



# PÓRTICO

## Música

### Feria del Libro de Zaragoza 2018

1 al 10 de junio



10% de descuento

PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Junio 2018

HORARIO / OPEN HOURS

Lunes a jueves / Monday to Thursday

10-14 15-18

Viernes / Friday 10-14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre  
concha@porticolibrerias.es

facebook.com/porticolibrerias  
www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Sobre los precios de este catálogo se aplicará:  
un **10% DE DESCUENTO** en los pedidos que nos  
envíen hasta el **11 de junio** exclusivamente por  
correo electrónico, sin mezclar con otros títulos  
y citando «**Feria del libro**» a:

*A **10% DISCOUNT** will be applied  
on these prices to the orders  
sent till the **11<sup>th</sup> of June** by separate  
e-mail quoting  
«**Feria del libro**» to:*

concha@porticolibrerias.es

ACCIONISMO VIENES: GUENTER BRUS,  
OTTO MUEHL, HERMANN NITSCH, RUDOLF  
SCHWARZ-KOGLER

2008 – 440 pp., fig., lám.col. € 40,00

ALEIXO, R.: LA GUITARRA EN MADRID  
(1750-1808). CON UN CATALOGO DE LA  
MUSICA DE ESE PERIODO CONSERVADA  
EN LAS BIBLIOTECAS MADRILEÑAS

2016 – 439 pp., not., gráf. € 35,00

ALGARABEL Y ARROYO, A. DE: EDICION  
PRACTICA DE SUS OBRAS DE MUSICA. ED.  
DE P. GARCIA GARMILLA

2012 – 412 pp., not. € 42,00

ALMIRALL, J., ED.: MOYSIKE / MUSICA: LA  
MUSICA EN EL MON ANTIC I EL MON  
ANTIC EN LA MUSICA

2014 – 202 pp. € 30,00

AQUILANO, SERAFINO: «COLLETTANEE»  
IN MORTE DI SERAFINO AQUILANO.

EDIZIONE A CURA DI A. BOLOGNA  
2009 – 531 pp., 4 lám. € 59,80

ARIÑO, A., ED.: UNIVERSO MORENTE.  
CREACION Y VIDA DE ENRIQUE MORENTE.  
PATRONATO DE LA ALHAMBRA DEL 28 DE

OCTUBRE DE 2014 A 1 DE MARZO DE 2015  
2014 – 272 pp., lám.col., fot. € 45,00

ASENSIO LLAMAS, S.: FUENTES PARA EL  
ESTUDIO DE LA MUSICA POPULAR  
ASTURIANA. A LA MEMORIA DE EDUARDO  
MARTINEZ TORNER

2010 – 642 pp. € 55,00

ASSIS, P. DE, ED.: MEMOIRES... MIROIRS.  
CONFERENCIAS DO SIMPOSIO  
INTERNACIONAL JORGE PEIXINHO,  
LISBOA, 8 E 9 DE OUTUBRO DE 2010

2013 – 222 pp., not. € 18,00

ATERO BURGOS, V.: CANCIONERO  
GADITANO TRADICIONAL. PATRIMONIO  
ORAL DE LA PROVINCIA DE CADIZ.  
EDICION, SUPERVIVENCIAS DE FUENTES  
ANTIGUAS Y CORRESPONDENCIAS CON  
OTROS REPERTORIOS MODERNOS  
PANHISPANICOS

2009 – 828 pp. € 24,00

ATERO BURGOS, V.: RETAHILAS Y  
CANCIONES INFANTILES. PATRIMONIO  
ORAL DE LA PROVINCIA DE CADIZ, 2.  
EDICION, SUPERVIVENCIAS DE FUENTES  
ANTIGUAS Y CORRESPONDENCIAS CON

OTROS REPERTORIOS MODERNOS  
2010 – 542 pp., 1 DVD € 24,00

AUNER, J.: LA MUSICA EN LOS SIGLOS XX  
Y XXI  
2017 – 416 pp., fig. € 24,00

AYATS ABELLA, J., ED.: EL CLAVIORGANO  
HAUSLAIB DEL MUSEU DE LA MUSICA DE  
BARCELONA

2013 – 70 pp., fig. € 20,00

BALLMAN, C.: LE LUTH ET LASSUS  
2011 – 288 pp. € 45,00

BARCE, R.: LAS PALABRAS DE LA MUSICA.  
ESCRITOS DE RAMON BARCE. J. F. DE DIOS  
HERNANDEZ Y E. MARTIN, EDS.

2009 – 789 pp., fot. € 38,00

BARNETT, G.: BOLOGNESE INSTRUMENTAL  
MUSIC, 1660-1710. SPIRITUAL COMFORT,  
COURTLY DELIGHT, AND COMMERCIAL  
TRIUMPH

2008 – xix + 394 pp., 19 fig., 185 not. €  
120,55

BARRERA RAMIREZ, F. M.: UN ROCKERO  
LLAMADO ENRIQUE MORENTE. EN TORNO

A «OMEGA» (1996)  
2014 – 220 pp., 1 disk., lám.col., not. € 25,00

BASCHET, F.: THE SOUND SCULPTURES OF  
BERNARD AND FRANÇOIS BASCHET.  
EDITED BY M. RUIZ  
2017 – 493 pp., fig. € 35,00

BASSET, VICENTE: OBERTURAS Y  
SINFONIAS. EDICION CRITICA DE R.  
ANGULO DIAZ  
2013 – 85 pp., not. € 20,80

BAYONA, A. / J. GOMEZ: PILAR BAYONA.  
BIOGRAFIA DE UNA PIANISTA  
2015 – 440 pp., fig. € 35,00

BENT, M.: MAGISTER JACOBUS DE  
ISPANIA, AUTHOR OF THE SPECULUM  
MUSICAE  
2015 – 224 pp. € 89,50

BERLIOZ, H.: LAS TERTULIAS DE LA  
ORQUESTA. EDICION DE E. GARCIA  
REVILLA  
2015 – 320 pp. € 20,00

BERLIOZ, H.: MEMORIAS. EDICION DE E.  
GARCIA REVILLA  
2017 – 575 pp. € 35,00

BOMBI, A., ED.: PASADOS PRESENTES.  
TRADICIONES HISTORIOGRAFICAS EN LA  
MUSICOLOGIA EUROPEA (1870-1930)  
2015 – 295 pp. € 18,00

BRAILOIU, C.: PROBLEMS OF  
ETHNOMUSICOLOGY. TRANSLATED BY A. L.  
LLOYD  
2009<sup>2</sup> – 320 pp. € 40,50

BRAVO RAMON, F. J.: OBRAS TEATRALES  
DE CARACTER OPERISTICO DEL REINADO  
DE FELIPE IV  
2015 – 226 pp. € 39,00

BRUNETTI, CAYETANO: CUARTETOS DE  
CUERDA, 7: CUARTETOS L185 - L189.  
EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ  
2014 – 99 pp. € 25,00

BUENDIA PICO, P. J.: ARCHIVO  
HISTORICO-ARTISTICO-MUSICAL DEL  
MONASTERIO DE SANTA ANA DE  
MONTILLA (CORDOBA). CATALOGACION,  
TRANSCRIPCION, INFORMATIZACION Y  
DIGITALIZACION [OBRAS DE CELESTINO  
VILA DE FORNS, MAESTRO DE CAPILLA DE  
LA CATEDRAL DE GRANADA]  
2009 – x + 448 pp., 1 CD-ROM, not. € 24,00

BUIGNET, C. / A. RYKNER, EDS.: ENTRE  
CODE ET CORPS. TABLEAU VIVANT ET  
PHOTOGRAPHIE MISE EN SCENE  
2012 – 350 pp., fot., 16 lám.col. € 28,00

CABRERA GARCIA, M. I. / P. ORDOÑEZ  
ESLAVA, EDS.: SIN ETIQUETAS, SIN  
LIMITES: CREACION CONTEMPORANEA  
2015 – 187 pp., fig. € 18,00

CANDONI, J.-F.: PENSER LA MUSIQUE AU  
SIECLE DU ROMANTISME. DISCOURS  
ESTHETIQUES DANS L'ALLEMAGNE ET  
L'AUTRICHE DU XIXE SIECLE  
2012 – 404 pp. € 23,00

CAPDEPON VERDU, P.: EL COMPOSITOR  
ASTURIANO RAMON GARAY, 1761-1823 (2  
VOLS.)  
2016 – 2.456 pp. € 90,00

CAPDEPON VERDU, P. / J. J. PASTOR

COMIN, EDS.: MOZART EN ESPAÑA.  
ESTUDIOS Y RECEPCION MUSICAL  
2016 – 292 pp., 2 cuadr. € 49,00

CAPDEPON VERDU, P. / J. J. PASTOR  
COMIN, EDS.: SEBASTIAN DURON (1660-  
1716) Y LA MUSICA DE SU EPOCA  
2013 – 353 pp., fig., not. € 59,00

CARDO, A.: EL LIED ROMANTICO ALEMAN  
2017 – 513 pp. € 24,00

CARRERAS, J. J. / I. FENLON, EDS.:  
POLYCHORALITIES. MUSIC, IDENTITY AND  
POWER IN ITALY, SPAIN AND THE NEW  
WORLD  
2013 – xviii + 320 pp. € 56,00

CARVALHO, M. VIEIRA DE: ESCUTAR A  
LITERATURA. UNIVERSOS SONOROS DA  
ESCRITA  
2014 – 194 pp. € 19,00

CARVALHO, M. VIEIRA DE, ED.:  
EXPRESSION, TRUTH AND AUTHENTICITY:  
ON ADORNO'S THEORY OF MUSIC AND  
MUSICAL PERFORMANCE  
2009 – 258 pp. € 24,00

CASTEL, J.: LA FONTANA DEL PLACER:  
ZARZUELA EN DOS ACTOS (1776).  
LIBRETO DE BRUNO SOLO DE ZALDIVAR.  
ESTUDIO Y EDICION DE JUAN PABLO  
FERNANDEZ-CORTES  
2016 – cvi + 366 pp., not. € 47,00

CASTILLO, S. / A. MARTINEZ: PILAR  
LORENGAR. UNA ARAGONESA DE BERLIN  
2016 – 191 pp., fot. € 20,00

CATALOGO DE LA COLECCION  
MUSICOLOGICA LOTHAR SIEMENS DE LA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 2 VOLS.  
2009 – 956 pp. € 60,00

CEA GALAN, A. / I. CHIA TRIGOS:  
ORGANOS EN LA PROVINCIA DE CORDOBA. INVENTARIO Y CATALOGO  
2011 – 352 pp., fot. € 20,00

CESSAC, C., ED.: LES HISTOIRES SACREES DE MARC-ANTOINE CHARPENTIER. ORIGINES, CONTEXTES, LANGAGE, INTERPRETATION. HOMMAGE A PATRICIA M. RANUM  
2016 – 282 pp., 20 fig. € 52,00

CLARES CLARES, M. E.: MUSICA Y NOCHES DE MODA. SOCIEDADES, CAFES Y SALONES DOMESTICOS DE MURCIA EN EL SIGLO XIX  
2017 – 476 pp., fig., tabl. € 26,00

CLASIFICACION SISTEMATICA DE LIBROS DE MUSICA, PARTITURAS Y GRABACIONES SONORAS. GRUPO DE TRABAJO DE EUDOM  
2010 – 94 pp. € 22,00

CODINA, JACINTO: DOS SONATAS. ANDANTA CON VARIACIONES  
2014 – 35 pp. € 18,00

COESSENS, K. / D. CRISPIN / A. DOUGLAS:  
THE ARTISTIC TURN. A MANIFESTO  
2009 – 192 pp. € 30,70

COIFMAN MICHAILOS, D.: DE OBISPOS, REYES, SANTOS Y SEÑAS EN LA HISTORIA DE LA CAPILLA MUSICAL DE VENEZUELA (1532-1804)  
2010 – 716 pp. € 35,00

CORREA DE ARAUXO, F.: LIBRO DE

TIENTOS Y DISCURSOS DE MUSICA PRACTICA, Y THEORICA DE ORGANO, INTITULADO FACULTAD ORGANICA (ALCALA, 1626). ESTUDIO Y TRANSCRIPCION MIGUEL BERNAL RIPOLL,  
3 VOLS. SEGUNDA EDICION  
2013<sup>2</sup> – 584 pp., not. € 80,00

CRANMER, D., ED.: MARCOS PORTUGAL: UMA REAVALIÇÃO  
2012 – 478 pp. € 24,00

CRANMER, D., ED.: MOZART, MARCOS DE PORTUGAL E O SEU TEMPO / AND THEIR TIME  
2010 – 258 pp., not. € 24,00

CREPIN-LEBLOND, T. / M. BARBIER / C. CAZAUX & AL.: UN AIR DE RENAISSANCE: LA MUSIQUE AU XVIIIE SIECLE. EXPOSITION, ECOUEN, MUSEE NATIONAL DE LA RENAISSANCE, 11 SEPTEMBRE 2013-6 JANVIER 2014  
2013 – 176 pp., lám.col. € 29,00

CUADRADO MENDEZ, F. / B. MAHEDERO RUIZ / I. SANCHEZ LOPEZ: EN TORNO A MANUEL CASTILLO (1930-2005)  
2016 – 328 pp. € 24,00

CURESES, M.: TOMAS MARCO. LA MUSICA ESPAÑOLA DESDE LAS VANGUARDIAS  
2007 – 567 pp., not., fot., fig. € 35,00

CYMBRON, L.: OLHARES SOBRE A MÚSICA EM PORTUGAL NO SÉCULO XIX: ÓPERA, VIRTUOSISMO E MÚSICA DOMÉSTICA  
2012 – 356 pp. € 22,00

DAZA PALACIOS, S.: MUSICA Y SOCIEDAD EN SANLUCAR DE BARRAMEDA (1600-

1975)  
2009 – 663 pp., 1 CD-ROM € 24,00

DELALANDE, F.: LAS CONDUCTAS MUSICALES  
2013 – 262 pp. € 18,00

DENIZEAU, G. / D. PISTONE, EDS.: LA MUSIQUE AU TEMPS DES ARTS. HOMMAGE A MICHELE BARBE  
2010 – 274 pp., fig. € 25,00

DERMONCOURT, B., ED.: TOUT BACH  
2009 – lxxvii + 901 pp. € 30,00

DETTMAR, K. J. H., ED.: THE CAMBRIDGE COMPANION TO BOB DYLAN  
2009 – xviii + 185 pp. € 25,20

DIAZ GONZALEZ, D.: MANUEL MANRIQUE DE LARA (1863-1929). MILITAR, CRITICO Y COMPOSITOR POLIFACETICO EN LA ESPAÑA DE LA RESTAURACION  
2015 – 550 pp., 122 fig. € 35,00

DIEZ MARTINEZ, M., ED.: JUAN DOMINGO VIDAL (1734-1808). RESPONSORIOS DEL CICLO DE NAVIDAD. INTRODUCCION, ESTUDIO CRITICO Y EDICION (...)  
2014 – 170 pp., 1 CD-ROM, not. € 20,00

DURON, J., ED.: ANDRE CAMPRA (1660-1744). UN MUSICIEN PROVENÇAL A PARIS 2010 – 207 pp., fig. € 25,00

DURON, SEBASTIAN: LAMENTACIONES DE SEMANA SANTA. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ. SEGUNDA EDICION  
2014<sup>2</sup> – 213 pp., not. € 34,00

DURON, SEBASTIAN: MISA A CUATRO

COROS CON VIOLINES Y CLARIN A LA MODA FRANCESA. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ Y A. PONS SEGUI  
2015 – 183 pp., not. € 28,00

DURON, SEBASTIAN: MISA A TRES COROS A LA MODA VALENCIANA. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ  
2014 – 104 pp., not. € 25,00

DURON, SEBASTIAN: MISA DE DIFUNTOS A TRES COROS CON VIOLINES Y FLAUTAS. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ  
2015 – 108 pp., not. € 28,00

DURON, SEBASTIAN: MISERERE A 8 CON VIOLINES. MISERERE A 12 CON VIOLINES Y FLAUTAS. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ Y A. PONS SEGUI  
2014 – 164 pp., not. € 28,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS PARA EL OFICIO DE DIFUNTOS. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ  
2015 – 152 pp., not. € 34,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS SACRAS EN ROMANCE, 1. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ  
2015 – 101 pp., not. € 25,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS SACRAS EN ROMANCE, 2. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ  
2015 – 103 pp., not. € 25,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS SACRAS EN ROMANCE, 3. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ  
2015 – 103 pp., not. € 25,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS SACRAS EN ROMANCE, 4. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ  
2015 – 99 pp., not. € 25,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS SACRAS EN ROMANCE, 5. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ  
2015 – 160 pp., not. € 28,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS SACRAS EN ROMANCE, 6. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ  
2015 – 235 pp., not. € 34,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS SACRAS EN ROMANCE, 7. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ  
2016 – 228 pp., not. € 36,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS SACRAS EN ROMANCE, 8. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ  
2016 – 104 pp., not. € 28,00

DURON, SEBASTIAN: OPERA ESCENICA DEDUCIDA DE «LA GUERRA DE LOS GIGANTES». EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ Y A. PONS SEGUI  
2016 – 185 pp., not. € 48,00

DURON, SEBASTIAN: REGINA CAELI A 8 CON VIOLINES. MOTETE «MARIA IN ODOREM». MOTETE DE NUESTRA SEÑORA A DUO CON VIOLINES. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ  
2015 – 44 pp., not. € 23,00

DZIUB, N. / G. KOMUR-THILLOY / P. THILLOY, EDS.: L'ASHIQ ET LE TROUBADOUR: PERSPECTIVES

TRANSVERSALES SUR L'ART DE LA POESIE MUSICALE NIKOL DZIUB, GRETA KOMUR-THILLOY, PIERRE THILLOY  
2017 – 284 pp. € 22,00

EMERIT, S. / H. GUICHARD / V. JEAMMET & AL., EDS.: MUSIQUES !: ECHOS DE L'ANTIQUITE  
2017 – 400 pp., lám.col., fig. € 39,00

ENCABO, E., ED.: MUSICA Y CULTURA AUDIOVISUAL: DE LA PANTALLA AL AULA  
2016 – 268 pp., fig. € 22,00

ENGELBERT, M., ED.: VIOLETA PARRA. LIEDER AUS CHILE: ZWEISPRACHIGE ANTHOLOGIE / CANCIONES DE CHILE: ANTOLOGIA BILINGUE  
2017 – 256 pp. € 36,00

ESTEVE, J. J.: LA MUSICA AL TEATRE DE PALMA (1800-1817). L'EFECTE DE LA REFORMA IL·LUSTRADA  
2008 – 502 pp., fot., CD-ROM € 36,00

EUSTACHE DU CAURROY: LIVRE DE MESLANGES. EDITEUR: M.-A. COLIN  
2011 – cxxvi + 420 pp. € 79,00

FAVIER, T.: LE MOTET A GRAND CHOEUR (1660-1792). GLORIA IN GALLIA DEO  
2009 – 644 pp., not. € 32,00

FELDMAN, E. / A. CONTZIUS / M. B. LUTCH: INSTRUMENTAL MUSIC EDUCATION. TEACHING WITH THE MUSICAL AND PRACTICAL IN HARMONY  
2011 – xviii + 392 pp., 1 CD-ROM € 57,40

FERNANDEZ COLLADO, A. / A. RODRIGUEZ / I. CASTAÑEDA, EDS.: LOS CANTORALES

MOZARABES DE CISNEROS. CATEDRAL DE TOLEDO. EDICION FACSIMILAR, 2 VOLS. [LOS 2 VOLUMENES CONTIENEN REPRODUCCION FACSIMIL DE LOS CUATRO CANTORALES CONSERVADOS EN EL FONDO CAPILLA MOZARABE DEL ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE TOLEDO] 2011 - ix + 904 pp., lám., lám.col. € 60,00

FERNANDEZ CORTES, J. P.: LA MUSICA EN LAS CASAS DE OSUNA Y BENAVENTE (1733-1882). UN ESTUDIO SOBRE EL MECENAZGO MUSICAL DE LA ALTA NOBLEZA ESPAÑOLA 2007 - 596 pp., fig. € 35,00

FERNANDEZ CORTES, J. P.: MUJERES Y MUSICA EN LA CASA DUCAL DE OSUNA (SIGLOS XVII-XIX). COORDENADAS Y DOCUMENTOS PARA UN ESTUDIO. PROLOGO DE MARIA JOSE DE LA TORRE MOLINA 2011 - 230 pp., 4 fig. € 20,00

FERNANDEZ DE LA CUESTA, I. / R. ALVAREZ / A. LLORENS, EDS.: EL CANTO MOZARABE Y SU ENTORNO. ESTUDIOS SOBRE LA MUSICA DE LA LITURGIA VIEJO HISPANICA 2013 - 668 pp., 22 lám., fig. € 35,00

FERNANDEZ DE LA CUESTA, I., ED.: LIBER ANTIPHONARIUM DE TOTO ANNI CIRCULO A FESTIVITATE SANCTI ACISCLI USQUE AD FINEM. LIBRUM IKILANI ABBATI. CATHEDRALIS ECCLESIAE LEGIONENSIS IN HISPANIA CODEX SIGNATUS NR. VIII 2011 - 311 pp., fac., lám.col. € 75,00

FERNANDEZ MANZANO, R.: MUSICA DE AL-

ANDALUS 2015 - 300 pp., fig., not. € 26,00

FERNANDEZ MANZANO, R., ED.: ANGEL BARRIOS. CREATIVIDAD EN LA ALHAMBRA. CATALOGO DE EXPOSICION 2014 - 345 pp., lám.col., fig. € 25,00

FERREIRA, M. P., ED.: MUSICAL EXCHANGES, 1100-1600: IBERIAN CONNECTIONS 2016 - xii + 389 pp., not. € 76,00

FERRER CAYON, J.: EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTANDER (1932-1958). CULTURA Y POLITICA BAJO FRANCO 2016 - 312 pp., fig. € 20,00

FERRER CAYON, J. / G. FIORENTINO, EDS.: ARTURO DUO VITAL (1901-1964) EN PERSPECTIVA HISTORICA 2014 - 284 pp., not. € 25,00

FERRI DURA, J., ED.: CON LA MUSICA A OTRA PARTE... ENTRE POLITICA Y SOCIEDAD 2016 - 232 pp. € 24,00

FIORENTINO, G.: «FOLÍA». EL ORIGEN DE LOS ESQUEMAS ARMONICOS ENTRE TRADICION ORAL Y TRANSMISION ESCRITA 2013 - xviii + 289 pp., 105 not. € 49,00

FLOREZ ASENSIO, M. A.: MUSICOS DE COMPAÑIA Y EMPRESA TEATRAL EN MADRID EN EL SIGLO XVII, 2 VOLS. 2015 - xviii + 824 pp. € 78,00

FORMENT, B., ED.: (DIS)EMBODYING MYTHS

IN ANCIEN REGIME OPERA. MULTIDISCIPLINARY PERSPECTIVES 2012 - 184 pp., 30 fig. € 36,00

FUENTE CHARFOLE, J. DE LA: EL MAESTRO DE CAPILLA JUAN DE CASTRO Y MALLAGARAY (1570-1632), DISCIPULO DE FELIPE ROGIER. APORTACIONES AL CONOCIMIENTO DE SU VIDA Y OBRA MUSICAL 2012 - 538 pp., not. € 35,00

FUENTE CHARFOLE, J. DE LA: MUSICA POLICORAL DE LA CATEDRAL DE CUENCA, I: MOTETES AL SEÑOR Y LOS SANTOS DE ALONSO XUAREZ (1640-1696) 2013 - 277 pp., not. € 32,40

FUENTE CHARFOLE, J. DE LA: MUSICA POLICORAL DE LA CATEDRAL DE CUENCA, II: MOTETES DE CUARESMA Y ADVIENTO DE ALONSO XUAREZ (1640-1696) 2014 - 254 pp., not. € 32,40

FUENTE CHARFOLE, J. DE LA: MUSICA POLICORAL DE LA CATEDRAL DE CUENCA, III: MOTETES A SANTA MARIA DE ALONSO XUAREZ (1640-1696) 2016 - 270 pp. € 32,40

FUX, J. J.: GRADUS AD PARNASSUM. INTRODUCCION, TRADUCCION Y NOTAS: J. F. ORTEGA 2010 - xxxi + 355 pp., not. € 35,00

GALA, A. & AL.: PATRIMONIO FLAMENCO. LA HISTORIA DE LA CULTURA JONDA EN LA BNE 2017 - 200 pp., fig., fot. € 30,00

GARCIA ABASOLO, A., ED.: LA MUSICA DE

LAS CATEDRALES ANDALUZAS Y SU PROYECCION EN AMERICA

2010 – 350 pp., lám.col. € 43,00

GARCIA BERNALT ALONSO, B.: CATALOGO DEL ARCHIVO DE MUSICA DE LA CAPILLA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

2013 – 957 pp., not. € 50,00

GARCIA BERNALT ALONSO, B.: EN SONOROS ACENTOS. LA CAPILLA DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Y SU REPERTORIO (1738-1801)

2014 – 457 pp., tabl., not. € 31,00

GARCIA GALLARDO, C. L. / F. MARTINEZ / M. RUIZ, EDS.: LOS MUSICOS DEL 27

2010 – 361 pp. € 21,00

GARCIA GARCIA, J., ED.: EL RUIDO ALEGRE. JAZZ EN LA BNE. EXPOSICION, 28 DE NOVIEMBRE DE 2012 AL 24 DE FEBRERO DE 2013

2012 – 239 pp., lám.col. € 35,00

GARCIA LABORDA, J. M.: LA SOCIEDAD FILARMONICA DE MADRID (1901-1936). CONTEXTO HISTORICO Y VALORACION DEL REPERTORIO

2011 – 185 pp., 1 CD-ROM € 49,00

GARCIA LLOVERA, J. M.: EL ORGANO GOTICO ESPAÑOL

2009 – 416 pp., 83 fig., 73 fot. € 39,00

GARCIA MARTINEZ, CARLOS: MISA Y MOTETE DE DIFUNTOS. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ

2013 – 145 pp., not. € 22,00

GARCIA MARTINEZ, M. V.: EL REGRESO DE OSCAR ESPLA A ALICANTE EN 1950:

ANALISIS DEL PROCESO DE INSERCIÓN DE LA FIGURA Y OBRA DEL COMPOSITOR EN LA VIDA MUSICAL Y CULTURAL TRAS EL EXILIO

2010 – 216 pp., fig. € 20,00

GARCIA PEINAZO, D.: ROCK ANDALUZ: SIGNIFICACION MUSICAL, IDENTIDADES E IDEOLOGIA EN LA ESPAÑA DEL TARDOFRANQUISMO Y LA TRANSICION (1969-1982)

2017 – 437 pp., tabl., not. € 35,00

GARCIA REVILLA, E.: LA ESTETICA MUSICAL DE HECTOR BERLIOZ A TRAVES DE SUS TEXTOS

2013 – 274 pp. € 18,00

GARCIA, J. A.: INTEGRAL PARA PIANO

2012 – 117 pp., not. € 20,00

GARRIDO DOMENE, F., ED.: LOS TEORICOS MENORES DE LA MUSICA GRIEGA.

EUCLIDES EL GEOMETRA, NICOMACO DE GERASA Y GAUDENCIO EL FILOSOFO.

INTRODUCCION, TRADUCCION, COMENTARIOS Y NOTAS DE F. GARRIDO DOMENE

2016 – 520 pp., fig., tabl. € 35,00

GATSIOUFA, P.: EL LEGADO MUSICAL

GRIEGO EN ESPAÑA: MANUSCRITOS GRIEGOS DE MUSICA BIZANTINA EN BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS, I: BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

2015 – 275 pp., 16 lám.col. € 25,00

GAULDIN, R.: LA PRACTICA ARMONICA EN LA MUSICA TONAL

2009 – 777 pp., not. € 65,00

GECK, M.: ROBERT SCHUMANN. HOMBRE Y MUSICO DEL ROMANTICISMO

2014 – 301 pp., fig. € 22,00

GEMBERO USTARROZ, M. / E. ROS FABREGAS, EDS.: LA MUSICA Y EL ATLANTICO. RELACIONES MUSICALES ENTRE ESPAÑA Y LATINOAMERICA

2007 – 605 pp., not. € 34,00

GHRISTI, C., ED.: HOMMAGE A REGINE CRESPIN. EXPOSITION PARIS, OPERA GARNIER, 19 JUIN-30 SEPTEMBRE 2010. PREFACE D'H. NYSSSEN. TEXTE D'A. TUBEUF

2010 – 141 pp., fot., lám.col. € 29,50

GIGLIO, M.: CUANDO LA COLABORACION CREATIVA CAMBIA LA FORMA DE ENSEÑAR. DESARROLLO Y OBSERVACION DE UNA PROPUESTA PEDAGOGICA DESDE LA EDUCACION MUSICAL

2013 – 285 pp., fig. € 18,00

GIL ARRAEZ, J.: «ARIA CON CLARINETE OBLIGADO». EL INSTRUMENTO EN EL MADRID DEL SIGLO XVIII

2013 – 431 pp., 11 fig., 19 gráf., tabl. € 33,00

GILBERT, G.: MUSICA Y POESIA EN LAS COMEDIAS DE BANCOS CANDAMO. ENTRE LA POESIA DRAMATICA Y LOS RECURSOS MUSICALES

2017 – 286 pp. € 49,00

GIMENEZ RODRIGUEZ, F. J. / J. LOPEZ / C. PEREZ, EDS.: EL PATRIMONIO MUSICAL DE ANDALUCIA Y SUS RELACIONES CON EL CONTEXTO IBERICO

2008 – 508 pp., fig. € 38,00

GIRON-PANEL, C. / A. M. GOULET, EDS.: LA

MUSIQUE A ROME AU XVIIIE SIECLE.  
ETUDES ET PERSPECTIVES DE  
RECHERCHE  
2012 – xiv + 478 pp. € 40,00

GOMEZ FERNANDEZ, L.: MUSICA, NOBLEZA  
Y MECENAZGO. LOS DUQUES DE MEDINA  
SIDONIA EN SEVILLA Y SANLUCAR DE  
BARRAMEDA( 1445-1615)  
2017 – 464 pp., tabl., fig. € 23,00

GOMEZ GOMEZ, J.: GRANDES MOMENTOS  
LIRICOS  
2017 – 206 pp., fig. € 32,00

GOMEZ RODRIGUEZ, J. A., ED.: EL PIANO  
EN ESPAÑA ENTRE 1830 Y 1920.  
REVISION L. GARCIA FLOREZ  
2015 – 763 pp., fig. € 35,00

GOMEZ, C., ED.: COLITA FLAMENCO.  
JOURNEY WITHOUT END / EL VIAJE SIN  
FIN. CATALOGO DE EXPOSICION  
2017 – 146 pp., fot. € 30,00

GONNARD, H. / C. HEINE, EDS.: LA  
MUSIQUE DE CHAMBRE AU MILIEU DU 20E  
SIECLE. FRANCE ET ESPAGNE. PREFACE  
MONICA ZAPATA  
2017 – 231 pp., not., fig., tabl. € 18,00

GONZALEZ GONZALEZ, N.: COMPLEJO  
ATONAL. LA ATONALIDAD DE ARNOLD  
SCHOENBERG, PARADIGMA ESTETICO DEL  
EXPRESIONISMO  
2009 – 645 pp. € 35,00

GRAGNOLATI, M. / A. SUERBAUM, EDS.:  
ASPECTS OF THE PERFORMATIVE IN  
MIEVEAL CULTURE  
2010 – viii + 319 pp. € 149,95

GRIMM / DIDEROT / ROUSSEAU /  
D'ALEMBERT: ESTETICA, POLITICA Y  
MUSICA EN TIEMPOS DE LA  
«ENCYCLOPEDIÉ». LA QUERRELLA DE LOS  
BUFONES. EDICION DE A. FERRER  
2013 – 267 pp. € 20,00

GROGAN, C., ED.: IMOGEN HOLST. A LIFE  
IN MUSIC  
2007 – xxii + 492 pp., 57 fig. € 35,90

GUSTEMS CARNICER, J., ED.: MUSICA Y  
SONIDO EN LOS AUDIOVISUALES  
2012 – 157 pp., fig. € 22,00

GUSTEMS, J., ED.: MUSICA Y AUDICION EN  
LOS GENEROS AUDIOVISUALES  
2014 – 180 pp., fig. € 22,00

HAGEL, S.: ANCIENT GREEK MUSIC. A NEW  
TECHNICAL HISTORY  
2010 – xix + 484 pp., 103 fig. € 110,05

HARLEY, J.: THE WORLD OF WILLIAM BYRD.  
MUSICIANS, MERCHANTS AND MAGNATES  
2010 – 324 pp., 2 fig. € 113,40

HARPER-SCOTT, J. P. E. / J. RUSHTON,  
EDS.: ELGAR STUDIES  
2007 – xi + 315 pp., tabl., 124 not. € 102,60

HEISTER, H.-W. / U. MUEHLSCHLEGEL, EDS.:  
SONIDOS Y HOMBRES LIBRES. MUSICA  
NUEVA DE AMERICA LATINA EN LOS  
SIGLOS XX Y XXI. EN HONOR A CORIUN  
AHARONIAN Y GRACIELA PARASKEVAIDIS  
2014 – 224 pp. € 24,00

HELLER, W.: LA MUSICA EN EL BARROCO.  
TRADUCCION DE J. GONZALEZ-CASTELAO  
2017 – 335 pp., fig., not. € 24,00

HERRANDO, JOSE: TRES DUOS NUEVOS A  
DOS VIOLINES (1760). EDICION CRITICA  
DE A. PONS SEGUI  
2015 – 50 pp., not. € 18,00

HERRSCHER, R.: EL ARTE DE ESCUCHAR.  
VIAJES POR LA MUSICA CLASICA  
2015 – 282 pp. € 22,00

HILDEGARDA DE BINGEN: ORDO  
VIRTUTUM. ESTUDI, EDICIO CRITICA I  
TRADUCCIO D'EULALIA VERNET I  
MARIONA VERNET  
2018 – 220 pp., 79 fig. € 24,00

HILL, J. W.: LA MUSICA BARROCA. MUSICA  
EN EUROPA OCCIDENTAL, 1580-1750  
2008 – 541 pp., 229 fig. € 35,00

HILL, J. W., ED.: ANTOLOGIA DE LA MUSICA  
BARROCA  
2013 – xi + 565 pp., not. € 35,00

HORNBY, E. / R. MALOY: MUSIC AND  
MEANING IN OLD HISPANIC LENTEN  
CHANTS. PSALMI, THRENI AND THE  
EASTER VIGIL CANTICLES  
2013 – 564 pp., 14 fig. € 108,00

IGLESIAS MARTINEZ, N. / I. LOZANO  
MARTINEZ: LA MUSICA DEL SIGLO XIX.  
UNA HERRAMIENTA PARA SU  
DESCRIPCION BIBLIOGRAFICA  
2008 – 516 pp., lám.col. € 50,00

IGLESIAS, I.: LA MODERNIDAD ELUSIVA.  
JAZZ, BAILE Y POLITICA EN LA GUERRA  
CIVIL ESPAÑOLA Y EL FRANQUISMO  
(1936-1968)  
2017 – 381 pp., fig., tabl. € 32,00



IRGENS-MOLLER, C.: MUSIC IN NURISTAN. TRADITIONAL MUSIC FROM AFGHANISTAN. AN INVESTIGATION OF THE FIELD RECORDINGS OF LENNART EDELBERG AND KLAUS FERDINAND 1953-54 · 1964 · 1970  
2009 – 221 pp., 3 cd, 141 not. € 54,00

JIMENEZ CAVALLE, P.: RAMON GARAY (1761-1823). UN CLASICO, AUTOR DE 10 SINFONIAS  
2011 – 588 pp., not. € 30,00

JODAR MIÑARRO, A., ED.: DIBUJANDO LA MUSICA EN EL FESTIVAL DE MUSICA ESPAÑOLA DE CADIZ (EDICIONES VI Y VII)  
2011 – 113 pp., lám.col. € 18,00

JOSA, L. / M. LAMBEA, EDS.: «TODO ES AMOR». MANOJUELO POETICO-MUSICAL DE BARCELONA (BIBLIOTECA DE CATALUNYA). INTRODUCCION Y EDICION CRITICA DE (...)  
2013 – 301 pp. € 40,00

JOSA, L. / M. LAMBEA, EDS.: MANOJUELO POETICO-MUSICAL DE NUEVA YORK (THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA)  
2008 – 320 pp., not., fot. € 40,00

KELLY, T. F., ED.: CHANT AND ITS ORIGINS  
2009 – xix + 522 pp. € 265,50

LANDGRAF, A. / D. VICKERS, EDS.: THE CAMBRIDGE HANDEL ENCYCLOPEDIA  
2009 – xxii + 836 pp., 31 fig. € 196,30

LAREDO VERDEJO, C.: JOAQUIN RODRIGO. BIOGRAFIA  
2011 – 401 pp., 16 lám.col. € 20,00

LAWS, C., ED.: THE PRACTICE OF PRACTISING  
2011 – 92 pp. € 31,15

LERENA, M.: EL TEATRO MUSICAL DE PABLO SOROZABAL (1897-1988). MUSICA, CONTEXTO Y SIGNIFICADO  
2018 – 500 pp., fig., not. € 25,00

LEVIN, T. / S. DAUKEYEVA / E. KOCHUMKULOVA, EDS.: THE MUSIC OF CENTRAL ASIA  
2016 – 704 pp., 456 fig. € 46,50

LEYMARIE, I.: DEL TANGO AL REGGAE. MUSICAS NEGRAS DE AMERICA LATINA Y DEL CARIBE  
2015 – 418 pp., fig., lám.col. € 40,00

LIBER TROPORUM ATQUE PROSARUM ECCLESIAE VICENSIS: VIC, BIB. EPIS., MS. (CAN RIPOLL, 31) TVIC 2. EDICIO FACSIMILAR MONOCROMA AMB INTRODUCCIO I INDEXS A CARREC DE M. S. GROS I PUJOL  
2015 – 199 pp., fac. € 30,00

LITERES, ANTONIO: OPERA ARMONICA AL ESTILO ITALIANO. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ Y A. PONS SEGUI  
2013<sup>2</sup> – 125 pp., not. € 30,00

LOCANTO, M., ED.: IGOR STRAVINSKY: SOUNDS AND GESTURES OF MODERNISM  
2014 – xviii + 494 pp., fig., not. € 114,40

LOCKWOOD, L. & THE JUILLIARD STRING QUARTET: INSIDE BEETHOVEN'S QUARTETS. HISTORY, INTERPRETATION, PERFORMANCE  
2008 – xiii + 285 pp., 1 cd, not. € 36,50

LOLO, B. / A. PRESAS, EDS.: CANTOS DE GUERRA Y PAZ. LA MUSICA EN LAS INDEPENDENCIAS IBEROAMERICANAS (1800-1840)  
2015 – 439 pp. € 25,00

LOLO, B. / J. C. GOSALVEZ, EDS.: IMPRENTA Y EDICION MUSICAL EN ESPAÑA (SS. XVIII - XX)  
2012 – 818 pp., fig. € 30,00

LOLO, B., ED.: CERVANTES Y EL QUIJOTE EN LA MUSICA. ESTUDIOS SOBRE LA RECEPCION DE UN MITO  
2007 – 787 pp., fot. € 39,00

LOLO, B., ED.: VISIONES DEL «QUIJOTE» EN LA MUSICA DEL SIGLO XX  
2010 – 865 pp. € 30,00

LOPEZ CASTRO, A.: POETAS ESPAÑOLES ANTE LA MUSICA  
2011 – 451 pp. € 28,00

LOPEZ POVEDA, A.: ANDRES SEGOVIA. VIDA Y OBRA, 2 VOLS  
2009 – 1.260 pp., fig. € 90,00

LOUPPE, L.: POETICA DE LA DANZA CONTEMPORANEA; POETICA DE LA DANZA CONTEMPORANEA, CONTINUACION  
2011 – 501 pp. € 25,00

LUQUE MORENO, J.: HABLAR Y CANTAR. LA MUSICA Y EL LENGUAJE (CONCEPCIONES ANTIGUAS)  
2014 – 476 pp. € 25,00

MACARDLE, P.: THE ST GALL PASSION PLAY. MUSIC AND PERFORMANCE  
2007 – 460 pp. € 115,45

MADRIDEJOS, M. / D. PEREZ MERINERO:  
CARMEN AMAYA  
2013 – 296 pp., fig. € 35,00

MAGADAN CHAO, P. / F. RODILLA LEON / M.  
MANZANO ALONSO, EDS.: CANCIONERO  
SALMANTINO. SEGUNDA PARTE.  
MATERIALES RECOGIDOS Y TRANSCRITOS  
POR DAMASO LEDESMA HERNANDEZ.  
ESTUDIOS: PILAR MAGADAN CHAO,  
FRANCISCO RODILLA LEON, MIGUEL  
MANZANO ALONSO. FRANCISCO RODILLA  
LEON: DIGITALIZACION MUSICAL Y  
ELABORACION DE INDICES  
2012 – 696 pp., not., fig. € 40,00

MALHOMME, F.: «MUSICA HUMANA». LA  
MUSIQUE DANS LA PENSEE DE  
L'HUMANISME ITALIEN  
2013 – 401 pp. € 45,00

MAÑEZ MARTORELL, R.: A MUSICA NAS  
CATEDRAIS GALEGAS: A CATEDRAL DE  
OURENSE, 1: FELIPE PRATS (1766-1768) -  
FRANCISCO NAJER (1768-1779)  
2013 – 137 pp., not., fig. € 20,00

MAÑEZ MARTORELL, R.: A MUSICA NAS  
CATEDRAIS GALEGAS: A CATEDRAL DE  
OURENSE, 2 JOSE QUIROGA (1780-1816)  
2013 – 143 pp., not. € 20,00

MAÑEZ MARTORELL, R.: A MUSICA NAS  
CATEDRAIS GALEGAS: A CATEDRAL DE  
OURENSE, 3: MANUEL RABAGO (1816-  
1819)  
2013 – 139 pp., not. € 20,00

MAÑEZ MARTORELL, R.: A MUSICA NAS  
CATEDRAIS GALEGAS: A CATEDRAL DE  
OURENSE, 4: JOAQUIN PEDROSA (1819-

1835)  
2013 – 143 pp., not. € 20,00

MAÑEZ MARTORELL, R.: A MUSICA NAS  
CATEDRAIS GALEGAS: A CATEDRAL DE  
OURENSE, 5: PASCUAL ENCISO Y ARRIOLA  
(1853-1873)  
2013 – 151 pp., not. € 20,00

MARIN LOPEZ, J.: LOS LIBROS DE  
POLIFONIA DE LA CATEDRAL DE MEXICO.  
ESTUDIO Y CATALOGO CRITICO, 2 VOLS.  
2012 – xxix + 1.278 pp. € 70,00

MARTIN ESCOBAR, M.J./C. CARBAJO  
MARTINEZ: CANCIONERO INFANTIL DE LA  
REGION DE MURCIA  
2009 – 815 pp., not. € 40,00

MARTIN LOPEZ, J. / J. A. GUTIERREZ  
ALVAREZ: ESPACIO, SONIDO Y AFECTOS  
EN LA CATEDRAL DE JAEN. MISERERE Y  
OBRAS EN ROMANCE DE JUAN MANUEL DE  
LA PUENTE  
2014 – 239 pp., not. € 25,00

MARTIN MARTINEZ, F.: DE LA HISTORIA DE  
LA MUSICA DEL VALLE DEL NALON: 1853-  
2003. EL PAISAJE MUSICAL DE UNA  
COMARCA MINERA EN ASTURIAS  
2013 – 406 pp., fig. € 21,00

MARTINEZ DEL FRESNO, B. / B. VEGA  
PICHACO. EDS.: DANCE, IDEOLOGY AND  
POWER IN FRANCOIST SPAIN (1938-1968)  
2017 – xxxvi + 568 pp., 11 lám.col. € 130,00

MARTINEZ PELAEZ, A., ED.: INVESTIGAR  
EN CREACION E INTERPRETACION  
MUSICAL EN ESPAÑA  
2017 – 250 pp., fig., not. € 20,00

MARVIN, R. M. / H. PORISS, EDS.:  
FASHIONS AND LEGACIES OF  
NINETEENTH-CENTURY ITALIAN OPERA  
2010 – xvii + 283 pp., tabl., 45 not. € 93,70

MASARNAU, SANTIAGO DE: CUARTETO  
CONCERTANTE PARA PIANO, VIOLIN,  
FLAUTA Y VIOLONCHELO EN RE MAYOR.  
EDICION Y REVISION DE L. CUERVO  
2014 – 91 pp., not. € 22,00

MATIA POLO, I.: JOSE INZENGA. LA  
DIVERSIDAD DE ACCION DE UN MUSICO  
ESPAÑOL EN EL SIGLO XIX (1828-1891)  
2010 – 500 pp. € 35,00

MAZUELA ANGUITA, A.: ARTES DE CANTO  
EN EL MUNDO IBERICO RENACENTISTA:  
DIFUSION Y USOS A TRAVES DEL «ARTE  
DE CANTO LLANO» (SEVILLA, 1530) DE  
JUAN MARTINEZ (+PORTADA)  
2014 – 535 pp. € 35,00

MCCLELLAND, R.: BRAHMS AND THE  
SCHERZO. STUDIES IN MUSICAL  
NARRATIVE  
2010 – 337 pp., 175 not., 9 tabl. € 80,00

MENENDEZ TORRELLAS, G.: HISTORIA DE  
LA OPERA  
2016 – 528 pp., lám.col., not. € 25,00

MINAZZI, V. / C. RUINI, EDS.: LA MUSIQUE  
AU MOYEN AGE  
2011 – 280 pp., lám.col. € 89,25

MOELLENDORFF, P. VON / A. SIMONIS / L.  
SIMONIS, EDS.: FIGURES OF ANTIQUITY  
AND THEIR RECEPTION IN ART,  
LITERATURE AND MUSIC BRILL'S NEW  
PAULY, SUPPLEMENTS, 7  
2016 – xxiv + 496 pp. € 259,00

MONTANARI, C.: MUSICISTI DI CAMPANE. LE CAMPANE, LE BILICATURE, LE FORME DI SUONO

2009 – x + 105 pp., 2 cd € 41,60

MONTERO AROCA, J.: LA COPLA. LOS AÑOS DE ORO: 1928-1958

2017 – 324 pp., fig., fot. € 35,00

MONTIJANO RUIZ, J. J.: APROXIMACION A LA HISTORIA DEL TEATRO FRIVOLO

ESPAÑOL. MORFOLOGIA Y ESTRUCTURA

2010 – 297 pp. € 39,00

MORALES, N.: L'ARTISTE DE COUR DANS L'ESPAGNE DU XVIIIIE SIECLE. ETUDE DE LA COMMUNAUTE DES MUSICIENS AU

SERVICE DE PHILIPPE V (1700-1746)

2007 – xii + 597 pp., tabl. € 44,00

MORTE GARCIA, C., ED.: CANTORALES DE LA ORDEN DE SAN JERONIMO EN LA CATEDRAL DE HUESCA: ESTUDIO INTERDISCIPLINAR

2017 – 435 pp., lám.col. € 30,00

MOZART, W. A.: DIE ENTFUEHRUNG AUS DEM SERAIL / THE ABDUCTION FROM THE SERAGLIO, KV 384. KLAVIERAUSZUG /

VOCAL SCORE. TEXT VON C.F. BRETZNER

2007 – xvii + 285 pp. € 36,35

NORMAN, B.: QUINAULT, LIBRETTISTE DE LULLY, LE POETE DES GRACES

2009 – 383 pp. € 38,72

NOYA, J.: ARMONIA UNIVERSAL. MUSICA, GLOBALIZACION CULTURAL Y POLITICA INTERNACIONAL

2011 – 670 pp. € 40,00

OBRADOR CLADERA, J. / P. CORTADA

OBRADOR, EDS.: LES MATINES DE NADAL A LES ILLES BALEARS. UN DELS ORIGENS DEL TEATRE RELIGIOS A EUROPA (DRAMA LITURGIC DEL CICLE DE NADAL)

2010 – 270 pp., 20 lám. € 20,00

O'CONNOR, M. / W. A. CLARK, EDS.: TREASURES OF THE GOLDEN AGE. ESSAYS IN HONOR OF ROBERT M. STEVENSON

2012 – xiii + 330 pp., fig., not. € 75,00

ORDINARIUM SACRAMENTORUM TARRACONSENSE, 1530. EDICIO FACSIMIL MONOCROMA A CARRER DE F. X. ALTES I AGUILO

2011 – 375 pp., fac. € 30,00

ORIOLA VELLO, F.: EN CLAU DE FESTA. APROXIMACIO A L'EVOLUCIO DE LA

MUSICA AL CICLE FESTIU VALENCIA

2010 – 406 pp. € 35,00

ORPI I FERRER, P.: SONS DE MALLORCA. INSTRUMENTS TRADICIONAL: MUSICA, SENYALS I CULTURA DE L'OCI. DIBUIXOS DE J. CORTES SERVERA

2008 – 452 pp., cd-ROM, fig. € 38,00

ORTEGA CASTEJON, J. F.: CANTES DE LAS MINAS, CANTES POR TARANTAS [+ CD-AUDIO]

2017 – 379 pp., 1 cd-ROM € 20,00

OSSA MARTINEZ, M. A. DE LA: LA MUSICA EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

2011 – 410 pp. € 35,00

OSSA, M. A. DE LA: ANGEL, MUSA Y DUENDE: FEDERICO GARCIA LORCA Y LA MUSICA

2014 – 250 pp., not. € 18,00

OTERO, J.: TRATADO DE BAILES DE SOCIEDAD. REGIONALES ESPAÑOLES, ESPECIALMENTE ANDALUCES, CON SU HISTORIA Y MODO DE EJECUTARLOS. EDICION DE R. PLAZA ORELLANA Y A. ZOIDO

2012 – 228 pp., fig., not. € 18,00

OYON BAÑALES, P. / L. ENSEÑAT BENLLIURE, EDS.: LUCRECIA ARANA (1867-1927). TRIPLE-CONTRALTO DE ZARZUELA, MUSA DE ARTISTAS [CATALOGO + CD]

2017 – 142 pp., 1 cd-ROM, lám.col. € 20,00

PADDISON, M. / I. DELIEGE, EDS.: CONTEMPORARY MUSIC. THEORETICAL AND PHILOSOPHICAL PERSPECTIVES

2010 – 406 pp., 13 fig., 34 not. € 115,00

PAGE, C., ED.: THE «SUMMA MUSICE»: A THIRTEENTH-CENTURY MANUAL FOR SINGERS. EDITED, WITH TRANSLATION AND INTRODUCTION

2007 – xvii + 275 pp. € 49,50

PALACIOS, M.: LA RENOVACION MUSICAL EN MADRID DURANTE LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA: EL GRUPO DE LOS

OCHO (1923-1931)

2008 – 539 pp. € 35,00

PALOMINO, JOSE: CONCERTO DE VIOLINO A SOLO. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ

2014 – 38 pp., not. € 18,00

PARASKEVA, M.: ENTRE LA MUSICA Y EL EROS. ARTES Y VIDA DE LAS CANTORAS EN EL ORIENTE MEDIEVAL SEGUN «EL LIBRO DE LAS CANCIONES» (KITAB AL-

- AGANI)  
2016 – 361 pp. € 20,00
- PARDO, C., ED.: ART I DECREIXEMENT / ARTE Y DECRECIMIENTO / ART ET DECROISSANCE  
2016 – 196 pp., fig. € 22,00
- PARRA CANCINO, J. / M. ANDERSSON / M. KANNO / W. BROOKS: METACAGE. ESSAYS ON AND AROUND FREEMAN ETUDES, FONTANA MIX, ARIA  
2009 – 100 pp., 1 cd-. € 22,90
- PASCUA FEBLES, I. / S. MAURICIO SUBIRANA, EDS.: WAGNER / ESTETICA. ENSAYOS SOBRE LA OBRA MUSICAL Y ESTETICA DE RICHARD WAGNER. LIBRO HOMENAJE A RAFAEL NEBOT  
2010 – 277 pp. € 27,04
- PASCUA FEBLES, I., ED.: WAGNER. 200 AÑOS: REFLEXIONES DESDE LA UNIVERSIDAD  
2013 – 236 pp., fot. € 20,80
- PASTOR COMIN, J. J.: LOCO, TROVADOR Y CORTESANO. BASES MATERIALES DE LA EXPRESION MUSICAL EN CERVANTES  
2009 – 310 pp., not. € 49,00
- PATIÑO, CARLOS: VISPERAS A 12. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ  
2014 – 220 pp., not. € 30,00
- PELINSKI, R.: LA DANZA DE TODOLELLA: MEMORIA, HISTORIA Y USOS POLITICOS DE LA DANZA DE ESPADAS  
2011 – 514 pp., tabl., fot., fig. € 40,00
- PEREZ FERNANDEZ, J. J.: MICHAEL WILLIAM BALFE Y «THE BOHEMIAN GIRL». EDICION CRITICA DEL LIBRETO DE ALFRED BUNN, CON INTRODUCCION, TRADUCCION ESPAÑOLA, NOTAS Y BIBLIOGRAFIA  
2017 – 204 pp., fig. € 49,00
- PEREZ ZALDUONDO, G./ M. I. CABRERA GARCIA, EDS.: CRUCES DE CAMINOS: INTERCAMBIOS MUSICALES Y ARTISTICOS EN LA EUROPA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX  
2010 – 498 pp. € 32,00
- PERIS DOMINGUEZ, J. / V. CALDUCH BELLIDO: SOCIEDAD FILARMONICA DE CASTELLON. MEMORIA DE MIL CONCIERTOS  
2008 – 336 pp., lám.col., fot. € 40,00
- PETERS, M. A.: A WOMAN'S VOICE IN BAROQUE MUSIC: MARIANE VON ZIEGLER AND J.S. BACH  
2008 – xviii + 192 pp., 5 fig., 32 not. € 97,60
- PIEROZZI, A.: LOS INSTRUMENTOS MUSICALES. MUSICA EN EL TIEMPO  
2018 – 452 pp., fig. € 20,00
- PINCH, T. / K. BIJSTERVELD, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF SOUND STUDIES  
2013 – 610 pp., 39 fig. € 48,30
- PIQUER SANCLEMENTE, R., ED.: SINERGIAS PARA LA VANGUARDIA ESPAÑOLA (1898-1936)  
2016 – 313 pp., fig. € 24,00
- PIZA, A., ED.: J. B. SANCHO. COMPOSITOR PIONER DE CALIFORNIA / COMPOSITOR PIONERO DE CALIFORNIA / PIONEER COMPOSER OF CALIFORNIA  
2007 – 366 pp., 1 CD-ROM, tabl., not. € 60,01
- PLANCHART, A. E., ED.: EMBELLISHING THE LITURGY. TROPES AND POLYPHONY  
2009 – liv + 559 pp. € 301,40
- POLO PUJADAS, M.: PURE AND PROGRAMME MUSIC IN THE ROMANTICISM  
2016 – 177 pp. € 20,00
- POLO PUJADAS, M. / R. FRATINI SERAFIDE / B. RAUBERT NONELL: FILOSOFIA DE LA DANZA  
2015 – 195 pp., fig. € 19,00
- PORPHYRIUS [PHILOSOPHUS]: COMMENTARIUS IN CLAUDII PTOLEMAEI HARMONICA. M. RAFFA, ED.  
2016 – xlvii + 326 pp. € 79,95
- POTTIER, L., ED.: LE CALCUL DE LA MUSIQUE. COMPOSITION, MODELES & OUTILS  
2009 – 481 pp. € 25,00
- EL PROCESSONER DE LA SEU D'URGELL IMPRES L'ANY 1527. EDICIO FACSIMILAR MONOROMA AMB INTRODUCCIO I INDEXS A CURA DE F. X. ALTES I AGUILÓ  
2007 – 291 pp., fac. € 30,00
- RAIBAUD, Y., ED.: COMMENT LA MUSIQUE VIENT AUX TERRITOIRES  
2009 – 314 pp., fig. € 22,00
- RAMOS ALTAMIRA, I.: HISTORIA DE LA GUITARRA Y LOS GUITARRISTAS ESPAÑOLES. EDICION CORREGIDA Y AMPLIADA  
2017<sup>2</sup> – 650 pp., fig. € 34,00

RAMOS LOPEZ, P., ED.: DISCURSOS Y PRACTICAS MUSICALES NACIONALISTAS (1900-1970)  
2012 – 381 pp. € 18,00

RAMOS, I.: ANGEL BARRIOS Y GRANADA: LA ESTELA DE UNA EPOCA  
2015 – 283 pp., fig., lám.col. € 20,00

RAY, J., ED.: LA ESCUELA GRANADINA DE GUITARREROS / THE GRANADA SCHOLL OF GUITAR-MAKERS  
2014 – 305 pp., lám.col., fot. € 40,00

RENDU LOISEL, A.-C.: LES CHANTS DU MONDE. LE PAYSAGE SONORE DE L'ANCIENNE MESOPOTAMIE. AVEC UN APPENDICE D'A. THOMAS  
2016 – 276 pp., 18 fig., lám.col. € 24,00

REUL, B. M. / L. B. BODLEY, EDS.: THE UNKNOWN SCHUBERT  
2008 – xxx + 263 pp., 5 fig., not. € 106,20

REY OLLEROS, M.: LA MUSICA MEDIEVAL EN LUGO. BREVIARIO DE LUGO, I  
2013 – 334 pp., not. € 20,00

REY OLLEROS, M.: LA MUSICA MEDIEVAL EN LUGO. BREVIARIO DE LUGO, II  
2013 – 338 pp., not. € 20,00

RIAÑO, M. E. / M. DIAZ, EDS.: FUNDAMENTOS MUSICALES Y DIDACTICOS EN EDUCACION INFANTIL  
2011, 2 REV – 239 pp., fig. € 28,00

RICE, J. A.: MOZART ON THE STAGE  
2009 – xv + 278 pp., 44 fig., 11 not. € 26,80

RIFE SANTALO, J.: ELS VILLANCETS

D'EMMANUEL GONIMA (1712-1792) UN MODEL DE LA TRANSICIO MUSICAL DEL BARROC AL PRECLASSICISME A LA CATALUNYA DEL SEGLE XVIII, 3  
2012 – 272 pp., not. € 27,00

RIFE SANTALO, J.: ELS VILLANCETS D'EMMANUEL GONIMA (1712-1792) UN MODEL DE LA TRANSICIO MUSICAL DEL BARROC AL PRECLASSICISME A LA CATALUNYA DEL SEGLE XVIII, 2  
2012 – 361 pp., not. € 27,00

RIFE SANTALO, J.: ELS VILLANCETS D'EMMANUEL GONIMA (1712-1792) UN MODEL DE LA TRANSICIO MUSICAL DEL BARROC AL PRECLASSICISME A LA CATALUNYA DEL SEGLE XVIII, 1  
2012 – 302 pp., not., gráf., tabl. € 29,00

RILEY, M.: EDWARD ELGAR AND THE NOSTALGIC IMAGINATION  
2007 – x + 243 pp., 4 fig., 49 not. € 99,70

RIPOLLES PEREZ, V.: MUSICA EN TORNO AL «MOTU PROPRIO» PARA LA CATEDRAL DE SEVILLA, 1: MISAS. ESTUDIO Y EDICION DE M. LOPEZ-FERNANDEZ  
2017 – lxxxii + 216 pp., not. € 40,00

ROCA, F.: ARMONIA: ANALISIS MORFOLOGICO Y SINTACTICO  
2016 – 862 pp. € 60,00

ROCA, F.: MELODIA: ANALISIS MORFOLOGICO Y SINTACTICO  
2017 – 395 pp. € 34,00

RODGERS, S.: FORM, PROGRAM, AND METAPHOR IN THE MUSIC OF BERLIOZ  
2009 – x + 189 pp., 34 not. € 87,80

RODIL, ANTONIO: SEI SONATE A SOLO PER FLAUTO TRAVERSIERO E BASSO. EDICION CRITICA DE A. PONS SEGUI. SEGUNDA EDICION  
2013<sup>2</sup> – 58 pp., not. € 17,00

RODRIGUES, H. / P. M. RODRIGUES, EDS.: ARTE DE SER PROFESSOR. O PROJECTO MUSICAL E FORMATIVO GRANDE BICHOFOFONIA. PREFACIO DE A. NOVOA  
2014 – 300 pp., 1 dvd. € 21,00

ROUSSEAU, J.-J.: LES CONSOLATIONS DES MISERES DE MA VIE. AIRS, ROMANCES ET DUOS. EDICION MUSICAL RODRIGO MADRID. COORDINACION Y ESTUDIO HISTORICO ANACLETO FERRER. TRADUCCION JOSE GARCIA ROCA. INTRODUCCION DE ROMAN DE LA CALLE  
2014 – 103 pp., 1 cd, not. € 17,00

RUBIO, S.: SAMUEL RUBIO (1912-2012) IN MEMORIAM. ESTUDIOS SOBRE TOMAS LUIS DE VICTORIA. EDICION DE J. SIERRA PEREZ  
2012 – 252 pp., not. € 18,00

RUIZ DE VELASCO, R.: CANTOS POPULARES DE ESPAÑA: LA JOTA ARAGONESA. EDICION, ANALISIS DOCUMENTAL Y TRANSCRIPCION DE B. GIMENO ARLANZON  
2012 – xciii + 61 pp., not., fig. € 18,00

SABE ANDREU, A. M.: LA CAPILLA DE MUSICA DE LA CATEDRAL DE AVILA (SIGLOS XV AL XVIII)  
2012 – 416 pp., fig. € 18,72

SABE ANDREU, A. M., ED.: TOMAS LUIS DE VICTORIA, 1611-2011: HOMENAJE EN EL

IV CENTENARIO DE SU MUERTE  
2011 – 452 pp., fig., not. € 18,72

SALINAS, FRANCISCO: DE MUSICA LIBRI  
SEPTEM. EDICIÓN FACSIMIL (1577) AL  
CUIDADO DE AMAYA GARCIA PEREZ Y  
BERNARDO GARCIA-BERNALT ALONSO  
2014 – xcvi + 472 pp. € 45,00

SANCHEZ DE ANDRES, L.: MUSICA PARA  
UN IDEAL. PENSAMIENTO Y ACTIVIDAD  
MUSICAL DEL KRAUSISMO E  
INSTITUCIONISMO ESPAÑOLES (1854-  
1936)  
2009 – 684 pp. € 35,00

SANCHEZ DE ANDRES, L. / A. PRESAS,  
EDS.: MUSICA, CIENCIA Y PENSAMIENTO  
EN ESPAÑA E IBEROAMERICA DURANTE EL  
SIGLO XX  
2013 – 478 pp., fig. € 25,00

SANCHEZ HERRERO, J., ED.: LA MUSICA  
CORAL DEL CABILDO CATEDRAL DE  
SEVILLA DURANTE EL SIGLO XVII.  
ESTUDIO MUSICOLOGICO Y ANALITICO  
2013 – 184 pp., 1 CD-ROM, not., tabl. € 23,00

SANCHEZ LOPEZ, G.: LA MUSICA EN EL  
MONASTERIO DEL ESCORIAL: LOS NIÑOS  
DEL SEMINARIO DE LOS JERONIMOS  
(1567-1837)  
2015 – 399 pp., not., fig. € 20,00

SANCHEZ ORTIZ, C.: POESIA, INFANCIA Y  
EDUCACION. EL CANCIONERO POPULAR  
INFANTIL EN LA ESCUELA 2.0  
2013 – 194 pp., fig. € 20,00

SANCHEZ UNGRIA, M. J.: CEUTA EN LA  
MUSICA: CANTATAS, OPERA Y ZARZUELA  
2012 – 175 pp., not., tabl. € 26,00

SANCHO RIBES, L.: REGINA JOSE  
GALINDO: LA PERFORMANCE COMO ARMA  
2017 – 255 pp., 77 fig. € 24,00

SARMIENTO, J. A.: LA MUSICA DEL VINILO  
2010 – 387 pp., fot., lám.col. € 36,00

SARMIENTO, J. A., ED.: MUSICA Y ACCION.  
EXPOSICION / CONCIERTO DE 40 PIEZAS  
PARA INSTRUMENTOS VARIOS. CENTRO  
JOSE GUERRERO, DEL 19 DE OCTUBRE DE  
2012 AL 13 DE ENERO DE 2013  
2012 – 432 pp., fot., lám.col. € 20,00

SCHLOEZER, B. DE / M. SCRIBINE:  
PROBLEMES DE LA MUSIQUE MODERNE.  
EDITION ETABLIE ET PRESENTEE PAR B.  
SEVE  
2016 – 218 pp. € 18,00

SECA, J.-M., ED.: MUSIQUES POPULAIRES  
«UNDERGROUND» ET REPRESENTATIONS  
DU POLITIQUE  
2007 – 371 pp. € 34,00

SEEGER, C.: TRADICION Y  
EXPERIMENTACION EN LA NUEVA  
MUSICA. ESTUDIO Y TRADUCCION C.  
FERNANDEZ VIDAL  
2013 – 277 pp., not. € 18,00

SERNA MEDRANO, M.: ORDEN Y SENTIDO  
EN LOS TIENTOS O DISCURSOS  
PRACTICOS DE FRANCISCO CORREA DE  
ARAUXO. LA FACULTAD ORGANICA  
(ALCALA 1626) EN CONTEXTO  
2017 – 591 pp., not. € 35,00

SERRAT I MARTIN, M.: ORIGEN DEL  
CONSERVATORIO LICEU (1837-1967)  
2018 – 392 pp., tabl. € 18,00

SLY, G., ED.: KEYS TO THE DRAMA. NINE  
PERSPECTIVES ON SONATA FORMS  
2009 – xviii + 229 pp., fig., 119 not. € 97,60

SORIANO FUERTES, M.: HISTORIA DE LA  
MUSICA ESPAÑOLA, DESDE LA VENIDA DE  
LOS FENICIOS HASTA EL AÑO DE 1850.  
INTRODUCCION DE J. J. CARRERAS, 2  
VOLS.  
2007 – xxiii + 903 pp. € 90,00

SUAREZ MARTOS, J. M.: PEDRO RABASSA  
ET IN TERRA PAX. MUSICA SACRA PARA  
LA CATEDRAL HISPALENSE (1724-1767)  
2013 – 440 pp., not. € 24,00

SUAREZ MEDINA, R.: EL SONIDO  
ECLESIAL: ESPACIO Y LITURGIA. DE LA  
«DOMUS ECCLESIAE» A LA CATEDRAL  
ROMANICA  
2017 – 175 pp., 1 CD-ROM, lám., fig. € 22,00

TABLANTE, L.: EL DOLAR DE LA SALSA. DEL  
BARRIO LATINO A LA INDUSTRIA GLOBAL  
DE FONOGRAMAS, 1971-1999  
2014 – 336 pp. € 24,00

TOMAS, P., ED.: EL LIBRO DE LA 55  
SEMANA DE MUSICA RELIGIOSA EN  
CUENCA  
2016 – 135 pp., lám.col. € 25,00

TONINI, G., ED.: SCRINIUM MUSICES. LA  
RACCOLTA DI MANOSCRITTI E STAMPE  
MUSICALI «TOGGENBURG» DI BOLZANO  
(SECC. XVIII-XIX) IN DEPOSITO PRESSO  
L'ARCHIVIO PROVINCIALE DI BOLZANO.  
ATTI DEL CONVEGNO BOLZANO, 14  
DICEMBRE 2006 [BILINGUE ITALIANO/  
ALEMAN]  
2010 – 100 pp., 1 cd, lám.col. € 109,50

TORO EGEA, O. M.: LA ENSEÑANZA DE LA MUSICA EN ESPAÑA (1823-1932). DOCUMENTACION DE MATERIALES  
2010 – 443 pp., fig. € 30,00

TORRES CLEMENTE, E.: LAS OPERAS DE MANUEL DE FALLA: DE «LA VIDA BREVE» A «EL RETABLO DE MAESE PEDRO»  
2007 – 563 pp. € 35,00

TRAVERSIER, M.: GOUVERNER L'OPERA. UNE HISTOIRE POLITIQUE DE LA MUSIQUE A NAPLES, 1767-1815  
2009 – xii + 692 pp., 14 lám. € 58,00

TROPARIUM PROSARIUM ECCLESIAE CATHEDRALIS VICENSIS. EDICIO FACSIMILAR MONOCROMA AMB INTRODUCCIO I INDEXS A CARREC DE M.S. GROS I PUJOL  
2010 – 207 pp., fac. € 25,00

TUNBRIDGE, L.: EL CICLO DE CANCIONES  
2016 – 240 pp., not. € 22,00

UPTON, E. R.: MUSIC AND PERFORMANCE IN THE LATER MIDDLE AGES  
2013 – 248 pp. € 87,55

VALDIVIA SEVILLA, F. A.: LA GUITARRA RASGUEADA EN ESPAÑA DURANTE EL SIGLO XVII  
2015 – 562 pp., not., fig. € 45,00

VARGAS LIÑAN, M. B.: LA MUSICA EN LA GUASONA «CUERDA GRANADINA»: UNA SINGULAR TERTULIA DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX  
2015 – 486 pp., 111 fig., not., tabl. € 25,00

VETERE, B., ED.: METODO DELLA RICERCA E RICERCA DEL METODO. STORIA, ARTE,

MUSICA A CONFRONTO. ATTI DEL CONVEGNO DI STUDI LECCE, 21-23 MAGGIO 2007. CON LA COLLABORAZIONE DI D. CARACCIOLLO  
2009 – 586 pp., fig., lám.col. € 72,80

VICENS VIDAL, F.: DIGUEM VISCA SANT ANTONI! UNA APROXIMACIO MUSICAL A LA FESTA  
2010 – 235 pp., 29 lám.col. € 20,00

VICENS, F.: PARADISE OF LOVE O L'ILLA IMAGINADA. MUSICA I TURISME A LA MALLORCA DELS ANYS SEIXANTA  
2012 – 284 pp., 1 cd-ROM, lám.col. € 32,00

VILLALONGA, P.: EL LLIBRE DE FARISTOL DE PAU VILLALONGA. ESTUDI I TRANSCRIPCIO. EDICIO I RECERCA: R. ESCALAS. TRANSCRIPCIO MUSICAL: R. ESCALAS I F. CRESPI  
2008 – 262 pp., not. € 30,00

VILLANUEVA SERRANO, F.: «A LA HONOR E MOSTRAR STADO». LA MUSICA EN LA CORTE DE JUAN II DE ARAGON  
2016 – 422 pp., fig., tabl. € 35,00

VILLANUEVA, C.: VICTOR SAID ARMESTO. UNA VIDA DE ROMANCE. J. M. PEDROSA: EL ROMANDE DE «LA FLOR DEL AGUA»: DISCURSOS, MOTIVOS Y FORMULAS: X. GROBA: INVENTARIO DEL ROMANCERO

REUNIDO POR VICTOR SAID Y SU MUSICA  
2014 – 495 pp., fig. € 30,00

VILLANUEVA, C., ED.: EL PORTICO DE LA GLORIA. MUSICA, ARTE Y PENSAMIENTO. IN MEMORIAM SERAFIN MORALEJO  
2011, 2 – 276 pp., lám. € 30,00

VINCENT, A.: JOUER POUR LA CITE: UNE HISTOIRE SOCIALE ET POLITIQUE DES MUSICIENS PROFESSIONNELS DE L'OCCIDENT ROMAIN  
2016 – 464 pp., 7 fig. € 27,00

VOYENNE, CLAUDIO: SIX SUITES DE SIMPHONIES POUR DEUS MUSETTES OU VIELLES. EDICION CRITICA A. PONS SEGUI  
2015 – 43 pp., not. € 18,00

WAEBER, J., ED.: MUSIQUE ET GESTE EN FRANCE DE LULLY A LA REVOLUTION. ETUDES SUR LA MUSIQUE, LE THEATRE ET LA DANSE  
2009 – viii + 305 pp., fig., lám.col. € 88,40

WEBER, W.: THE GREAT TRANSFORMATION OF MUSICAL TASTE. CONCERT PROGRAMMING FROM HAYDN TO BRAHMS  
2008 – xv + 334 pp., 26 fig. € 95,20

WILSON, A.: THE PUCCINI PROBLEM. OPERA, NATIONALISM, AND MODERNITY  
2007 – xii + 321 pp., 6 fig. € 90,00

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/F1806MUS.pdf>



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar@porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

*PÓRTICO LIBRERÍAS* pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*. Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico@porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)