lám.col. € 28,00

Cleland, E.: *Pieter Coecke van Aelst. La*

peinture, le dessin et la tapisserie à la Renaissance

2014 – 400 pp., lám.col. € 99,95

Cragg, T.: *Sculpture et langage*

2014 – 54 pp. € 10,65

Leçons inaugurales du Collège de France

Docampo, J. / J. Riello, eds.: *La biblioteca del Greco*. Madrid, Museo Nacional del Prado, 2014

2014 – 264 pp., lám.col. € 35,00

Índice

Dor, E.: *Rembrandt et la jeune fille de Varsovie*

2014 – 70 pp., lám.col. € 18,00

Dor, E.: *Sur les barques de Braque: dans l'attente de l'ultime traversée*

2013 – 89 pp., fig., lám.col. € 20,00

Ducrey, M. / G. Cogeval / K. Poletti & al.: *Felix Vallotton: Le feu sous la glace*.

Exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, du 30 septembre 2013 au 20 janvier 2014

2013 – 287 pp., fig., lám.col. € 45,00

Eck, C. A. van: *François Lemée et la statue de Louis XIV sur la place des victoires. Les origines des théories ethnologiques du fétichisme*

2013 – 101 pp., fig., lám.col. € 12,00

Eckstein, N. A.: *Painted Glories. The*

Brancacci Chapel in Renaissance Florence

2014 – 288 pp., 150 fig. € 56,50

Egido, M. Del / S. Kroustallis, eds.: *Fatto d'archimia. Los pigmentos artificiales en las técnicas pictóricas*

2012 – 308 pp., lám.col., fig. € 20,00

Índice

Fani, M.: *Dictionnaire de la peinture libanaise*

2013 – 393 pp., fig., lám.col. € 68,00

Fara, G. M.: *Albrecht Dürer nelle fonti italiane antiche (1508-1686)*

2014 – xii + 590 pp. € 63,35

Fauchereau, S.: *Les peintres mexicains, 1910-1960: la révolution, les calaveras, Diego Rivera, le muralisme, le stridentisme, Orozco, Siqueiros, Paris, New York, les contemporaneos, l'atelier de gravure populaire, Frida Kahlo, Rufino Tamayo, le surréalisme, la ruptura*

2013 – 255 pp., fig. € 45,00

Fernández Rojas, M.: *La colección pictórica del ayuntamiento de Sevilla*

2014 – 201 pp., fig. € 22,00

Fileti Mazza, M.: *Storia di una collezione. I disegni e le stampe degli Uffizi dal periodo napoleonico al primo conflitto mondiale*

2014 – 182 pp., lám., 1 CD-ROM € 92,00

Font de Mora Turón, A. / F. V. Garín
Llombart: *Joaquín Sorolla y la medicina*
2013 – 148 pp., 33 fot. € 12,00
Bilingüe castellano-valenciano

Font-Reaulx, D., ed.: *Delacroix, objets dans la peinture, souvenir du Maroc*.
Exposition, Paris, Musée national Eugène Delacroix, du 5 novembre 2014 au 2 février 2015
2014 – 174 pp., lám.col. € 28,00

Fried, M.: *La modernidad de Manet o la superficie de la pintura en la década de 1860*
2014 – 443 pp., 200 fig. + lám. € 28,00

Furió, V.: *El arte del grabado antiguo. Obras de la colección Furió*
2014 – 207 pp., 139 lám. € 48,00

Gady, B., ed.: *Peupler les cieux. Les plafonds parisiens au XVII^e siècle*.
Exposition, Paris, Musée du Louvre, du 19 février au 19 mai 2014
2014 – 316 pp., fig. € 37,00

Galtier Martí, F.: *Arte y fiesta en la celebración de la Semana Santa. Desde los primeros cristianos hasta las más antiguas cofradías pasionistas*
2014 – 195 pp., 157 lám.col. € 29,00
Índice

Gandolfo, F.: *Il senso del decoro. La scultura in pietra nell'Abruzzo angioino e aragonese (1274-1496)*
2014 – 528 pp., 823 fig. € 93,00

Gaudet, G.: *La reception critique des monuments français d'Auguste Rodin*
2014 – 348 pp., fig., lám.col. € 23,00

Gerard-Powell, V., ed.: *Alma-Tadema y la pintura victoriana en la colección Pérez Simón*. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid del 25 de junio al 5 de octubre de 2014
2014 – 212 pp., fig. € 35,00

Gómez Sánchez, J. A. / E. Gutiérrez Carrasquilla: *La restauración del tríptico del Maestro de la Mendicidad del Ayuntamiento de Sevilla*
2014 – 83 pp., lám.col. € 11,00

Grivel, M. / G.-M. Leproux / A. Nassieu-Maupas, eds.: *Baptiste Pellerin et l'art parisien de la Renaissance*
2014 – 279 pp., fig. € 22,00

Guasch Marí, Y.: *Andalucía y México. Los artistas exiliados*
2013 – 414 pp., fig. € 22,00
Índice

Hamiaux, M. / L. Laugier / J.-I. Martínez, eds.: *La Victoire de Samothrace: redécouvrir un chef-d'œuvre*
2014 – 200 pp., lám.col. € 35,00
Índice

Histoires metal-liqués. Art i poder a la medalla europea
2014 – 163 pp. € 33,00
Índice

Hokusai: Le catalogue integral.
Exposition, Paris, Grand Palais, du 1^{er} octobre 2014 au 18 janvier 2015
2014 – 415 pp., lám.col. € 50,00

Hout, N. van: *Sensation et sensualité: Rubens et son heritage*. Exposition, Bruxelles, Palais des beaux-arts, du 25 septembre 2014 au 4 janvier 2015
2014 – 354 pp., lám.col. € 49,95

Ibáñez Martínez, P. M.: *El Greco en el laberinto. Escenas de la Pasión*
2014 – 256 pp., lám.col. € 35,00
Índice

Impresionismo americano. Exposición del 4 de noviembre de 2014 al 01 de febrero de 2015
2014 – 160 pp., fig. € 29,00

Jordaens, 1593-1678. Exposition, Paris, Musée du Petit Palais, du 19 septembre 2013 au 19 janvier 2014
2013 – 334 pp. € 44,00

Kasl, R.: *The Making of Hispano-Flemish Style. Art, Commerce, and Politics in Fifteenth-Century Castile*
2014 – 238 pp., 166 fig. € 114,40

Khatchadourian, H. / M. Basmadjian: *L'art des khatchkars. Les pierres à croix arméniennes d'Ispahan et de Jérusalem*
2014 – 441 pp., fig., lám.col. € 84,50

Kleinert, C.: *Peter Paul Rubens (1577-1640) and his Landscapes: Ideas on*

Nature and Art

2014 – 397 pp., 251 fig. € 124,80

Índice

Kremers, A. / E. Reich, eds.: *Loyal Subversion? Caricatures from the Personal Union between England and Hanover (1714-1837)*

2014 – 199 pp., 95 lám.col. € 33,50

Le Seac'h, E.: *Sculpteurs sur pierre en Basse-Bretagne: les ateliers du XV^e au XVII^e siècle*. Édition présentée par J.-Y

Eveillard, D. Le Page et F. Roudaut

2014 – 408 pp., fig. € 29,00

Let the Material Talk: Technology of Late-Medieval Cologne Panel Painting.

Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Dörner Institut, Bayerische Staatsgemäldesammlungen (eds.)

2014 – 368 pp., 500 fig. € 106,00

Índice

Limbour, G.: *Spectateur des arts. Écrits sur la peinture 1924-1969*. Édition établie par Martine Colin-Picon et Françoise Nicol

2013 – 1.320 pp., fig. € 42,00

Lipinska, A.: *Moving Sculptures. Southern Netherlandish Alabasters from the 16th to 17th Centuries in Central and Northern Europe*

2015 – xxii + 385 pp. € 114,40

Loskoutoff, Y., ed.: *Héraldique et Numismatique, I: Moyen âge - temps modernes*

2013 – 262 pp., fig., lám.col. € 25,00

Índice

Loskoutoff, Y., ed.: *Héraldique et Numismatique, II: Moyen âge - temps modernes*

2014 – 318 pp. € 27,00

Índice

Marciari, J. & al.: *El joven Velázquez. La educación de la Virgen de Yale restaurada*

2014 – 76 pp., lám.col. € 18,00

Índice

Marie-Gabrielle Capet (1761-1818), une virtuose de la miniature. Exposition, Caen, Musée des beaux-arts, du 14 juin au 21 septembre 2014

2014 – 104 pp., lám.col. € 18,00

Menu, M., ed.: *Leonardo Da Vinci's Technical Practice. Paintings, Drawings and Influence / La pratique technique de Leonard De Vinci. Peintures, dessins et influences*

2014 – 286 pp., lám.col. € 45,00

Índice

Miralpeix Vilamala, F.: *Antoni Viladomat i Manalt 1678-1755. Vida i obra*

2014 – 542 pp., lám.col. € 30,00

Morales Cano, S., ed.: *El Greco en Castilla-La Mancha. Una mirada didáctica*

2014 – 143 pp., fig. € 20,00

Índice**J. M. Moreno Arana**

El retablo en Jerez de la Frontera durante el siglo XVIII

2014 – 560 pp., 75 fig. € 30,00

Índice

National Gallery Technical Bulletin, 34:
Titian's Painting Technique before 1540.
Edited by J. Dunkerton and M. Spring
2013 – 128 pp., 120 lám.col. € 56,50

Niki de Saint Phalle. Exposition, Grand
Palais, 17 septembre 2014 - 2 février
2015
2014 – 367 pp., lám.col. € 50,00

Nodal Monar, C.: *Policromía de retablos
en el norte de España. Asturias siglos
XVII-XVIII*
2014 – 432 pp., lám.col. € 65,52

Índice

Papet, E. / J. D. Draper, eds.: *Carpeaux,
1827-1875. Un sculpteur pour l'empire*.
Exposition, Paris, Musée d'Orsay, 23
juin-28 septembre 2014
2014 – 359 pp., fig., lám.col. € 49,00

Poullain, C. & al.: *Visages: Picasso,
Magritte, Warhol*. Exposition, Marseille,
Centre de la Vieille Charité, 21 février-
22 juin 2014. Catalogue
2014 – 208 pp., lám.col. € 35,00

Pujalte Gilabert, P. R.: *Anastasio
Martínez Hernández (1874-1933),
escultor. Biografía y obra artística*
2014 – 370 pp., fig. € 26,00

Rapetti, R. / F. Leeman / M.-P. Vial: *Emile
Bernard, 1868-1941*. Exposition, Paris,
Musée national de l'Orangerie, du 16

septembre 2014 au 5 janvier 2015
2014 – 208 pp., lám.col. € 39,00

Paul Delvaux: *Le rêveur éveillé*.
Exposition, Marseille, Musée Cantini, du
5 juin au 22 septembre 2014
2014 – 171 pp., lám.col. € 30,00

*Regards sur la peinture religieuse,
XVII^e-XIX^e siècle*. Colloque Association
des conservateurs des antiquités et
objets d'art de France, Caen, 27 et 28
septembre 2012
2013 – 253 pp., fig., lám.col. € 25,00

Rodríguez Barberán, F.J., ed.: *Richard
Ford: Viajes por España (1830-1833)*
Catálogo exposición
2014 – 324 pp., lám.col. € 25,00

Índice

Sánchez Ferrer, J.: *Cajonerías
renacentistas de Alcaraz*
2014 – 104 pp., lám.col. € 6,24

Schaffer, A.: *El Greco: Die Erfindung des
Laokoon*
2013 – 236 pp., 60 fig. € 50,45

Sedano Espín, U.: *La conservación
preventiva en la exposición de pintura
sobre tabla*
2014 – 69 pp. + 8 lám. € 19,00

Settis, S.: *Laocoonte. Fama y estilo*.
Apéndice documental de Sonia Maffei

sobre «*La fama del 'Laocoonte' en los
textos del siglo XVI*». Notas sobre las
restauraciones del «*Laocoonte*» de
Ludovico Rebaudo. Quince fotografías a
color de la estatua de Pino dell'Aquila
2014 – 488 pp., 94 fig. € 29,00

Sorolla y Estados Unidos. 26 septiembre
2014-11 enero 2015. Fundación Mapfre,
Madrid
2014 – 376 pp., lám.col. € 39,90

Índice

Stoichita, V. I.: *L'image de l'autre. Noirs,
juifs, musulmans et gitans dans l'art
occidental des temps modernes: 1453-
1789*
2014 – 277 pp., fig. € 26,00

Stoullig, C. / F. Collette / G. Kazerouni,
eds.: *L'automne de la Renaissance,
d'Arcimboldo à Caravage*. Exposition,
Nancy, Musée des beaux-arts, du 4 mai
au 4 août 2013
2013 – 384 pp., lám.col. € 39,00

Szafran, Y. & al.: *Jackson Pollock's
Mural. The Transitional Moment*
2014 – 124 pp., 91 fig. € 35,50

Todorov, T.: *La pintura de la Ilustración.
de Watteau à Goya*
2014 – 215 pp., 110 lám.col. € 39,90

Índice

Tosatto, G. / V. Wiesinger: *Alberto*

Giacometti: *espace, tête, figure*.
Exposition, Grenoble, Musée de
Grenoble, 9 Mars-9 juin 2013
2013 – 176 pp. € 32,00

Toscano, G., ed.: *Sur la route d'Italie.
Peindre la nature d'Hubert Robert à
Corot*. Exposition Evreux, Musée d'art,
histoire et archéologie 26 avril-14
septembre 2014
2014 – 238 pp., fig., lám.col. € 29,00

Vergara, A. / A. T. Woollett, eds.: *Rubens.
El triunfo de la eucaristía*. Madrid, Museo
nacional del Prado; Los Ángeles, J. Paul
Getty Museum, 2014
2014 – 111 pp., lám.col. € 25,00

Índice

Urrea, J.: *El escultor Gregorio Fernández,
1576-1636* (Apuntes para un libro)
2014 – 248 pp., fig. € 30,00

Índice

Vicente López en el Museo de bellas artes
de Valencia
2013 – 127 pp., lám.col. € 12,00

Walter, P.: *Sur la palette de l'artiste. La
physico-chimie dans la création artistique*
2014 – 80 pp. € 10,65
Leçons inaugurales du Collège de France

Wells, R.: *Scale in Contemporary
Sculpture. Enlargement, Miniaturisation
and the Life-Size*
2013 – 284 pp., 60 lám.col. € 91,50

ARQUITECTURA — URBANISMO



**B. Alonso Ruiz
F. Villaseñor Sebastián, eds.**
**Arquitectura tardogótica
en la corona de Castilla**
Trayectorias e intercambios

2014 – 344 pp., fig. € 25,00

Índice

Alcock, N. / D. Miles: *The Medieval
Peasant House in Midland England*
2014 – 272 pp., 280 fig. € 67,50

Auduc, A., ed.: *Architectures de brique
en Île-de-France 1850-1950. Patrimoines
et inventaire, région Île-de-France*.
Textes de Antoine Le Bas. Photographies
J.-B. Vialles et al.
2014 – 299 pp., fig., lám.col. € 39,00

Ballester Julia, M.: *Habitatges
tradicionals. Característiques
arquitectòniques, tipològiques i
constructives dels habitatges en sol
rústic a Mallorca*
2013 – 376 pp., lám.col. € 35,00

Bandarin, F. / R. van Oers: *El paisaje
urbano histórico. La gestión del
patrimonio en un siglo urbano*
2014 – 336 pp. € 33,00

Birksted, J. K.: *An Architecture of
Ineloquence: Jose Lluis Sert's Carmel de
la Paix. A Study in Modern Architecture
and Religion*
2013 – 180 pp., 84 fot. € 89,00

Bouchenot Dechin, P. / G. Farhat, eds.:
*André Le Nôtre en perspectives (1613-
2013)*. Exposition, Versailles, Musée
national du Château de Versailles, du 22
octobre 2013 au 24 février 2014
2013 – 412 pp., fig., lám.col. € 51,00
Edition bilingue français-anglais

Briffaud, S. / O. Damee / E. Heaulme: *Chantilly au temps de Le Nôtre. Un paysage en projet*
2013 – xii + 224 pp., 43 fig. € 38,00

Briquel Chatonnet, F., ed.: *Les églises en monde syriaque*
2013 – 576 pp. + 20 lám., fig. € 57,20

Índice

Buttlar, A. von: *Leo von Klenze. Leben · Werk · Vision*
2014, 2 – 512 pp., 544 fig. € 44,00

Cahiers du Musée national d'art moderne, 129: *Exposer l'architecture*
2014 – 111 pp., fig. € 23,00

Índice

Calduch Cervera, J.: *Textos disseminados. En torno a la arquitectura*
2014 – 240 pp., fig., lám.col. € 22,00

Índice

Cassinello, P., ed.: *Eduardo Torroja 1949. Strategy to Industrialise Housing in Post-World War II*
2013 – 376 pp., lám.col., fig. € 33,00

Chatenet, M. / A. Gady, eds.: *Le prince, la princesse et leurs logis: Manières d'habiter dans l'élite aristocratique européenne, 1400-1700*
2014 – 288 pp., fig. € 55,00

Company, X. / B. Franco / I. Rega, eds.:

Bramante en Roma. Roma en España. Un juego de espejos en la temprana edad moderna
2014 – 240 pp., fig. € 30,00

Índice

Daelemans, B.: *Spiritus loci. A Theological Method for Contemporary Church Architecture*
2015 – xx + 398 pp. € 155,00

De Saint Pierre, C., ed.: *La ville patrimoine: formes, logiques, enjeux et strategies*
2014 – 248 pp., fig. € 20,00

Índice

Denison, E. / I. Steward: *Cómo leer puentes. Un apasionante recorrido a lo largo de la historia*
2014 – 256 pp., 455 fig., lám. € 15,00

Dobraszczyk, P.: *Iron, Ornament and Architecture in Victorian Britain. Myth and Modernity, Excess and Enchantment*
2014 – 342 pp., 169 fig. € 98,50

Domenech i Muntaner, L.: *Historia y arquitectura del monasterio de Poblet (1927, facsímil)*
2013 – 406 pp., fig., despl. € 27,50

Dorel-Ferré, G., ed.: *Les silos, un patrimoine a inventer*
2014 – 190 pp., fig., lám.col. € 30,00

Índice

Fallacara, G. / C. Calabria: *Lithic Tree: A Search for Natural Stereotomy. Report of the Workshop Stereotomy. Ancient and Modern Practices*. Troyes, 1st-6th July 2013, SNBR
2014 – 163 pp., fig. € 30,00

Fara, A.: *L'arte della scienza. Architettura e cultura militare a Torino e nello stato sabaudo (1673-1859)*
2014 – xii + 272 pp. + 64 lám. € 40,00

Felici, A.: *Michelangelo a San Lorenzo (1515-1534). Il linguaggio architettonico del cinquecento fiorentino*
2015 – x + 378 pp., 64 fig. € 40,00

Fonkenell, G.: *The Art of the Louvre's Tuileries Garden*
2014 – 160 pp., 100 lám.col. € 50,00

Freiberg, J.: *Bramante's Tempietto, the Roman Renaissance, and the Spanish Crown*
2015 – 350 pp., 144 fig. € 93,00

Índice

Gharipour, M., ed.: *Sacred Precincts. The Religious Architecture of Non-Muslim Communities across the Islamic World*
2015 – 580 pp., 206 fig. € 186,20

Índice

González Romero, J. F.: *Catedral de Toledo. La dives toledana y la batalla de las catedrales gigantes en el gótico*

clásico. Fotografías y alzados F. González Martín
2014 – 143 pp. + 146 lám. € 20,00

Índice

Goven, F. / V. Guigueno: *Phares: monuments historiques des côtes de France*
2013 – 232 pp., lám.col. € 46,00

Haberl, H. / A.-M. Pailhes, eds.: *Jardins d'Allemagne. Transferts, théories, imaginaires*
2014 – 263 pp., fig. € 35,00

Herreros González, C. / D. Eguizábal León / R. Pérez Alonso: *El castillo de Quel*
2014 – 144 pp., lám.col., despl. € 12,00

Índice

Hyde, T.: *Constitutional Modernism. Architecture and Civil Society in Cuba, 1933-1959*
2013 – 352 pp., 80 fig. € 36,50

Johnson, M. J.: *The Roman Imperial Mausoleum in Late Antiquity*
2014 – 314 pp. € 31,90

Índice

Jones, M. W.: *The Origins of Classical Architecture. Temples, Orders and Gifts to the Gods in Ancient Greece*
2014 – 304 pp., 235 fig. € 56,00

Kuo, Hsiu-Ling: *Monumentality and*

Modernity in Hitler's Berlin. The North-South Axis of the Greater Berlin Plan
2013 – xii + 243 pp., 36 fig. € 66,55

Índice

Ledoux, C. N.: *L'architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation. Écrits et propos sur l'art*
2014 – 416 pp., fig., lám. € 24,00

Lewis, A.: *The Builders of Edinburgh New Town 1767-1795*
2014 – 192 pp., 87 fig. € 32,00

López Fernández, M. T. / J. R. Duralde Rodríguez: *El convento de San Francisco de Ávila y su restauración*
2014 – 272 pp., fig. € 10,40

Lours, M.: *Saint-Sulpice, l'église du grand siècle*
2014 – 256 pp., fig. € 49,00

Maddox, S. M.: *Saving Stalin's Imperial City. Historic Preservation in Leningrad, 1930-1950*
2014 – 296 pp., 17 fig., 2 tabl. € 51,00

Índice

Maulsby, L. M.: *Fascism, Architecture, and the Claiming of Modern Milan, 1922-1943*
2014 – 256 pp., 65 fig. € 64,00

Índice

Mercier, J. / C. Lepage: *Lalibela, capitale*

de l'art monolithe d'Éthiopie
2013 – 344 pp., lám.col., fig. € 54,00

Merino Gómez, E.: *Torres medievales en la Baja Moraña (Ávila). Análisis constructivo, histórico y artístico a partir de su documentación gráfica*
2014 – 358 pp., lám.col. € 20,80

Migayrou, F., ed.: *Frank Gehry. Exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 2014-2015*
2014 – 256 pp., lám.col. € 42,00

Mileto, C. / F. Vegas, eds.: *La restauración de la tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas*
2014 – 343 pp., lám.col. € 30,00

Mosser, M. / H. Brunon: *L'imaginaire des grottes dans les jardins européens*
2014 – 400 pp., lám.col. € 130,00

Neuman, E.: *Shoah Presence: Architectural Representations of the Holocaust*
2014 – 233 pp., 70 fig. € 97,50

Osswald, C.: *Written in Stone. Jesuit Buildings in Goa and Their Artistic and Architectural Features*
2013 – xxvii + 367 pp., 114 fig. € 38,00

Ottenheim, K. A. / K. de Jonge, eds.: *The Low Countries at the Crossroads.*

Netherlandish Architecture as an Export Product in Early Modern Europe (1480-1680)

2014 – 524 pp., 350 fig. € 135,20

Pagazani, X.: *La demeure noble en Haute-Normandie 1450-1600*

2014 – 400 pp., lám.col. € 35,00

Pevsner, N.: *Pevsner: The Complete Broadcast Talks. Architecture and Art on Radio and Television, 1945-1977*. Edited by Stephen Games

2014 – 598 pp. € 127,50

Pizza, A.: *Las ciudades del futurismo italiano. Vida y arte moderno: Milán, París, Berlín, Roma (1909-1915)*

2014 – 218 pp., 43 lám.col., fot. € 18,00

Índice

Raissac, M. de: *Richard Mique:*

architecte du roi de Pologne Stanislas I^{er}, de Mesdames et de Marie-Antoinette.

Préface J.-P. Babelon

2014 – 414 pp., fig. € 65,00

Rius, C.: *Antoni Gaudí: Casa Bellesguard as the Key to his Symbolism*

2014 – 220 pp., 65 fig. € 18,00

Índice

Rosellini, A.: *Louis I. Kahn. Towards the Zero Degree of Concrete, 1960-1974*

2014 – 500 pp., 685 fig. € 114,50

Roze, J.-P.: *L'abbaye de Saint Benigne de Dijon*

2014 – 462 pp., fig., 24 lám. € 45,00

Sama, A.: *El manifiesto del girasol. Una obra maestra de Gaudí: El Capricho de Comillas*

2014 – 170 pp., 82 fig. € 21,00

Sánchez Rivera, J. I. / J. I. San José / J. J. Fernández: *Ocho torres. Análisis sobre la evolución de campanarios del s. XVI en la provincia de Burgos*. Con la colaboración de L. A. García García y D. Marcos González

2014 – 226 pp., lám.col., plan. € 37,50

Índice

Smith, G. / J. Gadeyne, eds.:

Perspectives on Public Space in Rome, from Antiquity to the Present Day

2013 – 434 pp., 114 fig. € 120,00

Índice

Soraluce Blond, J. R.: *Arquitectura restaurada de Galicia: Orígenes*

2014 – 231 pp., 225 fig. € 19,60

Índice

Stevenson, C.: *The City and the King. Architecture and Politics in Restoration London*

2013 – 304 pp., 138 fig. € 64,00

Taut, B.: *La maison japonaise et ses habitants*. Traduit de l'allemand par Daniel Wiczorek. Préface de Daniel

Bourdier

2014 – 400 pp., fig. € 55,00

Thomas, R.: *Architecture and Statecraft. Charles of Bourbon's Naples, 1734-1759*

2013 – 248 pp., 120 fig. € 121,50

Trezin, C.: *Grignan. Du Castellum au Palais d'Apolidon: Les mutations d'un château provençal (XI-XVIII^e siècles)*

2013 – 454 pp., fig. € 45,00

Varela Botella, S.: *La arquitectura de Enrique Sánchez Sedeño y el modernismo en Alicante*. Prólogo de Mario Martínez Gomis

2014 – 481 pp., 245 fig. € 20,00

Vázquez Astorga, M.: *Escuelas de enseñanza primaria pública en Aragón (1923-1970)*

2013 – 155 pp., 107 fig. € 20,00

Vegas, F. / C. Mileto: *Aprendiendo a restaurar: Un manual de restauración de la arquitectura tradicional de la Comunidad Valenciana*

2014 – 436 pp., lám.col. € 25,00

Wheeler, K.: *Victorian Perceptions of Renaissance Architecture*

2014 – 206 pp., 19 fig. € 85,50

Índice

Zangheri, L., ed.: *La villa medicea di Careggi. Storia, rilievi e analisi per il*

restauro / *The Medici Villa at Careggi. History, Surveys and Analysis for Restoration Work*
2014 – 248 pp., 130 fig. € 48,00

ARTES DECORATIVAS

Bailey, G. A.: *The Spiritual Rococo. Decor and Divinity from the Salons of Paris to the Missions of Patagonia*
2014 – 454 pp., 177 fig. € 106,50

Bimbenet-Privat, M., ed.: *Le banc d'orfèvre de l'electeur de Saxe*
2013 – 112 pp., fig. € 35,00

Bongera, E. / R. Bottero, eds.: *La filigrana. L'arte di lavorare il filo. Campo ligure*
2013 – 192 pp., lám.col. € 28,50

Bosc, A.: *Les années 50: la mode en France (1947-1957). Exposition. Musée de la mode de la Ville de Paris, 2014*
2014 – 259 pp., fig., lám.col. € 44,90

Bourgeois, B. / M. Denoyelle, eds.: *L'Europe du vase antique. Collectionneurs, savants, restaurateurs aux XVIII^e et XIX^e siècles. Préface d'A. Schnapp*
2013 – 353 pp., 196 lám.col. € 28,00

Índice

Bugslag, J. / A. Isler-de Jongh: *The*

Stained Glass of the Hosmer Collection, McGill University. Corpus vitrearum Canada, Volume I
2014 – 256 pp., 165 fig. € 152,50

Calle Vian, L. de la: *La edad de plata de la tapicería española*
2013 – 500 pp., 40 lám.col. € 30,00

Carruthers, A.: *The Arts and Crafts Movement in Scotland. A History*
2013 – 468 pp., 350 fig. € 84,50

Cleland, E. A. H., ed.: *Pieter Coecke. Tapestry and Design in Renaissance Europe*
2014 – 412 pp., 350 fig. € 64,00

David, V. / M. Herold, eds.: *Vitrail: V^e-XXI^e siècle*
2014 – 592 pp., fig. € 150,00

Gerbier, A. & al., eds.: *Au gré du Rhin: Les grés allemands du Musée national de la Renaissance*
2014 – 127 pp., fig. € 25,00

Goldenberg, A.: *L'art chez les juifs du Maroc*
2014 – 240 pp., lám.col. € 39,00

Guzzo, P. G.: *Oreficerie dell'italia antica*
2014 – 304 pp. + 15 lám. € 62,00

Herrero García, M.: *Estudios sobre indumentaria española en la época de*

los Austrias
2014 – 392 pp., 105 fig. € 30,00
Índice

Herrero García, M.: *Los tejidos en la España de los Austrias. Fragmentos de un diccionario*
2014 – 288 pp., 83 fig. € 30,00
Índice

Houze, R.: *Textiles, Fashion, and Design Reform in Austria-Hungary Before the First World War. Principles of Dress*
2015 – 470 pp., 187 fig. € 120,50

Hyland, P.: *The Della Robbia Pottery, Birkenhead 1894-1906*
2014 – 256 pp., 267 lám.col. € 64,50

Lee, M.-Y. / F. Knothe, eds.: *Embroidered Identities. Ornately Decorated Textiles and Accessories of Chinese ethnic Minorities*
2014 – 328 pp., lám.col. € 37,00

Lemmen, H. van: *5000 Years of Tiles*
2013 – 304 pp., 350 lám.col. € 36,00

Letourmy-Bordier, G. / J. de los Llanos: *Le Siècle d'Or de l'éventail. Du Roi-Soleil à Marie-Antoinette*
2013 – 168 pp., lám.col. € 24,00

Mandelbrote, G. / W. de Bruijn, eds.: *The Arcadian Library: Bindings and Provenance*
2014 – 408 pp., 730 fig. € 168,50
Índice

Mathiassen, T. E. & al., eds.: *Fashionable Encounters. Perspectives and Trends in Textile and Dress in the Early Modern Nordic World*
2014 – 256 pp., lám.col. € 53,35

Índice

Mattusch, C. C.: *Enduring Bronze. Ancient Art, Modern Views*
2014 – 272 pp., 113 lám.col. € 35,50

Miller, L. E.: *Soieries. Le livre d'échantillons d'un marchand français au siècle des Lumières*. Traduit de l'anglais par A. de Thoisy-Dallem
2014 – 272 pp., lám.col. € 49,00

Palasi, P.: *Plaques de cheminées héraldiques: Histoire d'un support métallique des armoiries (fin XV^e-XX^e)*. Préface de M. Pastoureau
2014 – 318 pp., lám.col. € 69,00

Privat-Savigny, M.-A. / B. Berthod, eds.: *Dentelles et broderies: Hommage à Youlie Spantidaki*. Rencontres des Musées Gadagne, Lyon, 2013
2014 – 120 pp., lám.col. € 22,00

Ramírez Ruiz, V.: *Los tapices del Ayuntamiento de Madrid*
2014 – 63 pp., lám.col. € 18,00

Ransom, M.: *Silver Treasures from the Land of Sheba. Regional Styles of Yemeni Jewelry*
2014 – 224 pp., 320 lám.col. € 49,80

Rapp, A. / M. Stucky-Schuerer: *Les sept planètes et leurs enfants. Une suite de tapisseries datées de 1547-1549 de la Fondation Martin Bodmer*. Traduit de l'allemand par Maryse Oeri von Auw
2014 – 87 pp., fig., lám.col. € 33,00

Reynolds, A.: *In Fine Style. The Art of Tudor and Stuart Fashion*
2013 – 300 pp., 320 lám.col. € 64,50

Rivas Carmona, J., ed.: *Estudios de platería. San Eloy 2014*
2014 – 540 pp., fig. € 16,00

Índice

Le roi et l'artiste: François I^{er} et Rosso Fiorentino. Exposition, Fontainebleau, Musée national du château de Fontainebleau, du 23 mars au 24 juin 2013
2013 – 231 pp., lám.col. € 39,00

Rosenberg, P. / C. Rubini / J.-L. Olivie & al.: *Verres d'usages et d'apparat de la Renaissance au XIX^e siècle: la collection du Mesnil*. Exposition à Bordeaux, Musée des arts décoratifs, du 13 décembre 2013 au 3 mars 2014
2014 – 149 pp., lám.col. € 20,00

Rosina, M., ed.: *Collecting Textiles. Patrons Collections Museums*
2013 – 200 pp., lám.col., fig. € 28,00

Índice

Schlittler, A.-B. / K. Tietze, eds.: *Mode und Bewegung. Beiträge zur Theorie und Geschichte der Kleidung*
2014 – 194 pp., 109 fig. € 32,50

Schumacher, A.-C., ed.: *Terres d'Islam. Les collections de céramique moyen-orientale du Musée Ariana à Genève*. Photographies M. Magliani
2014 – 350 pp., lám.col. € 59,00
Bilingüe français-anglais

Sondereguer, C.: *Joyas. Orfebrería precolombina*
2014 – 160 pp., fig. € 33,00

Spier, J.: *Late Byzantine Rings, 1204-1453*
2013 – 112 pp., 24 lám.col. € 54,00

Spink, M. & al.: *The Art of Adornment. Jewellery of the Islamic Lands, Parts 1 and 2*
2013 – 702 pp., lám.col. € 175,50
The Nasser D. Khalili Collection of Islamic Art, XVII

Spuhler, F.: *Pre-Islamic Carpets and Textiles from Eastern Lands*
2014 – 160 pp., 112 lám.col. € 49,50

Stansbury-O'Donnell, M. D.: *Vase Painting, Gender, and Social Identity in Archaic Athens*
2014 – 327 pp., 95 fig., 58 tabl. € 33,20

Stucky-Schürer, M.: *Un couronnement*

perpétuel. Charles VII (1403-1461) et la tapisserie du trône du Louvre
2014 – 106 pp., fig., lám.col. € 46,00

Taylor, B. / K. Doody: *Ceramic Glazes. The Complete Handbook*
2014 – 320 pp., 230 lám.col. € 39,80

Valiente Romero, A.: *Economía e industria textil en la España moderna: el arte mayor de la seda de Écija*
2014 – 382 pp., 14 fig. € 22,00
Índice

Vittet, J.: *Les gobelins au siècle des Lumières: un âge d'or de la manufacture royale*. Exposition. Paris, Galerie des Gobelins. 2014-2015
2014 – 360 pp., lám.col. € 122,00

Walker, S.: *Damage Catalogue for Glass Objects*
2014 – 98 pp., 54 fig. € 21,50

Weber, S., ed.: *William Kent. Designing Georgian Britain*
2013 – 704 pp., 624 fig. € 84,50

ARTE MEDIEVAL

Anales de Historia del Arte, 23 — 2013-
especial II: *VI jornadas complutenses de arte medieval. Palacio y génesis del estado moderno en los reinos hispanos*.
Editores: P. Martínez Taboada, E. Paulino

Montero, J. C. Ruiz Souza
2013 – 594 pp., fig. € 21,00
Índice

Archeologia dell'architettura, XVII —
2012: *Tecniche murarie e cantieri del romanico nell'Italia settentrionale*. Atti del convegno Trento, 25-26 ottobre 2012. A cura di G. P. Brogiolo, G. Gentilini
2014 – 217 pp., fig. € 40,00
Índice

Abeele, B. van den: *Texte et image dans les manuscrits de chasse médiévaux*
2013 – 128 pp., 67 fig. € 35,00

Alcoy, R., ed.: *Art fugitiu. Estudis d'art medieval desplaçat*
2014 – 500 pp., lám.col. € 60,00
Índice

Arasse, D.: *Saint Bernardin de Sienne, entre dévotion et culture. Fonction de l'image religieuse au XV^e siècle*. Préface R. Recht
2014 – 233 pp., fig., lám. € 22,90

Bacci, M. / M. Rohde, eds.: *The Holy Portolano / Le portulan sacré. The Sacred Geography of Navigation in the Middle Ages. Fribourg Colloquium 2013 / La géographie religieuse de la navigation au moyen âge*. Colloque fribourgeois 2013
2014 – 452 pp., 113 fig. € 99,95
Índice

Binski, P.: *Gothic Wonder. Art, Artifice and the Decorated Style, 1290-1350*
2014 – 452 pp., 275 fig. € 57,50

Blair, S. S.: *Text and Image in Medieval Persian Art*
2014 – 352 pp., 139 lám.col. € 105,50
Índice

Bock, N. / I. Foletti / M. Tomasi, eds.: *L'évêque, l'image et la mort. Identité et mémoire au moyen âge*
2014 – 623 pp., fig. € 72,80
Índice

Boissavit-Camus, B.: *Le Baptistère Saint-Jean de Poitiers. De l'édifice à l'histoire urbaine*
2014 – 520 pp., 679 fig. € 78,00

Borras Gualis, G. M.: *Arte andalusí*
2014 – 167 pp., lám.col., fig. € 23,00
Índice

Boucheron, P. / J.-P. Genet, eds.: *Marquer la ville: Signes, traces, empreintes du pouvoir, XIII^e-XVI^e siècle*: Actes de la conférence organisée à Rome en 2009
2014 – 528 pp., fig. € 28,00
Índice

Carruthers, M.: *The Experience of Beauty in the Middle Ages*
2014 – 246 pp., 11 lám. € 35,30

Castiñeiras, M. / J. Verdagner, eds.:

Pintar fa mil anys. Els colors i l'ofici del pintor romànic

2014 – 174 pp., lám.col. € 35,00

Índice

Chatterjee, P.: *The Living Icon in Byzantium and Italy. The Vita Image, Eleventh to Thirteenth Centuries*

2014 – 297 pp., 50 fig. € 86,35

Codex aqvilarensis, 29: Imágenes en acción. Actos y actuaciones de las imágenes en la edad media

2014 – 300 pp., lám.col. € 22,00

Índice

Cohen, M.: *The Sainte-Chapelle and the Construction of Sacral Monarchy. Royal Architecture in Thirteenth-Century Paris*

2015 – 400 pp., 154 fig. € 99,60

Índice

Ersek, A., ed.: *Les transferts artistiques dans l'Europe gothique. Repenser la circulation des artistes, des œuvres, des thèmes et des savoir-faire (XII^e-XVI^e siècle)*. Sous la direction de J. Dubois,

J.-M. Guillouet, B. van den Bossche

2014 – 367 pp., lám.col. € 58,00

Índice

Ettel, P. / A. M. Flambard Hericher / K.

O'Connor, eds.: *Château Gaillard. Études de castellologie médiévale, 26: Château et frontière*. Actes du Colloque international d'Aabenraa, Denmark, 24-

31 août 2012

2014 – 402 pp., fig., lám.col. € 44,15

García de Cortázar, J. A. / R. Teja, eds.: *Monasterios y nobles en la España del románico: entre la devoción y la estrategia*

2014 – 258 pp., lám.col. € 22,00

Índice

García Marsilla, J. V. / T. Izquierdo

Aranda: *Abastecer la obra gótica. El mercado de materiales de construcción y la ordenación del territorio en la Valencia bajomedieval*

2013 – 286 pp., lám.col. € 18,00

Índice

Hahn, C.: *Strange Beauty. Issues in the Making and Meaning of Reliquaries, 400–circa 1204*

2013 – 312 pp., 133 fig. € 68,00

Índice

Haro Cortés, M.: *La iconografía del poder real: El códice miniado de los Castigos de Sancho IV*

2014 – 177 pp., fig. € 20,00

Índice

Hernando Garrido, J. L.: *Todo el románico de Valladolid*

2014 – 213 pp., lám.col., despl. € 20,00

Hindman, S. / J. Marrow, eds.: *Books of Hours Reconsidered*

2013 – 536 pp., 343 fig. € 156,00

Índice

Hourihane, C., ed.: *Patronage. Power and Agency in Medieval Art*

2013 – xxiv + 335 pp., lám.col. € 48,00

Índice

Huebner, W.: *Körper und Kosmos. Untersuchungen zur Ikonographie der zodiakalen Melothese*

2013 – x + 412 pp., 16 fig. € 87,40

Índice

Huerta Huerta, P. L., ed.: *El románico y sus mundos imaginados. Actas XV curso de iniciación al románico*

2014 – 204 pp., lám.col. € 22,00

Índice

Husi, P., ed.: *La céramique du haut moyen âge dans le centre-ouest de la France: de la chrono-typologie aux aires culturelles*

2014 – 284 pp., fig., lám. € 32,00

Jaquet, D., ed.: *L'art chevaleresque du combat. Le maniement des armes à travers les livres de combat (XIV^e-XVI^e siècles)*

2013 – 226 pp., fig., lám.col. € 33,00

Kennedy, K. E.: *The Courtly and Commercial Art of the Wycliffite Bible*

2014 – xiv + 234 pp., 58 fig. € 78,00

Índice

Kent, F. W.: *Princely Citizen. Lorenzo De' Medici and Renaissance Florence*. Edited

by C. James

2013 – viii + 372 pp., 8 fig. € 83,20

Índice

Kessler, H. L.: *L'oeil médiéval: Ce que signifie voir l'art du moyen âge*. Traduit de l'anglais par Alexandre Hasnaoui
2015 – 253 pp., fig. € 25,00

Lepape, S.: *Les origines de l'estampe en Europe du nord, 1400-1470* [Exposition. Paris, Musée du Louvre, 2013-2014].

Avec la participation de K. M. Rudy
2013 – 191 pp., 88 lám.col. € 29,00

Índice

Marks, R.: *Studies in the Art and Imagery of the Middle Ages*

2013 – 830 pp., 456 fig. € 187,20

Índice

Morais Morán, J. A.: *Roma en el románico. Transformaciones del legado antiguo en el arte medieval. La escultura hispana: Jaca, Compostela y León (1075-1150)*

2014 – 879 pp., 1 CD-ROM, fig. € 40,00

Índice

Palazzo, E.: *L'invention chrétienne des cinq sens dans la liturgie et l'art au moyen âge*

2014 – 512 pp., fig. € 49,00

Pastoureau, M.: *Tympans et portails romans*. Photographies de Vincent

Cunillère

2014 – 216 pp. € 45,00

Pentcheva, B.: *The Sensual Icon. Space, Ritual, and the Senses in Byzantium*

2013 – 320 pp., 91 lám. € 61,00

Índice

Piltz, E.: *Loros and Sakkos Studies in Byzantine Imperial Garment and Ecclesiastical Vestment*

2013 – iii + 111 pp., fig. € 37,00

Possenti, E.: *Chiese altomedievali in Trentino e nell'arco alpino orientale*

2014 – 208 pp., fig. € 54,00

Romano, S. / D. Zaru, eds.: *Arte di corte in Italia del nord. Programmi, modelli, artisti (1330-1402 ca.)*

2013 – 488 pp., fig., lám.col. € 49,95

Índice

Rovira i Port, J. / A. Casanovas i

Romeu: *Las pinturas murales medievales del Castillo Calatravo de Alcañiz*

2014 – 65 pp., lám.col. € 12,00

Salonius, P. / A. Worm, eds.: *The Tree. Symbol, Allegory, and Mnemonic Device in Medieval Art and Thought*

2014 – xviii + 258 pp., 106 fig. € 130,00

Índice

San Pedro el Viejo, Panteón Real de

Aragón

2013 – 124 pp., 123 lám.col. € 22,00

Sánchez Ameijeiras, R.: *Los rostros de las palabras. Imágenes y teoría literaria en el Occidente medieval*

2014 – 299 pp., 150 fig. € 20,00

Índice

Sanchez García, I.: *La Vigilia Pascual en la baja edad media. Uso y significado litúrgico del tricerio*

2014 – 132 pp., 19 fig. € 15,00

Sand, A.: *Vision, Devotion, and Self-Representation in Late Medieval Art*

2014 – 428 pp., 102 fig. € 86,35

Índice

Sapin, C.: *Les cryptes en France: Une approche archéologique, IV^e-XII^e siècles*. Photographies de J.-F. Amelot

2014 – 320 pp., 398 fig. € 76,00

Índice

Serrano Coll, M.: *Ferdinandus Dei gracia rex aragonum. La efigie de Fernando II El Católico en la iconografía medieval*

2014 – 229 pp., 115 fig. € 30,00

Índice

Shalem, A.: *Die mittelalterlichen Olifante. Elfenbeinobjekte in einem Zeitalter des ästhetischen Wandels*. Unter Mitarbeit von Maria Glaser, 2 vols. (Text- und Katalogband; Tafelband)

2014 – 680 pp., 1 CD-ROM, fig. € 272,00

Sonne de Torrens, H. M. / M. A. Torrens, eds.: *The Visual Culture of Baptism in the Middle Ages. Essays on Mediaeval Fonts, Settings and Beliefs*
2013 – 250 pp., 84 fig. € 84,50

Índice

Sternberg, M.: *Cistercian Architecture and Medieval Society*
2013 – xvii + 298 pp., 96 fig. € 123,80

Índice

Treffort, C. / P. Brudy, eds.: *Monastères entre Loire et Charente*
2014 – 320 pp., fig. € 26,00

Índice

CINE — TEATRO — FOTOGRAFÍA — DANZA

Aaron, M.: *Death and the Moving Image. Ideology, Iconography and I*
2014 – 272 pp., 10 fig. € 28,80

Índice

Baker, A., ed.: *A Companion to Martin Scorsese*
2014 – 496 pp., fig. € 155,00

Índice

Ballesteros García, R. M.: *Con nombre extranjero. Bio-filmografías de actrices en el cine español (1916-1950)*
2014 – 286 pp. € 10,00

Catalá, J. M., ed.: *El cine de pensamiento. Formas de la imaginación tecno-estética*
2014 – 253 pp., fig. € 20,00

Índice

Cheroux, C.: *Henri Cartier-Bresson: Here and Now*
2014 – 416 pp., 500 fig., lám. € 63,50

Cornu, J.-F.: *Le doublage et sous-tirage: histoire et esthétique*
2014 – 440 pp., fig. € 23,00

Dufour, E.: *Le mal dans le cinéma allemand*
2014 – 335 pp. € 27,04

Dufour, E.: *Qu'est-ce que le mal, Monsieur Haneke?*
2014 – 136 pp. € 9,80

Edwards, E. / S. Lien, eds.: *Uncertain Images: Museums and the Work of Photographs*
2014 – 282 pp., 42 fig. € 91,50

Índice

Fernández Guerra, V., ed.: *Territorios y fronteras, II: Emergencias y urgencias en el cine documental español*
2014 – 194 pp., fig. € 17,00

Índice

Garin, M.: *El gag visual. De Buster Keaton a Super Mario*
2014 – 398 pp. € 18,00

Guillot, H., ed.: *Images interdites de la grande Guerre*
2014 – 192 pp., fig., lám.col. € 25,00

Gustems, J., ed.: *Música y audición en los géneros audiovisuales*
2014 – 180 pp., fig. € 22,00

Índice

Higbee, W.: *Post-Beur Cinema. North African Emigre and Maghrebi-French Filmmaking in France since 2000*
2014 – 288 pp., 21 fig. € 35,20

Índice

Jayamanne, L.: *The Epic Cinema of Kumar Shahani*
2014 – 296 pp. € 31,30

Lázaro Reboll, A.: *Spanish Horror Film*
2014 – 256 pp., 40 fig. € 28,50

Índice

Lusnich, A. L. & al.: *Cine y revolución en América Latina*
2014 – 352 pp. € 29,00

Luzzi, J.: *A Cinema of Poetry. Aesthetics of the Italian Art Film*
2014 – 256 pp., 34 fig. € 45,00

McDonald, K. / R. Clark: *Guillermo del Toro. Film as Alchemic Art*
2014 – 248 pp. € 78,00

Índice

Mirizio, A.: *Los antimodernos del cine:*

una retaguardia de la vanguardia

2014 – 237 pp. € 19,00

Nieto Jiménez, R.: *Juan de Orduña. Cincuenta años de cine español (1924-1974)*

2014 – 658 pp. € 28,00

Osteen, M.: *Nightmare Alley. Film Noir and the American Dream*

2014 – 336 pp., 21 fig. € 27,80

Pacchioni, F.: *Inspiring Fellini. Literary Collaborations Behind the Scenes*

2014 – 256 pp., 12 fig. € 32,80

Índice

Paini, D., ed.: *Le Musée imaginaire d'Henri Langlois*. Exposition, Paris, Cinémathèque Française, du 9 avril au 3 août 2014

2014 – 237 pp., fig., lám.col. € 45,00

Pérez Gañan, M. R.: *Arquetipos femeninos perversos en el cine de terror. El mito y la construcción de la mujer vampiro y su (re)producción en la sociedad occidental*

2014 – 124 pp. € 20,00

Revue de la Bibliothèque nationale de France, 44: *Livres de photographie au XIX^e siècle*

2013 – 96 pp., fig., lám.col. € 19,00

Rincón, A.: *Representaciones de género en el cine español (1939-1982): figuras y fisuras*

2014 – 382 pp. € 24,00

Índice

Rothauge, C.: *Zweite Republik, spanischer Bürgerkrieg und frühe Franco-Diktatur in Film und Fernsehen*. Erinnerungskulturen und

Geschichtsdarstellungen in Spanien zwischen 1996 und 2011

2014 – 433 pp. € 62,40

Rubio, O. M., ed.: *Diccionario de fotógrafos españoles: del siglo XIX al XXI*

2014 – 657 pp., fot., lám.col. € 65,00

Schmidt-Welle, F. / C. Wehr, eds.: «Nationbuilding» en el cine mexicano desde la época de oro hasta el presente

2015 – 289 pp. € 24,00

Índice

Slowik, M.: *After the Silents. Hollywood Film Music in the Early Sound Era, 1926-1934*

2014 – 352 pp., 60 fig. € 29,20

Torres Begines, C.: *España vista desde el aire. Influencia del esperpento de Valle-Inclán en el cine de García Berlanga*

2014 – 239 pp. € 22,00

Toubiana, S., ed.: *François Truffaut*.

Exposition, Paris, Cinémathèque française, du 8 octobre 2014 au 25 janvier 2015

2014 – 240 pp., fig., lám.col. € 35,00

Vaquerizo García, L.: *La censura y el nuevo cine español: Cuadros de realidad de los años sesenta*

2014 – 300 pp., fig. € 20,00

Vieira, P. / P. Serra: *Imagens achadas. Documentario, política e processos sociais em Portugal*

2014 – 230 pp., fig. € 19,00

Xuelei, H.: *Shanghai Filmmaking. Crossing Borders, Connecting to the Globe, 1922-1938*

2014 – xvi + 381 pp. € 145,60

Agotados

Abel Vilela, A. de: *Urbanismo y arquitectura en Lugo. Arquitectura isabelina y de la Restauración*

1996 - 397 pp., fig. € 21,00

Aguirre Baztán, A.: *Clemente Ochoa escultor.*

Introducción de J. L. Aranguren
1990 - 156 pp., fig., lám.col. € 32,77

Alcouffe, D., ed.: *Un Âge d'Or des arts décoratifs 1814-1848.* Exposition présentée aux Galeries nationales du Grand Palais 12 octobre-30 décembre 1991

1991 - 550 pp., lám., lám.col. € 124,00

Alisio, G.: *Lamont Young. Utopia e realtà nell'urbanistica napoletana dell'ottocento*
1978² - 194 pp. + 195 lám. € 52,00

Alisio, G.: *Napoli nel seicento. Le vedute di Francesco Cassiano de Silva*
1984 - 227 pp., fig. € 64,00

Arregi Azpeitia, G.: *Ermitas de Bizkaia*, 3 vols.
1987 - I + 1.443 pp., fig., fot., lám. € 114,67

Asenbaum, P. & al.: *Otto Wagner. Möbel und Innenräume*
1984 - 312 pp., 399 fig., 16 lám.col. € 95,00

Barr, A. H., Jr.: *La peinture moderne, qu'est-ce que c'est?*

1988 - 118 pp., 62 fig. € 17,00

Barriocanal López, Y.: *El monasterio de Santa Cristina de Ribas de Sil*

1990 - 62 pp., lám.col. € 6,00

Belcher, M.: *A. W. N. Pugin. An Annotated Critical Bibliography*

1987 - xxiv + 496 pp. € 74,00

Brahimi, D. / K. Benchikou, eds.: *La vie et l'œuvre d'Etienne Dinet.* Catalogue raisonné

1991 - 304 pp., lám.col. € 104,00

Calderón Quijano, J. A.: *Las espadañas de Sevilla*

1982 - 280 pp., 137 lám.col. € 20,00

Carbonell i Buades, M.: *L'escola del camp de Tarragona en l'arquitectura del segle XVI a Catalunya*

1986 - 286 pp., fig. € 18,00

Cole, B.: *Titian and Venetian Painting, 1450-1590*

1999 - 282 pp. + 8 lám. 119 fig. € 36,00

Cosgrove, D.: *The Palladian Landscape.*

Geographical Change and its Cultural Representations in Sixteenth-Century Italy

1993 - xv + 270 pp., fig., fot. € 145,00

Dalisi, R.: *L'architettura della imprevedibilità (Glossario delle varianti)*

1970 - 161 pp. + 22 lám. € 31,00

De Caus, S.: *Hortus Palatinus. Die Entwürfe zum Heidelberg Schlossgarten von (...) 1620.*

Kommentar von Reinhard Zimmermann
1986 - 48 pp., despl., 19 fig. € 118,00

De gabinete a museo. Tres siglos de historia.

Museo Arqueológico Nacional, abril-junio de 1993

1993 - 537 pp., 480 lám.col. € 55,00

Dorado Martín, F.: *Pablo, José y Enrique Vera, tres pintores de Toledo*

1986 - 63 pp., fig. € 7,00

Dülberg, A.: *Privatporträts: Geschichte und Ikonologie einer Gattung im 15. und 16. Jahrhundert*

1990 - 336 pp. + 276 lám. € 160,00

L'edificio battesimale in Italia. Aspetti e problemi. Atti dell'VII congresso

nazionale di archeologia cristiana. Genova, Sarzana, Albenga, Finale Ligure, Ventimiglia 21 - 26 settembre 1998, 2 vols.
2001 - xxxvi + 1.156 pp., fig. € 104,00

Eveillard, J.-Y., ed.: *La pierre en Basse-Bretagne. Usages et représentations*

2001 - 148 pp., fig. € 22,00

Fellows, J.: *Ruskin's Maze. Mastery and Madness in his Art*

1981 - xxxv + 284 pp. € 29,00

Ferreira, J. M., ed.: *Las ermitas de Córdoba*

1993 - 227 pp., lám.col. € 19,00

Ferro Couselo, J. / J. Lorenzo Fernández:

La capilla y santuario del Santísimo Cristo de la catedral de Orense

1988 - 88 pp., 17 lám., 1 despl. € 6,00

Gallego, J. y otros: *Tres grandes maestros del paisaje decimonónico español. Jenaro Pérez Villamil. Carlos de Haes. Aureliano de Beruete*

1990 - 442 pp., fot., 126 lám.col. € 120,00

Gallego Roca, F. J.: *Morfología urbana de las poblaciones del reino de Granada a través catastro Marqués de la Ensenada*

1987 - 334 pp., fig. € 21,00

García Iglesias, J. M.: *A catedral de Santiago e o barroco*

1990 - 228 pp., fig., lám.col. € 30,05

García Morales, M. V.: *La figura del arquitecto en el siglo XVII*

1990 - 283 pp., fig. € 13,04

Girones Descarrega, J.: *L'art de la pedra en sec a les comarques de Tarragona*

1999 - 198 pp., fot., lám.col. € 39,00

Gonçalves, F.: *As obras setecentistas da igreja de Nossa Senhora da Ajuda de Peniche e o seu enquadramento na arte portuguesa da primeira metade do século XVIII*

1984 - 78 pp. + 24 lám. € 18,00

Grundzüge des islamisch-arabischen Städtebaus. Seminarbericht. Planen in Entwicklungsländern

1982² - 344 pp., fig. € 39,00

Guarda, G.: *Colchagua, arquitectura tradicional*

1988 - 177 pp., fig. € 106,00

Haiko, P.: *Otto Wagner und das Kaiser Franz Josef-Stadtmuseum. Das Scheitern der Moderne in Wien.* Mit einem Beitrag von R. Kassal-Mikula

1988 - 151 pp., 115 fig., lám.col. € 30,50

Hardouin-Fugier, E. / B. Berthod / M. Chavent-Fusaro: *Les étoffes. Dictionnaire historique*

1994 - 420 pp., fig., lám.col. € 100,00

Hubbard, W.: *Complicity and Conviction: Steps toward an Architecture of Convention*

1980 - xi + 260 pp., 54 fig. € 15,00

Isac, A.: *Eclecticismo y pensamiento arquitectónico en España. Discursos, revistas,*

congresos. 1846-1919

1987 - 433 pp., 8 lám., 1 despl. € 9,00

Jekyll, G.: *Garden Ornament*

1984 - xii + 460 pp., fig. € 55,00

Kadatz, H. J.: *Deutsche Reanissancebaukunst. Von der frühbürgerlichen Revolution bis zum Ausgang des dreissigjährigen Krieges*

1983 - 430 pp., fig. € 68,00

Krause, C., ed.: *La prospettiva pittorica. Un convegno*

1985 - 139 pp., 93 fig. € 32,00

Lacarra Ducay, M. C. y otros: *María, fiel al espíritu: su iconografía en Aragón de la edad media al barroco.* Museo Camón Aznar, del 8 de septiembre al 10 de noviembre de 1998

1998 - 202 pp., lám.col., fig. € 30,00

Leclercq-Marx, J.: *La sirène dans la pensée et dans l'art de l'antiquité et du moyen âge. Du mythe païen au symbole chrétien*

1997 - xi + 373 pp., 178 fig. € 68,00

Llorens, T., ed.: *Picasso. Dibujos. 1899-1917.*

Ivam Centre Julio González, del 18 de febrero al 30 de abril 1989. Textos de M. T. Ocaña, P. Daix

1989 - 130 pp., lám. € 18,85

Mann, A.: *Die Neuromanik. Eine rheinische Komponente im Historismus des 19. Jahrhunderts*

1966 – 172 pp., 114 fig. € 40,00

Martínez Justicia, M. J.: *La vida de la Virgen en la escultura granadina*

1996 – 372 pp., 50 lám. € 20,00

Menichella, A.: *Matthia de' Rossi. Discepolo prediletto del Bernini*. Prefazione di V. Martinelli

1985 – 160 pp. + 8 lám. € 51,00

Montias, J. M.: *Vermeer and his Milieu. A Web of Social History*

1989 – xx + 410 pp., 57 lám. € 56,00

Monumentos de arquitectura militar. Inventario resumido

1968 – 173 pp., plan. € 18,00

Inventario de Protección del Patrimonio Cultural Europeo, IPCE, España, 2

Morales, A. J., ed.: *Velázquez y Sevilla. Monasterio de La Cartuja de Santa María de las Cuevas*. Salas del centro andaluz de arte contemporáneo, Sevilla, del 1 de octubre al 12 de diciembre de 1999, 2 vols. (estudios + catálogo) Coordinación: L. Méndez Rodríguez y J. L. Romero Torres

1999 – 494 pp., lám.col., fig. € 41,47

Morral i Romeu, E. / A. Segura i Mas: *La seda a Espanya. Llegenda, poder i realitat*. Fotografies X. Catalán

1991 – 159 pp., 84 lám.col. € 15,00

El mundo de Carlos V. De la España medieval al Siglo de Oro. México, 3 de noviembre 2000-25 de febrero 2001, Antiguo Colegio de San Ildefonso

2000 – 446 pp., lám.col. € 45,00

Naval Mas, A.: *Patrimonio emigrado*

1999 – 255 pp., lám.col., fot. € 45,00

Palacios Mendoza, V.: *Inventario de arquitectura rural alavesa, 3: Estribaciones del Gorbea / Arabako nekazal arkitekturaren inbentar*, 2 vols. Aríoa, III: *Gorbea inguduak*

1986 – 1.061 pp., fig., lám.col. € 60,00

Parisse, J.: *Presse-papiers de prestige. Presse-papiers populaires*

1992 – 158 pp., lám.col. € 49,85

Pérez Lizano Fornas, M., ed.: *Manuel Lahoz, aguafortista. Espampas 1940-1993*.

Fuendetodos, sala *Ignacio Zuloaga*, febrero-marzo 1999

1999 – 179 pp., lám., lám.col. € 36,00

Piquero López, M. A. B.: *Las catedrales góticas castellanas*

1992 – 178 pp., 71 lám.col. € 11,00

Reed, H. H.: *The New York Public Library. Its Architecture and Decoration*. Photographs by A. Day

1986 – xiv + 290 pp., fig. € 23,00

Rodríguez G. de Ceballos, A.: *Los Churriguera*

1971 – 101 pp. + 48 lám., 5 map. € 6,25

Ruskin, J.: *The Stones of Venice*. Edited and Abridged by J. G. Links

2001 – 254 pp. € 8,70

Salvagnini, G.: *Gherardo Mechini architetto di sua altezza. Architettura e territorio in Toscana 1580-1620*. Presentazione di F. Gurrieri

1983 – 196 pp., fig. € 19,00

Sandrini, A., ed.: *La fabbrica della dogana. Architettura e ideología urbana nella Verona del '700*

1982 – 111 pp., fig., 28 lám. € 60,00

Schefer, J. L.: *Le Greco ou l'éveil des ressemblances*

1988 – 110 pp. + 8 lám. € 18,00

Segura Herrero, G. / J. L. Simon García, eds.: *Castillos y torres en el Vinalopó*

2001 – 236 pp., fig. € 13,00

Siza, A.: *Álvaro Siza. A reconstrução do*

Chiado. Lisboa

2000² – 180 pp., fig., lám., despl. € 48,00

Soria románica. El arte románico en la diócesis de Osma-Soria. Catálogo de la exposición, S.I.

catedral de Nuestra Señora de la Asunción de El Burgo de Osma, 27 de junio al 30 de septiembre de 2001

2001 – 143 pp., lám.col. € 18,00

Steiner, F. H.: *French Iron Architecture*

1984 – xiii + 240 pp., 3 fig., 75 lám. € 66,00

Stuvertas, R.: *Le putto dans l'art romain*

1969 – 240 pp., 82 lám. € 60,00

Tejada Vizuete, F.: *Platería y plateros*

bajoextremeños (siglos XVI-XIX)

1998 – 590 pp., fot. € 24,04

Thiebaut, P., ed.: *Guimard.* Paris, Musée

d'Orsay, 13 avril-26 juillet 1992 /Lyon, Musée des arts décoratifs et des tissus, 25 septembre 1992-3 janvier 1993

1992 – 450 pp., lám., fot., fig. € 108,00

Tostões, A. & al.: *Arquitetura popular dos Açores*

2000 – 560 pp., fig., lám.col. € 78,00

Valdivieso Rodrigo, M.: *La influencia del grabado flamenco en la cerámica de Talavera. El ciclo de la vida de María en la ermita de Ntra.*

Sra. del Prado

1992 – 114 pp., lám. € 9,00

Van der Sleen, W.G.N.: *A Handbook on Beads*

1973 – 142 pp., fot., fig. € 19,00

Vege sack, A. von, ed.: *Cubismo checo.*

Arquitectura y diseño 1910-1925. Museo español de arte contemporáneo. Madrid, diciembre 1991-febrero 1992

1991 – 343 pp., fig., 292 lám.col. € 74,00

Vila da Vila, M. M.: *La iglesia románica de Cambre*

1986 – 132 pp., 35 fig., 5 lám. € 12,00

Wettstein, J.: *La fresque romane. Italie, France, Espagne*

1971 – viii + 187 pp., 51 lám. € 40,00

Études comparatives, I

Wettstein, J.: *La fresque romane. La route de Saint-Jacques, de Tours à León*

1978 – 235 pp., 75 lám. € 48,00

Études comparatives, II

Wright, T. W. J.: *Large Gardens and Parks. Maintenance, Management and Design*

1982 – xi + 194 pp., fig. € 29,50

Memoria Artium

Bassegoda, B. / I. Domenech, eds.: *Mercat de l'art, col· leccionisme i museus. Estudis sobre el patrimoni artístic a Catalunya als segles XIX i XX*

2014 – 288 pp., fig. € 35,00

Memoria Artium, 17

Índice

Bassegoda, B. / I. Domènech, eds.: *Antiquaris, experts, col· leccionistes i museus. El comerç, l'estudi i la salvaguarda de l'art a la Catalunya del segle XX*

2013 – 323 pp., fig. € 40,00

Memoria Artium, 15

Índice

García Vergara, M.: *Georges Bataille y la parte del arte. De Documents a Acéphale*

2013 – 460 pp., 145 fig. € 45,00

Memoria Artium, 14

Índice

Rius, N. F.: *Pau Audouard. Fotografia en temps de modernisme*

2013 – 371 pp., 50 fig. € 42,00

Memoria Artium, 13

Furió, V.: *Arte y reputación. Estudios sobre el reconocimiento artístico*

2012 – 248 pp., 85 fig., 9 lám. € 35,00

Memoria Artium, 12

Índice

Torras Tillo, S.: *Pintura catalana del barroc. L'auge col· leccionista i l'ofici de pintor al segle XVII*

2012 – 518 pp., 35 fig. € 50,00

Memoria Artium, 11

Guardia, M.: *San Baudelio de Berlanga, una encrucijada*

2011 – 517 pp., 195 fig. € 50,00

Memoria Artium, 10

Fontcuberta Famadas, C.: *Imatges d'Atac. Art i conflicte als segles XVI i XVII*

2011 – 542 pp., 140 fig., lám.col. € 50,00

Memoria Artium, 9

Índice

Rodríguez Barral, P.: *La imagen del judío en la España medieval. El conflicto entre cristianismo y judaísmo en las artes visuales góticas*

2009 – 288 pp., 159 fig. € 35,00

Memoria Artium, 8

Bosch Ballbona, J.: *Agustí Pujol. La culminació de l'escultura renaixentista a Catalunya*

2009 – 385 pp., 133 fig. € 45,00

Memoria Artium, 7

Reyero, C.: *Observadores. estudiosos, aficionados y turistas dentro del cuadro*

2008 – 280 pp., 160 fig. € 30,00

Memoria Artium, 6

Índice

Bassegoda, B., ed.: *Col· Leccionistes, col· leccions i museus. Episodis de la historia del patrimoni artístic de Catalunya*

2007 – 291 pp., fig. € 35,00

Memoria Artium, 5

Índice

Sala, T. M.: *La casa Busquets. Una historia del moble i la decoració del modernisme al deco a Barcelona*

2006 – 318 pp., 156 fig. € 30,00

Memoria Artium, 4

Melero Moneo, M.: *La pintura sobre tabla del gótico lineal. Frontales, laterales de altar y retablos en el reino de Mallorca y los condados catalanes*

2005 – 237 pp., 82 fig. € 40,00

Memoria Artium, 3.

Bassegoda Hugas, B.: *El Escorial como museo. La decoración pictórica mueble en el monasterio de El Escorial desde Diego Velázquez hasta Frederic Quilliet (1809)*

2003 – 407 pp., fig. € 30,00

Memoria Artium, 2

Lores Otzet, I.: *El monestir de Sant Pere de Rodes*

2003 – 326 pp., 79 fig. € 28,00

Memoria Artium, 1

Índice

Biblioteca de Historia del Arte

Cabañas Bravo, M. / W. Rincón García, eds.:

Las redes hispanas del arte desde 1900

2014 – 356 pp., fig. € 36,40

Biblioteca Historia del arte, 22

Índice

Rodríguez Moya, I. / V. Mínguez Cornelles:
*Himeneo en la corte. Poder, representación
y ceremonial nupcial en el arte y la cultura
simbólica*

2013 – 390 pp., 144 fig. € 34,00

Biblioteca Historia del arte, 21

Índice

Murga Castro, I.: *Pintura en danza. Los
artistas españoles y el ballet (1916-1962)*

2012 – 575 pp., fig., lám.col. € 60,00

Biblioteca Historia del arte, 20

Índice

Cabañas Bravo, M. / A. López-Yarto / W.

Rincón, eds.: *El arte y el viaje*

2011 – 718 pp., fig. € 45,00

Biblioteca Historia del arte, 19

Índice

Cabañas Bravo, M. & al., eds.: *Analogías en
el arte, la literatura y el pensamiento del
exilio español de 1939*

2010 – 371 pp. € 35,00

Biblioteca Historia del arte, 18

Índice

Haro García, N. de: *Grabadores contra el
franquismo*

2010 – 474 pp., 163 fig. € 38,00

Biblioteca Historia del arte, 17

Índice

Villaseñor Sebastián, F.: *Iconografía
marginal en Castilla, 1454-1492*

2009 – 333 pp., fig. € 34,00

Biblioteca Historia del arte, 16

Rocha Aranda, O. Da: *El modernismo en la
arquitectura madrileña. Génesis y
desarrollo de una opción ecléctica*

2009 – 612 pp., fig. € 48,00

Biblioteca Historia del arte, 15

Índice

Barreiro López, P.: *La abstracción
geométrica en España (1957-1969)*

2009 – 445 pp., Fot. € 40,00

Biblioteca Historia del arte, 14

Índice

Cabañas Bravo, M. & al., eds.: *Arte en
tiempos de guerra*

2009 – 638 pp., fig. € 63,00

Biblioteca Historia del arte, 13

Índice

Monteira Arias, I. y otros, eds.: *Relegados al
margen. Marginalidad y espacios
marginales en la cultura medieval*

2009 – 272 pp., fot. € 28,00

Biblioteca Historia del arte, 12

Índice

Cabañas Bravo, M. & al., eds.: *Arte, poder y
sociedad en la España de los siglos XV a XX*

2008 – 710 pp., fot., fig. € 55,00

Biblioteca Historia del arte, 11

Índice

Redín Michaus, G.: *Pedro Rubiales, Gaspar
Becerra y los pintores españoles en Roma,
1527-1600*

2007 – 387 pp., fot., fig. € 49,00

Biblioteca Historia del arte, 10

Índice

Prieto González, J. M.: *Aprendiendo a ser
arquitectos. Creación y desarrollo de la
escuela de arquitectura de Madrid (1844-
1914)*

2004 – 555 pp., fig., tabl. € 70,00

Biblioteca Historia del arte, 8

Índice

Gaya Nuño, J. A.: *El románico en la
provincia de Soria [1946, facsímil]. Prólogo
de F. Chueca Goitia*

2003 – 393 pp., 102 lám., 67 fig. € 26,00

Biblioteca Historia del arte, 7

Cabañas Bravo, M., ed.: *El arte español fuera
de España*

2003 – 684 pp., fig. € 75,92

Biblioteca Historia del arte, 6

Índice

Caballero, M. R.: *Inicios de la historia del
arte en España: la Institución Libre de*

enseñanza (1876-1936)

2003 – 307 pp., tabl. € 40,00

Biblioteca Historia del arte, 5

Índice

Pérez Segura, J.: *Arte moderno, vanguardia y estado. La sociedad de artistas ibéricos y la República (1931-1936)*

2002 – 302 pp., fig. € 30,00

Biblioteca Historia del arte, 4

Heredia Moreno, M. C. / A. López Yarto

Elizalde: *La edad de oro de la platería complutense (1500-1650)*

2001 – 365 pp., 364 fig., 2 map. € 28,85

Biblioteca Historia del arte, 3

Cabañas Bravo, M., ed.: *El arte español del siglo XX. Su perspectiva al final del milenio*

2001 – 599 pp., fig. € 33,05

Biblioteca Historia del arte, 2

Índice

Mateo Gómez, I., ed.: *Diego Angulo Íñiguez, historiador del arte*

2002 – 355 pp., fig. € 33,05

Biblioteca Historia del arte, 1



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*. Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS* para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)