

# PÓRTICO

## GOYA

PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Febrero 2020

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*  
10-14 15-18

Viernes / *Friday* 10-14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre

[concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es)

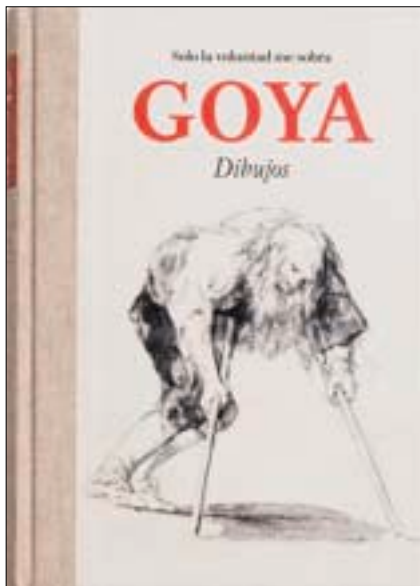
[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26



J. M. Matilla / M. B. Mena Marqués

## Solo la voluntad me sobra **GOYA.** Dibujos

2019 – 368 pp., 251 fig. € 30,00

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional del Prado, entre el 19 de noviembre de 2019 y el 16 de febrero de 2020

### INDICE

J. M. Matilla: «Solo la voluntad me sobra»

#### Catálogo

J. M. Matilla / M. B. Mena Marqués

#### *Por orden cronológico*

1771-1794: Los comienzos del artista

1776-1792: Primeros dibujos para grabados

1783-1802: Dibujos en cartas a Martín Zapater

#### *Por temas*

Retratos

Tópicos goyescos: majas

Tópicos goyescos: brujas

Tópicos goyescos: toros

Multitud

Violencia

Violencia contra la mujer

«Acostumbrados a mirarlas como nacidas solamente para nuestro placer»

Vejez

Créditos fotográficos

1794-1795: Cuaderno de Sanlúcar[A]

1795-1797: Cuaderno de Madrid [B]

1797: Sueños

1797-1799: Caprichos

1808-1814: Cuadernos C

1812-1820: Cuadernos F

1810-1815: Desastres de la guerra

1814-1816: Tauromaquia

1816-1820: Cuaderno de bordes negros [E]

1819-1823: Cuaderno de viejas y brujas [D]

1815-1824: Disparates

1824-1828: Cuadernos de Burdeos [G] y [H]

Andioc, R.: **Goya**. Letra y figuras  
2007 – xxii + 382 pp., 146 fig. € 34,00

**INDICE**

Anson Navarro, A.: **Goya y Aragón**. Familia, amistades y encargos artísticos  
1995 – 254 pp., 182 fig. € 37,50

Araujo Sánchez, C.: **Goya y su época**. Las artes al principiar el siglo XIX. Estudio preliminar A. del Villar  
2005 – 184 pp. € 10,00

Artigrama, 25 — 2010. Monográfico: **Goya**. Nuevas visiones  
2010 – 726 pp., fig., lám.col. € 42,00

**INDICE**

Aschmann, B.: **Der Traum der Vernunft und seine Monster**. Goyas Perspektiven aus das 19. Jahrhundert  
2013 – 71 pp., 13 fig. € 20,00

Bonnefoy, Y.: **Goya**. Las pinturas negras  
2018 – 197 pp., fig., 48 fot. € 20,50

Bozal, V.: **Pinturas negras de Goya**  
2009 – 163 pp., fig. € 19,00

Bray, X. & al.: **Goya**. Los retratos  
2015 – 270 pp., lám.col. € 38,00

Brown, J. / S. G. Galassi: **Goya's Last Works**  
2006 – 279 pp., 30 fig., 120 lám.col. € 46,80

Canellas López, A.: **Las firmas y rubricas del pintor Goya**  
1991 – 27 pp. € 22,00

Cano Cuesta, M.: **Goya en la fundación Lázaro Galdiano**  
1999 – 408 pp., lám.col. € 31,25

**Catorce visiones en torno a Goya**. Publicaciones de la *Junta del centenario de Goya* 1926-1928 [facsimil]. Estudio introductorio de Eloy

Fernández Clemente [15 cuadernillos en estuche]  
1996 – 452 pp., fig. € 20,00

Delrue, E., ed.: **Goya, image de son temps**. De l'Espagne des Lumières à l'Espagne libérale  
2005 – 189 pp. € 18,50

**INDICE**

Díaz Plaja, G.: **Goya en sus cartas y otros escritos**  
1980 – 231 pp. € 15,00

Dittberner, S.: **Traum und Trauma vom Schlaf der Vernunft**. Spanien zwischen Tradition und Moderne und die Gegenwart Francisco Goyas  
1995 – x + 550 pp., 196 fig. € 74,95

**La ermita de Nuestra Señora de la Fuente de Muel y las pinturas murales de Goya**. Restauración, 1996-1997  
1997 – 87 pp., fig., lám.col. € 12,00

Foldenyi, L. F.: **Goya y el abismo del alma**  
2008 – 237 pp., fot., fig. € 22,50

Foradada, C.: **Goya recuperado en las pinturas negras y El coloso**  
2019 – 352 pp., 125 fig. + 15 lám. € 35,00

Glendinning, N.: **Arte, ideología y originalidad en la obra de Goya**  
2008 – 133 pp., fig. € 20,00

**INDICE**

Glendinning, N.: **Goya y sus críticos** (y otros ensayos)  
2017 – xcvi + 630 pp., fig. € 30,00

**INDICE**

González Troyano, A.: **La reinención de un cuadro**. Goya y *La alegoría de la constitución de 1812*  
2012 – 189 pp., 16 fig. € 15,00

**INDICE**

**Goya desde Goya**. Textos reunidos y anotados por R. S. T. [Rafael Santos Torroella]  
1993 – 94 pp., fig. € 12,00

Goya. Museo de Zaragoza. Exposición permanente  
2009 – 95 pp., 47 lám.col. € 12,00

Ilie, P.: **The Age of Minerva, 1: Counter-Rational Reason in the Eighteenth Century. Goya and the Paradigm of Unreason in Western Europe**  
1995 – ix + 412 pp. € 56,00

Jacobs, H. C.: **El sueño de la razón. El *Capricho 43* de Goya en el arte visual, la literatura y la música**  
2011 – 458 pp., 101 fig. € 48,00

**INDICE**

Jacobs, H. C.: **Goya en la poesía. Recepción e interpretación literaria de su obra**  
2016 – 589 pp., 96 fig. € 22,00

Jacobs, H. C. / M. Klingerberger / N. Preyer: **Los comentarios manuscritos sobre los caprichos de Goya, I.** Traducción de Virginia Maza  
2019 – 584 pp., fig. € 75,00

Lázaro Sebastián. F. J. / F. Sanz Ferreruela: **Goya en el audiovisual. Aproximación a sus constantes narrativas y estéticas en el ámbito cinematográfico y televisivo**  
2017 – 336 pp., fig. € 29,00

Manrique, M.: **Goya a vuelapluma. Los escritos del cuaderno italiano, edición crítica**  
2014 – 219 pp., lám.col. € 26,00

Medrano Basanta, J. M. / J. M. Matilla Rodríguez: **La tauromaquia de Goya. Fuentes y significado**  
2003 – 125 pp., lám.col. € 20,00

Mena Marqués, M. B., ed.: **Goya en tiempos de guerra**  
2008 – 540 pp., lám.col. € 55,00

**INDICE**

Montilla López, P.: **Enfermedad y envejecimiento en la creatividad de Goya: Enfoque neurobiológico**  
2005 – 100 pp. + 16 lám. € 18,00

Nordstroem, F.: **Goya, Saturno y melancolía. Consideraciones sobre el arte de Goya**  
2013 – 284 pp., 109 fig. € 18,90

Ona González, J. L.: **Goya y su familia en Zaragoza. Nuevas noticias biográficas**  
1997 – 321 pp., 2 displ., fot., fig. € 21,00

Otero Marquina, F. L.: **San Antonio y el niño. Francisco de Goya, firma y rubrica incisas. El enigma del lienzo: expertizaciones y pericias inéditas**  
2016 – 181 pp., lám.col., fig. € 16,00

Pita Andrade, J. M., ed.: **San Antonio de la Florida y Goya. La restauración de los frescos**  
2008 – 414 pp., lám.col., fot. € 39,50

Prot, F., ed.: **Goya, la imagen inquieta**  
2017 – 286 pp., lám.col. € 25,00

Redondo Veintemillas, G. & al.: **Francisco de Goya y Lucientes: la figura de un genio en su linaje. Con un despacho confirmatorio de nobleza de 1831 referido a su hijo Francisco Javier y esposa, 2 vols.**  
2008 – 410 pp., 253 facsim. € 55,00

Reuter, A.: **Das Bild der Gewalt im Werk Goyas**  
2004 – 346 pp., 86 fig. € 73,95

Romero Tobar, L.: **Goya en las literaturas**  
2016 – 383 pp., fig. € 28,00

**INDICE**

Rubio Martínez, M.: **Goya en sus veinte años. Consideraciones en torno a las pechinas de Calatayud**  
1998 – 46 pp., fig., lám. € 12,00

Schluender, S.: **Karnevaleske Körperwelten Francisco Goyas. Zur Intermedialität der *Caprichos***  
2001 – 284 pp., 40 fig. € 56,00

Sors, C.: **Des rêves de raison, déraison du rêve.** L'écriture spéculaire dans l'œuvre gravé de Goya  
1996 – 890 pp. € 85,00

Soubeyroux, J.: **Goya político**  
2014 – 177 pp., 34 fig. € 18,00

**INDICE**

Stoichita, V. I. / A. M. Coderch: **Le dernier carnaval.** Goya, Sade et le monde à l'envers  
2016 – 438 pp., lám.col. € 30,20

Sureda, J., ed.: **Goya e Italia, I.** Museo de Zaragoza, 1 junio-15 septiembre de 2008  
2008 – 308 pp., lám.col. € 48,00

Todorov, T.: **Goya.** A la sombra de las luces. Traducción de Noemi Sobregues. Prólogo José María Rídao  
2017 – 250 pp. +24 lám., 42 fig. € 17,90

**INDICE**

Tomlinson, J. A.: **Francisco de Goya.** Los cartones para tapices y sus comienzos de su carrera en la corte de Madrid  
1993 – 302 pp., fig. € 27,25

Tomlinson, J. A.: **Goya.** Images of Women  
2002 – 384 pp., 50 fig., 130 lám.col. € 75,00

Tomlinson, J. A.: **Graphic Evolutions.** The Print Series of Francisco Goya  
1989 – 108 pp., fig. € 92,35

Uson García, R.: **Fantasia y Razón.** La arquitectura en la obra de Francisco Goya  
2010 – 390 pp., lám.col. € 45,00

**INDICE**

Vega Aguilar, J. I. de la: **Los rostros ocultos de Goya**  
1991 – 34 pp., fig. € 22,00

Vidal, J.: **Goya y el canal imperial de Aragón.** La época de Ramón Pignatelli  
2017 – 180 pp., 28 fig. € 18,00

**INDICE**

Zapater y Gómez, F.: **Goya.** Noticias biográficas. Facsímil, Zaragoza 1868. Estudio y edición facsímil al cuidado de R. Centellas Salamero  
1996 – 203 pp. € 12,00

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásese el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E2002GOY.pdf>



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar @ porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

**PÓRTICO LIBRERÍAS** es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.