



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España


Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

HORARIO DE VERANO
SUMMER OPEN HOURS

Lunes a viernes
Monday to Friday
8–15 h.

edición: Concha Aguirre

 facebook.com/porticolibrerias
www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39
976 35 03 03
976 35 70 07
Fax (+34) 976 35 32 26

Beduschi, L. / A.-E. Ceulemans / A. Tacaille, eds.: *Musica, sive Liber amicorum Nicolas Meeüs*. Mélanges Offererts au Professeur Nicolas Meeüs 2014 – 630 pp. € 37,00

[Índice](#)

Biro, D. P. / H. Krebs, eds.: *The String Quartets of Bela Bartok. Tradition and Legacy in Analytical Perspective* 2014 – 368 pp., 114 not. € 54,85

[Índice](#)

Brown, J.: *Schönberg and Redemption* 2014 – 272 pp., 2 fig., 3 not. € 83,55

[Índice](#)

Christensen, T., ed.: *The Work of Music Theory. Selected Essays* 2014 – 404 pp. € 163,50

[Índice](#)

Cotro, V. / V. Meyer / M.-L. Pujalte-Fraysse, eds.: *La première œuvre. Arts et musique, XV^e-XXI^e siècles* 2014 – 326 pp., fig. € 21,00

[Índice](#)

Downes, S., ed.: *Aesthetics of Music. Musicological Perspectives* 2014 – 324 pp., 47 fig. € 124,00

[Índice](#)

Dumitrescu, T. / K. Kügle / M. van Berchum, eds.: *Early Music Editing: Principles, Historiography, Future Directions* 2013 – 290 pp., 60 fig. € 78,00

[Índice](#)

Geck, M.: *Robert Schumann. Hombre y músico del Romanticismo* 2014 – 301 pp., fig. € 22,00

[Índice](#)

Hood, A.: *Interpreting Chopin: Analysis and Performance* 2014 – 256 pp., 125 not., 13 gráf., 10 tabl. € 78,35

[Índice](#)

Levy, F.: *Le compositeur, son oreille et ses machines à écrire. Deconstruire les grammatologies du musical pour mieux les composer* 2014 – 283 pp. € 25,00

Luque Moreno, J.: *Hablar y cantar. La música y el lenguaje (concepciones antiguas)*

2014 – 476 pp. € 25,00

[Índice](#)

Pascua Febles, I., ed.: *Wagner - 200 años: reflexiones desde la universidad*

2013 – 236 pp., fot. € 20,80

[Índice](#)

Ray, J., ed.: *La Escuela granadina de guitarreros / The Granada Scholl of Guitar-Makers*

2014 – 305 pp., lám.col., fot. € 40,00

[Índice](#)

Sala, M., ed.: *Music and Propaganda in the Short Twentieth Century* 2014 – xii + 471 pp., 50 fig. € 104,00

[Índice](#)

Temes, J. L.: *El siglo de la Zarzuela 1850-1950*

2014 – 504 pp. € 24,95

[Índice](#)