

PÓRTICO

Teoría y crítica literaria

Feria del Libro
de Zaragoza 2018

1 al 10 de junio



10% de descuento


PORTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcaido

Junio 2018

Responsable de la Sección: Concha Aguirre
concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias
www.porticolibrerias.es

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday
10-14 15-18
Viernes / Friday 10-14

Tel. (+34) 976 55 70 39
976 35 03 03
976 35 70 07
Fax (+34) 976 35 32 26

Sobre los precios de este catálogo se aplicará: un **10% DE DESCUENTO** en los pedidos que nos envíen hasta el **11 de junio** exclusivamente por correo electrónico, sin mezclar con otros títulos y citando «**Feria del libro**» a:

A 10% DISCOUNT will be applied on these prices to the orders sent till the 11th of June by separate e-mail quoting «Feria del libro» to:

concha@porticolibrerias.es

AGUIRRE, M.: THE THRESHOLDS OF THE TALE. LIMINALITY AND THE STRUCTURE OF FAIRYTALES
2007 – viii + 269 pp. € 35,00

AGUIRRE OTEIZA, D.: EL SALTO A LO DESCONOCIDO: YO LIRICO Y NEGATIVIDAD DIALECTICA EN LA POESIA DE LA MODERNIDAD
2013 – 169 pp. € 39,00

AITCHISON, J.: THE WORD WEAVERS. NEWSHOUNDS AND WORDSMITHS
2007 – xvii + 257 pp., 11 fig., 13 fot. € 30,15

ALBADALEJO MARTINEZ, J. A.: LA LITERATURA MARCADA: PROBLEMAS DE TRADUCCION Y RECEPCION EJEMPLIFICADOS A TRAVES DEL TEATRO POPULAR VIENES
2012 – 350 pp. € 30,00

ALBURQUERQUE-GARCIA, L. / J.L.GARCIA BARRIENTOS/R.ALVAREZ, ED: ESCRITURA Y TEORIA EN LA ACTUALIDAD: ACTAS DEL II CONGRESO INTERNACIONAL DE ASETEL, MADRID, 29-30 DE ENERO DE 2015
2017 – xviii + 588 pp., 14 fig. € 55,00

ALCALDE DIOSDADO GOMEZ, A.: EL HOMBRE EN LA LUNA EN LA LITERATURA
2010 – 470 pp., cuadr. € 24,00

ALES, D. / R. M. NAVARRO ROMERO, EDS.: MICRO ABIERTO. TEXTOS SOBRE STAND-UP COMEDY
2017 – 218 pp. € 18,00

ALGANZA ROLDAN, M. / P. PAPADOPOULOU, EDS.: LA MITOLOGIA GRIEGA EN LA TRADICION LITERARIA: DE LA ANTIGUEDAD A LA GRECIA CONTEMPORANEA
2017 – 444 pp., fig. € 26,00

ALGANZA ROLDAN, M., ED.: METAMORFOSIS DE NARCISO EN LA CULTURA OCCIDENTAL
2010 – 338 pp., 41 lám.col. € 22,00

ALLOT, M.: LOS NOVELISTAS EN LA NOVELA
2011 – 429 pp. € 22,00

ALTAMIRA, R.: EL REALISMO Y LA LITERATURA CONTEMPORANEA. EDICION DE L. BONET CON LA COLABORACION DE P. MIRET
2016 – 424 pp. € 28,00

ALVAR EZQUERRA, A., ED.: LA VIDA A ESCENA: AYER Y HOY DEL TEATRO CLASICO
2015 – 354 pp., lám.col., 1 map. € 36,00

AMO, A. / A. MESTRES, EDS.: L'INTERPRET: DEL TEATRE NATURALISTA A L'ESCENA DIGITAL
2015 – 292 pp., fig. € 18,50

ANDRICAIN, S. / A. O. RODRIGUEZ: ESCUELA Y POESIA. ¿Y QUE HAGO CON EL POEMA?
2016 – 173 pp. € 18,00

ANTON MARTINEZ, B. / M. J. MUÑOZ JIMENEZ, EDS.: ESTUDIOS SOBRE FLORILEGIOS Y EMBLEMAS. «MANET SEMPER VIRTUS ODOSQUE ROSAE». HOMENAJE A LA MEMORIA DE LA PROFESORA ANA MARIA ALDAMA ROY
2011 – 235 pp., 2 fig. € 22,10

ARCOS PEREIRA, T. / J. FERNANDEZ LOPEZ / F. MOYA, EDS.: «PECTORA MULCET». ESTUDIOS DE RETORICA Y ORATORIA LATINAS, 2 VOLS.
2009 – 2.162 pp. € 20,00

ARDOLINO, F. / E. LOSADA, EDS.:

VIOLENCIA I IDENTITAT
2017 – 154 pp. € 22,00

ARONSON, R.: CAMUS Y SARTRE. LA
HISTORIA DE UNA AMISTAD Y LA DISPUTA
QUE LE PUSO FIN
2013 – 332 pp. € 19,50

ARRAEZ LLOBREGAT, J. L. / A. PERAL
CRESPO, EDS.: DEL INSTANTE A LA
ETERNIDAD. EXEGESIS SOBRE «LA
ESPERA» EN LA ESCRITURA DE MUJERES
2012 – 302 pp. € 20,00

AUDI, M. & AL., EDS.: DE POESIA. ARXIUS,
POETIQUES I RECEPCIONS. II JORNADES
INTERNACIONALS DE POESIA, MACBA, EL
27 I 28 D'OCTUBRE DE 2016
2017 – 391 pp., fig. € 25,00

AULLON DE HARO, P.: IDEA DE LA
LITERATURA Y TEORIA DE LOS GENEROS
LITERARIOS. EDICION Y PROLOGO DE M.
R. MARTI MARCO
2016 – 286 pp. € 19,00

BABOULENE-MIELLOU, N.: LE CREATEUR
ET SA CREATURE. LE MYTHE DE
PYGMALION ET SES METAMORPHOSES
DANS LES ARTS OCCIDENTAUX
2016 – 360 pp. € 25,00

BADIOU, M.: SOMBRAS Y MARIONETAS.
TRADICIONES, MITOS Y CREENCIAS DEL
PENSAMIENTO ARCAICO AL «ROBOT
SAPIENS». TRADUCCION DE A. AYUSO Y
M. IGUACEL. PROLOGO DE A. AYUSO
2009 – 241 pp. € 25,00

BAGNO, V.: RUSIA Y ESPAÑA: LA
FRONTERA COMUN
2016 – 380 pp. € 22,00

BALCELLS, J. M.: LOS DESVELOES DE ISIS.
SOBRE POETAS, POEMAS Y POESIA
2014 – 304 pp. € 19,00

BAQUERO ESCUDERO, A. L.: EL CUENTO
EN LA HISTORIA LITERARIA: LA DIFICIL
AUTONOMIA DE UN GENERO
2011 – 142 pp. € 33,00

BARELLA, J. / L. ALONSO, EDS.: LA
MECANICA DE LA ESCRITURA CREATIVA:
EN BUSCA DE UNA VOZ PROPIA
2017 – 253 pp., fot. € 20,00

BARTHES, R.: LA PREPARATION DU ROMAN
(I ET II). COURS AU COLLEGE DE FRANCE
1978-1979 ET 1979-1980. SOUS LA
DIRECTION D'ÉRIC MARTY. TEXTE ANNOTE
PAR NATHALIE LEGER ET ERIC MARTY.
TRANSCRIPTION DES ENREGISTREMENTS
PAR NATHALIE LACROIX. AVANT-PROPOS
DE BERNARD COMMENT
2015 – 594 pp. € 32,00

BASSOLS PASCUAL, L.: PASEAR, CAMINAR,
DESCANSAR. UN RECORRIDO POR LA
LITERATURA EUROPEA DE LA
MODERNIDAD
2016 – 180 pp. € 18,95

BATLLE, C. / E. GALLEN / M. GUELL, EDS.:
DRAMA CONTEMPORANI: RENAIXENÇA O
EXTINCIO? ACTES DEL COL·LOQUI
INTERNACIONAL A LA UNIVERSITE
PARIS-SORBONNE (12-14 D'OCTUBRE DE
2015) / DRAME CONTEMPORAIN:
RENAISSANCE OU EXTINCTION? ACTES
DU COLLOQUE INTERNATIONAL DE
L'UNIVERSITE PARIS-SORBONNE (12-14
OCTOBRE 2015)
2016 – 528 pp. € 18,00

BAUTISTA NARANJO, E.: EL MITO DE DON
QUIJOTE EN LA NOVELA POSMODERNA. Y
SU REESCRITURA PARADIGMATICA EN
«CITY OF GLASS» (1985), DE PAUL AUSTER
2014 – 228 pp. € 39,00

BEAUMONT, M., ED.: ADVENTURES IN
REALISM
2007 – xix + 280 pp., 12 fig. € 107,65

BECERRA, C., ED.: LECTURAS: IMAGENES.
REVISTA DE POETICA DE LA IMAGEN, 6:
CINE Y TEATRO
2009 – 184 pp. € 49,00

BELTRAN ALMERIA, L.: SIMBOLISMO Y
MODERNIDAD. EDICION AL CUIDADO DE
S. A. MANZANILLA SOSA
2015 – 396 pp. € 25,00

BERMEJO LARREA, E., ED.: REGARDS SUR
LE «LOCUS HORRIBILIS»:
MANIFESTATIONS LITTERAIRES DES
ESPACES HOSTILES
2012 – 274 pp. € 20,00

BIRKEN, M. / A. C. COON: DISCOVERING
PATTERNS IN MATHEMATICS AND POETRY
2008 – 213 pp. € 54,10

BORNES VAROL, M.-C. / M.-S. ORTOLA,
EDS.: ALIENTO, 9 - ASCENDANCE ET
POSTERITE DE CORPUS DE SAGESSE
ARABE ET JUIVE EN EUROPE ET EN
MEDITERRANEE
2018 – 224 pp. € 20,00

BOST-POUDERON, C. / B. POUDERON, EDS.:
LA RECEPTION DE L'ANCIEN ROMAN. DE
LA FIN DU MOYEN AGE AU DEBUT DE
L'EPOQUE CLASSIQUE. ACTES DU

COLLOQUE DE TOURS, 20-22 OCTOBRE
2011

2015 – 326 pp. € 40,00

BOWLES, H.: STORYTELLING AND DRAMA.
EXPLORING NARRATIVE EPISODES IN
PLAYS

2010 – ix + 216 pp. € 98,80

BOYNTON, R. S.: EL NUEVO «NUEVO
PERIODISMO». CONVERSACIONES SOBRE
EL OFICIO CON LOS MEJORES
ESCRITORES ESTADOUNIDENSES DE NO
FICCION

2015 – 438 pp. € 32,00

BRAVO RAMON, F. J.: EL CURIOSO
IMPERTINENTE: PERIPLO MEDITERRANEO
DE UN MITO CLASICO

2013 – 233 pp. € 39,00

BRU, J., ED.: LE CONTE POPULAIRE
FRANÇAIS. CONTES MERVEILLEUX.
SUPPLEMENT AU CATALOGUE DE PAUL
DELARUE ET MARIE-LUISE TENEZE

2017 – 712 pp. € 25,00

BUTINYA JIMENEZ, J. / A. CORTIJO
OCAÑA, EDS.: L'HUMANISME A LA CORONA
D'ARAGO (EN EL CONTEXT HISPANIC I
EUROPEU)

2011 – 475 pp. € 78,00

CALVO CARILLA, J. L., ED.:
EXPRESIONISTAS EN ESPAÑA (1914-1939)

2017 – 243 pp. € 18,00

CALVO MONTORO, M. J. / F. CARTONI,
EDS.: EL TEMA DEL VIAJE: UN RECORRIDO
POR LA LENGUA Y LA LITERATURA
ITALIANAS

2010 – 1.146 pp. € 36,00

CALVO, C. & AL., EDS.: MIRADAS
CRUZADAS: ESTUDIOS FRANCO-
ITALIANOS

2009 – 591 pp., fig. € 20,00

CAMPOS F.-FIGARES, M. / G. NUÑEZ / E.
MARTOS, EDS.: ¿POR QUE NARRAR?
CUENTOS CONTADOS Y CUENTOS POR
CONTAR. HOMENAJE A MONTSERRAT DEL
AMO

2010 – 361 pp., fig. € 21,00

CAMPOS FERNANDEZ FIGARES, M. / M.J. DE
LARA / J.M.PEREZ,EDS.: RELEYENDO.
ESTUDIOS DE LECTURA Y CULTURA

2015 – 424 pp., fig. € 40,00

CAÑAMARES TORRIJOS, C. & AL., EDS.:
ODRES NUEVOS: RETOS Y FUTURO DE LA
LITERATURA POPULAR INFANTIL. IV
JORNADAS IBEROAMERICANAS DE
INVESTIGADORES DE LITERATURA
POPULAR INFANTIL, 17-19 DE JUNIO DE
2015

2016 – 509 pp., fig. € 30,00

CARBONELL CORTES, O., ED.: PRESENCIAS
JAPONESAS. LA INTERACCION CON
OCCIDENTE EN LA LITERATURA Y LAS
OTRAS ARTES

2014 – 159 pp., fig. € 18,00

CARREÑO, M. / A. MARTOS / I. PALMAS,
EDS.: CARTOGRAFIA DE LA
INVESTIGACION EN DIDACTICA DE LA
LENGUA Y LA LITERATURA

2017 – 526 pp. € 30,00

CASAS, A., ED.: EL AUTOR A ESCENA.
INTERMEDIALIDAD Y AUTOFICCION

2017 – 264 pp., fig. € 22,00

CASTAÑO, M., ED.: LA POETICA DEL
ESPANCO. CONFERENCIANTES: ANTONIO
GAMONEDA, AMANCIO GONZALEZ,
MIGUEL A. CORDERO

2016 – 125 pp., 1 dvd., fig. € 22,00

CATALA, J. M.: ESTETICA DEL ENSAYO. LA
FORMA ENSAYO, DE MONTAIGNE A
GODARD

2014 – 579 pp. € 24,50

CERRILLO TORREMOCHA, P. C.: LIJ:
LITERATURA MAYOR DE EDAD

2013 – 189 pp. € 20,00

CERRILLO TORREMOCHA, P. C. / C.
SANCHEZ ORTIZ, EDS.: PROHIBIDO LEER.
LA CENSURA EN LA LITERATURA INFANTIL
Y JUVENIL CONTEMPORANEA

2016 – 452 pp. € 25,00

CERRILLO, P. C. / C. SANCHEZ ORTIZ, EDS.:
TRADICION Y MODERNIDAD DE LA
LITERATURA ORAL

2010 – 298 pp. € 25,00

CERRILLO, P. C. / M. V. SOTOMAYOR, EDS.:
CENSURAS Y LIJ EN EL SIGLO XX (EN
ESPAÑA Y 7 PAISES LATINOAMERICANOS)

2016 – 468 pp. € 22,00

CERRILLO, P. C. Y OTROS, EDS.:
LITERATURA INFANTIL: NUEVAS
LECTURAS Y NUEVOS LECTORES. ACTAS
DEL V SEMINARIO INTERNACIONAL DE
«LECTURA Y PATRIMONIO». CUENCA, 25 A
27 DE OCTUBRE DE 2006. FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACION Y
HUMANIDADES. UNIVERSIDAD DE
CASTILLA-LA MANCHA

2007 – 804 pp., fig. € 30,00

CHAQUES, M. / R. LISART: AL·LEGAT SOBRE LA PRODUCCIO ESCENICA
2011 – 265 pp. € 18,00

CHECA BELTRAN, J., ED.: LECTURAS DEL LEGADO ESPAÑOL EN LA EUROPA ILUSTRADA
2012 – 303 pp., 4 lám. € 44,00

CHILLON, A.: LA PALABRA FACTICIA. LITERATURA, PERIODISMO Y COMUNICACION
2014 – 525 pp. € 33,00

CIFRE WIBROW, P. / M. GONZALEZ DE AVILA, EDS.: CULTURAS DE LA SEDUCCION
2014 – 312 pp. € 18,00

COCULA, A.-M. / M. COMBET, EDS.: CHATEAU, VOYAGE ET VOYAGEURS. ACTES DES RENCONTRES D'ARCHEOLOGIE ET D'HISTOIRE EN PERIGORD LES 25, 26 ET 27 SEPTEMBRE 2009
2010 – 325 pp., 65 fig. € 25,00

COLETES BLANCO, A., ED.: EL REY PELAYO EN EL ROMANTICISMO EUROPEO Y NORTEAMERICANO. SIETE ESTUDIOS CRITICOS
2015 – 230 pp. € 24,00

CONDE PARRADO, P. P. / I. VELAZQUEZ, EDS.: LA FILOLOGIA LATINA: MIL AÑOS MAS, 3 VOLS. (LINGUISTICA LATINA; LATIN MEDIEVAL Y DEL LATIN A LAS LENGUAS ROMANCES; HUMANISMO Y TRADICION CLASICA; RELACION DEL LATIN CON OTRAS CIENCIAS Y CAMPOS DE INVESTIGACION AFINES; MEMORIA DEL CONGRESO)
2009 – 2.180 pp. € 75,00

CORNIS-POPE, M. / J. NEUBAUER, EDS.: HISTORY OF THE LITERARY CULTURES OF EAST-CENTRAL EUROPE. JUNCTURES AND DISJUNCTURES IN THE 19TH AND 20TH CENTURIES, 3: THE MAKING AND REMAKING OF LITERARY INSTITUTIONS
2007 – xiii + 522 pp. € 197,60

CORREA RAMON, A. / R. MORALES RAYA / M. D'ORS LOIS, EDS.: ESTUDIOS LITERARIOS EN HOMENAJE AL PROFESOR FEDERICO BERMUDEZ-CAÑETE
2008 – 452 pp. € 30,00

COUDIERE, B.: LA TRUELLE & LE PHILACTERE. LA PROXIMITE DES IMAGES
2017 – 230 pp., fig. € 30,00

CRESPO, S. Y OTROS EDS.: TEORIA Y ANALISIS DE LOS DISCURSOS LITERARIOS. ESTUDIOS EN HOMENAJE AL PROFESOR RICARDO SENABRE SEMPERE
2009 – 566 pp. € 30,00

CUETO ASIN, E.: GUERNICA EN LA ESCENA, LA PAGINA Y LA PANTALLA: EVENTO, MEMORIA Y PATRIMONIO
2017 – 533 pp., fig. € 30,00

DALLE PEZZE, B. / C. SALZANI, EDS.: ESSAYS ON BOREDOM AND MODERNITY
2009 – iv + 227 pp. € 58,25

DAUMAS, M., ED.: L'AMITIE DANS LES ECRITS DU FOR PRIVE ET LES CORRESPONDANCES DE LA FIN DU MOYEN AGE A 1914
2014 – 311 pp. € 28,00

DAUMAS, M., ED.: THEMES ET FIGURES DU FOR PRIVE. COMMUNICATIONS AUX

JOURNEES D'ETUDE SUR LES ECRITS DU FOR PRIVE, 2008-2010
2012 – 224 pp. € 21,00

DAUMAS, M., ED.: VARIATIONS AUTOUR DU FOR PRIVE: ART ET CORRESPONDANCES. COMMUNICATIONS AUX JOURNEES D'ETUDE SUR LES ECRITS DU FOR PRIVE (2011-2012)
2014 – 199 pp. € 18,00

D'HULST, L. & AL., EDS.: CARIBBEAN INTERFACES
2007 – 368 pp. € 92,55

DIAZ PLAJA, A.: ESCRITO Y LEIDO EN FEMENINO: NOVELAS PARA NIÑAS. ANALISIS Y VALORACION EN SU CONTEXTO
2011 – 442 pp. € 20,00

DIDIER, B. / J. NEEFS / S. ROLLET, EDS.: COMPOSER, RASSEMBLER, PENSER LES «OEUVRES COMPLETES»
2012 – 392 pp. € 28,00

DIEGO, R. DE / E. LORENTE: TEATRO Y CINE. TEXTOS Y MIRADAS
2011 – 293 pp. € 18,00

DION, R. / F. REGARD, EDS.: LES NOUVELLES ECRITURES BIOGRAPHIQUES. LA BIOGRAPHIE D'ECRIVAIN DANS SES REFORMULATIONS CONTEMPORAINES
2013 – 255 pp. € 19,00

DOMENECH, F., ED.: MANUAL DE DRAMATURGIA
2016 – 318 pp. € 21,00

DOMINGO, J. M. / A. LLOVERA, EDS.: DE

REALISME. APROXIMACIONS I
TESTIMONIS
2013 – 423 pp. € 19,00

DU BOS, J. B.: REFLEXIONES CRITICAS
SOBRE LA POESIA Y SOBRE LA PINTURA.
EDICION, ESTUDIO PRELIMINAR Y NOTAS
DE R. PIÑERO MORAL
2007 – 511 pp. € 49,50

DUCREY, G.: TOUT POUR LES YEUX.
LITTERATURE ET SPECTACLE AUTOUR DE
1900
2010 – 406 pp., 39 fig. € 23,00

DUNNE, M.: BONCOMPAGNO DA SIGNA,
«AMICITIA» AND «DE MALO SENECTUTIS
ET SENII». EDITION, TRANSLATION, AND
INTRODUCTION BY (...)
2012 – x + 166 pp. € 49,00

DUQUE GARCIA, N.: DE LA SOLEDAD A LA
UTOPIA. FREDRIC JAMESON, INTERPRETE
DE LA CULTURA POSTMODERNA
2012 – 248 pp. € 20,00

DURAN ESCRIBA, X.: LA CIENCIA EN LA
LITERATURA. UN VIATGE PER LA
HISTORIA DE LA CIENCIA VISTA PER
ESCRIPTORES DE TOTS ELS TEMPS
2015 – 363 pp. € 26,00

DURAN, X.: LA CIENCIA EN LA
LITERATURA. UN VIAJE POR LA HISTORIA
DE LA CIENCIA VISTA POR ESCRITORES
DE TODOS LOS TIEMPOS
2018 – 396 pp. € 25,00

DZIUB, N. / G. KOMUR-THILLOY / P.
THILLOY, EDS.: L'ASHIQ ET LE
TROUBADOUR: PERSPECTIVES

TRANSVERSALES SUR L'ART DE LA POESIE
MUSICALE NIKOL DZIUB, GRETA KOMUR-
THILLOY, PIERRE THILLOY
2017 – 284 pp. € 22,00

EAGLETON, T.: COMO LEER UN POEMA
2010 – 208 pp. € 20,00

EAGLETON, T.: DULCE VIOLENCIA. LA
IDEA DE LO TRAGICO
2011 – 383 pp. € 35,00

EAGLETON, T.: LA ESTETICA COMO
IDEOLOGIA. PRESENTACION DE R. DEL
CASTILLO Y G. CANO. TRADUCCION DE G.
CANO Y J. CANO
2011² – 514 pp. € 35,00

ESCANDELL MONTIEL, D.: ESCRITURAS
PARA EL SIGLO XXI. LITERATURA Y
BLOGOSFERA
2014 – 342 pp., 22 fig. € 19,80

ESEJO SUROS, J., ED.: ALIENTO, 7 -
SABERES INMUTABLES. EN TORNO A LA
TRADICION DE LOS DICHO DE LOS SIETE
SABIOS DE GRECIA / SAVOIRS
IMMUABLES. AUTOUR DE LA TRADITION
DES DITS DES SEPT SAGES DE GRECE
2017 – 336 pp., fig. € 20,00

ESPIGADO, M.: REIR POR NO LLORAR.
IDENTIDAD Y SATIRA EN EL FIN DEL
MILENIO.
2017 – 280 pp., fig. € 19,50

ESTEBAN SOLER, H.: LA POETICA DEL
CREADOR. CON TEXTOS INEDITOS DE
IGNACIO ALDECOA
2009 – 183 pp. € 30,00

FERNANDEZ BIGGS, B.: CALDERON Y

SHAKESPEARE: LOS PERSONAJES EN «LA
CISMA DE INGALATERRA» Y «HENRY VIII»
2012 – 366 pp. € 44,00

FERNANDEZ DE CASTRO, A.: TRAS EL
RASTRO DE «LA MASIA», MIRO Y
HEMINGWAY. VIAJES Y ENTREVISTAS
2017 – 215 pp., fig. € 17,50

FERNANDEZ POZA, O. / D. MUÑOZ
CARROBLES / R. PERALTA CATALAN:
LITERATURAS IBERICAS. TEORIA,
HISTORIA Y CRITICA COMPARATIVAS
2015 – 219 pp. € 18,00

FLORES ARROYUELO, F. J.: DEL CABALLERO
Y OTROS MITOS...
2009 – 416 pp., fig. € 22,00

FLYS JUNQUERA, C. / J. M. MARRERO / J.
BARELLA, EDS.: ECOCRITICAS.
LITERATURA Y MEDIO AMBIENTE
2010 – 422 pp. € 28,00

FOUCAULT, M.: OEUVRES, I ET II. EDITION
PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION DE
FRÉDÉRIC GROS, AVEC LA
COLLABORATION DE JEAN-FRANÇOIS
BERT, PHILIPPE CHEVALLIER, DANIEL
DEFERT, FRANÇOIS DELAPORTE, BERNARD
E. HARCOURT, MARTIN RUEFF, PHILIPPE
SABOT, MICHEL SENELLART
2015 – 3.504 pp. € 130,00

FOUDA, M., ED.: AFRICA Y LA LITERATURA
COMPARADA. PERSPECTIVAS CRITICAS Y
TEORICAS
2016 – 184 pp. € 49,00

FUENTES RIOS, A.: LA REVISION
MODERNISTA DEL PASADO: ANTONIO

MACHADO Y T. S. ELIOT
2009 – 267 pp. € 39,00

GALINDO ESPARZA, A.: EL TEMA DE CIRCE
EN LA TRADICION LITERARIA: DE LA
EPICA GRIEGA A LA LITERATURA
ESPAÑOLA
2015 – 493 pp., fig. € 24,00

GALLEGO CUIÑAS, A. / A. LOPEZ / A.
POCIÑA, EDS.: LA CARTA. REFLEXIONES
INTERDISCIPLINARES SOBRE LA
EPISTOLOGRAFIA
2017 – 439 pp., 12 fig. € 25,00

GARCIA ARRANZ, J. J.: SYMBOLA ET
EMBLEMATA AVIUM. LAS AVES EN LOS
LIBROS DE EMBLEMAS Y EMPRESAS DE
LOS SIGLOS XVI Y XVII
2010 – 796 pp., fig. € 35,00

GARCIA LARRAÑAGA, M. A. / J. ORTIZ
DOMINGO, EDS.: EL ECO DE LAS VOCES
SINFONICAS. ESCRITURA Y FEMINISMO
2008 – 533 pp., lám.col. € 30,00

GARCIA MARIN, A.: HISTORIAS DEL
VAMPIRO GRIEGO
2017 – 753 pp. € 71,00

GARCIA, M. A. / A. OLALLA REAL / A.
SORIA OLMEDO, EDS.: LA LITERATURA NO
HA EXISTIDO SIEMPRE. PARA JUAN
CARLOS RODRIGUEZ. TEORIA, HISTORIA,
INVENCION
2015 – xxii + 630 pp. € 30,00

GARGANO, A.: CON CANTO ACORDADO.
ESTUDIOS SOBRE LA POESIA ENTRE
ITALIA Y ESPAÑA EN LOS SIGLOS XV-XVII
2012 – 376 pp. € 24,00

GARIPOVA, N.: LA CULTURA RUSA EN LAS
OBRAS DE NABOKOV
2017 – 355 pp. € 19,00

GARRIDO ARDILA, J. A.: CERVANTES EN
INGLATERRA: EL «QUIJOTE» Y LA NOVELA
INGLESA DEL SIGLO XVIII
2014 – 249 pp. € 25,00

GARRIDO CARRASCO, V.: MUJERES Y
HADAS. DESDE EL CUENTO A LAS
REIVINDICACIONES FEMENINAS
2015 – 400 pp. € 25,00

GELNERT, F.: PARODIA Y «CONTRAFACTA»
EN LA LITERATURA ROMANICA MEDIEVAL
Y RENACENTISTA, 2 VOLS. (1: ESTUDIO; 2:
TEXTOS)
2009 – 897 pp. € 50,00

GENETTE, G.: L'OEUVRE DE L'ART
2010 – 803 pp. € 29,40

GHERARDI, F. / M. A. CANDELAS
COLODRON, EDS.: LA TRANSMISION DE
QUEVEDO
2015 – 238 pp., fig. € 49,00

GHIGNOLI, A.: UN DIALOGO
TRANSPOETICO. CONFLUENCIAS ENTRE
POESIA ESPAÑOLA E ITALIANA (1939-
1989)
2009 – 134 pp. € 29,00

GIL GONZALEZ, A. J.: + NARRATIVA(S).
INTERMEDIACIONES NOVELA, CINE,
COMIC Y VIDEOJUEGO EN EL AMBITO
HISPANICO
2012 – 360 pp., 218 fig. € 30,00

GILLESPIE, G. / M. ENGEL / B. DIETERLE,

EDS.: ROMANTIC PROSE FICTION
2008 – xxi + 733 pp. € 205,90

GONZALEZ ALCANTUD, J. A.: TRAVESIAS
ESTETICAS. ETNOGRAFIANDO LA
LITERATURA Y LAS ARTES
2015 – 413 pp., 45 fig. € 24,00

GONZALEZ VAZQUEZ, C., ED.: EL TEATRO
EN OTROS GENEROS Y OTROS GENEROS
EN EL TEATRO. II ESTUDIOS DE TEATRO
ROMANO EN HONOR DEL PROFESOR
BENJAMIN GARCIA-HERNANDEZ
2017 – 349 pp., fig. € 32,00

GRAZIANI, M. / S. VUELTA GARCIA, EDS.:
STUDI LINGUISTICI E LETTERARI TRA
ITALIA E MONDO IBERICO IN ETA
MODERNA
2015 – vi + 140 pp. € 21,00

GREGORIO GODEO, E. / A. MATEOS
APARICIO, EDS.: CONSTRUCTING SELVES:
ISSUES IN GENDER, AGE, ETHNICITY AND
NATION
2014 – 346 pp. € 25,00

GRUIA, I., ED.: LA OBRA DE NORMAN
MANEA: CRITICA E INTERPRETACION
2016 – 223 pp. € 18,00

GULLON, G.: EL SEXTO SENTIDO: LA
LECTURA EN LA ERA DIGITAL
2010 – 125 pp. € 33,00

GUTIERREZ SEBASTIAN, R.: MANUAL DE
LITERATURA INFANTIL Y EDUCACION
LITERARIA
2016 – 300 pp. € 25,00

GUTIERREZ, J. I.: DEL TRAVESTISMO

FEMENINO. REALIDAD SOCIAL Y FICCIONES LITERARIAS DE UNA IMPOSTURA

2013 – 313 pp., 59 fig. € 49,00

HAGEDORN, H. C., ED.: DON QUIJOTE EN SU PERIPLO UNIVERSAL. ASPECTOS DE LA RECEPCION INTERNACIONAL DE LA NOVELA CERVANTINA

2011 – 473 pp. € 36,00

HALIM, H.: ALEXANDRIAN COSMOPOLITANISM. AN ARCHIVE

2013 – 448 pp., 12 fig. € 66,00

HALMI, N.: THE GENEALOGY OF THE ROMANTIC SYMBOL

2007 – x + 206 pp. € 104,80

HAPPE, P. / W. HUESKEN, EDS.: INTERLUDES AND EARLY MODERN SOCIETY. STUDIES IN GENDER, POWER AND THEATRICALITY

2007 – 380 pp. € 95,70

HENITIUK, V.: EMBODIED BOUNDARIES. IMAGES OF LIMINALITY IN A SELECTION OF WOMEN-AUTHORED COURTSHIP NARRATIVES

2007 – viii + 216 pp. € 31,00

HERNANDEZ BORGE, J. / D. L. GONZALEZ LOPO, EDS.: EMIGRACION Y LITERATURA: HISTORIAS, EXPERIENCIAS, SENTIMIENTOS. ACTAS DEL COLOQUIO INTERNACIONAL. CATEDRA UNESCO 226 SOBRE MIGRACIONES. SANTIAGO DE COMPOSTELA, 13-14 DE NOVIEMBRE DE 2014

2015 – 250 pp., 5 cuadr., fig. € 18,00

HERNANDEZ PEREZ, M. S.: MANGA, ANIME Y VIDEOJUEGOS. NARRATIVA CROSS-MEDIA JAPONESA

2017 – 259 pp., fig. € 19,00

HERRSCHER, R.: PERIODISMO NARRATIVO. COMO CONTAR LA REALIDAD CON LAS ARMAS DE LA LITERATURA

2012 – 336 pp. € 25,00

HOROZCO Y COVARRUBIAS, J. DE: TRESCIENTOS EMBLEMAS MORALES. EDICION, TRADUCCION, NOTAS Y COMENTARIOS DE M. M. AGUDO, A. ENCUESTRA Y J. F. ESTEBAN

2017 – 555 pp., fig. € 30,00

INFANTES, V.: LYRA MIXTA. SILVA EJEMPLAR DE ARTIFICIOS GRAFICO-LITERARIOS

2015 – xv + 477 pp., fig. € 27,00

IZQUIERDO MAGALDI, B.: PROCESOS GUIADOS DE LA ELABORACION TEXTUAL

2014 – 295 pp., fig. € 20,00

JAMESON, F.: MARXISMO Y FORMA. TEORIAS DIALECTICAS EN LA BIBLIOGRAFIA DEL SIGLO XX

2016 – 304 pp. € 24,00

JANE, O. / P. POUJADE, EDS.: MEMORIA PERSONAL. CONSTRUCCIO I PROJECCIO EN PRIMERA PERSONA A L'EPOCA MODERNA

2015 – 183 pp. € 19,00

JUFRESA, M., ED.: ELS CLASSICS I LA LLENGUA LITERARIA

2017 – 181 pp. € 30,00

JULIA, M. A., ED.: NOUVEAUX HORIZONS SUR L'ESPACE ANTIQUE ET MODERNE. ACTES DU SYMPOSIUM «INVITATION AU VOYAGE», JUIN 2013, LYCEE HENRI-IV

2015 – 326 pp. € 25,00

JUNIO, ADRIANO: EMBLEMAS. ESTUDIO INTRODUCTORIO DE B. ANTON.

TRADUCCION, NOTAS E INDICES DE B. ANTON Y A. ESPIGARES

2013 – 396 pp., 62 lám. € 26,00

JUSTEL VICENTE, P.: TECNICA Y ESTETICA: EL «CANTAR DE MIO CID» Y LA EPICA FRANCESA

2017 – 254 pp. € 49,00

KAVAFIS, K. P.: ANTOLOGIA BILINGUE. EDICION, INTRODUCCION Y NOTAS DE S. ILINSKAIA. TRADUCCION DEL GRIEGO DE A. SILVAN

2012 – 456 pp. € 29,12

KAZMIERCZAK, M. / M. T. SIGNES, EDS.: EDUCANDO A TRAVES DE LA PALABRA HOY: APORTACIONES SOBRE TEORIA Y DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

2014 – 380 pp. € 49,00

KAZMIERCZAK, M. / M. T. SIGNES, EDS.: LENGUA, LITERATURA Y PRACTICA EDUCATIVA. REFLEXIONES ACTUALES SOBRE LA PALABRA EN LA EDUCACION

2016 – 332 pp. € 49,00

KELLER-RAHBE, E., ED.: LES ARRIERE-BOUTIQUES DE LA LITTERATURE. AUTEURS ET IMPRIMEURS-LIBRAIRES AUX XVIIE ET XVIIIE SIECLES

2010 – 262 pp. € 24,00

KLENGEL, S. / A. ORTIZ WALLNER, EDS.:
SUR / SOUTH: POETICS AND POLITICS OF
THINKING LATIN AMERICA / INDIA
2016 – 313 pp., fig. € 28,00

KOLOCOTRONI, V. / E. MITSU, EDS.:
WOMEN WRITING GREECE. ESSAYS ON
HELLENISM, ORIENTALISM AND TRAVEL
2008 – 257 pp. € 65,50

KOVACSHAZY, C.: SIMPLEMENT DOUBLE.
LE PERSONNAGE DOUBLE, UNE
OBSESSION DU ROMAN AU XXE SIECLE
2012 – 410 pp. € 39,00

KRAJENBRINK, M. / K. M. QUINN, EDS.:
INVESTIGATING IDENTITIES. QUESTIONS
OF IDENTITY IN CONTEMPORARY
INTERNATIONAL CRIME FICTION
2009 – xi + 348 pp. € 90,50

LACAPRA, D.: HISTORIA, LITERATURA,
TEORIA CRITICA
2016 – 305 pp. € 20,00

LADRON DE GUEVARA, P. L. / B.
HERNANDEZ / Z. ZOGRAFIDOU, EDS: LAS
HUELLAS DEL PASADO EN LA CULTURA
ITALIANA CONTEMPORANEA / LE TRACCE
DEL PASSATO NELLA CULTURA ITALIANA
CONTEMPORANEA
2013 – 569 pp. € 19,00

LAZARO NISO, R., ED.: CORPUS Y BASES
DE DATOS PARA LA INVESTIGACION EN
LITERATURA
2017 – 183 pp., fig. € 18,00

LINDAUER, M. S.: PSYCHE AND THE
LITERARY MUSES. THE CONTRIBUTION OF
LITERARY CONTENT TO SCIENTIFIC

PSYCHOLOGY
2009 – xiii + 209 pp. € 105,00

LITTLEJOHNS, R. / S. SONCINI, EDS.:
MYTHS OF EUROPE
2007 – 295 pp., fig. € 74,90

LLOSA SANZ, A.: MAS ALLA DEL PAPEL. EL
HILO DIGITAL DE LA FICCION IMPRESA
2013 – 244 pp. € 39,00

LOPEZ QUERO, S. / J. M. MAESTRE
MAESTRE, EDS.: STUDIA ANGELO URBANO
DICATA
2015 – lxiv + 740 pp. € 42,00

LOPEZ SILVA, I.: RESISTIR NO
ESCENARIO. CARA A UNHA HISTORIA
INSTITUCIONAL DO TEATRO GALEGO
2015 – 402 pp. € 20,00

LOPEZ TERRA, F.: EL SUJETO DIFUSO.
ANALISIS DE LA SOCIALIDAD EN EL
DISCURSO LITERARIO
2015 – 260 pp. € 22,88

LOPEZ, A. / A. POCIÑA, EDS.: EN
RECUERDO DE BEATRIZ RABAZA.
COMEDIAS, TRAGEDIAS Y LEYENDAS
GRECORROMANAS EN EL TEATRO DEL
SIGLO XX
2009 – 713 pp. € 30,00

LOTMAN, I. M.: NO-MEMORIAS / DOBLE
RETRATO. EDICION DE M. CACERES Y K.
KALDJARV. TRADUCCION DEL RUSO AL
ESPAÑOL DE K. KALDJARV
2014 – 156 pp., 16 fot. € 17,00

LUKACS, G.: EL ALMA Y LAS FORMAS.
ENSAYOS. EDICION DE A. LASTRA.

TRADUCCION DE M. SACRISTAN
2013 – 274 pp. € 20,00

LYONS, M.: READING CULTURE AND
WRITING PRACTICES IN NINETEENTH-
CENTURY FRANCE
2008 – xiii + 245 pp., map., tabl. € 61,00

MACEIRAS LAFUENTE, A.: EMPRESAS O
DIVISAS HISTORICAS. UN CATALOGO
BASADO EN FUENTES DE 1511 A 1629
2017 – 464 pp., fig. € 32,00

MACIAS VILLALOBOS, C. / J. M. MAESTRE /
J. F. MARTOS, EDS.: EUROPA RENASCENS.
LA CULTURA CLASICA EN ANDALUCIA Y
SU PROYECCION EUROPEA
2015 – 1.124 pp., fig. € 68,00

MAESTRE MAESTRE, J. M. Y OTROS, EDS.:
HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO
CLASICO: HOMENAJE AL PROFESOR JUAN
GIL, V/1
2015 – 595 pp., fig. € 37,00

MAESTRE MAESTRE, J. M. Y OTROS, EDS.:
HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO
CLASICO: HOMENAJE AL PROFESOR JUAN
GIL, V/2
2015 – 555 pp. € 37,00

MAESTRE MAESTRE, J. M. Y OTROS, EDS.:
HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO
CLASICO: HOMENAJE AL PROFESOR JUAN
GIL, V/3
2015 – 510 pp., tabl. € 37,00

MAESTRE MAESTRE, J. M. Y OTROS, EDS.:
HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO
CLASICO: HOMENAJE AL PROFESOR JUAN
GIL, V/4
2015 – 589 pp., fig. € 37,00

MAESTRE MAESTRE, J. M. Y OTROS, EDS.: HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLASICO: HOMENAJE AL PROFESOR JUAN GIL, V/5
2015 – 637 pp., fig. € 37,00

MAESTRO, J. G.: ¿QUE ES LA LITERATURA? Y COMO SE INTERPRETA DESDE EL MATERIALISMO FILOSOFICO COMO TEORIA DE LA LITERATURA
2009² rev. – 109 pp. € 26,00

MAESTRO, J. G.: CONTRA LAS MUSAS DE LA IRA. EL MATERIALISMO FILOSOFICO COMO TEORIA DE LA LITERATURA
2014 – 460 pp. € 32,00

MAESTRO, J. G.: CRITICA AL PENSAMIENTO LITERARIO DE HANS-ROBERT JAUSS; LA ESTETICA DE LA RECEPCION REINTERPRETADA DESDE EL MATERIALISMOFILOSOFICO COMO TEORIA DE LA LITERATURA
2010 – 130 pp. € 29,00

MAESTRO, J. G.: CRITICA DE LA RAZON LITERARIA. EL MATERIALISMO FILOSOFICO COMO TEORIA, CRITICA Y DIALECTICA DE LA LITERATURA, 3 VOLS. (I: EL MATERIALISMO FILOSOFICO COMO TEORIA DE LA LITERATURA; II: EL MATERIALISMO FILOSOFICO COMO CRITICA DE LA LITERATURA; III: EL MATERIALISMO FILOSOFICO COMO DIALECTICA DE LA LITERATURA)
2017 – 3.136 pp. € 249,00

MAESTRO, J. G.: EL HUNDIMIENTO DE LA TEORIA DE LA LITERATURA. EL GNOSEOLOGIA DE LA LITERATURA. EL CONOCIMIENTO CIENTIFICO DE LA

LITERATURA: CRITICA DE LAS FORMAS Y MATERIALES LITERARIOS
2015 – 374 pp. € 49,00

MAESTRO, J. G.: GENEALOGIA DE LA LITERATURA: DE LOS ORIGENES DE LA LITERATURA, CONSTRUCCION HISTORICA Y CATEGORIAL, Y DESTRUCCION POSMODERNA, DE LOS MATERIALES LITERARIOS
2012 – 700 pp. € 49,00

MAESTRO, J. G. / I. ENKVIST, EDS.: CONTRA LOS MITOS Y SOFISMAS DE LAS «TEORIAS LITERARIAS» POSMODERNAS (IDENTIDAD, GENERO, IDEOLOGIA, RELATIVISMO, AMERICOCENTRISMO, MINORIA, OTREDAD)
2010 – 528 pp. € 49,00

MAESTRO, J. G., ED.: EL SEXO DEL TEATRO. ARTE Y POSMODERNIDAD EN LA ESCENA EUROPEA E IBEROAMERICANA
2014 – 250 pp. € 49,00

MAESTRO, J. G., ED.: FIGURAS DEL MAL Y PERSONAJES PERVERSOS EN EL TEATRO EUROPEO
2013 – 240 pp. € 49,00

MAESTRO, J. G., ED.: LOS HOMBRES OLVIDADOS. FIGURAS Y PERSONAJES MASCULINOS EN EL TEATRO
2017 – 338 pp. € 59,00

MAESTRO, J. G., ED.: LOS SIETE «PECADOS» CAPITALES EN EL TEATRO
2015 – 360 pp. € 59,00

MAESTRO, J. G., ED.: NECROSIS DE LA POSMODERNIDAD. SOBRE EL ESTADO

ACTUAL DE LA INTERPRETACION DE LA FILOSOFIA Y LA LITERATURA EN ESPAÑA
2016 – 246 pp. € 39,00

MAN, PAUL DE: LA RETORICA DEL ROMANTICISMO
2007 – 379 pp. € 33,00

MANUEL, C. / I. RAMOS. EDS.: LETRAS DESDE LA TRINCHERA. TESTIMONIOS LITERARIOS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL
2015 – 432 pp., fot. € 24,50

MARCOS CASQUERO, M. A.: LILITH. EVOLUCION HISTORICA DE UN ARQUETIPO FEMENINO
2009 – 440 pp., 76 lám.col. € 24,00

MARTI MONTERDE, A.: UN SOMNI EUROPEU. HISTORIA INTEL·LECTUAL DE LA LITERATURA COMPARADA. DE LA «WELTLITERATUR» A LA LITERATURA COMPARADA
2011 – 441 pp. € 28,00

MARTI MONTERDE, A. / B. PADRO NIETO, EDS.: QUI ACUSA? FIGURES DE L'INTEL·LECTUAL EUROPEU
2015 – 355 pp. € 28,00

MARTI MONTERDE, A. / T. ROSELL NICOLAS, EDS.: COMPARATISTES SENSE COMPARATISME. LA LITERATURA COMPARADA A CATALUNYA
2018 – 316 pp. € 28,00

MARTIN ESCRIBA, A. / J. SANCHEZ ZAPATERO, EDS.: LA (RE)INVENCION DEL GENERO NEGRO
2012 – 742 pp., fig. € 23,00

MARTIN GUTIERREZ, F.: RETORNO A LA HISTORIA LITERARIA NORTEAMERICANA. ITINERARIOS CRITICOS Y PEDAGOGICOS
2014 – 335 pp. € 20,00

MARTINEZ ARNALDOS, M. / C. M. PUJANTE SEGURA, EDS.: LA TEORIA LITERARIA ANTE LA NARRATIVA ACTUAL
2017 – 250 pp. € 18,00

MARTINEZ GONZALEZ, R.: MAURICE BLANCHOT: LA EXIGENCIA POLITICA
2014 – 262 pp. € 19,00

MARTINEZ SALAZAR, E. / J. YELIN, EDS.: KAFKA EN LAS DOS ORILLAS. ANTOLOGIA DE LA RECEPCION CRITICA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA. SELECCION, EDICION E INTRODUCCION (...)
2013 – 393 pp. € 24,00

MAZELLIER-LAJARRIGE, C. & AL.: RECITS DE GENESE: AVATARS DES COMMENCEMENTS
2012 – 310 pp., fig. € 25,00

MAZZUCATO, T.: EL ARTE DE LA PUESTA EN ESCENA
2010 – 261 pp. € 39,00

MELANGES DE L'ECOLE FRANÇAISE DE ROME. ITALIE ET MEDITERRANEE, 121/2 (2009): LITTÉRATURE ET CENSURE AU XIXE SIÈCLE
2009 – 294 pp. € 50,00

MERINO, A.: DIEZ ENSAYOS PARA PENSAR EL COMIC
2017 – 210 pp., fig. € 26,00

MIRONESKO BIELOVA, E., ED.: EL CRISOL

DE LAS LITERATURAS ESLAVAS
2012 – 528 pp., 1 CD-ROM, fig. € 25,00

MOELLENDORFF, P. VON / A. SIMONIS / L. SIMONIS, EDS.: FIGURES OF ANTIQUITY AND THEIR RECEPTION IN ART, LITERATURE AND MUSIC
2016 – xxiv + 496 pp. € 259,00

MOLPECERES ARNAIZ, S.: PENSAR EN IMAGENES. LOS CONCEPTOS DE MITO, RAZON Y SIMBOLO A LO LARGO DE LA CULTURA OCCIDENTAL
2013 – 342 pp. € 20,00

MONTESA, S., ED.: LITERATURA E INTERNET. NUEVOS TEXTOS, NUEVOS LECTORES. ACTAS DEL XX CONGRESO DE LITERATURA CONTEMPORANEA. UNIVERSIDAD DEMALAGA, 15, 16, 17, 18 Y 19 DE NOVIEMBRE DE 2010
2011 – 473 pp. € 22,00

MONTINI, C.: «LA BATAILLE DU SOLILOQUE». GENESE DE LA POETIQUE BILINGUE DE SAMUEL BECKETT (1929-1946)
2007 – 327 pp. € 81,10

MORALES FOLGUERA, J. M. / R. ESCALERA / F. J. TALAVERA, EDS.: CONFLUENCIA DE LA IMAGEN Y LA PALABRA
2015 – 468 pp., fig. € 25,00

MORAÑA, M.: EL MONSTRUO COMO MAQUINA DE GUERRA
2017 – 482 pp. € 29,80

MORET, Z.: ESAS NIÑAS CUANDO CRECEN, ¿DONDE VAN A PARAR?
2008 – 210 pp. € 55,10

MORO MARTIN, A.: TRANSFORMACIONES DEL «QUIJOTE» EN LA NOVELA INGLESA Y ALEMANA DEL SIGLO XVIII
2017 – 326 pp. € 25,00

MUELLER, G. / D. GRAS, EDS.: AMERICA LATINA Y LA LITERATURA MUNDIAL. MERCADO EDITORIAL, REDES GLOBALES Y LA INVENCION DE UN CONTINENTE
2015 – 375 pp. € 24,00

MUÑOZ GARCIA DE ITURROSPE, M. T., ED.: ANTIGUOS Y MODERNOS. PRESENCIAS CLASICAS, DE LA ANTIGUEDAD AL SIGLO XXI
2010 – 329 pp., fig. € 20,00

MUÑOZ SANCHEZ, J. R.: DE AMOR Y LITERATURA: HACIA CERVANTES
2012 – 545 pp. € 59,00

NAVAJAS, G.: EL PARADIGMA DE LA ENFERMEDAD Y LA LITERATURA EN EL SIGLO XX
2013 – 259 pp. € 18,00

NAVARRO DOMINGUEZ, F., ED.: AZORIN Y MIRO EN TRADUCCION
2015 – 474 pp. € 24,00

NIKIFORAKI, D.: EMERGENCES DE LA THEATRALITE: ESCHYLE, SENEQUE, GABLY
2015 – 380 pp., 12 lám. € 25,00

NOIA, C., ED.: IMAXES DE MULLER. REPRESENTACION DA FEMINIDADE EN MITOS, CONTOS E LENDAS
2012 – 329 pp., fig. € 18,00

OLMO LETE, G. DEL: LA BIBLIA HEBREA EN

LA LITERATURA. GUIA TEMATICA Y BIBLIOGRAFICA. 2ª EDICION
2015² – 265 pp. € 26,00

ORTON, M. / G. PARATI, EDS.:
MULTICULTURAL LITERATURE IN
CONTEMPORARY ITALY
2007 – 204 pp. € 39,00

OTTEN, W. / A. VANDERJAGT / H. DE VRIES,
EDS.: HOW THE WEST WAS WON. ESSAYS
ON LITERARY IMAGINATION, THE CANON,
AND THE CHRISTIAN MIDDLE AGES FOR
BURCHT PRANGER
2010 – xxv + 420 pp. € 113,40

PAMIES BERTRAN, A. / J. D. LUQUE DURAN
/ P. FERNANDEZ, EDS.: PAREMIOLOGIA Y
HERENCIA CULTURAL
2011 – 361 pp. € 40,04

PAMPARACUATRO MARTIN, J.: SIGNO Y
VALOR. ESTUDIO SOBRE LA ESTETICA
SEMIOTICA DEL HECHO LITERARIO
2012 – 393 pp. € 18,00

PARIZET, S., ED.: LA BIBLE DANS LES
LITTERATURES DU MONDE, 2 VOLS.
2016 – 2.350 pp. € 210,00

PASTOR BODMER, B.: CARTOGRAFIAS
UTOPICAS DE LA EMANCIPACION
2015 – 248 pp. € 24,00

PENAS IBÁÑEZ, B. / M. MUÑOZ / M.
CONEJERO, EDS.: CON/TEXTS OF
PERSUASION
2011 – 282 pp. € 45,00

PEREZ BOWIE, J. A. / A. J. GIL GONZALEZ,
EDS.: FICCIONES NOMADAS. PROCESOS

DE INTERMEDIALIDAD LITERARIA Y
AUDIOVISUAL
2017 – 499 pp., lám.col. € 30,00

PEREZ BOWIE, J. A., ED.: REESCRITURAS
FILMICAS: NUEVOS TERRITORIOS DE LA
ADAPTACION
2010 – 363 pp. € 30,00

PEREZ JIMENEZ, A. / P. VOLPE
CACCIATORE, EDS.: MUSA GRAECA
TRADITA, MUSA GRAECA RECEPTA.
TRADUCCIONES DE POETAS GRIEGOS
(SIGLOS XV-XVII)
2011 – 221 pp. € 18,00

PEREZ TAPIA, M. T.: EL DESARROLLO DE LA
COMPETENCIA COMUNICATIVA
MEDIANTE LA REESCRITURA DE
MICRORRELATOS
2009 – 444 pp., tabl. € 22,00

PERRAMON, J., ED.: LITERATURA I
ECONOMIA
2016 – 257 pp. € 22,00

PICH PONCE, E.: MARIE-CLAIRE BLAIS Y
MARGARET ATWOOD. BELLAS BESTIAS,
ORACULOS Y APOCALIPSIS
2014 – 237 pp. € 18,00

PINTOR IRANZO, I.: FIGURAS DEL COMIC.
FORMA, TIEMPO Y NARRACION
SECUENCIAL
2018 – 348 pp., lám.col. € 25,00

PIQUERAS, B., ED.: LIMINAL POETICS, OR
THE AESTHETICS OF DISSENT
2008 – vii + 148 pp. € 41,00

POCIÑA, A. / A. LOPEZ, EDS.: FEDRAS DE

AYER Y DE HOY. TEATRO, POESIA,
NARRATIVA Y CINE ANTE UN MITO
CLASICO
2008 – 650 pp. € 32,00

PONCE CARDENAS, J., ED.: LAS ARTES DEL
ELOGIO: ESTUDIOS SOBRE EL
PANEGIRICO
2017 – 484 pp., fig. € 30,00

PONS, M. / J. A. REYNES, EDS.: LIRICA I
DESLIRICA: ANALISIS I PROPOSTES DE LA
POESIA D'EXPERIMENTACIO
2012 – 196 pp., fig. € 25,00

PORRO HERRERA, M. J. / B. SANCHEZ
DUEÑAS, EDS.: MUJER Y MEMORIA:
REPRESENTACIONES, IDENTIDADES Y
CODIGOS
2009 – 363 pp. € 25,00

PRADO, E.: ¿QUE ES LITERATURA?
ANALISIS CRITICO DE LA RESPUESTA
DADA POR JESUS G. MAESTRO EN SUS
LIBROS «GENEALOGIA DE LA
LITERATURA» Y «CONTRA LAS MUSAS DE
LA IRA»
2015 – 204 pp., fig. € 49,00

PRIETO AGUAZA, A.: VENTANAS, ESPEJOS
Y SOMBRAS. IMAGEN ANALOGICA Y
TEXTUALIDAD EN WRIGHT MORRIS,
DUANE MICHALS Y SOPHIE CALLE
2015 – 280 pp., fot. € 28,00

PRIOR OLMOS, A., ED.: EXPERIENCIA
TOTALITARIA, RESISTENCIA Y
TESTIMONIO DE BONHOEFFER A KERTESZ
2015 – 220 pp. € 20,00

PUEO, J. C.: LOS USOS DE LA PALABRA. EL

PENSAMIENTO LITERARIO DE JOSE MARIA VALVERDE
2011 – 350 pp. € 39,00

PULIDO TIRADO, G.: EL «FRANKENSTEIN» DE MARY SHELLEY Y SU DESCENDENCIA LITERARIA. DEL SUEÑO DE LA RAZON AL DELIRIO POSMODERNO
2017 – 372 pp. € 59,00

QUINTANA, L.: CAMINAR PER LA VIDA VELLA. LA MEMORIA INVOLUNTARIA EN LA LITERATURA I L'ART
2016 – 347 pp. € 18,50

RAPOSO FERNANDEZ, B. / I. GARCIA WISTAEDT, EDS.: VIAJES Y VIAJEROS ENTRE FICCION Y REALIDAD. ALEMANIA-ESPAÑA
2009 – 270 pp. € 20,00

RAPOSO FERNANDEZ, B. / I. GUTIERREZ KOESTER, EDS.: ESTEREOTIPOS INTERCULTURALES GERMANO-ESPAÑOLES
2011 – 220 pp. € 18,00

RAPOSO, B. / F. ROBLES, EDS.: «EL SUR TAMBIEN EXISTE». HACIA LA CREACION DE UN IMAGINARIO EUROPEO SOBRE ESPAÑA
2014 – 238 pp. € 24,00

RAPOSO, B. / I. GARCIA WISTAEDT, EDS.: HEINRICH VON KLEIST. CRISIS Y MODERNIDAD
2013 – 228 pp. € 20,00

REINSTAEDLER, J., ED.: ESCRIBIR DESPUES DE LA DICTADURA. LA PRODUCCION LITERARIA Y CULTURAL EN LAS POSDICTADURAS DE EUROPA E

HISPANOAMERICA
2011 – 372 pp. € 36,00

RIDLEY, H.: «RELATIONS STOP NOWHERE» THE COMMON LITERARY FOUNDATIONS OF GERMAN AND AMERICAN LITERATURE 1830-1917
2007 – 317 pp. € 80,10

RIVAS MAXIMUS, C.: LA LITERATURA BRASILEÑA EN ESPAÑA: RECEPCION, CONTEXTO CULTURAL Y TRADUCTOGRAFIA
2014 – 430 pp. € 36,00

ROBORTELLO, F.: COMENTARIO A LA «POETICA» DE ARISTOTELES. INTRODUCCION, INDICE, NOTAS Y REVISION DE J. BERMUDEZ RAMIRO Y R. MONTAÑES GOMEZ
2016 – 726 pp. € 37,00

RODRIGUEZ, J. C.: TEORIA E HISTORIA DE LA PRODUCCION IDEOLOGICA. LAS PRIMERAS LITERATURAS BURGUESAS (SIGLO XVI)
2017 – 384 pp. € 24,00

RODRIGUEZ, J. C.: TRAS LA MUERTE DEL AURA (EN CONTRA Y A FAVOR DE LA ILUSTRACION)
2011 – 350 pp. € 18,00

ROMERA PINTOR, I. / J. L. SIRERA, EDS.: LA MUJER: DE LOS BASTIDORES AL PROSCENIO EN EL TEATRO DEL SIGLO XVI
2011 – 336 pp. € 18,00

ROMERA PINTOR, I., ED.: EUROPA EN SU TEATRO
2016 – 320 pp., fig. € 18,00

ROMERO DE SOLIS, D. / I. MURCIA SERRANO, EDS.: EN NINGUN LUGAR (EL PAISAJE Y LO SUBLIME)
2015 – 470 pp., fig. € 28,00

ROMERO DE SOLIS, D. / I. MURCIA SERRANO, EDS.: PAISAJE Y MELANCOLIA
2011 – 369 pp., lám. € 30,00

ROMO FEITO, F.: A HOMBROS DE GIGANTES. ESTUDIOS DE TEORIA E HISTORIA LITERARIAS. EDICION A CARGO DE S. CUBA LOPEZ & AL.
2014 – 319 pp. € 45,00

ROSATO, L. / G. ALVAREZ: BORGES, LIBROS Y LECTURAS. CATALOGO DE LA COLECCION JORGE LUIS BORGES EN LA BIBLIOTECA NACIONAL
2017 – 430 pp., 64 fig. € 36,00

ROSELLINI, M. / S. MOMBERT, EDS.: USAGES DES VIES. LE BIOGRAPHIQUE HIER ET AUJOURD'HUI (XVIII-XXIE SIECLE)
2012 – 383 pp. € 23,00

ROUGE, B., ED.: L'EFFET. ACTES DU DIX-NEUVIEME COLLOQUE DU CICADA, 14, 15, 16 JANVIER 2010, UNIVERSITE DE PAU
2014 – 150 pp., fig. € 20,00

RUBIERA FERNANDEZ, J.: PARA ENTENDER EL COMICO ARTIFICIO. TERENCIO, DONATO-EVANCIO Y LA TRADUCCION DE PEDRO SIMON ABRIL (1577)
2009 – 115 pp. € 29,00

RUEDA RAMOS, C. / S. JIMENEZ PLACER, EDS.: CONSTRUCTING THE SELF. ESSAYS ON SOUTHERN LIFE-WRITING
2017 – 364 pp. € 19,00

RUIZ ZAMORA, M.: EL POETA FILOSOFO Y OTROS ENSAYOS SOBRE GEORGE SANTAYANA
2014 – 315 pp., € 20,00

SANCHEZ ZAPATERO, J. / A. MARTIN ESCRIBA, EDS.: EL GENERO ETERNO. ESTUDIOS SOBRE NOVELA Y CINE NEGRO
2015 – 701 pp., fig. € 22,00

SANCHEZ ZAPATERO, J. / A. MARTIN ESCRIBA, EDS.: LA GLOBALIZACION DEL CRIMEN: LITERATURA, CINE Y NUEVOS MEDIOS
2017 – 758 pp., fig. € 23,00

SANCHEZ, J. A.: CUERPOS AJENOS. ENSAYOS SOBRE ETICA DE LA REPRESENTACION
2017 – 384 pp. € 19,00

SANJUAN ALVAREZ, M.: LA DIMENSION EMOCIONAL EN LA EDUCACION LITERARIA
2013 – 524 pp. € 28,00

SANTAMARIA, N. / F. FOGUET, EDS.: DE FRONTERES I ARTS ESCENIQUES
2015 – 602 pp., fig. € 21,00

SARMIENTO, J. A.: CABARET VOLTAIRE
2016 – 400 pp., fig. € 30,00

SARMIENTO, J. A., ED.: 168 DARDOS DADA. ESCRITOS POR FRANCIS PICABIA, TRISTAN TZARA, BENJAMIN PERET, PHILIPPE SOUPAULT, ANDRE BRETON... RECOPIADOS Y TRADUCIDOS POR (...)
2016 – 189 pp. € 18,00

SCHADE, R. E. / D. SEVIN, EDS.:

PRACTICING PROGRESS. THE PROMISE AND LIMITATIONS OF ENLIGHTENMENT. FESTSCHRIFT FOR JOHN A. MCCARTHY
2007 – 234 pp., fig. € 60,30

SCHLICKERS, S. / V. TORO: LA NARRACION PERTURBADORA: UN NUEVO CONCEPTO NARRATOLOGICO TRANSMEDIAL
2017 – 482 pp., fig., tabl. € 48,00

SCUDERI, A.: IL PARADOSSO DI PROTEO. STORIA DI UNA RAPPRESENTAZIONE CULTURALE DA OMEMO AL POSTUMANO
2013 – 304 pp. € 33,00

SEGURA, E.: EL VIAJE DEL ANILLO. UN MAPA NARRATIVO DE LA TIERRA MEDIA. PROLOGO DE L. A. DE CUENCA
2016 – 300 pp., tabl. € 20,00

SELDEN, R., ED.: HISTORIA DE LA CRITICA LITERARIA DEL SIGLO XX: DEL FORMALISMO AL POSTESTRUCTURALISMO
2010 – 512 pp. € 39,00

SERRA, P., ED.: AULA DE LOS MEDIOS. POESIA, CINE Y FOTOGRAFIA EN EL «SEMINARIO PERMANENTE ARCADIA BABELICA»
2013 – 208 pp. € 18,00

SOLOMON, N.: VOYAGES ET FANTASMES DE VOYAGES A L'EPOQUE ROMANTIQUE
2014 – 307 pp. € 24,00

STAROBINSKI, J.: LA BEAUTE DU MONDE. LA LITTERATURE ET LES ARTS. SOUS LA DIRECTION DE M. RUEFF
2016 – 1.344 pp., fig. € 30,00

THION SORIANO-MOLLA, D. / R. DE DIEGO,

EDS.: CIUDADES POLIEDRICAS: EXPERIENCIAS URBANAS
2015 – 221 pp., fig. € 39,00

TORO, V. / S. SCHLICKERS / A. LUENGO, EDS.: LA OBSESION DEL YO. LA AUTO(R)FICCION EN LA LITERATURA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA
2010 – 284 pp. € 28,00

TORRENTE BALLESTER, G.: ESCRITOS DE TEORIA Y CRITICA TEATRAL. EDICION, INTRODUCCION Y NOTAS DE J. A. PEREZ BOWIE
2009 – 437 pp. € 49,00

TORTOSA, V., ED.: ESCRITURAS DIGITALES. TECNOLOGIAS DE LA CREACION EN LA ERA VIRTUAL
2008 – 560 pp., CD-ROM, fot. € 32,00

TRAPERO LLOBERA, P. / M. I. ESCALAS RUIZ, EDS.: PRODUCTOS TRANSMEDIATICOS E IMAGINARIO CULTURAL: ARQUEOLOGIA TRANSMEDIA
2017 – 215 pp., fig. € 20,00

TRESACO, M. P. / J. VICENTE / M. L. CADENA, EDS.: DE JULIO VERNE A LA ACTUALIDAD: «LA PALABRA Y LA TIERRA» / DE JULES VERNE A NOS JOURS: «LA PAROLE ET LA TERRE»
2013 – 550 pp., fig. € 25,00

TRESACO, M. P. / M. L. CADENA / A. M. CLAVER, EDS.: OTRO VIAJE EXTRAORDINARIO / UN AUTRE VOYAGE EXTRAORDINAIRE / UMA OUTRA VIAGEM EXTRAORDINARIA
2017 – 383 pp., fig. € 20,00

TURNER, J.: PHILOLOGY. THE FORGOTTEN ORIGINS OF THE MODERN HUMANITIES
2014 – 576 pp. € 44,60

UGALDE QUINTANA, S. / O. ETE, EDS.: POLITICAS Y ESTRATEGIAS DE LA CRITICA: IDEOLOGIA, HISTORIA Y ACTORES DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS
2016 – 344 pp. € 36,00

VALVERDE SANCHEZ, M.: EL MITO DE IDOMENEO Y SU TRADICION LITERARIA. DE LA EPICA GRIEGA AL TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XVIII
2016 – 192 pp. € 20,00

VAUTHIER, B. / J. GAMBA CORRADINE, EDS.: CRITICA GENETICA Y EDICION DE MANUSCRITOS HISPANICOS CONTEMPORANEOS. APORTACIONES A UNA «POETICA DE TRANSICION ENTRE ESTADOS»
2012 – 309 pp., fig. € 21,00

VEGA, M. J. / J. WEISS / C. ESTEVE, EDS.: READING AND CENSORSHIP IN EARLY MODERN EUROPE. BACELONA, 11-13 DE DICIEMBRE DE 2007
2010 – 222 pp. € 20,00

VEGA, M. J. / L. VILA, EDS.: LA TEORIA DE LA EPICA EN EL SIGLO XVI (ESPAÑA, FRANCIA, ITALIA Y PORTUGAL)
2010 – 354 pp. € 49,00

VERCHER GARCIA, E. J.: DON QUIJOTE ENTRE LAS NIEVES. LA TRANSMISION AL RUSO DE CULTUREMAS ESPAÑOLES EN LAS TRADUCCIONES DE «DON QUIJOTE» DE K. P. MASAL'SKIJ Y N. M. LJUBIMOV
2010 – 243 pp. € 20,00

VICENS PUJOL, C., ED.: AU BOUT DU BRAS DU FLEUVE. MISCELANEA A LA MEMORIA DE GABRIEL M^a JORDA LLITERAS
2007 – 369 pp. € 30,00

VIESELOVSKII, A. N.: POETICA HISTORICA. TRADUCCION DE PEDRO PIEDRAS
2014 – 704 pp. € 45,00

VIVAR, F.: ELIAS CANETTI Y ESPAÑA
2016 – 116 pp. € 30,00

VIVES AGURRUZA, M.: DEL TEATRO AL CINE. HACIA UNA TEORIA DE LA ADAPTACION
2017 – 336 pp., fig. € 21,00

WAHNON, S., ED.: EL PROBLEMA DE LA INTERPRETACION LITERARIA. FUENTES Y BASES TEORICAS PARA UNA HERMENEUTICA CONSTRUCTIVA
2009 – 272 pp. € 39,00

WAHNON, S., ED.: PERSPECTIVAS ACTUALES DE HERMENEUTICA LITERARIA. PARA OTRA ETICA DE LA INTERPRETACION
2014 – 185 pp. € 19,00

WARD, D., ED.: THE ART OF COLLABORATION: ESSAYS ON ROBERT GRAVES AND HIS CONTEMPORARIES. ASSISTANT EDITORS J. M. FIOL, J. M. SEGUI
2008 – 242 pp., 11 lám. € 30,00

WEINBERG, L.: EL ENSAYO EN BUSCA DEL SENTIDO
2014 – 190 pp. € 24,00

WESTLEY, H.: THE BODY AS MEDIUM AND METAPHOR
2008 – 212 pp. € 53,05

WILLES, M.: READING MATTERS. FIVE CENTURIES OF DISCOVERING BOOKS
2008 – xvi + 295 pp., 83 fig., 7 lám. € 32,60

YEXUS: BERNIE WRIGHTSON: LA EXPRESION DEL HORROR
2017 – 125 pp., fig. € 22,00

ZAPARAIN, F. / L. D. GONZALEZ: CRUCES DE CAMINOS. ALBUMES ILUSTRADOS: CONSTRUCCION Y LECTURA
2010 – 384 pp., 185 lám.col. € 35,00

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásale el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/F1806TCL.pdf>



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar@porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS**.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS**, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es