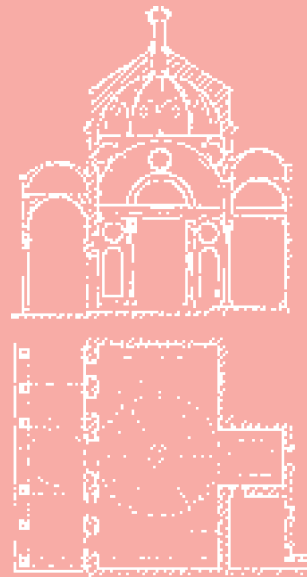


PÓRTICO

Arte 1

- Obras generales
- Estética – Teoría del arte
- Pintura – Escultura – Dibujo
- Arquitectura – Urbanismo
- Artes decorativas
- Cine – Fotografía
- **AGOTADOS**
- **CEEH Centro de Estudios Europa Hispánica**
 - Confluencias
 - España e Italia
 - Velazqueña
- **Encyclopedia of Aesthetics** 
- No debería faltar



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Septiembre 2014

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday

10–14 15–18

Viernes / Friday 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre
concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias
www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Obras generales

Anales de historia del arte, 23 — 2013
(Núm. especial): *Investigaciones en historia del arte*
2013 — 470 pp. € 21,00
[Índice](#)

Andreu-Lanoe, G. & al., eds.: *L'art du contour: le dessin dans l'Égypte ancienne*. Exposition, Paris, Musée du Louvre, 19 avril-22 juillet 2013; Bruxelles, Musées Royaux d'art et d'histoire, 10 septembre 2013-19 janvier 2014
2013 — 352 pp., 186 lám.col. € 39,00
[Índice](#)

Bady, J.-P. / M. Cornu / J. Fromageau, eds.: *1913, Genèse d'une loi sur les monuments historiques*
2013 — 602 pp., fig. € 39,00

Bolton, L. / N. Thomas / E. Bonshek / J. Adams / B. Burt, eds.: *Melanesia. Art and Encounter*
2013 — 384 pp., 318 lám.col. € 98,00

Briend, C. / C. Cheroux, eds.: *Man Ray, Picabia et littérature*. Exposition, Paris, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, du 2 juillet au 8 septembre 2014
2014 — 167 pp., fig. € 29,90

Calvo Serraller, F.: *La invención del arte español. De El Greco a Picasso*
2013 — 178 pp. + 35 lám. € 23,90
[Índice](#)

Cotro, V. / V. Meyer / M.-L. Pujalte-Fraysse, eds.: *La première œuvre. Arts et musique, XV^e-XXI^e siècles*
2014 — 326 pp., fig. € 21,00
[Índice](#)

Cuscito, G., ed.: *Riuso di monumenti e reimpiego di materiali antichi in età postclassica: il caso della Venetia*
2013 — 281 pp., fig. € 54,00
[Índice](#)

Dacos, N.: «*Roma quanta fuit*» o la *invención del paisaje de ruinas*. Traducción del francés de Juan Díaz de Atauri
2014 — 339 pp., 120 fig. € 24,00
[Índice](#)

Diego, L. / J. P. Lorente, eds.: *Arte en las ciudades, las ciudades en el arte*
2014 — 312 pp., fig., lám.col. € 16,00
[Índice](#)

Eguizábal, R.: *El cartel en España*
2014 — 341 pp., 435 fig. € 25,00
[Índice](#)

Emblemata. Revista aragonesa de emblemática, 19 — 2013
2014 — 558 pp., fig. € 73,00
[Índice](#)

Ersek, A., ed.: *Les transferts artistiques dans l'Europe gothique. Repenser la circulation des artistes, des œuvres, des thèmes et des savoir-faire (XII^e-XVI^e siècle)*. Sous la direction de J. Dubois, J.-M. Guillouet, B. Van den Bossche
2014 — 367 pp., lám.col. € 58,00
[Índice](#)

Frunkin, P. / A. Kolendo: *Building for the Arts. The Strategic Design of Cultural Facilities*
2014 — 288 pp., 23 fig., 7 tabl. € 41,10
[Índice](#)

Gamboni, D.: *La destrucción del arte. Iconoclasia y vandalismo desde la Revolución francesa*
2014 — 463 pp., 151 fig. € 25,00
[Índice](#)

Gracia Alonso, F. / G. Munilla: *El tesoro del «Vita». La protección y el expolio del patrimonio histórico-arqueológico durante la guerra civil*
2013 — 498 pp., fig. € 32,00
[Índice](#)

Imafronte, 23 — 2014
2014 — 232 pp., fig. € 18,00
[Índice](#)



S. Kansteiner & al., eds.

DER NEUE OVERBECK

Die antiken Schriftquellen zu den bildenden Künsten der Griechen, 5 vols.

2014 – 3.967 pp., 570 fig. € 399,00

[Índice](#)

organisé les 29, 30 et 31 octobre 2009, Université Paris I-Panthéon-Sorbonne, par l'Association RHR et la SFDES 2014 – 496 pp. € 75,00

Muller, F., ed.: *De l'objet culturel à l'œuvre d'art en Europe. Repères de l'évolution*

2013 – 414 pp., 136 fig. € 39,00

[Índice](#)

Philippot, P.: *La formation de l'art européen*

2013 – 784 pp. € 32,00

Prickett, S., ed.: *The Edinburgh Companion to the Bible and the Arts* 2014 – 608 pp., 138 fig. € 195,80

[Índice](#)

Quiroga Conrado, M. M. de: *Santa Margalida de Palma, de Monasterio Agustino a hospital militar. Siglos XIII-XX* 2014 – 380 pp., lám.col. € 35,00

Rochebrune, M.-L., ed.: *La Chine à Versailles. Art et diplomatie au XVIII^e siècle*. Exposition, Versailles, Musée national du château de Versailles, du 26 mai au 26 octobre 2014 2014 – 279 pp., lám.col., map. € 39,00

Rodríguez González, X., ed.: *Patrimonio cultural da Alta Limia. Discurso histórico e ordenación do territorio* 2013 – 396 pp., lám.col. € 19,00

[Índice](#)

Kolrud, K. / M. Prusac, eds.: *Iconoclasm from Antiquity to Modernity* 2014 – 248 pp., 29 fig. € 78,45

[Índice](#)

Manghani, S., ed.: *Images. Critical and Primary Sources*, 4 vols.

2013 – 1.600 pp. € 717,00

[Índice](#)

Manrique, M.: *Goya a vuelapluma. Los escritos del Cuaderno italiano*, edición crítica

2014 – 219 pp., lám.col. € 26,00

Martín García, J. M., ed.: *Modernidad y cultura artística en tiempos de los Reyes Católicos*

2014 – 255 pp. € 19,00

[Índice](#)

Metamorfosis. Visiones fantásticas de Starewitch, Svankmajer y los hermanos Quay. Catálogo de exposición 2014 – 191 pp., lám.col. € 15,00

[Índice](#)

McWilliam, N. / C. Méneux / J. Ramos, eds.: *L'art social en France: de la*

Revolution à la grande guerre

2014 – 496 pp., fig. € 24,00

Mínguez, V. & al.: *La fiesta barroca. Los reinos de Nápoles y Sicilia (1535-1713)*

2014 – 523 pp., lám. € 90,00

Triunfos barrocos, III

Mounier, P. / C. Nativel, eds.: *Copier et contrefaire à la Renaissance: faux et usage de faux*. Actes du colloque

Saint-Martin, I.: *Art chrétien / Art sacré. Regards du catholicisme sur l'art. France, XIX^e-XX^e siècle*
2014 – 338 pp., fig., lám.col. € 29,00
Índice

Schommer, P.: *Il faut sauver la Joconde. Carnets (1937-1945)*. Edition préparée par H. Landais et J.-R. Gaborit
2014 – 350 pp. € 16,00

Socias, I. / D. Gkozkou, eds.: *El arte hispánico en las exposiciones internacionales. Circulación, valores y representatividad*
2014 – 224 pp., 12 fig. € 19,50
Índice

Toshiharu, N., ed.: *Images of Familial Intimacy in Eastern and Western Art*
2014 – xxii + 352 pp., 196 fig. € 119,60
Índice

Valland, R.: *Le front de l'art. Défense des collections françaises 1939-1945*
2014 – 284 pp., fig. € 22,00

Ventura Rius, A. / J. L. Gil Cabrera / D. Montolio Toran, ed: *Catàleg de la col·lecció museogràfica d'art sacre de la parroquia de Cabanes*. XVII jornades culturals a la Plana de l'Arc, Cabanes 2012
2013 – 254 pp., lám.col. € 20,00

Viladesau, R.: *The Pathos of the Cross*.

The Passion of Christ in Theology and the Arts. The Baroque Era
2014 – 384 pp., 41 fig. € 47,00
Índice

Estética – Teoría del arte

Arte y políticas de identidad, 9 —
Diciembre 2013: *Imagen multimedia, contextos expandidos y realidad virtual*
2013 – 275 pp., fig. € 9,00
Índice

Bort, F. / V. Dupont, eds.: *Texte, texture textile: Variations sur le tissage dans la musique, les arts plastiques et la littérature*
2013 – 210 pp., fig. € 30,00

Bürger, P.: *Théorie de l'avant-garde*. Traduit de l'allemand par J.-P. Cometti
2013 – 208 pp., fig. € 18,00

Didi-Huberman, G.: *Cortezas*. Traducción Mariel Manrique y Hernan Marturet
2014 – 70 pp. € 14,00

Dumas, S. E.: *Les peaux créatrices. Esthétique de la sécrétion*
2014 – 494 pp., 32 lám. € 45,00

Echeverría Plazaola, J.: *Jorge Oteiza y la finalidad del arte. Estética, ciencia y religión*
2014 – 334 pp. € 15,00

Fabrikart. Arte, tecnología, industria, sociedad, 11 — 2013/14: *El enigma de lo nuevo*
2014 – 147 pp., fig. € 18,00
Índice

Gabriele, M. / C. Galassi / R. Guerrini, eds.: *L'Iconologia di Cesare Ripa. Fonti letterarie e figurative dall'antichità al Rinascimento*. Atti del convegno internazionale di studi, Certosa di Pontignano, 3-4 maggio 2012
2013 – xxvii + 234 pp., 58 fig. € 40,50
Índice

Gómez Haro, L.: *Del humor en el arte contemporáneo. Teoría y práctica*
2013 – 355 pp., 60 fig. € 22,00
Índice

Guyer, P.: *A History of Modern Aesthetics*, 3 vols.
2014 – 1.752 pp. € 250,70
Índice

Henderson, L. D.: *The Fourth Dimension and Non-Euclidean Geometry in Modern Art*. Revised Edition
2013 – 740 pp., 140 fig. € 49,90

Jordan-Haladyn, M.: *Dialogic Materialism. Bakhtin, Embodiment and Moving Image Art*
2014 – 158 pp., fig. € 67,95

Kerlau, Y.: *Chercheurs d'art: les marchands d'art hier et aujourd'hui*
2014 – 296 pp., lám. € 20,00

Lescourret, M.-A.: *Aby Warburg ou la tentation du regard*
2014 – 429 pp., fig. € 30,20

Lichtenstein, J.: *Les raisons de l'art. Essai sur les limites de l'esthétique*
2014 – 212 pp. € 17,90

Martinon, J.-P., ed.: *The Curatorial. A Philosophy of Curating*
2013 – 280 pp., 5 fig. € 84,85

Índice

Massin, M.: *Expérience esthétique et art contemporain*
2013 – 174 pp., fig. € 16,00

Índice

Ortiz Echagüe, J.: *Yuri Gagarin y el Conde de Orgaz. Mística y estética de la era espacial (Jorge Oteiza, Yves Klein y José Val del Omar)*
2014 – 230 pp. € 15,00

Pariante, A.: *Repertorio de ideas del surrealismo (1919-1970)*
2014 – 278 pp., fig. € 22,00

Quaggio, G.: *La cultura en transición. Reconciliación y política cultural en España, 1976-1986*
2014 – 370 pp. + 28 lám. € 22,00

Índice

Ramírez Blanco, J.: *Utopías artísticas de revuelta. Claremont Road, Reclaim the Streets, la Ciudad de Sol*
2014 – 312 pp., 92 fig. € 16,00

Rancière, J.: *Aisthesis: escenas del régimen estético del arte*
2014 – 308 pp. € 20,00

Índice

Ruiz Zamora, M.: *Escritos sobre post-arte. Para una fenomenología de la muerte del arte en la cultura*
2014 – 245 pp., lám.col. € 17,00

Índice

Saalmann, T.: *Die Kunstpolitik der staatlichen Museen zu Berlin 1920-1970*
2014 – viii + 413 pp., 21 fig. € 79,80

Sauret, T., ed.: *El siglo XIX a reflexión y debate*
2013 – 310 pp., fig. € 15,00

Índice

Snyder, J. R.: *La estética del barroco*
2014 – 190 pp. € 20,00

Índice

Uidhir, C. M.: *Art and Art Attempts*
2013 – 240 pp. € 52,25

Índice

Vanhaelen, A. / B. Wilson, eds.: *The Erotics of Looking. Early Modern*

Netherlandish Art
2013 – 218 pp., fig. € 30,00

Índice

Pintura — Escultura — Dibujo

Ayres, J.: *Art, Artisans and Apprentices: Apprentice Painters and Sculptors in the Early Modern British Tradition*
2014 – 536 pp., 136 fig. € 45,70

Índice

Backus, I. / F. Elsig / F. Muller & al.: *Enfer ou Paradis. Aux sources de la caricature, XVI^e-XVIII^e siècles. Exposition. Genève, Musée international de la Réforme, 16 octobre 2013-16 février 2014*
2013 – 160 pp., fig., lám.col. € 22,00

Barón, J., ed.: *El Greco & la pintura moderna*
2014 – 344 pp., 195 lám.col. € 25,00

Índice

Barreto, J.: *La majesté en images. Portraits du pouvoir dans la Naples des Aragon*
2013 – viii + 505 pp. + 260 lám. € 46,00

Índice

Barrio Olano, M. / I. Berasain Salvarredi, eds.: *El retablo de la Coronación de la Virgen. Parroquia de la Asunción de Erretería / Ama Birjinaren Koroatzearen*

erretaula. *Errenteriako Jaso'kundeko Parrokia*

2013 – 208 pp., 110 lám.col. € 20,00

[Índice](#)

Blanc, J.: *Vermeer. La fabrique de la gloire*

2014 – 384 pp., lám.col. € 196,60

Bottineau-Fuchs, Y.: *L'équerre et le pinceau. L'architecture dans le tableau, IX^e-XX^e siècle*

2013 – 380 pp., 32 lám.col. € 35,00

Bozal, V.: *Historia de la pintura y la escultura del siglo XX en España, 1 — 1900-1939*

2013 – 295 pp., fig. € 18,00

[Índice](#)

Bozal, V.: *Historia de la pintura y la escultura del siglo XX en España, 2 — 1940-2010*

2013 – 457 pp., fig. € 22,00

[Índice](#)

Castellón Serrano, F.: *El grabado calcográfico en la Málaga moderna. Francisco de la Torre, grabador y maestro de dibujo*

2013 – 258 pp., 123 fig. € 15,08

Clement, N.: *Sculptor au XVIII^e siècle: Jean-Baptiste Pigalle (1714-1785)*.

Préface de Jean-Réne Gaborit

2014 – 422 pp., 16 lám. € 90,00

Cooke, P.: *Gustave Moreau. History Painting, Spirituality and Symbolism*

2014 – 288 pp., 150 fig. € 59,00

Dillenberger, J. / J. Handley: *The Religious Art of Pablo Picasso*

2014 – 128 pp., 60 lám.col. € 36,80

[Índice](#)

Filttenborg, T.: *Between Formula and Freestyle: Nicolai Abildgaard and 18th-Century Painting Technique*

2014 – 128 pp., 120 fig. € 48,95

[Índice](#)

Galinier, M. / F. Baratte, eds.: *Iconographie funéraire romaine et société: corpus antique, approches nouvelles?*

2013 – 272 pp., fig. € 28,00

[Índice](#)

Gila Medina, L., ed.: «*Aquende et allende*». *Obras singulares de la Navidad en la Granada moderna* (s. XV-XVIII).

Catálogo de exposición. Palacio de los Condes de Gabia, 19 de diciembre de 2013-23 de febrero de 2014

2014 – 312 pp., lám.col. € 25,00

[Índice](#)

Giovannini, A.: *Pieter Brueghel, peintre de l'ordre naturel 1525-1569*

2014 – 134 pp. € 22,00

Goehring, M.: *Space, Place and*

Ornament: The Function of Landscape in Medieval Manuscript Illumination

2013 – 214 pp., 101 fig. € 109,20

Gordine, A.: *Peintures murales romanes de l'ouest: Bretagne, Maine, Anjou*

2013 – 248 pp., lám.col. € 29,00

Goya y su contexto. Seminario internacional celebrado en la Institución «Fernando el Católico» de Zaragoza los días 27, 28 y 29 de octubre de 2011

2013 – 454 pp., lám.col. € 46,00

[Índice](#)

Hallett, M.: *Reynolds. Portraiture in Action*

2014 – 488 pp., 430 fig. € 65,60

Heck, C., ed.: *Thèmes religieux et thèmes profanes dans l'image médiévale: transferts, emprunts, oppositions*

2013 – 307 pp., 186 fig. € 78,00

[Índice](#)

Henin, E.: *Ceci est un boeuf: La querelle des inscriptions en peinture*

2013 – xvi + 328 pp., 115 fig. € 83,20

Kaenel, P., ed.: *Gustave Doré (1832-1883), l'imaginaire au pouvoir*.

Exposition, Paris, Musée d'Orsay, du 11 février au 11 mai 2014

2014 – 335 pp., fig., fot. € 45,00

MacSotay, T.: *The Profession of Sculpture in the Paris Academie*

2014 – xxi + 360 pp., fig. € 98,00

Mallen, E.: *La muerte y la máscara en Pablo Picasso*

2013 – 248 pp. € 77,90

Marias, F., ed.: *El Griego de Toledo. Pintor de lo visible y lo invisible* [Catálogo exposición IV centenario, Toledo, 14 de mayo-14 de junio 2014]

2014 – 320 pp., 180 lám.col. € 56,00

Índice

Martínez Manzano, J.: *El posicionamiento de la pintura figurativa malagueña de la década de los 80*

2014 – 272 pp., fig. € 22,00

Maxwell, K.: *Between Constantinople and Rome. An Illuminated Byzantine Gospel Book (Paris Gr. 54) and the Union of Churches*

2014 – 348 pp., 87 fig. € 91,40

Melvani, N.: *Late Byzantine Sculpture*

2013 – x + 299 pp., 130 fig. € 104,00

Nilsen, A.: *The Gothic Sculpture of Uppsala Cathedral. On Spiritual Guidance and Creative Joy*

2014 – 102 pp., 196 lám.col. € 52,00

Olson, T. P.: *Caravaggio's Pitiful Relics*

2014 – 260 pp., 165 fig. € 59,00

Pericolo, L. / D. Stone, eds.: *Caravaggio. Reflections and Refractions*

2014 – 392 pp., 124 fig. € 98,50

Índice

Pissarro, C. / L. Pissarro: *Cartas. 1883-1903*. Traducción de Guido Sender

2014 – 160 pp., 53 fig. € 16,90

Roy Sinusia, L.: *El arte del grabado en Zaragoza durante el siglo XVII*

2013 – 483 pp., 57 fig. € 50,00

Salgado Pantoja, J. A.: *Pórticos románicos en las tierras de Castilla*

2014 – 310 pp., lám.col. € 28,00

Sánchez González, A.: *José Guadalupe Posada. Fantasías, calaveras y vida cotidiana*

2014 – 163 pp., fig. € 25,00

Schiele, E.: *Escritos, 1909-1918*.

Introducción, traducción y notas Carla Carmona

2014 – 160 pp., 66 fig. € 17,90

SEM: *Los Borbones en pelota*. Edición y estudio introductorio I. Burdiel. Segunda edición

2014² – 264 pp., lám.col., fig. € 50,00

Índice

Standring, T. J. / M. Clayton: *Castiglione: Lost Genius*

2013 – 176 pp., 130 lám.col. € 39,50

Streeton, N. L. W. / K. Kollandsrud, eds.: *Paint and Piety: Collected Essays on Medieval Painting and Polychrome Sculpture*

2014 – 216 pp., fig. € 72,00

Índice

Subes, M.-P. / J.-B. Mathon, eds.: *Virgées à l'enfant médiévales de Catalogne. Mises en perspectives*. Suivi de *Corpus de virgées à l'enfant (XII^e-XV^e siècle) des Pyrénées-Orientales*

2013 – 487 pp., fig., lám.col. € 32,00

Índice

Tudelilla Laguardia, C.: *Mathias Goeritz: Recuerdos de España 1940-1953*

2014 – 380 pp., fig., lám.col. € 33,00

Tusell, J.: *Arte, historia y política en España (1890-1939)*

2014 – 309 pp. € 20,00

Índice

Wall, A.: *La place du lecteur: livres et lectures dans la peinture française du XVIII^e siècle*

2014 – 286 pp., 80 lám. € 24,00

Zanetta, M. A.: *La subversión enmascarada. Análisis de la obra de Maruja Mallo*

2014 – 293 pp. + 67 lám. € 22,00

Índice

Arquitectura – Urbanismo

Alix, C. / F. Epaud, eds.: *La construction en pan de bois au moyen âge et à la Renaissance*

2013 – 450 pp., lám.col., fig. € 35,00

Índice

Altripp, M.: *Die Basilika in Byzanz. Gestalt, Ausstattung und Funktion sowie das Verhältnis zur Kreuzkuppelkirche*

2013 – x + 346 pp. € 129,95

Álvarez de Morales, C. / A. Orihuela Uzal: *La Casa del Chapiz*

2013 – 325 pp., 72 fig. € 26,00

Arredondo, D. / J. Calatrava / A. del Cid / F. García, eds.: *De la casa al territorio. Jornadas de investigación en arquitectura*

2014 – 347 pp., fig. € 19,00

Índice

Betrán Abadía, R. / L. Serrano Pardo: *La Zaragoza de 1908 y el plano de Dionisio Casañal. La construcción de una ciudad burguesa*

2014 – 193 pp., fig., despl. € 25,00

Bloom, J. M.: *The Minaret*

2013 – 320 pp., 128 fig. € 97,90

Índice

Borys, A. M.: *Vincenzo Scamozzi and the Chorography of Early Modern*

Architecture

2014 – 234 pp., 92 fig. € 78,50

Bressani, M.: *Architecture and the Historical Imagination. Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc, 1814-1879*

2014 – 624 pp., 150 fig. € 85,50

Ciavaldini Rivière, L.: *Aux premières heures du monastère de Grou: un architecte, une reine, un livre*

2014 – 280 pp., lám.col. € 49,00

Domenech i Muntaner, L.: *Historia y arquitectura del monasterio de Poblet (1927, facsímil)*

2013 – 406 pp., fig., despl. € 27,50

Faulding, R. / S. Thomas, eds.: *Architectural Paint Research: Sharing Information, Sharing Decisions*

2014 – 184 pp., 130 fig. € 62,00

Índice

Huitson, T.: *Stairway to Heaven. The Functions of Medieval Upper Spaces*

2014 – 264 pp., fig., lám.col. € 46,00

Índice

Laffont, P.-Y., ed.: *Les élites et leurs résidences en Bretagne au moyen âge*

2014 – 240 pp., fig. € 29,00

Índice

Lambert-Bresson, M. / A. Térade, eds.: *Architectures urbaines, formes et temps.*

Mélanges offerts à Pierre Pinon

2014 – 432 pp., fig. € 59,00

Lombaerde, P., ed.: *The Notion of the Painter-Architect in Italy and the Southern Low Countries*

2014 – xxiv + 311 pp., 258 fig. € 98,80

Marinis, V.: *Architecture and Ritual in the Churches of Constantinople. Ninth to Fifteenth Centuries*

2014 – 257 pp., 133 fig., 3 map. € 77,15

Índice

Melián García, A., ed.: *El dibujo de viaje de los arquitectos. Actas del 15 congreso internacional de expresión gráfica arquitectónica. Las Palmas de Gran Canaria, del 22 al 23 de mayo de 2014*

2014 – 1.133 pp., fig. € 83,20

Índice

Poisson, G. / O. Poisson: *Eugène Viollet-le-Duc 1814-1879*

2014 – 352 pp. + 16 lám. € 35,00

Índice

Pringle, D.: *Churches, Castles and Landscape in the Frankish East*

2013 – 364 pp., 108 fig., map. € 123,50

Índice

Proctor, R.: *Building the Modern Church. Roman Catholic Church Architecture in Britain, 1955 to 1975*

2014 – 412 pp., 212 fig. € 79,00

Sconfienza, R., ed.: *Le fortificazioni campali dei colli di finestre e fattieres. Archeologia e storia di un sito militare d'età moderna sulle Alpi occidentali* 2014 – x + 388 pp., fig. € 69,50
Notebooks on Military Archaeology and Architecture, 8

Soraluce Blond, J. R. & al.: *O hórreo: patrimonio arquitectónico* 2014 – 148 pp., fig., lám.col. € 18,00
Índice

Steiner, H.: *The Emergence of a Modern City. Golden Age Copenhagen 1800-1850* 2014 – 192 pp., 38 fig. € 79,00

Taut, B.: *Bruno Taut in Japan. Das Tagebuch. Erster Band 1933.* Herausgegeben von M. Speidel 2013 – 247 pp., 221 fig. € 61,50

Taut, B.: *Bruno Taut in Japan. Das Tagebuch. Zweiter Band 1934.* Herausgegeben von M. Speidel 2014 – 336 pp., 200 fig. € 61,50

Tricaud, M.-R.: *Le château d'Assier. Un chef-d'œuvre de la Renaissance en Quercy* 2014 – 200 pp., fig., lám.col. € 42,00

Vela Cossío, F. & al., eds.: *La iglesia de Nuestra Señora del Manto de Riaza (Segovia). Estudio artístico, arqueológico y documental* 2014 – 184 pp., 89 fig. € 22,00
Índice

Viollet-le-Duc, E.: *Historia de una fortaleza (Histoire d'une forteresse).* Introducció de F. Vela Cossío. Traducció J. Sánchez Maza 2014 – I + 267 pp., fig. € 25,00

Artes decorativas

Arnold, D. Y. / P. Dransart, eds.: *Textiles, Technical Practice, and Power in the Andes* 2014 – 370 pp., 189 fig. € 58,75
Índice

Bertrand, P.-F.: *Aubusson, tapisseries des Lumières: splendeurs de la manufacture royale, fournisseur de l'Europe du XVIII^e siècle.* Exposition, Aubusson, Musée de la tapisserie du 15 juin au 31 octobre 2013 2013 – 336 pp., lám.col. € 42,00

Blondeau, C.: *Le vitrail à Rouen, 1450-1530. «L'escu de voirre»* 2014 – 285 pp., 171 lám.col. € 40,00
Corpus vitrearum. France. Etudes X
Índice

Brown, S. A.: *The Bayeux Tapestry. Bayeux, Médiathèque municipale: Ms. 1. A Sourcebook* 2013 – cvi + 316 pp. € 88,40

Burgers, C. A.: *White Linen Damasks I. Heraldic Motifs from the Sixteenth Century to circa 1830.* Weaving Analyses

V. Otavska & A. W. Jucker, 2 vols. 2014 – 564 pp., 425 fig. € 275,00
Índice

Creixell Cabeza, R. M.: *Noblesa obliga. L'art de la casa a Barcelona (1730-1760)* 2013 – 198 pp., fig. € 28,00

Diglio, C. / J. Altmanova, eds.: *L'art de l'orfèvrerie: parcours linguistiques et culturels* 2013 – 264 pp., fig. € 30,00
Índice

Gomes, M. Varela / T. Manuel Casimiro, eds.: *On the World's Routes. Portuguese Faience (16th-18th Centuries)* 2013 – xii + 236 pp., lám.col. € 40,00
Índice

Hayward, M.: *Dress at the Court of King Henry VIII* 2013 – 488 pp., 197 fig. € 63,00

Hopkins, H., ed.: *Ancient Textiles, Modern Science. Re-Creating Techniques through Experiment.* Proceedings of the First and Second European Textile Forum 2009 and 2010 2013 – ix + 133 pp., fig. € 45,80
Índice

Jervis, B.: *Pottery and Social Life in Medieval England* 2014 – 160 pp., fig. € 58,75
Índice

Linlaud, M.: *Serrures médiévales, VIII^e-XIII^e siècles*. Préface de L. Bourgeois
2014 – 343 pp., fig., lám.col. € 28,00

Miller, M. C.: *Clothing the Clergy. Virtue and Power in Medieval Europe, c. 800-1200*
2014 – 304 pp., 119 lám.col. € 32,00

Perles, C.: *Faiences de Rouen 1700-1750*
2014 – 311 pp., fig., lám.col. € 35,00

Picaud, G. / J. Foisselon, eds.: *En tous points parfaits. Œuvres brodées pour la Visitation aux XIX^e et XX^e siècles*.
Exposition à Moulins, Musée de la Visitation et de la vie bourbonnaise, du 16 mai au 24 décembre 2014
2014 – 200 pp., fig. € 33,00

Rivas Carmona, J., ed.: *Estudios de platería. San Eloy 2013*
2013 – 533 pp., lám. € 16,00
Índice

Schmidt, S. / M. Steinhart, eds.: *Beihefte zum Corpus vasorum antiquorum. Deutschland, Bd. 6: Sammeln und Erforschen griechischer Vasen seit der Renaissance*
2014 – 175 pp., 170 fig. € 62,30

Scholz, H.: *Die Mittelalterlichen Glasmalereien in Nürnberg. Sebalder Stadtseite*
2013 – 710 pp., 866 fig. € 123,00
Corpus Vitrearum Medii Aevi, Deutschland, Bd.10/2

Tixier, F.: *La monstrance eucharistique. Genèse, typologie et fonctions d'un objet d'orfèvrerie (XIII^e-XVI^e siècle)*
2014 – 368 pp., 180 fig. € 22,00

Índice

Cine – Fotografía

Azoulay, A.: *The Civil Contract of Photography*
2012 – 586 pp., 110 fig. € 20,85

Ball, J.: *John Paizs's Crime Wave*
2014 – 192 pp., 15 fig. € 18,50

Berthier, N. / A. del Rey-Reguillo, eds.: *Cine iberoamericano contemporáneo y géneros cinematográficos*
2014 – 223 pp. € 25,00

Castro de Paz, J. L. & al., eds.: *Tragedias de la vida vulgar: adaptaciones e irradiaciones de Wenceslao Fernández Flórez en el cine español*
2014 – 288 pp. € 22,00

Castro de Paz, J. L. / X. Nogueira, eds.: *Me enveneno de cine. Amor y destrucción en la obra de Francisco Regueiro*
2014 – 312 pp., fig. € 20,00

Cinemas d'Amérique Latine, 21: Cinéma et politique
2013 – 185 pp., fig. € 15,00

Cinemas d'Amérique Latine, 22: Femmes de cinéma
2014 – 184 pp. € 15,00

Deville, V.: *Les formes du montage dans le cinéma d'avant-garde*
2014 – 350 pp., fig. € 21,00
Índice

Elliot, A., ed.: *The Return of the Epic Film. Genre, Aesthetics and History in the 21st Century*
2014 – 240 pp., 12 fig. € 91,50
Índice

Fiant, A. / D. Vasse, eds.: *Le cinéma de Hou Hsiao-Hsien. Espaces, temps, sons*
2013 – 198 pp., fig. € 17,00

Fuertes, M. / G. Mastrini: *Industria cinematográfica latinoamericana*
2014 – 278 pp. € 20,00

Gaudreault, A. / L. Le Forestier, eds.: *Méliès, carrefour des attractions*. Suivi de *Correspondance de Georges Méliès (1904-1937)*. Édition critique de la correspondance Jacques Malthête
2014 – 542 pp., fig. € 24,00

Índice

Graff, S.: *Le cinéma-vérité: films et controverses*
2014 – 540 pp., fig. € 25,00

Índice

Horta, L. & al.: *¿Por qué filmamos lo que filmamos? Diálogos en torno al cine chileno (1990-2010)*

2013 – 144 pp. € 25,00

Kaganovsky, L. / M. Salazkina, eds.: *Sound, Speech, Music in Soviet and Post-Soviet Cinema*

2014 – 314 pp., 24 fig. € 30,00

Índice

Kline, T. J. / T. Conley, eds.: *A Companion to Jean-Luc Godard*

2014 – 576 pp. € 150,00

Índice

Langlois, H.: *Écrits de cinéma: 1931-1977*. Textes réunis, présentés et annotés par Bernard Benoliel et Bernard Eisenschitz

2014 – 865 pp., fig. € 32,00

Le Roy, E.: *Cinémathèques et archives du film*

2013 – 210 pp., 8 lám. € 23,92

Leclercq, S.: *Psychologie de la photographie ancienne (1840-1940)*

2014 – 130 pp. € 15,00

Losilla, C.: *Zona de sombra. Notas dispersas a partir de Viaggio in Italia*

2014 – 118 pp., fig. € 23,95

Mackenzie, S., ed.: *Film Manifestos and Global Cinema Cultures. A Critical*

Anthology

2014 – 680 pp. € 85,00

Marimón, J.: *El montaje cinematográfico. Del guión a la pantalla*

2014 – 595 pp. € 32,00

Índice

Meaux, D., ed.: *Protocole & photographie contemporaine*

2014 – 384 pp. € 30,00

Índice

Palacios Santos, A. / I. Shahin García: *Cine en Castilla y León (1910-2010). Catálogo de rodajes cinematográficos, 2 vols. (I: Largometrajes; II: Cortos y documentales)*

2014 – 448 pp. € 40,00

Peña Haro, S.: *La conservación preventiva durante la exposición de fotografía*

2014 – 62 pp. + 16 lám. € 19,00

Perriam, C.: *Spanish Queer Cinema*

2014 – 200 pp. € 32,50

Quilliot, R.: *L'âge d'or du cinéma d'auteur européen. Bergman, Buñuel, Fellini, Moretti, Scola, Truffaut*

2014 – 201 pp., fig. € 20,00

Rodríguez Molina, M. J. / J. R. Sanchís Alfonso: *Directorio de fotógrafos en*

España (1851-1936), 2 vols.

2013 – 1.021 pp., fot. € 69,00

Sánchez Vigil, J. M.: *La fotografía en España. Otra vuelta de tuerca*

2013 – 462 pp., fig. + 32 lám. € 48,00

Índice

Sanderson, J. D.: *Sed de más. La cinematografía internacional de Francisco Rabal*

2014 – 390 pp., fig. € 25,00

Sanvoisin, R.: *Kubrick et la musique*

2014 – 136 pp. € 9,80

Schmitz, S. / A. Thiem / D. A. Verdu Schumann, eds.: *Diseño de nuevas geografías en la novela y el cine negros de Argentina y Chile*

2013 – 250 pp., fig. € 24,00

Urrutia Neno, C.: *Un cine centrifugo: ficciones chilenas (2005-2010)*

2013 – 160 pp. € 22,00

Xavier, I.: *Cine brasileño contemporáneo*

2013 – 112 pp. € 16,00

Zecchi, B., ed.: *Gynocine. Teoría de género, filmología y praxis cinematográfica*

2013 – 328 pp. € 18,00

Índice

AGOTADOS

Agnello, G.: *La pittura paleocristiana della Sicilia*

1952 – 155 pp., 36 fig. € 36,00

Allen, G. / R. Oliver: *Architectural Drawing: The Art and the Process*

1981 – 199 pp., fig., lám.col. € 28,00

Aranegui Gascó, C.: *Historia de la cerámica valenciana, 1*

1987 – 204 pp., lám.col. € 85,00

Baetschmann, O.: *Nicolas Poussin. Dialectics of Painting*

1990 – viii + 163 pp., fig. € 37,00

Barnstone, H.: *The Architecture of John F. Staub. Houston and the South*

1979 – xiv + 363 pp. + 24 lám., fig. € 70,00

Barrio Loza, J. A. / J. G. Moya Valgañón: *Los canteros vizcaínos (1500-1800): diccionario biográfico*

1981 – 110 pp. € 24,00

Benito Domenech, F.: *Ribera, 1591-1652*

1991 – 202 pp., lám. € 57,00

Borrás Gualis, G. M., ed.: *Teruel mudéjar.*

Patrimonio de la humanidad

1991 – 341 pp., fig., lám.col., despl. € 97,89

Brand'honneur, M., ed.: *Les mottes médiévales d'Île-et-Vilaine*

1990 – 98 pp., fig., gráf., map. € 24,00

Calabi, D., ed.: *Architettura domestica in Gran Bretagna 1890-1939*

1982 – 231 pp., 347 fig. € 31,00

Carlos Mijares

2000 – 120 pp., lám.col. € 20,00

Caveda, J.: *Ensayo histórico sobre los diversos géneros de arquitectura empleados en España desde la dominación romana hasta nuestros días.* Edición facsímil de la de Santiago Saunaque de 1848

1986 – xv + 544 pp. + 31 lám. € 55,00

Cervera Vera, L.: *La Plaza Mayor de Ávila (Mercado Chico)*

1982 – 318 pp., 67 fig. € 34,00

Connors, J.: *The Robie House of Frank Lloyd Wright*

1984 – x + 86 pp., 48 fig. € 17,70

Dabrowski, M.: *Contrasts of Form. Geometric*

Abstract Art 1910-1980. Introduction by J. Elderfield

1985 – 288 pp., lám.col. € 21,00

Daulte, F.: *Frédéric Bazille et les débuts de l'impressionnisme.* Catalogue raisonné de l'œuvre peint

1992 – 196 pp., fig., lám.col. € 29,00

Díaz de la Torre, J. M.: *De paneras y casonas. Recorridos por la arquitectura popular de La Moraña [Ávila]*

2001² – 311 pp., lám.col. € 19,00

D'Ors, Eugenio: *Arte de entreguerras. Itinerario del arte universal (1919-1936)*

s.a. – 410 pp., lám. € 20,00

Durán González Meneses, R.: *Catálogo de los dibujos de los siglos XVI y XII de la colección del Museo de la Casa de la Moneda. La Escuela de grabadores de la Casa de la Moneda*

1980 – 213 pp., 124 lám. € 30,00

Erdman, D. V., ed.: *Blake and his Bibles.* With an Introduction by M. T. Smith

1990 – xvii + 237 pp. € 110,00

El escultor Honorio García Condoy. Zaragoza, 1900-Madrid, 1953. Homenaje en el centenario de su nacimiento. Palacio de Sástago, Diputación de Zaragoza, 4 octubre-

26 noviembre 2000
2000 – 400 pp., lám.col. € 55,00

Fellows, R. A.: *Sir Reginald Blomfield. An Edwardian Architect*
1985 – 182 pp., 100 fig. € 40,00

Fiocco, G.: *Alvise Cornaro e i suoi trattati sull'architettura*
1952 – 26 pp. € 19,75

García Carrera, R.: *Esglésies i capelles romàniques de Caldes de Montbui*
1986 – 32 pp., fig., lám.col. € 16,00

García Sauco Beléndez, L. G.: *Francisco Salzillo y la escultura salzillesca en la provincia de Albacete*
1985 – 276 pp., lám., lám.col. € 15,00

Goethe, J. W.: *Corpus der Goethezeichnungen, 1-7* (6 Teile in 10 Bd.). Bearbeiter der Ausgabe Gerhard Femmel
1965-85 – 1.448 pp. + 1316 lám. € 380,00

Groblewski, M. / O. Bätschmann, eds.: *Kultfigur und Mythenbildung. Das Bild vom Künstler und sein Werk in der zeitgenössischen Kunst*
1993 – xi + 163 pp., fig., lám.col. € 50,00

Guillén Marcos, E.: *De la ilustración al*

historicismo: arquitectura religiosa en el arzobispado de Granada (1773-1868)
1990 – 450 pp., 95 fig. € 15,01

Herding, K. / H. E. Mittag: *Kunst und Alltag im NS-System. Albert Speers Berliner Strassenlaternen*
1975 – 93 pp., 44 fig. € 20,00

Jeannel, B.: *Le Nôtre*
1986 – 134 pp., fig., lám.col. € 14,00

Kalfus, M.: *Frederick Law Olmsted. The Passion of a Public Artist*
1990 – xv + 415 pp., 28 fig. € 42,00

Kiess, W.: *Urbanismus im Industriezeitalter. von der klassizistischen Stadt zur Garden City*
1991 – 491 pp., 480 fig. € 119,80

Lamont Young, Ermanno du Mesnil: teoria e prassi nella Napoli umbertina
1993 – 152 pp., 61 fig. € 20,00

Langlois, C.: *La caricature contre-révolutionnaire*
1988 – 256 pp., fig. € 70,00

Lever, J. / M. Richardson: *The Art of the Architect. Treasures from the Riba's Collections*
1984 – 144 pp., 130 fig. € 9,00

Luengo Martínez, J. M.: *El castillo de Ponferrada y los templarios*
1998⁴ – 225 pp., 24 lám., 12 fig. € 18,03

Marín, J.: *Guernica ou Le rapt des Menines*
1994 – 211 pp., fig., lám.col. € 28,00

Mateos Gil, A. J.: *La iglesia de Santiago el Real de Calahorra (1500-1800)*
1991 – 191 pp., 25 fig. € 12,00

Montini Zimolo, P., ed.: *Berlino Ovest tra continuità e rifondazione*
1987 – 165 pp., fig. € 26,00

Moreau, P.: *La iglesia de San Pedro de Anso*
1988 – 200 pp., 56 fot., 15 fig. € 22,00

Nicolini, G.: *Techniques des ors antiques. La bijouterie ibérique du VII^e au IV^e siècle*
1991 – 646 pp., lám., lám.col. € 104,00

Olaguer Feliu Alonso, F. de: *Las rejas de la catedral de Toledo*
1980 – 308 pp., 52 fig., 66 fot. € 46,00

Parisse, J.: *Presse-papiers de prestige. Presse-papiers populaires*
1992 – 158 pp., lám.col. € 49,85

Pérez Grande, M.: *La platería en la Colegiata de Talavera de la Reina*
1985 – 368 pp. + 51 lám. € 40,00

Pintores del reinado de Felipe IV. Valencia, abril-mayo 1995
1994 – 122 pp., lám.col., fig. € 12,00

Resano Sánchez, M.: *Historia del monasterio de la Visitación de Calatayud*
1981 – 171 pp., 17 lám. € 10,00

San Cristóbal, A.: *Estructuras ornamentales de la arquitectura virreinal peruana*
2000 – xvii + 519 pp., lám.col. € 66,00

Santamaría Conde, A. / L. G. García-Sauco Beléndez: *La iglesia de Santa María del Salvador de Chinchilla (Estudio histórico-artístico)*
1981 – 380 pp., 122 fot., 4 despl. € 31,00

Schmitt, M.: *Palast-Hotels. Architektur und Anspruch eines Bautyps 1870-1920*
1982 – 380 pp., 153 fig. € 20,95

Singul Lorenzo, F., ed.: *La meta del Camino de Santiago. La transformación de la catedral a través de los tiempos*
1995 – 299 pp., lám.col. € 45,00

Stillman, D.: *English Neo-Classical Architecture*, 2 vols.
1988 – 648 pp., 390 fig., 17 lám.col. € 110,00

Tonna, J. / D. de Lucca: *Romano Carapecchia*
1975 – 41 pp., 19 fig. € 24,00

Ulbert, T.: *Frühchristliche Basiliken mit Doppelapsiden auf der Iberischen Halbinsel. Studien zur Architektur- und Liturgiegeschichte*
1978 – 215 pp., 90 fig., 3 despl. € 87,00

Un goût d'Italie. Céramiques et céramistes

italiens en Provence du moyen âge au XX^{ème} siècle [Catalogue exposition]
1993 – 144 pp., 151 fig., lám.col. € 38,00

Vaudou, F.: *La Petite Maison de Le Corbusier. Villa le Lac à Corseaux-Vevey*
1991 – 91 pp., fig. € 42,80

Die verlorenen Österreicher 1918-1938? Expression. Österreichs Beitrag zur Moderne. Eine Klärung der kulturellen Identität
1982 – 276 pp., lám.col., fig. € 18,00

Weinberg, H. B.: *The American Pupils of Jean-Léon Gérôme*
1984 – xi + 112 pp., 69 fig. € 39,00

Windsor, A.: *Peter Behrens. Architect and Designer, 1868-1940*
1981 – 186 pp., fig. € 55,00

CEEH Centro de Estudios de Europa hispánica

CONFLUENCIAS

Estudios sobre las relaciones internacionales del arte, las letras y el pensamiento español del Siglo de Oro. Monografías, tesis doctorales y actas de congreso centradas en aspectos de mutua influencia, paralelos e intercambios entre España y otros países; ideas, formas, agentes y episodios de la presencia hispánica en Europa, así como de lo europeo en España.

Colomer, J. L. / A. Descalzo, eds.: *Vestir a la española en las cortes europeas (siglos XVI y XVII)*, 2 vols.

2014 – 836 pp., lám.col. € 60,00

Índice

Fernández Santos Ortiz Iribas, J.: *Juan Caramuel y la probable arquitectura*

2014 – 591 pp., 114 lám.col. € 35,00

Índice

Herrero García, M.: *Estudios sobre indumentaria española en la época de los Austrias*

2014 – 392 pp., 105 fig. € 30,00

Índice

Herrero García, M.: *Los tejidos en la España de los Austrias. Fragmentos de un diccionario*

2014 – 288 pp., 83 fig. € 30,00

Índice

Blasco Esquivias, B.: *Arquitectos y tracistas (1526-1700). El triunfo del barroco en la corte de los Austrias*

2013 – 443 pp., 119 lám.col. € 35,00

Índice

Mínguez, V.: *La invención de Carlos II. Apoteosis simbólica de la casa de Austria*

2013 – 401 pp., 164 lám.col. € 30,00

Índice

Galasso, G. / J. V. Quirante / J. L. Colomer, eds.: *Fiesta y ceremonia en la corte virreinal de Nápoles (siglos XVI y XVII)*

2013 – 530 pp., lám.col. € 35,00

Índice

Vicente, A. de / P. Tomás, eds.: *Tomas Luis de Victoria y la cultura musical en la España de Felipe III*

2012 – 489 pp., lám.col. € 40,00

Índice

Lleó Cañal, V.: *Nueva Roma. Mitología y humanismo en el Renacimiento sevillano*

2012 – 339 pp., 125 lám.col. € 30,00

Blanco, M.: *Góngora heroico. Las Soledades y la tradición épica*

2012 – 443 pp., 56 lám.col. € 35,00

Índice

Storm, E.: *El descubrimiento del Greco. Nacionalismo y arte moderno (1860-1914)*

2011 – 235 pp., 45 lám.col. € 30,00

Índice

Galasso, G.: *Carlos V y la España imperial. Estudios y ensayos*. Traducción de C. Marchante

2011 – 400 pp., 68 fig. € 40,00

Índice

Noble Wood, O. / J. Roe / J. Lawrance, eds.: *Poder y saber. Bibliotecas y bibliofilia en la época del Conde-Duque de Olivares*.

Prólogo de Sir John Elliott

2011 – 536 pp., 169 fig. € 40,00

Índice

Posada Kubissa, T.: *August L. Mayer y la pintura española. Ribera, Goya, El Greco, Velázquez*

2010 – 520 pp., 45 fig. € 40,00

Índice

Morán Turina, M.: *La memoria de las piedras. Anticuarios, arqueólogos y coleccionistas de antigüedades en la España de los Austrias*

2009 – 451 pp., 176 fig., lám.col. € 40,00

Índice

Palos, J. L. / D. Carrió Invernizzi, eds.: *La historia imaginada. Construcciones visuales del pasado en la edad moderna*

2008 – 391 pp., fig. € 42,00

Índice

García Cueto, D.: *Seicento boloñés y Siglo de Oro español. El arte, la época, los protagonistas*
2007 – 502 pp., lám.col., fot. € 47,00
Índice

España e Italia

Colección dedicada al estudio de las relaciones artísticas y culturales entre los principales centros italianos y España a través de los siglos: circulación de obras y artistas; cruce de influencias formales e intelectuales; protagonistas del coleccionismo y mercado del arte; artifices del gusto; innovaciones en las artes y las letras a través de la presencia española en Italia

Colomer, J. L., ed.: *España y Nápoles. Coleccionismo y mecenazgo virreinales en el siglo XVII*
2009 – 527 pp., lám.col. € 65,00
Índice

Colomer, J. L. / A. Serra Desfillis, eds.: *España y Bolonia. Siete siglos de relaciones artísticas y culturales*
2006 – 374 pp., lám.col. € 65,00
Índice

Boccardo, P. / J. L. Colomer / C. Di Fabio,

eds.: *España y Génova: obras, artistas y coleccionistas*
2004 – 270 pp., lám.col. € 85,00
Índice

Velazqueña

Serie publicada en colaboración con el Museo Nacional del Prado y dedicada al estudio de la vida, la obra y la fortuna crítica e iconográfica de Velázquez

Lafuente Ferrari, E.: *Velázquez o la salvación de la circunstancia y otros escritos sobre el pintor*. Con ensayos introductorios de J. Marías, J. Vega y J. Riello. Edición de J. Riello
2013 – 425 pp., 64 fig. + 21 lám. € 45,00
Índice

Gallego, J.: *La realidad trascendida y otros estudios sobre Velázquez*
2011 – 440 pp., 147 fig. € 45,00
Índice

Knox, G.: *Las últimas obras de Velázquez. Reflexiones sobre el estilo pictórico*. Traducción de Javier Rambaud
2010 – 192 pp., 48 fig. € 30,00
Índice

Alpers, S.: *Por la fuerza del arte. Velázquez y otros*
2009 – 247 pp., cuadr., lám.col. € 30,00
Índice

Brown, J.: *Escritos completos sobre Velázquez*. Con un ensayo introductorio de B. Bassegoda y un epílogo de L. Banner
2008 – 449 pp., fig., lám.col. € 45,00
Índice

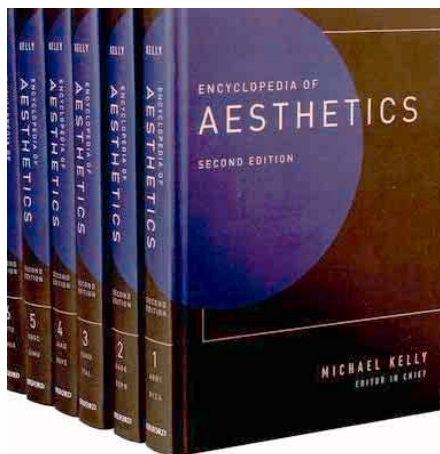
Warnke, M.: *Velázquez. Forma y reforma*
2007 – 173 pp., lám.col., fig. € 25,00
Índice

Angulo, D.: *Estudios completos sobre Velázquez*. Con un ensayo introductorio de J. Portús
2007 – 388 pp., lám., fig., fot. € 45,00
Índice

Prater, A.: *Venus ante el espejo. Velázquez y el desnudo*
2007 – 213 pp., 76 fig. € 30,00
Índice

Harris, E.: *Estudios completos sobre Velázquez / Complete Studies on Velazquez*
2006 – 454 pp., fot., fig. € 45,00
Índice

Encyclopedia of Aesthetics



KELLY, M., ed.

ENCYCLOPEDIA OF AESTHETICS

Second Edition, 6 vols.

2014² – 3.288 pp.

Precio de lanzamiento hasta 31.10.2014 € 900,00

Luego € 1.005,00

RESUMEN: Over 800 entries on art, culture, and society, from classical philosophy to contemporary critical theory: Offers reliable source in the field of aesthetics studies — Images provide dynamic context to article content — Invaluable bibliographies and suggestions for further reading included in all articles — Cross-references and an analytical index.

The first reference of its kind, the Encyclopedia of Aesthetics was first published in 1998 in four volumes. The field of Aesthetics is an evolving one, and as such the Encyclopedia has been updated and expanded for a six-volume second edition. The second edition has been expanded to include increased coverage of international aesthetics, modern aesthetics, new media like computer art, and areas like neuroaesthetics that were not thoroughly covered in the first edition. Featuring 815 articles by distinguished scholars from many fields and countries, the Encyclopedia is a comprehensive survey of major concepts, thinkers, and debates about the meaning, uses, and value of all the arts—from painting and sculpture to literature, music, theater, dance, television, film, and popular culture. Of special interest are in-depth surveys of Western aesthetics and broad coverage of non-Western traditions and theories of art. Over 250 new entries have been added altogether, with the first edition's editor-in-chief, Professor Michael Kelly of University of North Carolina-Charlotte, overseeing the updates and expansion.

No debería faltar

DICCIONARIO RAE

Edición del Tricentenario

La conmemoración del tricentenario de la Real Academia de la Lengua Española culmina con la publicación, el próximo Octubre, de la 23ª edición del famoso Diccionario de la RAE, en dos ediciones:

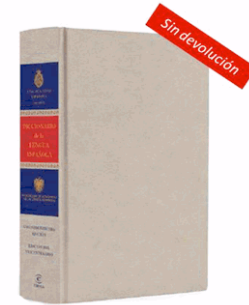
- Edición revisada que aparecerá con un nuevo formato y un número mayor de lemas, cerca de noventa mil.
- Edición numerada y limitada.

DRAE 2014

DOS VERSIONES



18x26 cm
PVP 99 €



20X30 cm
PVP 200 €
Edición numerada y
limitada ante notario

¡Reserve ya su ejemplar!



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia-Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*. Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS* para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es