



PÓRTICO

Arte

Feria del Libro de Zaragoza 2018

1 al 10 de junio



10% de descuento

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Junio 2018

HORARIO / OPEN HOURS:


Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10-14 15-18

Viernes / *Friday* 10-14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Sobre los precios de este catálogo se aplicará: un **10% DE DESCUENTO** en los pedidos que nos envíen hasta el **11 de junio** exclusivamente por correo electrónico, sin mezclar con otros títulos y citando «**Feria del libro**» a:

A 10% DISCOUNT will be applied on these prices to the orders sent till the 11th of June by separate e-mail quoting «Feria del libro» to:

concha@porticolibrerias.es

ABELLA, J.: OTRAS REALIDADES: LA ALHAMBRA
2015 – 198 pp. € 25,00

AGRAMUNT LACRUZ, F.: ARTE EN LAS ALAMBRADAS. ARTISTAS ESPAÑOLES EN CAMPOS DE CONCENTRACION, EXTERMINIO Y GULAGS
2016 – 684 pp., fot. € 30,00

ALCALA, J. R. / V. JARQUE, EDS.: CAAC CUENCA. CENTRO DE ARTE, ARCHIVOS Y COLECCIONES. CUENCA. CUENCA: LA CIUDAD Y LA CULTURA, 10 VOLS.
2016 – 855 pp., fig., lám.col. € 20,00

ALCOY, R., ED.: L'ART MEDIEVAL EN JOC
2016 – 400 pp., fig., lám.col. € 47,00

ALFARO, A.: EN TORNO A LA ESCULTURA. ESCRITOS Y ENTREVISTAS. EDICION A CARGO DE J. MARTIN MARTINEZ Y E. RODRIGUEZ CUADROS
2015 – 316 pp., fig. € 18,00

ALMAGRO GORBEA, A.: PLANIMETRIA DE LA CARTUJA DE LA ASUNCION DE NUESTRA SEÑORA DE GRANADA
2010 – 15 pp., 30 plan. € 60,00

ALMAGRO GORBEA, M. / J. MAIER ALLENDE,

EDS.: DE POMPEYA AL NUEVO MUNDO. LA CORONA ESPAÑOLA Y LA ARQUEOLOGIA EN EL SIGLO XVIII
2012 – 421 pp., lám. € 40,00

ALONSO GARCIA, E., ED.: ALOJAMIENTO PARA OTROS MODOS DE VIDA. WORKSHOP INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA 2013. PROPUESTAS DE ACTUACION EN EL BARRIO DE LA RONDILLA DE VALLADOLID
2016 – 198 pp., lám.col., fig. € 25,00

ALONSO MOLINA, O., ED.: GONZALO TENA (1971-2017). LA TEXTUALIDAD DE LA PINTURA. MUSEO DE TERUEL / MUSEO SALVADOR VICTORIA, 6 DE OCTUBRE / 10 DEDICIEMBRE DE 2017
2017 – 255 pp., lám.col. € 40,00

ALONSO RUIZ, B. / J. C. RODRIGUEZ ESTEVEZ, EDS.: 1514. ARQUITECTOS TARDOGOTICOS EN LA ENCRUCIJADA
2016 – 635 pp., fig. € 27,00

ALVAREZ, M. / M. JIMENEZ / A. MUJICA: LOZAS Y PORCELANAS VASCAS, SIGLOS XVII-XX / EUSKAL LOZA ETA PORTZELANAK, XVII-XX MENDEAK
2009 – 570 pp., 818 lám.col., 58 fig. € 60,00

ALVAREZ DA SILVA, N.: LA TALLA DE MARFIL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XI
2015 – ix + 564 pp., 96 lám.col. € 40,00

ANSON NAVARRO, A.: LOS BAYEU, UNA FAMILIA DE ARTISTAS DE LA ILUSTRACION
2012 – 207 pp., 133 lám.col. € 37,50

ANTONIO SAEZ, I.: LA TAUROMAQUIA EN LA OBRA DE MIQUEL BARCELO
2016 – 240 pp., 77 lám.col., 73 fig. € 24,00

BAENA DIAZ, F., ED.: PINTURA EN VOZ BAJA. ECOS DE GIORGIO MORANDI EN EL ARTE ESPAÑOL. CATALOGO DE EXPOSICION, CENTRO JOSE GUERRERO
2016 – 224 pp., lám.col. € 20,00

BAL, M.: TIEMPOS TRASTORNADOS. ANALISIS, HISTORIAS Y POLITICAS DE LA MIRADA
2016 – 400 pp., 89 fig. € 35,00

BALLESTIN MIGUEL, J. M.: ZARAGOZA SEGUN EL PLANO DE 1712 Y SU VECINDARIO DE 1723. CON LA COLABORACION DE A. CAPALVO
2017 – 295 pp., lám.col., plan., fot. € 30,00

BARDATI, F.: HOMMES DU ROI ET PRINCES

DE L'EGLISE ROMAINE. LES CARDINAUX FRANÇAIS ET L'ART ITALIEN (1495-1560)
2015 - x + 448 pp., 154 lám. € 45,00

BARLES BAGUENA, E.: ARQUITECTURA CARTUJANA EN ARAGON (SIGLOS XVII Y XVIII) EN EL CONTEXTO DE LA PROVINCIA DE CATALUÑA
2014 - 684 pp., fig., lám.col. € 72,00

BARRINGER, T. / J. ROSENFELD / A. SMITH: PRE-RAPHAELITES. VICTORIAN AVANT-GARDE
2012 - 256 pp., lám.col. € 34,50

BARRIOS ROZUA, J. M.: ALHAMBRA ROMANTICA. LOS COMIENZOS DE LA RESTAURACION ARQUITECTONICA EN ESPAÑA
2016 - 455 pp., fig., lám.col. € 25,00

BARROSO VILLAR, J.: MUJERES ARABES EN LAS ARTES VISUALES. LOS PAISES MEDITERRANEOS
2016 - 211 pp., 30 lám.col. € 20,00

BASSEGODA, B. / I. DOMENECH, EDS.: AGENTS DEL MERCAT ARTÍSTIC I COL·LECCIONISTES. NOUS ESTUDIS SOBRE EL PATRIMONI ARTÍSTIC DE CATALUNYA ALS SEGLES XIX I XX
2017 - 244 pp., 21 fig. € 28,00

BELDA NAVARRO, C.: ESCULTURA Y TEORIA DE LAS ARTES
2015 - 337 pp., fig., lám.col. € 20,00

BELDA NAVARRO, C.: ESTUDIOS SOBRE FRANCISCO SALZILLO
2015 - 290 pp., lám.col., fot. € 20,00

BELTRAN GARCIA-ECHANIZ, M. / C. GARCIA FRESNEDA, EDS.: VENTURA RODRIGUEZ, ARQUITECTO DE LA ILUSTRACION. MADRID, REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. DICIEMBRE 2017 - ABRIL 2018
2017 - 512 pp., lám.col. € 20,00

BENDICHO, A. / M. GARCIA SORIA, EDS.: PEPE CERDA. AUN ES SIEMPRE. CATALOGO DE EXPOSICION
2017 - 165 pp., lám.col. € 25,00

BENITO PRADILLO, M. A.: HISTORIA CRONO-CONSTRUCTIVA DE LA CATEDRAL DE AVILA
2016 - 389 pp., 313 fig., lám.col. € 22,88

BEZERRA DE SOUSA, B. BARBOSA / J. C. RAMOS GUADIX: POLIESTERGRAFIA: LA LITOGRAFIA EXPANDIDA. DESARROLLO HISTORICO, ESTETICO Y TECNICO
2017 - 260 pp., lám., fig. € 18,00

BIEDERMANN, A. / F. J. LAZARO / F. SANZ, EDS.: EN LOS MARGENES DE LA CIUDAD, DEL ARTE Y DE LA CRITICA
2018 - 458 pp., fig. € 28,00

BLAS, J. / M. C. DE CARLOS VARONA / J. M. MATILLA: GRABADORES EXTRANJEROS EN LA CORTE ESPAÑOLA DEL BARROCO
2011 - 741 pp., 1003 fig. € 120,00

BORRAS GUALIS, G. M., ED.: MUDEJAR. EL LEGADO ANDALUSI EN LA CULTURA ESPAÑOLA. PARANINFO, UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, DEL 6 DE OCTUBRE DE 2010 AL 9 DE ENERO DE 2011
2010 - 427 pp., lám.col. € 35,00

BOULANGER, K.: LES VITRAUX DE LA CATHEDRALE D'ANGERS
2010 - 548 pp., 336 lám., 1 despl. € 96,00

BOUSSAC, M.-F. / S. DENOIX / T. FOURNET / B. REDON, EDS.: 25 SIECLES DE BAINS COLLECTIFS EN ORIENT. ACTES DU 3E COLLOQUE INTERNATIONAL BALNEORIENT, ORGANISE PAR L'INSTITUT FRANÇAIS DU PROCHE-ORIENT ET LA DIRECTION GENERALE DES ANTIQUITES ET DES MUSEES DE SYRIE (DAMAS-SYRIE, 2-6 NOV. 2009), 4 VOLS.
2014 - 1.264 pp., fig. € 180,00

BREDEKAMP, H.: TEORIA DEL ACTO ICONICO. TRADUCCION DE A. C. RUDOLF MUR
2017 - 288 pp., 203 fig. € 24,00

BRIHUEGA SIERRA, J. / C. LOMBA SERRANO, EDS.: FISIOLOGIA DE LOS SUEÑOS. CAJAL, TANGUY, LORCA, DALI...
2015 - 318 pp., lám.col., fot. € 40,00

BRIHUEGA, J., ED.: DESPUES DE LA ALAMBRADA. EL ARTE ESPAÑOL EN EL EXILIO 1939-1960
2009 - 399 pp., lám.col. € 30,00

BROOKS, J. / D. ALLEN / X. F. SALOMON: ANDREA DEL SARTO. THE RENAISSANCE WORKSHOP IN ACTION
2015 - xiv + 222 pp., 123 lám.col. € 44,00

BUENO LOPEZ, A. M. / A. L. LEON RODRIGUEZ / M. GALINDO: EL SONIDO EN LA ARQUITECTURA RELIGIOSA DE FISAC
2017 - 443 pp., tabl., fig. € 24,00

BUQUERAS BACH, J. M.: EL MODERNISME A

TARRAGONA. FOTOGRAFIES DE T. MORERA IGLESIAS
2015 – 199 pp., lám.col. € 24,00

CABRERA GARCIA, M. I. / P. ORDOÑEZ ESLAVA, EDS.: SIN ETIQUETAS, SIN LIMITES: CREACION CONTEMPORANEA
2015 – 187 pp., fig. € 18,00

CADAUREILLE, C. / E. VIGUIER, EDS.: LA DYNAMIQUE DU MOU
2017 – 220 pp., lám.col. € 23,00

CALVO CAPILLA, S., ED.: LAS ARTES EN AL-ANDALUS Y EGIPTO. CONTEXTOS E INTERCAMBIOS
2017 – 292 pp., fig., lám.col. € 32,00

CALZONA, A. / J. CONNORS / F. P. FIORE / C. VASOLI, EDS.: LEON BATTISTA ALBERTI. ARCHITETTURE E COMMITTENTI. ATTI DEI CONVEGNI INTERNAZIONALI DEL COMITATO NAZIONALE VI CENTENARIO DELLA NASCITA DI LEON BATTISTA ALBERTI. FIRENZE, RIMINI, MANTOVA, 12-16 OTTOBRE 2004, 2 VOLS.
2009 – xi + 815 pp., 240 fig., tabl. € 95,00

CAMPO, G., ED.: RESTAURANDO ARTE CONTEMPORANEO. GEORGINA BERINI. TEXTOS Y TESTIMONIOS
2009 – 200 pp., lám.col. € 38,00

CAMPS I SORIA, J. / M. A. CASTIÑEIRAS GONZALEZ, EDS.: ENCICLOPEDIA DEL ROMANIC A CATALUNYA: TARRAGONA. DIRECCIO J. M. PEREZ GONZALEZ
2015 – 649 pp., 619 fot., plan., despl. € 90,00

CAMPS I SORIA, J. / M. A. CASTIÑEIRAS GONZALEZ, EDS.: ENCICLOPEDIA DEL

ROMANICO EN CATALUÑA: TARRAGONA. DIRECCION J. M. PEREZ GONZALEZ
2015 – 649 pp., 619 lám., plan., despl. € 90,00

CAMPS, T. / S. PORTELL, EDS.: LES CARTES DE L'ESCUPTOR ENRIC CASANOVAS
2015 – 440 pp., fot. € 45,00

CANO NAVAS, M. L.: EL CONVENTO DE SAN JOSE DEL CARMEN DE SEVILLA. LAS TERESAS. ESTUDIO HISTORICO-ARTISTICO. 2ª EDICION REVISADA Y AMPLIADA
2016, 2 – 354 pp., 77 lám., lám.col. € 29,00

CAPARROS MASEGOSA, L.: FOMENTO ARTISTICO Y SOCIEDAD LIBERAL. EXPOSICIONES NACIONALES DE BELLAS ARTES (1917-1936)
2015 – 768 pp., fig. € 40,00

CAPELLA GALMES, M. A.: ARS VITRARIA. MALLORCA (1300-1700)
2015 – 248 pp., 1 cd-rom, fig. € 30,00

CARDERERA Y SOLANO, V.: VIAJES ARTISTICOS POR CASTILLA Y LEON. DIBUJOS DE LA COLECCION CARDERERA EN EL MUSEO LAZARO GALDIANO. ESTUDIO PRELIMINAR Y NOTAS DE I. ARANA COBOS Y R. CALVO MARTIN. PROLOGO Y EDICION DE J. A. YEVES ANDRES
2016 – 516 pp., lám.col. € 40,00

CARREÑO CORBELLA, P.: LOS SURREALISTAS EN TENERIFE
2015 – 300 pp., lám.col., fot. € 55,00

CASQUETE DE PRADO SAGRERA, N.: JOSE GESTOSO Y SEVILLA. BIOGRAFIA DE UNA

PASION
2016 – 488 pp., lám.col., fig. € 25,00

CASTAN CHOCARRO, A. / I. ESCUDERO GRUBER, EDS.: IDEAL DE ARAGON. REGENERACION E IDENTIDAD EN LAS ARTES PLASTICAS (1898-1939). CATALOGO DE EXPOSICION
2015 – 188 pp., lám.col. € 25,00

CASTAN CHOCARRO, A., ED.: LA HISTORIA DEL ARTE DESDE ARAGON: JORNADAS DE INVESTIGADORES PREDOCTORALES. DAROCA, 28 Y 29 DE NOVIEMBRE DE 2014
2016 – 420 pp., fig. € 20,00

CASTAN, A. / C. LOMBA: EROS Y THANATOS. REFLEXIONES SOBRE EL GUSTO III. SIMPOSIO. ZARAGOZA, PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, 16, 17 Y 18 DE ABRIL DE 2015
2017 – 416 pp., lám.col. € 20,00

CASTAÑO, M., ED.: LA POETICA DEL ESPACIO. CONFERENCIANTES: ANTONIO GAMONEDA, AMANCIO GONZALEZ, MIGUEL A. CORDERO
2016 – 125 pp., 1 dvd., fig. € 22,00

CASTIÑEIRAS GONZALEZ, M. A. / J. CAMPS I SORIA, EDS.: ENCICLOPEDIA DEL ROMANICO EN CATALUÑA: BARCELONA, 3 VOLS. DIRECCION JOSE MARIA PEREZ GONZALEZ
2014 – 2.400 pp., lám.col., plan. € 240,00

CAZZATO, V., ED.: ATLANTE DEL GIARDINO ITALIANO 1750-1940. DIZIONARIO BIOGRAFICO DI ARCHITETTI, GIARDINIERI, BOTANICI, COMMITTENTI, LETTERATI E ALTRI PROTAGONISTI, 2

VOLS. (ITALIA SETTENTRIONALE; ITALIA CENTRALE E MERIDIONALE)
2009 – 1.158 pp., fig., lám.col. € 104,00

CERUELO, A.: LA CATEDRAL DE TERUEL
2009 – 287 pp., lám.col. € 72,00

CHEVILLOT, C. / E. PAPET, EDS.: DEGAS SCULPTEUR. EXPOSITION, ROUBAIX, LA PISCINE-MUSEE D'ART ET D'INDUSTRIE A.-DILIGENT (ROUBAIX), 8.10.2010 AU 16.01.2011
2010 – 248 pp., lám., lám.col. € 39,60

CLAVERIA NADAL, M.: VIRI ANTIQUI
2017 – 296 pp., fig., lám.col. € 29,00

COCULA, A.-M. / M. COMBET, EDS.: JEUNESSES & CHATEAUX
2017 – 230 pp. € 25,00

COMPANY, X.: VELAZQUEZ. EL PLACER DE VER PINTURA. PREFACIO DE J. BROWN
2017 – 174 pp., 76 fig., lám.col. € 28,00

COQUERY, N. & AL., EDS.: «LES PROGRES DE L'INDUSTRIE PERFECTIIONNEE». LUXE, ARTS DECORATIFS ET INNOVATION DE LA REVOLUTION FRANÇAISE AU PREMIER EMPIRE
2016 – 198 pp., lám.col. € 22,00

CORBEL, L. / A. LONTRADE, EDS.: LA CRITIQUE: ART ET PRATIQUE
2016 – 191 pp., fig., lám.col. € 21,00

CORTES LOPEZ, M. E.: DE TIROS, HUELLAS Y ARRIMOS. HISTORIA DE LA ESCALERA MONUMENTAL EN SANTIAGO DE COMPOSTELA
2017 – 355 pp., lám.col., fig. € 25,00

COSTA FLORENCIA, J.: TORRIJO DE LA CAÑADA. HISTORIA Y PATRIMONIO ARTISTICO
2017 – 204 pp., fig., tabl. € 22,00

COSTA, M. REIMAO & AL., EDS.: ARQUITETURA TRADICIONAL NO MEDITERRANEO OCIDENTAL: 1º CONGRESSO INTERNACIONAL. MERTOLA, 13,14 E 15 DE MAIO DE 2015 / TRADITIONAL ARCHITECTURE IN THE WESTERN MEDITERRANEAN. 1ST INTERNATIONAL CONFERENCE. MERTOLA 13TH, 14TH AND 15TH MAY 2015
2015 – 176 pp., lám.col., fig. € 26,00

COVARRUBIAS DE OROZCO, S. DE: EMBLEMAS MORALES. EDICION, ESTUDIO Y NOTAS DE SANDRA MARIA PEÑASCO GONZALEZ
2017 – 764 pp., fig. € 40,00

CRANGA, Y. / M.-C. LEONELLI, EDS.: LE TRIPTYQUE DU BUISSON ARDENT
2011 – 160 pp., lám.col. € 32,50

CUETO ALVAREZ, E. / S. ABELLEIRA MENDEZ: LA SEDE DE LA REAL AUDIENCIA DEL REINO DE GALICIA EN SANTIAGO DE COMPOSTELA. CINCO SIGLOS DE HISTORIA URBANA
2016 – 296 pp., fig., lám.col. € 20,00

CUEVAS DIARTE, M. A. / M. PESOA MARCILLA / E. ROCA BLANCH: SIMETRIES DE BARCELONA
2017 – 181 pp., fig. € 17,00

CURTIS, W. J. R.: ABSTRACCION Y LUZ. DIBUJOS, PINTURAS, FOTOGRAFIAS POR WILLIAM J. R. CURTIS / ABSTRACTION AND

LIGHT. DRAWINGS, PAINTINGS, PHOTOGRAPHS BY WILLIAM J. R. CURTIS. CATALOGO DE EXPOSICION. PALACIO DE CARLOS V, LA ALHAMBRA, GRANADA, DEL 23 DE JULIO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2015
2015 – 257 pp., fig., lám.col. € 27,00

DAMISCH, H.: LA RUSE DU TABLEAU: LA PEINTURE OU CE QU'IL EN RESTE
2016 – 247 pp. € 20,00

DORONTCHENKOV, I., ED.: RUSSIAN AND SOVIET VIEWS OF MODERN WESTERN ART, 1890S TO MID-1930S
2009 – xv + 348 pp., 42 fig. € 31,50

DUBOURG GLATIGNY, P.: L'ARCHITECTURE MORTE OU VIVE: LES INFORTUNES DE LA COUPOLE DE SAINT-PIERRE DE ROME AU XVIIIIE SIECLE
2017 – 386 pp., fig., 8 lám.col. € 27,00

DUHEM, S.: L'ART DE JACQUES BOSIA. «BARBOUILLEUR» ITALIEN DANS LE MIDI (1788-1842). PHOTOGRAPHIES DE J.-F. PEIRE
2016 – 126 pp., 89 lám.col. € 25,00

DURAN, L., ED.: AZUDA 40. EDIFICIO PARANINFO, SALAS GOYA Y SAURA, DEL 22 DE FEBRERO AL 28 DE ABRIL DE 2018
2018 – 148 pp., lám.col. € 24,00

EASTMOND, A.: THE GLORY OF BYZANTIUM AND EARLY CHRISTENDOM
2013 – 296 pp. € 69,00

ENCICLOPEDIA DEL ROMANICO EN ARAGON: HUESCA, 2 VOLS. (TOMO I: JACETANIA. TOMO II: ALTO GALLEGO-

SOBRARBE)

2016 – 900 pp., lám.col. € 180,00

ENCICLOPEDIA DEL ROMANICO EN ARAGON: HUESCA, 2 VOLS. (TOMO III: RIBAGORZA - CINCA MEDIO-BAJO CINCA-LA LITERA. TOMO IV: HOYA DE HUESCA-SOMONTANO-LOSMONEGROS)

2017 – 1.360 pp., lám.col., plan. € 180,00

ESPAÑOL, F. / J. VALERO, EDS.: LES PEDRERES MEDIEVALS A LA CORONA D'ARAGO

2017 – 303 pp., fig. € 30,00

ESPARZA, D.: BARCELONA A RAS DE SUELO

2017 – 300 pp., fig. € 32,00

FACOS, M.: SYMBOLIST ART IN CONTEXT

2009 – x + 264 pp., 86 fig., 16 lám. € 34,40

FATAS CABEZA, G.: FUEROS DE ARAGON MINIADOS. LAS IMAGENES DEL VIDAL MAYOR. INTRODUCCION DE J. DELGADO ECHEVERRIA

2014 – 159 pp., lám.col. € 37,50

FERNANDEZ DE CASTRO, A.: TRAS EL RASTRO DE «LA MASIA», MIRO Y HEMINGWAY. VIAJES Y ENTREVISTAS

2017 – 215 pp., fig. € 17,50

FERNANDEZ PUERTAS, A.: MEZQUITA DE CORDOBA. SU ESTUDIO ARQUEOLOGICO EN EL SIGLO XX / THE MOSQUE OF CORDOBA. TWENTIETH-CENTURY ARCHAEOLOGICAL EXPLORATIONS. 2ª EDICION (BILINGUE ESPAÑOL/INGLES)

2015² – 466 pp., 60 fig., 125 lám. € 18,00

FERNANDEZ PUERTAS, A. & AL., EDS.: LA

CARPINTERIA DE LO BLANCO EN EJEMPLOS GRANADINOS. LOGICAS CONSTRUCTIVAS, CONSERVACION Y RESTAURACION

2017 – 334 pp., fig., lám.col. € 32,00

FERNANDEZ PUERTAS, A. / P. MARINETTO SANCHEZ, EDS.: ARTE Y CULTURA. PATRIMONIO HISPANOMUSULMAN EN AL-ANDALUS

2009 – 502 pp., fig., fot. € 32,00

FERRER, J. A.: RAFAEL MONEO. EL ARTE Y LA ARQUITECTURA DE LOS MUSEOS

2018 – 348 pp., fig., fot. € 24,00

FONDEVILA, M.: ART DECO CATALA (1909-1936)

2015 – 304 pp., 76 fig., 12 lám.col. € 38,00

FOURNIER, C.: LES BAINS D'AL-ANDALUS VIIIIE-XVE SIECLES. PREFACE DE C. MAZZOLI-GUINTARD

2016 – 335 pp., 32 lám., fig., tabl. € 21,00

FRANCO ROMERO, A. G.: ANTONIO LEON ORTEGA, ESCULTOR

2017 – 254 pp., lám.col. € 20,00

FURIO, V.: LA IMAGEN DEL ARTISTA. GRABADOS ANTIGUOS SOBRE EL MUNDO DEL ARTE

2016 – 190 pp., 149 fig., lám.col. € 45,00

GABAUDAN, P.: UN IMPERIO MITICO: LOS RELIEVES DEL EDIFICIO DE LAS ESCUELAS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. ESTUDIO ICONOLOGICO

2017 – 180 pp., lám.col. € 24,00

GALAN CABALLERO, M.: LOS PEGASOS DEL

PALACIO DE FOMENTO. CONJUNTO ESCULTORICO DE AGUSTIN QUEROL, 1860-1909

2017 – 275 pp., lám., lám.col. € 40,00

GALERA MENDOZA, E.: MUJERES EN LA ALHAMBRA. COLECCION DE DOCUMENTOS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII

2017 – 600 pp., fig. € 27,00

GALLEGO, P. L. / P. GARCES, EDS.: ARQUITECTURA CONTEMPORANEA DE JAPON. NUEVOS TERRITORIOS

2015 – 222 pp., fig., lám.col. € 30,00

GARCIA CATALAN, E.: UNA CIUDAD HISTORICA FRENTE A LOS RETOS DEL URBANISMO MODERNO: SALAMANCA EN EL SIGLO XIX

2016 – 496 pp., 71 fig., tabl. € 30,00

GARCIA CUETOS, P.: EL LENGUAJE DE LAS BELLAS CONSTRUCCIONES. REFLEXIONES SOBRE LA RECEPCION Y LA RESTAURACION DE LA ARQUITECTURA ANDALUSI

2016 – 316 pp., 162 fig. € 24,00

GARCIA DE CORTAZAR, J. A. / R. TEJA, EDS.: EL MONASTERIO MEDIEVAL COMO CELULA SOCIAL Y ESPACIO DE CONVIVENCIA. ACTAS XXXI SEMINARIO SOBRE HISTORIA DEL MONACATO. AGUILAR DE CAMPOO, DEL 31 DE JULIO AL 3 DE AGOSTO DE 2017

2018 – 312 pp., lám.col. € 22,00

GARCIA DE CORTAZAR, J. A. / R. TEJA, EDS.: EL RITMO COTIDIANO DE LA VIDA EN EL MONASTERIO MEDIEVAL

2015 – 288 pp., lám.col. € 22,00

GARCIA DE CORTAZAR, J. A. / R. TEJA,
EDS.: ENTRE EL CLAUSTRO Y EL MUNDO.
CANONIGOS REGULARES Y MONJES
PREMONSTRATENSES EN LA EDAD MEDIA
2009 – 264 pp., lám.col. € 33,00

GARCIA DE CORTAZAR, J. A. / R. TEJA,
EDS.: LOS MONASTERIOS MEDIEVALES EN
SUS EMPLAZAMIENTOS: LUGARES DE
MEMORIA DE LO SAGRADO
2015 – 307 pp., lám.col. € 22,00

GARCIA GUINEA, M. A. / J. M. PEREZ
GONZALEZ, EDS.: ENCICLOPEDIA DEL
ROMANICO EN ARAGON: ZARAGOZA.
COORDINACION CIENTIFICA: J.
MARTINEZ DE AGUIRRE, 2 VOLS.
2010 – 864 pp., lám.col., despl. € 180,00

GARCIA GUINEA, M. A. / J. M. PEREZ
GONZALEZ, EDS.: ENCICLOPEDIA DEL
ROMANICO EN GALICIA: PONTEVEDRA.
COORDINACION CIENTIFICA J. C. VALLE
PEREZ, I. G. BANGO TORVISO, 2 VOLS.
2012 – 1.258 pp., lám.col., 1 despl. € 160,00

GARCIA HERNANDEZ, J.: ANTONIO SAURA.
EL MURO DE LA VIDA
2017 – 408 pp., fig. € 35,00

GARCIA IGLESIAS, J. M.: MINERVA, LA
DIOSA DE COMPOSTELA. ESPACIOS Y
OBRAS A RELACIONAR CON EL SABER
2016 – 466 pp., lám.col. € 18,00

GARCIA MAHIQUES, R. / S. DOMENECH
GARCIA: VALOR DISCURSIVO DEL
CUERPO EN EL BARROCO HISPANICO
2015 – 464 pp., fig. € 25,00

GARCIA MARTINEZ, J. L.: ARQUITECTURA

BARROCA EN LA CIUDAD DE HUETE. UN
ENCLAVE ARQUITECTONICO EN EL
OBISPADO DE CUENCA
2015 – 444 pp., lám.col., 1 despl. € 20,00

GARCIA SANCHEZ, J.: LOS ARQUITECTOS
ESPAÑOLES FRENTE A LA ANTIGUEDAD.
HISTORIA DE LAS PENSIONES DE
ARQUITECTURA EN ROMA (SIGLOS XVIII Y
XIX)
2011 – 274 pp., 186 fig. € 30,00

GARCIA VAZQUEZ, C. / M. LOREN MENDEZ,
EDS.: ESCRITOS DE VICTOR PEREZ
ESCOLANO: SINUOSIDADES DE UN
ITINERARIO NUNCA INTERRUPTO
2017 – 421 pp., fig. € 28,50

GASCON BERNAL, J.: EL CONVENTO
AGUSTINO EXTRAMUROS DE MADRIGAL
DE LAS ALTAS TORRES
2015 – 417 pp., 44 fig., 15 lám., 35 fot. € 24,96

GIL, E. / E. AZOFRA, EDS.: DE VITORES Y
LETRAS
2017 – 120 pp., lám.col. € 25,00

GILA MEDINA, L.: ARTES DECORATIVAS EN
LA GRANADA MODERNA SEGUN LOS
ESCRIBANOS DE LA CIUDAD
2017 – 544 pp. € 22,00

GILA MEDINA, L., ED.: «IUXTA CRUCEM».
ARTE E ICONOGRAFIA DE LA PASION DE
CRISTO EN LA GRANADA MODERNA (S.
XVI-XVIII). SALA DE EXPOSICIONES DEL
PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA, 5 DE
MARZO-17 DE MAYO DE 2015
2015 – 430 pp., lám.col. € 30,00

GIORGI, A.: ESPAÑA VISTE A LA

FRANCESA. LA HISTORIA DE UN TRAJE DE
MODA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO
XVII
2016 – 231 pp., 3 fig., 8 tabl. € 20,00

GIRONES SARRIO, I. / V. GUEROLA BLAY:
LA TAULELLERIA VALENCIANA DELS
SEGLES XVII, XVIII I XIX A LA
COL·LECCIO DE LA FUNDACIO LA
FONTANA
2016 – 420 pp., fot., 9 despl. € 30,00

GOMES, R. VARELA / T. MANUEL CASIMIRO
/ M. VARELA GOMES, EDS: PROCEEDINGS
OF THE FIRST INTERNATIONAL
CONFERENCE OF PORTUGUESE FAIENCE
(16TH-19TH CENTURIES)
2016 – xv + 493 pp., fig. € 86,00

GOMEZ RODENAS, M. / J. A. EIROA
RODRIGUEZ, EDS.: SEDA. HISTORIAS
PENDIENTES DE UN HILO. MURCIA,
SIGLOS X AL XXI. CATALOGO DE
EXPOSICION. MUSEO ARQUEOLOGICO DE
MURCIA, DEL 16 DE MARZO AL 28 DE
MAYO DE 2017
2017 – 167 pp., lám.col. € 25,00

GOMEZ ROMAN, A. M.: ESCULTORES DE
«TERRIBLE CONDICION». LA ESCULTURA
EN EL SISTEMA DE LAS ARTES DESDE EL
SIGLO XVI AL XIX
2015 – 310 pp., 57 fig., lám.col. € 24,00

GONZALEZ GARCIA, J. L.: IMAGENES
SAGRADAS Y PREDICACION VISUAL EN EL
SIGLO DE ORO
2015 – 495 pp. € 22,00

GONZALEZ MARTIN, D.: EMANCIPACION,
PLENITUD Y MEMORIA. MODOS DE

PERCEPCION Y ACCION A TRAVES DEL ARTE

2015 – 178 pp., lám.col. € 29,80

GONZALEZ ZYMLA, H.: EL ALTAR RELICARIO DEL MONASTERIO DE PIEDRA
2013 – 496 pp., 220 lám.col. € 90,00

GONZALEZ ZYMLA, H.: EL MONASTERIO DE PIEDRA. HISTORIA, ARQUITECTURA Y ARTE (1195-1835)

2016 – 602 pp., lám.col. € 110,00

GRAS, I. / M. FREIXA, EDS.: ACADEMIA I ART. DINAMIQUES, TRANSFERENCIES I SIGNIFICACIO A L'EPOCA MODERNA I CONTEMPORANIA

2016 – 252 pp., fig. € 22,00

GUEVARA, F. DE: COMENTARIO DE LA PINTURA Y PINTORES ANTIGUOS.

EDICION DE ELENA VAZQUEZ
2016 – 320 pp., 1 fig. € 28,00

GUTIERREZ VIÑUALES, R.: MANUEL ANGELES ORTIZ. MEMORIA DE LA ARGENTINA

2017 – 235 pp., lám.col., fot. € 20,00

HALCON, F. / F. HERRERA / A. RECIO: EL RETABLO SEVILLANO DESDE SUS

ORIGENES A LA ACTUALIDAD
2009 – 479 pp., lám.col. € 50,00

HARRIS, J.: LOS GLOBALISTAS UTOPICOS. ARTISTAS DE LA REVOLUCION MUNDIAL, 1919-2009

2016 – 288 pp., 47 fig. € 28,00

HENARES, I. / L. CAPARROS, EDS.: CAMPO ARTISTICO Y SOCIEDAD EN ESPAÑA

(1836-1936). LA INSTITUCIONALIZACION DEL ARTE Y SUS MODELOS

2016 – 563 pp., fig. € 34,00

HENDRIX, J. / C. H. CARMAN, EDS.: RENAISSANCE THEORIES OF VISION

2010 – 258 pp., 18 fig. € 93,50

HEREZA, P.: CORPUS MURILLO: BIOGRAFIA Y DOCUMENTOS

2017 – 605 pp., fig. € 30,00

HERNANDEZ LATAS, J. A., ED.: EL ARTE PUBLICO A TRAVES DE SU

DOCUMENTACION GRAFICA Y LITERARIA. ENCUENTRO INTERNACIONAL CELEBRADO DEL 4 A 7 DE NOVIEMBRE DE 2014, ORGANIZADO POR LA INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO. HOMENAJE A MANUEL GARCIA GUATAS

2015 – 496 pp., fig., lám.col. € 50,00

HERNANDO GARRIDO, J. L.: TODO EL ROMANICO DE SEGOVIA

2015 – 446 pp., 1 despl., lám.col. € 24,00

HERRAEZ ORTEGA, M. V. / S. DOMINGUEZ SANCHEZ: LA ACTIVIDAD ARTISTICA EN LA CATEDRAL DE TOLEDO EN 1418. EL

LIBRO DE OBRA Y FABRICA OF 761
2017 – 300 pp., fig. € 40,00

HERRAN CEBALLOS, J.: CANTABRIA. ROMANICO IMPRESCINDIBLE

2017 – 168 pp., lám.col., fig. € 17,00

HIMMELSBACH, S. & ALL.: DANIEL CANOGAR. FLUCTUACIONES.

FLUCTUATIONS. SALA ALCALA 31, MADRID. 29 DE NOVIEMBRE 2017 - 28 DE ENERO DE 2018

2017 – 150 pp., lám.col. € 25,00

HISTORIES METAL-LIQUES. ART I PODER A LA MEDALLA EUROPEA

2014 – 163 pp. € 33,00

HONTANILLA, A.: EL GUSTO DE LA RAZON. DEBATES DE ARTE Y MORAL EN EL SIGLO XVIII ESPAÑOL

2010 – 366 pp., 13 lám.col. € 44,00

HUERTA HUERTA, P. L., ED.: LA IMAGEN EN EL EDIFICIO ROMANICO: ESPACIOS Y DISCURSOS VISUALES. ACTAS XVI CURSO LAS CLAVES DEL ROMANICO

2015 – 242 pp., lám.col. € 22,00

HUERTA HUERTA, P. L., ED.: MODELO, COPIA Y EVOCACION EN EL ROMANICO HISPANO

2016 – 191 pp., lám.col. € 22,00

IBAÑEZ FERNANDEZ, J. / J. ANDRES CASABON: LA CATEDRAL DE ZARAGOZA DE LA BAJA EDAD MEDIA AL PRIMER QUINIENTOS. ESTUDIO DOCUMENTAL Y ARTISTICO

2016 – 445 pp., 1 CD-ROM, 136 fig. € 25,00

IBAÑEZ FERNANDEZ, J., ED.: DEL MECENAZGO A LAS NUEVAS FORMAS DE PROMOCION ARTISTICA. ACTAS DEL XIV COLOQUIO DE ARTE ARAGONES

2017 – 506 pp., lám.col. € 25,00

IBAÑEZ MARTINEZ, P. M.: EL GRECO EN EL LABERINTO. ESCENAS DE LA PASION

2014 – 256 pp., lám.col. € 35,00

IBAÑEZ MARTINEZ, P. M.: LAS CASAS COLGADAS Y EL MUSEO DE ARTE ABSTRACTO ESPAÑOL

2016 – 398 pp., lám.col., fig. € 30,00

IBAÑEZ, J. / J. F. ALEGRE / V. NEBRA / J. MARTIN: EL SANTO SEPULCRO DE CALATAYUD
2017 – 285 pp., 13 plan., fig., tabl. € 30,00

IRUJO, J.: SABER SENTIR LA PINTURA
2015 – 402 pp., lám.col. € 30,00

ISAC, A.: ECLECTICISMO Y PENSAMIENTO ARQUITECTONICO EN ESPAÑA. DISCURSOS. REVISTAS. CONGRESOS 2017² – 504 pp., fig. € 22,00

IVARS PEREZ, J.: DENIA. LA CIUTAT I EL CASTELL. L'ARQUITECTURA MILITAR BALUARDADA (SEGLES XVI-XIX)
2015 – 345 pp., 251 fig., lám.col. € 30,00

JACOBS, H. C.: GOYA EN LA POESIA. RECEPCION E INTERPRETACION LITERARIA DE SU OBRA
2016 – 589 pp., 96 fig. € 22,00

JAEN I URBAN, G.: ELX, BARRIS DELS SEGLES XVIII, XIX I XX: ARQUITECTURA I URBANISME [ARQUITECTURA I URBANISME DE LA CIUTAT D'ELX, VOL. 4]
2015 – 298 pp., fig., fot. € 18,00

JAEN I URBAN, G.: FORMACIO D'UNA CIUTAT MODERNA DE GRANDARIA MITJANA: ELX, 1740-1962. DEL PONT I EL RAVAL DE SANTA TERESA AL PLA GENERAL D'ORDENACIO URBANA
2017 – 732 pp., fig. € 30,00

KAEFLEIN, I. / J. STAEBEL / M. UNTERMANN, EDS.: CRUCE DE CULTURAS: ARQUITECTURA Y SU DECORACION EN LA PENINSULA IBERICA DEL SIGLO VI AL XXI / IM SCHNITTPUNKT DER KULTUREN.

ARCHITEKTUR UND IHRE AUSSTATTUNG AUF DER IBERISCHEN HALBINSEL IM 6.-10./11. JAHRHUNDERT
2016 – 590 pp., fig. € 88,00

KARGE, H. / B. KLEIN, EDS.: 1810 - 1910 - 2010: INDEPENDENCIAS DEPENDIENTES. KUNST UND NATIONALE IDENTITÄTEN IN LATEINAMERIKA / ARTE E IDENTIDADES NACIONALES EN AMERICA LATINA / ART AND NATIONAL IDENTITIES IN LATIN AMERICA
2016 – 446 pp., fig., 36 lám.col. € 88,00

KIRCHNER, T.: LE HEROS EPIQUE. PEINTURE D'HISTOIRE ET POLITIQUE ARTISTIQUE DANS LA FRANCE DU XVIIIIE SIECLE
2009 – xv + 526 pp., 104 fig. € 48,00

KNOX, G.: THE LATE PAINTINGS OF VELAZQUEZ. THEORIZING PAINTERLY PERFORMANCE
2009 – xii + 191 pp., 44 fig., 4 lám. € 93,30

KRAUSS, R. E.: LA ORIGINALIDAD DE LA VANGUARDIA Y OTROS MITOS MODERNOS
2015 – 327 pp., 157 fig. € 24,00

LABARTA GOMEZ, A. M.: ANILLOS DE LA PENINSULA IBERICA, 711-1611
2017 – 324 pp., fig. € 85,00

LACARRA DUCAY, M. C. / J. C. LOZANO LOPEZ, EDS.: ARAGON Y FLANDES. UN ENCUENTRO ARTISTICO (SIGLOS XV-XVII)
2015 – 255 pp., lám.col. € 28,00

LACARRA, M. C., ED.: ARAGON Y FLANDES: UN ENCUENTRO ARTISTICO. SIGLOS XV-

XVII
2017 – 204 pp., fig., lám.col. € 22,00

LACARRA, M. C., ED.: ARTE DEL SIGLO XIX
2013 – 359 pp., lám.col. € 42,00

LAGUNA PAUL, T., ED.: FACISTOL DE LA CATEDRAL DE SEVILLA. ESTUDIOS Y RECUPERACION
2016 – 263 pp., lám.col., fig. € 23,00

LAVAUD, S. / B. SCHMIDT, EDS.: REPRESENTER LA VILLE (MOYEN AGE-XXIE SIECLE)
2011 – 414 pp., lám.col. € 35,00

LEMOINE, A. / O. SAVATIER SJÖHOLM, EDS.: LE BEAU LANGAGE DE LA NATURE. L'ART DU PAYSAGE AU TEMPS DE MAZARIN
2013 – 304 pp., lám.col. € 35,00

LAZARO SEBASTIAN, F. J. / F. SANZ FERRERUELA: GOYA EN EL AUDIOVISUAL. APROXIMACION A SUS CONSTANTES NARRATIVAS Y ESTETICAS EN EL AMBITO CINEMATOGRAFICO Y TELEVISIVO
2017 – 336 pp., fig. € 29,00

LEMERLE, F. / Y. PAUWELS / A. THOMINE-BERRADA, EDS.: LE XIXE SIECLE ET L'ARCHITECTURE DE LA RENAISSANCE
2010 – 272 pp., 71 fig., 20 lám.col. € 41,00

LEVYKIN, A. K.: THE TSARS AND THE EAST. GIFTS FROM TURKEY AND IRAN IN THE MOSCOW KREMLIN
2009 – 145 pp., 107 lám.col. € 45,95

LINARES GOMEZ DEL PULGAR, M. / A. TEJEDOR CABRERA: LOS PALACIOS DE LOS DUQUES DE MONTPENSIER.

ARQUITECTURA Y METAMORFOSIS URBANA EN VILLAMANRIQUE, SANLUCAR DE BARRAMEDA Y CASTILLEJA DE LA CUESTA

2016 – 233 pp., fig. € 19,00

LIZARDO, J. PALLA: VESTIGIOS DA EXPANSAO PORTUGUESA NA COSTA DA ARABIA. ENTRE AS IMAGENS DA EPOCA E A REALIDADE

2015 – x + 108 pp., 105 fig., lám.col. € 25,00

LLANO, P. DE: CALIFORNIA DREAMING. UNA FASCINANTE HISTORIA DE LA VIVIENDA UNIFAMILIAR DE BAJO COSTE A TRAVES DE DIEZ INSOLITAS BIOGRAFIAS

2017 – 270 pp., fig. € 18,00

LLEO CAÑAL, V.: LA CASA DE PILATOS. BIOGRAFIA DE UN PALACIO SEVILLANO

2017 – 293 pp., lám.col. € 23,00

LOIRE, S. / A. UBEDA DE LOS COBOS, EDS.: NATURE ET IDEAL. LE PAYSAGE A ROME 1600-1650. GRAND PALAIS, GALERIES NATIONALES, PARIS 9 MARS-6 JUIN 2011; MUSEO NACIONAL DEL PRADO, MADRID 28 JUIN-25 SEPTEMBRE 2011

2011 – 288 pp., lám.col. € 42,00

LOMBA SERRANO, C. ED.: FATALES Y PERVERSAS. MUJERES EN LA PLASTICA ESPAÑOLA (1885-1930). CATALOGO DE EXPOSICION. PARANINFO DE LA

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, 21 DE ABRIL A 17 DE JULIO DE 2016

2016 – 206 pp., lám.col. € 24,00

LOP OTIN, P.: SAN JUAN DE LOS PANETES DE ZARAGOZA. ESTUDIO HISTORICO-

ARTISTICO DE UN CONVENTO HOSPITALARIO

2015 – 190 pp., 132 fig., lám.col. € 30,00

LOPATO, M.: BRITISH SILVER. STATE HERMITAGE MUSEUM CATALOGUE

2015 – 400 pp., 20 fig., 770 lám. € 128,50

LOPEZ ARQUILLO, J. D. / V. PICA / A. MARTIN QUIRANTES: LA CASA DE PORRAS. PARADIGMA DE LA TRANSFORMACION CLASICISTA DE LA CIUDAD DE GRANADA. EDICION AL CUIDADO DE F. J. GARRIDO CARRILLO

2015 – 265 pp., lám.col. € 20,00

LOPEZ BAHUT, E.: JORGE OTEIZA Y LO ARQUITECTONICO. DE LA ESTATUA-MASA AL ESPACIO URBANO (1848-1960)

2016 – 356 pp., fot., lám.col. € 50,00

LOPEZ DEL RINCON, D.: BIOARTE. ARTE Y VIDA EN LA ERA DE LA BIOTECNOLOGIA

2015 – 288 pp., 156 fig. € 20,00

LOPEZ DEL RINCON, D. / L. MANONELLES MONER, EDS.: ARTE, NATURALEZA Y POLITICA EN LA CREACION CONTEMPORANEA

2017 – 200 pp., fig. € 18,00

LOPEZ GUZMAN, R. / F. MONTES GONZALEZ, EDS.: RELIGIOSIDAD ANDALUZA EN AMERICA. REPERTORIO ICONOGRAFICO

2017 – 526 pp., lám.col. € 35,00

LOPEZ GUZMAN, R. / J. M. PUERTA / M. J. VIGUERA, EDS.: ARTE Y CULTURAS DE AL-ANDALUS. EL PODER DE LA ALHAMBRA. CATALOGO DE EXPOSICION. LA

ALHAMBRA. PALACIO DE CARLOS V, DICIEMBRE 2013 / MARZO 2014

2013 – 264 pp., lám.col. € 30,00

LOPEZ GUZMAN, R., ED.: LOS TENDILLA. SEÑORES DE LA ALHAMBRA. CATALOGO DE LA EXPOSICION CELEBRADA EN EL PALACIO DE CARLOS V, GRANADA

2016 – 300 pp., lám.col. € 40,00

LOPEZ HERNANDEZ, J.: NOTAS A PIE DE OBRA

2016 – 200 pp., lám.col., fot. € 20,00

LOPEZ RODRIGUEZ, J. R.: HISTORIA DE LOS MUSEOS DE ANDALUCIA, 1500-2000

2010 – 628 pp., 31 lám.col. € 40,00

LOPEZ TORRIJOS, R. & AL.: REPRESENTAR LA CIUDAD EN LA EDAD MODERNA: 1565. WYNGAERDE EN ALCALA

2015 – 192 pp., lám.col. € 20,00

LOUZAO MARTINEZ, F. X.: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA EN GALICIA: DEL NEOCLASICISMO A LA AUTARQUIA

2015 – 242 pp., fig., lám.col. € 18,00

LOZA AZUAGA, M. L. / E. PEÑALVER GOMEZ, EDS.: JUAN DE ARGUIJO Y LA SEVILLA DEL SIGLO DE ORO. EXPOSICION VIRTUAL 2015 WWW.EXPOBUS.US.ES/ ARGUIJO

2017 (2018), reprint – 200 pp., lám. € 25,00

LUQUE TERUEL, A.: MIGUEL GARCIA DELGADO (GEA). EL HUMANISMO EN LA ESCULTURA CONTEMPORANEA

2017 – 384 pp., lám.col., fig. € 22,00

MALPICA, A. / L. MATTEI, EDS.: LA

MADRAZA DE YUSUF I Y LA CIUDAD DE GRANADA. ANALISIS A PARTIR DE LA ARQUEOLOGIA
2015 – 356 pp., 205 lám.col. € 35,00

MANN, J.: ROMANESQUE ARCHITECTURE AND ITS SCULPTURAL DECORATION IN CHRISTIAN SPAIN, 1000-1120. EXPLORING FRONTIERS AND DEFINING IDENTITIES
2015 – 296 pp., 78 fig. € 28,60

MARQUES FERRER, V., ED.: MURILLO Y LOS CAPUCHINOS DE SEVILLA. MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA : 28 DE NOVIEMBRE DE 2017 - 1 DE ABRIL DE 2018
2017 – 145 pp., lám.col. € 25,00

MARTEN, B. / R. KANZ, EDS.: CARL JUSTI UND DIE KUNSTGESCHICHTE
2016 – 183 pp., fig. € 36,00

MARTIN EXPOSITO, A., ED.: MIQUEL BARCELÓ. EL ARCA DE NOÉ. CATALOGO DE EXPOSICION
2017 – 181 pp., lám.col. € 35,00

MARTIN VAQUERO, R.: PLATA EN EL SIGLO DE LAS LUCES: LOS BALLERNA (1680-1816). ESTUDIO HISTORICO-ARTISTICO
2016 – 384 pp., fig. € 29,00

MARTINEZ ALAVA, C. J.: TODO EL ROMANICO DE NAVARRA
2016 – 383 pp., 527 lám., 1 despl. € 24,00

MARTINEZ DEL FRESNO, B. / B. VEGA PICHACO. EDS.: DANCE, IDEOLOGY AND POWER IN FRANCOIST SPAIN (1938-1968)
2017 – xxxvi + 568 pp., 11 lám.col. € 130,00

MARTINEZ FRIAS, J. M.: EL CIELO DE SALAMANCA: LA BOVEDA DE LA ANTIGUA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA / THE SKY OF SALAMANCA: THE VAULT OF THE OLD UNIVERSITY LIBRARY
2017 – 224 pp., 88 fig. € 30,00

MARTINEZ LOPEZ, C. / F. SERRANO ESTRELLA, EDS.: MATRONAZGO Y ARQUITECTURA. DE LA ANTIGÜEDAD A LA EDAD MODERNA
2016 – 532 pp., fig. € 25,00

MARTINEZ SEVILLA, A., ED.: PASEOS MATEMATICOS POR GRANADA. UN ESTUDIO ENTRE ARTE, CIENCIA E HISTORIA
2017 – 412 pp., 1 cd-ROM, lám.col. € 35,00

MARTINEZ VELA, M.: 24 PATRONES PARA DIBUJAR LA ALHAMBRA
2017 – 80 pp., lám.col., lám. € 25,00

MARTINEZ VELA, M.: 24 PATTERNS FOR DRAWING THE ALHAMBRA
2017 – 80 pp., lám.col., lám. € 25,00

MARTINEZ VELA, M.: LA ALHAMBRA CON REGLA Y COMPAS. EL TRAZADO PASO A PASO DE ALICATADOS Y YESERIAS
2017, 2 – 228 pp., lám.col., fig. € 29,50

MARTINEZ VELA, M.: THE ALHAMBRA WITH A RULER AND COMPASS. A STEP-BY-STEP OUTLINING OF TILING AND PLASTERWORK
2017 – 228 pp., lám.col., fig. € 29,50

MATEOS GIL, A. J.: EL CEMENTERIO DE LA PLANILLA. ARQUITECTURA Y ESCULTURA FUNERARIA EN CALAHORRA (1885-2003)
2017 – 367 pp., 1 dvd, lám.col. € 18,00

MEDINA CANDEL, F.: «ELS PEIRONS». LAS CRUCES MONUMENTALES DE PIEDRA DE LA ANTIGUA BAILIA DE MORELLA (S. XIV-XXI)
2015 – 572 pp., lám.col., fot. € 28,00

MENDEZ RODRIGUEZ, L. / R. PLAZA ORELLANA, EDS.: ANDALUCIA. LA CONSTRUCCION DE UNA IMAGEN ARTISTICA
2015 – 254 pp., fig. € 17,00

MENENDEZ, M. L., ED.: JOAQUIN SOROLLA. TECNICA ARTISTICA
2015 – 421 pp., lám.col. € 30,00

MICHEL D'ANNOVILLE, C. / Y. RIVIERE, EDS.: FAIRE PARLER ET FAIRE TAIRE LES STATUES. DE L'INVENTION DE L'ECRITURE A L'USAGE DE L'EXPLOSIF
2016 – 551 pp., 81 fig. € 39,00

MINGUEZ, V.: INFIERNO Y GLORIA EN EL MAR. LOS HABSBURGO Y EL IMAGINARIO ARTISTICO DE LEPANTO (1430-1700)
2017 – 619 pp., 223 fig. € 70,00

MINGUEZ, V. & AL.: LA FIESTA BARROCA. LA CORTE DEL REY (1555-1808)
2016 – 473 pp., lám. € 90,00

MINGUEZ, V., ED.: LAS ARTES Y LA ARQUITECTURA DEL PODER. [RECULL DE PONENCIES PRESENTADES AL XIX CONGRESO CEHA , CELEBRAT EL 2012 A LA UNIVERSITAT JAUME I]
2013 – xii + 527 pp., lám.col. € 50,00

MIQUEL JUAN, M. / O. PEREZ MONZON / M. BUESO MANZANAS, EDS.: VER Y CREAR. OBRADORES Y MERCADOS PICTORICOS

EN LA ESPAÑA GOTICA (1350-1500)
2016 – 447 pp., lám.col. € 45,00

MONTEIRA ARIAS, I.: EL ENEMIGO
IMAGINADO. LA ESCULTURA ROMANICA
HISPANA Y LA LUCHA CONTRA EL ISLAM
2012 – 864 pp., 1 cd-ROM, 1 despl. € 35,00

MONTEROSO MONTERO, J. M., ED.: DEL
TALLER AL MUSEO. ESTUDIOS SOBRE
HISTORIA DEL ARTE, PATRIMONIO Y
MUSEOLOGIA
2017 – 355 pp., lám.col. € 18,00

MONTES SERRANO, C.: DEL MATERIAL DE
LOS SUEÑOS. DIBUJOS DE
ARQUITECTURA EN LA MODERNIDAD
2017 – 180 pp., fig. € 24,00

MORALES, N. / F. QUILES GARCIA, EDS.:
SEVILLA Y CORTE. LAS ARTES Y EL
LUSTRO REAL (1729-1733)
2010 – xix + 357 pp., 63 fig. € 43,00

MORENO ARANA, J. M.: LA POLICROMIA EN
JEREZ DE LA FRONTERA DURANTE EL
SIGLO XVIII
2010 – 185 pp., 22 lám.col. € 30,00

MORENO GARRIDO, A. / F. QUILLIZ
CORELLA: LA IDEA ARTISTICA: UNA
COLECCION DE DIBUJOS DE FORTUNY
2016 – 80 pp., 36 fig. € 18,00

MORENO GARRIDO, A. G.: LA ESTAMPA DE
LA DEVOCION EN LA ESPAÑA DE LOS
SIGLOS XVIII Y XIX. TRESCIENTOS
CINCUENTA Y SIETE GRABADOS
ABIERTOS A TALLA DULCE POR
BURILISTAS ESPAÑOLES
2015 – 251 pp., lám. € 20,00

MORTE GARCIA, C.: DAMIAN FORMENT.
ESCULTOR DEL RENACIMIENTO
2009 – 447 pp., lám.col., 1 cd-ROM € 70,00

MORTE GARCIA, C., ED.: CANTORALES DE
LA ORDEN DE SAN JERONIMO EN LA
CATEDRAL DE HUESCA: ESTUDIO
INTERDISCIPLINAR
2017 – 435 pp., lám.col. € 30,00

MOYA MORALES, J.: MANUEL GOMEZ-
MORENO GONZALEZ, PINTOR
2015 – 283 pp., lám.col., fot. € 35,00

MUÑOZ, A. / Y. SANTOS / R. SEOANE:
INFECT-ARTE. LA INFECCION EN EL ARTE
2017 – 140 pp., lám.col. € 22,00

NAGEL, A. / C. S. WOOD: RENACIMIENTO
ANACRONISTA
2017 – 422 pp., fig. € 35,00

NATURA POTENTIOR ARS. TIZIANO EN
SUS PRIMERAS FUENTES. TRADUCCIONES
DE LOS TEXTOS ITALIANOS DE S.
ARROYO. TRANSCRIPCION DE LOS
TEXTOS ORIGINALES DE E. VAZQUEZ.
EDICION DE F. CHECA CREMADES
2015 – 566 pp. € 35,00

NAVAL MAS, A.: ARTE DE ARAGON
EMIGRADO EN COLECCIONISMO USA
2015 – 638 pp., lám.col., tabl. € 49,00

NAVARRETE PRIETO, B., ED.: EL JOVEN
VELAZQUEZ. A PROPOSITO DE «LA
EDUCACION DE LA VIRGEN» DE YALE /
THE YOUNG VELAZQUEZ: STUDIES ON
THE «EDUCATION OF THE VIRGIN» AT
YALE. ACTAS DEL SIMPOSIO
INTERNACIONAL CELEBRADO EN EL

ESPACIO SANTA CLARA DE SEVILLA, DEL
15 AL 17 DE OCTUBRE DE 2014
2015 – 637 pp., fig., lám.col. € 25,00

NAVARRETE PRIETO, B., ED.: MURILLO Y
SU ESTELA EN SEVILLA
2017 – 370 pp., lám.col. € 35,00

ORGEIX, E. D' / N. MEYNEN, EDS.:
FORTIFIER LA MONTAGNE (XVIII-XXE
SIECLE). HISTOIRE, RECONVERSION ET
PERSPECTIVES DE MISE EN VALEUR DU
PATRIMOINE MILITAIRE EN MONTAGNE
2016 – 347 pp., fig., lám.col. € 26,00

OTTENHEYM, K. / K. DE JONGE / M.
CHATENET, EDS.: PUBLIC BUILDINGS IN
EARLY MODERN EUROPE
2010 – xiv + 408 pp., fig. € 114,40

OWEN-CROCKER, G. R. / E. COATSWORTH /
M. HAYWARD: ENCYCLOPEDIA OF
MIEVEAL DRESS AND TEXTILES IN THE
BRITISH ISLES C. 450-1450
2012 – viii + 692 pp., 36 lám., 101 fig. €
225,70

PALLADIO, A.: LOS CUATRO LIBROS DE LA
ARQUITECTURA. TRADUCCION DEL
ITALIANO L. DE ALIPRONDINI Y A.
MARTINEZ. INTRODUCCION DE J. RIVERA
2015, 2 – 512 pp., 225 fig., rus. € 22,00

PALMA CRESPO, M.: BAEZA RESTAURADA.
LA RESTAURACION DEL PATRIMONIO
ARQUITECTONICO BAEZANO EN EL SIGLO
XX
2015 – 422 pp., fig. € 25,00

PALOMERO PARAMO, J., ED.: ROMA
QUANTA FUIT IPSA RUINA DOCET. NICOLE

DACOS IN MEMORIAM

2016 – 217 pp., lám.col. € 35,00

PAPILLAULT, R., ED.: GUIDE

D'ARCHITECTURE DU XXE SIECLE EN MIDI
TOULOUSAIN

2016 – 248 pp., lám.col., fig. € 25,00

PARADA LOPEZ DE CORSELAS, M.: EL
VIAJE DE JAN VAN EYCK DE FLANDES A
GRANADA (1428-1429)

2017 – 206 pp., 40 lám.col., facsim. € 25,00

PATUEL, P.: ARTE ACTUAL

2016 – 458 pp., lám.col., fig. € 38,00

PAZOS, C. / F. SINGUL: EL CAMINO
FRANCES EN EL CODICE CALIXTINO /
CAMIÑO FRANCES NO CODICE CALIXTINO
/ THE FRENCH WAY IN THE CODEX
CALIXTINUS

2016 – 255 pp., lám. € 68,00

PEDROSA, M.: MARIO PEDROSA. DE LA
NATURALEZA AFECTIVA DE LA FORMA

2017 – 355 pp., fig., lám.col. € 40,00

PEREZ GIL, J.: LOS REALES SITIOS
VALLISOLETANOS

2016 – 190 pp., 71 fig. € 18,30

PEREZ GONZALEZ, J. M., ED.:
ENCICLOPEDIA DEL ROMANICO EN
GALICIA: OURENSE. COORDINACION
CIENTIFICA J. C. VALLE PEREZ, I. G.
BANGO TORVISO, 2 VOLS.

2015 – 1.152 pp., lám.col., fig. € 160,00

PEREZ HERNANDEZ, M. / E. AZOFRA
AGUSTIN: FACHADA RICA DE LA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA / THEORNATE FAÇADE OF THE UNIVERSITY OF
SALAMANCA

2017 – 56 pp., 17 lám., 1 despl., fig. € 24,00

PEREZ MANZANARES, J.: COSTUS: YOU
ARE A STAR. PINTURA DE CORTE (KITSCH)
EN EL MADRID DE «LA MOVIDA».
PROLOGO DE E. DE DIEGO. ENTREVISTAS
M. VAQUERIZO

2016 – 328 pp., fig., 8 lám.col. € 24,00

PEREZ MULET, F. / F. AROCA VICENTI,
EDS.: NUEVAS APORTACIONES A LA
HISTORIA DEL ARTE EN JEREZ DE LA
FRONTERA Y SU ENTORNO

2016 – 232 pp., fig. € 18,00

PEREZ, J. M. «PERIDIS»: HASTA UNA RUINA
PUEDE SER UNA ESPERANZA.MONASTERIO DE SANTA MARIA LA REAL
DE AGUILAR DE CAMPOO

2017 – 280 pp., lám.col., fot. € 30,00

PHILLIPS, M. / C. DE BOURGOING, EDS.:
WILLIAM BLAKE: LE GENIE VISIONNAIRE
DU ROMANTISME ANGLAIS. EXPOSITION,
PARIS, PETIT PALAIS, 2 AVRIL-28 JUIN
2009

2009 – 320 pp., fig., lám.col. € 39,00

PIEDAD Y TERROR EN PICASSO. EL
CAMINO A «GUERNICA»

2017 – 196 pp., lám.col. € 35,00

PINILLA MARTIN, M. J.: IMAGEN E
IMAGENES DE SANTA TERESA DE JESUS
ENTRE 1576 Y 1700. ORIGEN, EVOLUCION
Y CLASIFICACION DE SU ICONOGRAFIA

2015 – 336 pp., 73 fig. € 18,72

PINO, J. M. DEL, ED.: EL IMPACTO DE LA

METROPOLI. LA EXPERIENCIA
AMERICANA EN LORCA, DALI Y BUÑUEL

2018 – 348 pp., fig. € 36,00

PITA GALAN, P.: FRAY MANUEL DE LOS
MARTIRES, MAESTRO DE OBRAS DE SAN
DOMINGOS DE BONAVAL

2017 – 160 pp., 125 fig. € 20,00

PIVA, P., ED.: ART MEDIEVAL. LES VOIES
DE L'ESPACE LITURGIQUE

2010 – 288 pp., fig., lám.col. € 91,30

LE PLAISIR DE L'ART AU MOYEN AGE:
COMMANDE, PRODUCTION ET RECEPTION
DE L'OEUVRE D'ART. MELANGES EN
HOMMAGE A XAVIER BARRAL I ALTET

2012 – 1.208 pp., fig. € 120,00

PLEGUEZUELO, A.: CENTRO CERAMICA
TRIANA

2017 – 175 pp., 125 lám.col. € 17,00

PONCE DE LEON HERNANDEZ, P.: LA
ARQUITECTURA DEL PALACIO-
MONASTERIO DE LOECHES: EL SUEÑO
OLIVASTADO DEL CONDE DUQUE DE
OLIVARES. LA EMULACION DE UN REAL
RETIRO

2016 – 248 pp., 1 dvd., fig. € 48,00

POZA YAGUE, M.: PORTADAS ROMANICAS
DE CASTILLA Y LEON. FORMAS, IMAGENES
Y SIGNIFICADOS

2016 – 261 pp., lám.col. € 28,00

PUIG I CADAFAALCH, J. / A. DE FALGUERA /
J. GODAY: L'ARQUITECTURA CRISTIANA
PREROMANICA A CATALUNYA. EDICIO
FACSIMIL I TEXTOS D'ACTUALITZACIO.
EDICIO A CURA DE J. GUITART I DURAN,

M. PAGES I PARETAS, I. RODA, J. M. SANS I TRAVE
2016 – 648 pp., fig. € 38,00

QUIJADA ESPINA, A. & AL.: LA ANTIGUA UNIVERSIDAD DE OVIEDO: HISTORIA E IMAGENES / THE HISTORIC UNIVERSITY OF OVIEDO: HISTORY AND IMAGES
2016 – 146 pp., lám.col. € 50,00

QUINTANAL SANCHEZ, I., ED.: DARIO DE REGOYOS, EN SU CENTENARIO
2015 – 167 pp., 92 fig., lám.col. € 20,00

REVENGA DOMINGUEZ, P. / J. M. PALENCIA CEREZO: ANTONIO DEL CASTILLO EN LA CIUDAD DE CORDOBA
2016 – 183 pp., lám.col. € 20,00

REYNES MUNTANER, G.: UN ESTUDIANT D'ARQUITECTURA RETROBAT: GUILLEM REYNES I FONT
2015 – 276 pp., 132 lám.col. € 24,00

RIBEIRO, M. D'OREY CAPUCHO QUEIROZ: LOIÇAS E AZULEJOS DE IZNIK NA COLECCÃO CALOUSTE GULBENKIAN
2009 – 136 pp., lám.col. € 34,00

RIQUER, A. DE: ESCRITS SOBRE ART. A CURA D'ELISEU TRENC
2017 – 282 pp., fig. € 24,00

ROBERTO AMIEVA, M. C.: EL BROCADO APLICADO EN ARAGON: FUENTES, TIPOLOGIAS Y ASPECTOS TÉCNICOS
2014 – 335 pp., 1 CD-ROM, lám.col. € 30,00

ROBINSON, J. / L. DE BEER / A. HARNDEN, EDS.: MATTER OF FAITH: AN INTERDISCIPLINARY STUDY OF RELICS

AND RELIC VENERATION IN THE MEDIEVAL PERIOD
2014 – vii + 208 pp., 250 lám.col. € 59,50

ROCA, E. / I. AQUILUE / R. GOMES, EDS.: WALKING THE CITY. BARCELONA AS AN URBAN EXPERIENCE
2015 – 377 pp., lám.col. € 36,00

RODRIGUEZ BARRAL, P.: LA IMAGEN DEL JUDIO EN LA ESPAÑA MEDIEVAL. EL CONFLICTO ENTRE CRISTIANISMO Y JUDAISMO EN LAS ARTES VISUALES GOTICAS
2009 – 288 pp., 159 fig. € 35,00

RODRIGUEZ LLERA, R.: SAGRADA BENARES, SANTA VARANASI
2016 – 282 pp., 300 fig. € 35,10

RODRIGUEZ MORENO, C.: EL PALACIO DE PEDRO I EN LOS REALES ALCAZARES DE SEVILLA. ESTUDIO Y ANALISIS
2015 – 539 pp., 1 dvd., 364 fig. € 28,00

RODRIGUEZ MOYA, I. & AL., EDS.: ARTE Y PATRIMONIO EN IBEROAMERICA. TRAFICOS TRANSOCEANICOS
2016 – 509 pp., fig. € 24,00

RODRIGUEZ MOYA, I. & AL., EDS.: IBEROAMERICA EN PERSPECTIVA ARTISTICA. TRANSFERENCIAS CULTURALES Y DEVOCIONALES
2016 – 452 pp. € 24,00

ROLLIER, J. / A. VILAIN, EDS.: PORTAILS ROMANS ET GOTHIQUES MENACES PAR LES INTEMPERIES. LE RELEVÉ LASER AU SERVICE DU PATRIMOINE
2016 – 205 pp., fig., lám.col. € 25,00

ROMERO GOMEZ, Y., ED.: SOLEDAD SEVILLA. VARIACIONES DE UNA LINEA, 1966-1986. CATALOGO DE EXPOSICION. CENTRO JOSE GUERRERO (GRANADA), DEL 15 DE MAYO AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2015
2015 – 173 pp., lám.col. € 20,00

ROSENTHAL, E. E.: LA CATEDRAL DE GRANADA. UN ESTUDIO SOBRE EL RENACIMIENTO ESPAÑOL. 2ª EDICION
2015² – xxx + 328 pp., 127 fig. € 22,00

RUBIALES TORREJON, J., ED.: LA REAL AUDIENCIA Y LA PLAZA DE SAN FRANCISCO DE SEVILLA
2015 – 144 pp., lám.col., fot. € 30,00

RUBIO LAPAZ, J.: JESUS RUBIO LAPAZ. TRADICION Y MODERNIDAD. EDICION DE GABRIEL CABELLO PADIAL, LOLA CAPARROS MASEGOSA, XIMENA P. HIDALGO VASQUEZ, RAFAEL LOPEZ GUZMAN (COORD.), LAURA ROSILLO RUBIO
2016 – 507 pp., fig. € 35,00

SALA, T. M.: VISIONS DELS PIRINEUS. ENTRE LA RENAIXENÇA I EL MODERNISME
2017 – 85 pp., fig. € 17,00

SALABERT, P.: EL PENSAMIENTO VISIBLE. ENSAYO SOBRE EL ESTILO Y LA EXPRESION
2017 – 206 pp., 46 fig. € 20,00

SANJOSE LLONGUERAS, L. DE: OBRAS EMBLEMATICAS DEL TALLER DE ORFEBRERIA MEDIEVAL DE SILOS: «EL MAESTRO DE LAS AVES» Y SU CIRCULO
2015 – 351 pp., 141 fig., 124 lám. € 60,00

SANTA ANA Y ALVAREZ OSSORIO, F. DE:
CATALOGO DE PINTURA DEL MUSEO
SOROLLA
2009³ – 397 pp., 1 cd-rom, 1283 lám. € 40,00

SANZ GAMO, R., ED.: GUILLERMO GARCIA-
SAUCO RODRIGUEZ (1916-2005): PINTOR.
MUSEO DE ALBACETE. SALA DE
EXPOSICIONES TEMPORALES «SAMUEL DE
LOS SANTOS», 23 DE SEPTIEMBRE-13 DE
NOVIEMBRE DE 2016
2016 – 262 pp., lám.col. € 28,00

SAZATORNIL RUIZ, L. / F. JIMENO, EDS.: EL
ARTE ESPAÑOL ENTRE ROMA Y PARIS
(SIGLOS XVIII Y XIX): INTERCAMBIOS
ARTISTICOS Y CIRCULACION DE
MODELOS
2014 – ix + 574 pp., 142 fig., lám. € 59,00

SCHLICHT, M., ED.: LE PORTAIL ROYAL DE
LA CATHEDRALE DE BORDEAUX.
REDECOUVERTE D'UN CHEF-D'OEUVRE
2016 – 254 pp., fig., lám.col. € 50,00

SEGARRA, S. / L. M. VALENZUELA / J. L.
ROSUA CAMPOS, EDS.: PAISAJE
CON+TEXTO. NATURALEZA - JARDIN -
ESPACIO PUBLICO
2016 – 488 pp., fig. € 32,00

SERRANO ESTRELLA, F. / S. HERRERA
PEREZ, EDS.: ARTE ITALIANO EN
ANDALUCIA. RENACIMIENTO Y BARROCO
2017 – 200 pp., lám.col. € 22,00

SIERRA DELGADO, R.: DIEGO DE SILOE Y
LA NUEVA FABRICA DE LA SACRISTIA
MAYOR DE LA CATEDRAL DE SEVILLA
2012 – 525 pp., 140 lám., 7 despl. € 39,00

SIMON, J.L., ED.: ARTE PARA UN MUSEO.
AMPLIACION DE LA COLECCION.
CATALOGO DE EXPOSICION. MUSEO LUIS
GONZALEZ ROBLES-UNIVERSIDAD DE
ALCALA, DEL 14 DE JULIO AL 4 DE
NOVIEMBRE DE 2016
2016 – 96 pp., lám.col. € 20,00

SMITH, T. J. / D. PLANTZOS, EDS.: A
COMPANION TO GREEK ART, 2 VOLS.
2012 – xlviii + 836 pp., fig., 12 lám. € 384,70

SOBRADIEL, P. I.: EL CASTILLO DE LA
ALJAFERIA 1600-1800, DE MEDIEVAL A
ILUSTRADO
2009 – 485 pp., 131 lám.col. € 50,00

SOLER DEL CAMPO, A.: ARMADURAS
RENACENTISTAS Y BARROCAS: LA
COLECCION DE SANTA MARIA DE OCAÑA
2017 – 256 pp., fig., lám. € 30,00

SOLKIN, D., ED.: TURNER ET SES
PEINTRES. EXPOSITION. TATE BRITAIN,
LONDRES, GALERIES NATIONALES, GRAND
PALAIS, PARIS, MUSEO NACIONAL DEL
PRADO, MADRID, 2009/2010
2010 – 288 pp., lám.col. € 49,00

SORALUCE BLOND, J. R.: HISTORIA DEL
ARTE PARA INCREDULOS
2015 – 243 pp., 61 fig. € 19,00

STAROBINSKI, J.: LA BEAUTE DU MONDE.
LA LITTERATURE ET LES ARTS. SOUS LA
DIRECTION DE M. RUEFF
2016 – 1.344 pp., fig. € 30,00

SUBES, M.-P. / J.-B. MATHON, EDS.:
VIERGES A L'ENFANT MEDIEVALES DE
CATALOGNE. MISES EN PERSPECTIVES.

SUIVI DE CORPUS DE VIERGES A L'ENFANT
(XIII-XVE SIECLE) DES PYRENEES-
ORIENTALES
2013 – 487 pp., fig., lám.col. € 32,00

SUCHAN, J., ED.: KOBRO AND
STRZEMINSKI - PROTOTIPOS
VANGUARDISTAS
2017 – 263 pp., lám.col. € 35,00

TALAVERA SOTOCA, J.: LA IGLESIA DE EL
SALVADOR DE LA RODA DE ALBACETE.
ESTUDIO HISTORICO-ARTISTICO
2015 – 416 pp., 103 fot., 11 gráf. € 22,90

TALON-HUGON, C.: LES THEORICIENS DE
L'ART
2017 – xvii + 747 pp. € 35,00

TORANIAN, V. & AL.: LE JARDIN. REFLET
DES CULTURES ET DE L'HISTOIRE
2017 – 203 pp., lám.col. € 20,00

TORMO SANTONJA, J.: ANTONI MIRO, LA
MIRADA REBEL. TRAJECTORIA,
PENSAMENT, INTERACCIONS, PINTURA I
POESIA
2017 – 160 pp., lám.col. € 20,00

TORRES OLLETA, M. G.: REDES
ICONOGRAFICAS: SAN FRANCISCO
JAVIER EN LA CULTURA VISUAL DEL
BARROCO
2009 – 869 pp., 469 fig., lám.col. € 120,00

TRACHTENBERG, M./I.HYMAN:
ARQUITECTURA: DE LA PREHISTORIA A
LA MODERNIDAD. LA TRADICION
OCCIDENTAL
2016, reprint – 752 pp., 923 fig. € 45,00

TUDELILLA LAGUARDIA, M. J., ED.:
CIRCULO DE TIZA. IMAGENES Y VOCES
QUE INTERROGAN. CATALOGO DE
EXPOSICION
2017 – 197 pp., lám.col. € 24,00

URREA FERNANDEZ, J. / E. VALDIVIESO
GONZALEZ: PINTURA BARROCA
VALLISOLETANA
2017 – 474 pp., lám.col. € 39,00

VALDIVIESO, E. / G. MARTINEZ DEL VALLE:
RECUPERACION VISUAL DEL PATRIMONIO
PERDIDO. CONJUNTOS DESAPARECIDOS
DE LA PINTURA SEVILLANA DE LOS
SIGLOS DE ORO
2012 – 250 pp., fig., lám.col. € 45,00

VAQUERO PALACIOS, J.: IGLESIAS
COLONIALES DE EL SALVADOR. EDICION
Y ESTUDIO INTRODUCTORIO DE J.
MOSTEIRO Y F. EGAÑA CASARIEGO
2017 – 230 pp., fig. € 18,75

VELAZQUEZ, L. J., MARQUES DE
VALDEFLORES: VIAJE DE LAS
ANTIGUEDADES DE ESPAÑA (1752-1765),
2 VOLS. EDICION Y ESTUDIO POR J.
MAIER ALLENDE. CATALOGO DE DIBUJOS
Y MAPAS POR C. MANSO PORTO
2015 – 966 pp., fig., facsím. € 90,00

VERGES GIFRA, J., ED.: DALI: ESCRITURA
I PENSAMENT
2016 – 276 pp., fig., lám.col. € 36,00

VICENTE, J. L., DE: DESPUES DEL FIN DEL
MUNDO. CATALOGO DE EXPOSICION,
CCCB ENTRE EL 24 DE OCTUBRE DE 2017
Y EL 29 DE ABRIL DE 2018
2017 – 159 pp., lám.col. € 20,00

VIDAL, J.: GOYA Y EL CANAL IMPERIAL DE
ARAGON. LA EPOCA DE RAMON
PIGNATELLI
2017 – 180 pp., 28 fig. € 18,00

VILLAFRANCA JIMENEZ, M. M. / F. JARAUTA
MARION, EDS.: MATISSE ET L'ALHAMBRA,
1910-2010. PALAIS DE CHARLES QUINT,
15 OCTOBRE 2010-28 FEVRIER 2011
2010 – 254 pp., lám.col., fot. € 38,00

VILLALBA GOMEZ, J. V.: NATURALEZA Y
ARTE: ENSEÑANZAS DE LA
TRANSFORMACION A PAPEL Y OBRA
ARTISTICA A PARTIR DE HOJA CADUCA
DE ARBOLES FRUTALES
2016 – 118 pp., lám.col., tabl. € 18,00

VILLALBA SOLA, D.: LA SENDA DE LOS
ALMOHADES. ARQUITECTURA Y
PATRIMONIO
2015 – 315 pp., 1 cd-ROM, fig. € 27,00

VILLALONGA CABEZA DE VACA, M.:
ANGLADA-CAMARASA. DESDE EL
SIMBOLISMO A LA ABSTRACCION
2015 – 321 pp., 58 lám.col. € 48,00

VILLANUEVA, C., ED.: EL PORTICO DE LA
GLORIA. MUSICA, ARTE Y PENSAMIENTO.
IN MEMORIAM SERAFIN MORALEJO
2011, 2 – 276 pp., lám. € 30,00

VILLEGAS BRONCANO, M. A. & AL.: LA
ESCULTURA EN VIDRIO
2017 – 364 pp., lám.col. € 20,00

WAMBERG, J.: LANDSCAPE AS WORLD
PICTURE. TRACING CULTURAL
EVOLUTION IN IMAGES, 2 VOLS. (1: FROM
THE PALEOLITHIC PERIOD TO THE
MIDDLE AGES; 2: EARLY MODERNITY)
2009 – 1.129 pp., fig., 43 lám. € 123,50

WELLEN, J.: BILDER WIDER DAS ENDE DER
DYNASTIE. KUNST ALS
VERMITTLUNGSFORM DER KOENIGLICHEN
HERRSCHAFT KARLS II. VON SPANIEN IN
EL ESCORIAL
2015 – 385 pp., 43 fig. € 80,00

ZAMORANO PEREZ, P.E. / R. GUTIERREZ / J.
M. MONTERROSO, EDS.: MEMORIAS DE
FERNANDO ALVAREZ DE SOTOMAYOR.
FOMENTO Y APRECIACION DE LAS ARTES
2016 – 361 pp., fig. € 22,00

Si este catálogo le resulta interesante y
conoce a quien pueda serle de utilidad,
reenvíelo o pásele el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/F1806ART.pdf>



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar@porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es