



PÓRTICO

Univers Musical

Dirigida por Anne-Marie Green
2015-2019



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Enero 2020

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*
10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39
976 35 03 03
976 35 70 07
Fax (+34) 976 35 32 26

UNIVERS MUSICAL

Dirigida por Anne-Marie Green
2015 – 2019

ANDIA, R.: LABYRINTHES D'UN GUITARISTE
2016 – 196 pp. € 20,00

ANDIA, R.: LIBERTES ET DETERMINISMES DE LA GUITARE. DU
BAROQUE AUX AVANT-GARDES
2015 – 110 pp., fig. € 12,50

BERTHO WOOLLIAMS, C.: LES FEMMES LAUREATES DU PREMIER
PRIX DE ROME DE COMPOSITION MUSICALE 1913-1966
2019 – 292 pp., fig. € 30,00

BOSC, M.: JILL FELDMAN, SOPRANO INCANDESCENTE. BIEN AU-
DELA DU BAROQUE
2015 – 180 pp. € 17,50

BYSTRITSKAYA-MAINTENANT, A.: POUCHKINE PAR
RACHMANINOV: ETUDE DES RELATIONS ENTRE LITTERATURE ET
MUSIQUE. PREFACE A. LISCHKE
2018 – 346 pp., fig. € 35,00

CAFAPA, M.: LA CHANSON POLYPHONIQUE FRANÇAISE AU TEMPS
DE DEBUSSY, RAVEL ET POULENC
2017 – 482 pp. € 38,00

CARON, J.-L.: NIELS GADE ET LA PRESSE PARISIENNE (1817-1890).
LE MUSICIEN ROMANTIQUE DE L'AGE D'OR DANOIS. PREFACE DE
G. DENIZEAU
2016 – 330 pp. € 34,00

CARON, J.-L.: REGARDS SUR CARL NIELSEN ET SON TEMPS. TRAIT
D'UNION ENTRE TRADITION ET MODERNITE. PREFACE DE D.
FANNING
2018 – 400 pp. € 39,00

CASANOVA, P.: LA PLACE DE LA MUSIQUE DANS LES ARTS A LA
COUR DU ROI RENE
2019 – 164 pp. € 17,50



P. CALAIS

BACH EN CONCERT

ESSAI SUR LES VARIATIONS GOLDBERG

2018² augmentée – 118 pp. € 14,00

CHAACHOO, A.: LA MUSIQUE HISPANO-ARABE, AL-ALA
2016 – 326 pp., fig. € 34,00

CHERCIU, A.: LA DRAMATURGIE DEVANT L'HISTOIRE: LA FIGURE
DE JEANNE D'ARC DANS L'OPERA ET L'ORATORIO EUROPEENS
DEPUIS 1938
2018 – 345 pp., fig. € 36,00

COLLOMBIN, J.-C.: ENNIO MORRICONE. PERSPECTIVE D'UNE
OEUVRE
2016 – 2.018 pp. € 22,50

CUNY-BRET, L.: SHINING & LE BLACKJAZZ. METAL ET SAXOPHONE,
UNE ETUDE DE CAS
2019 – 192 pp. € 19,50

DAUPHIN, C.: MUSIQUE ET LIBERTE AU SIECLE DES LUMIERES.
SUIVI D'UNE EDITION CRITIQUE ET MODERNE DE DE LA LIBERTE
DE LA MUSIQUE DE D'ALEMBERT
2017 – 226 pp. € 24,00

DE SURGY, A.: EXERCICES DE DANSE DE SALON. PRATICABLES A
DOMICILE, SEUL OU EN COUPLE
2019 – 272 pp. € 28,00

FANTAPIE, H.-C.: 60 ANS DE VIE MUSICALE. DE 1945 A NOS
JOURS
2016 – 226 pp. € 23,50

FLORIN, L., ED.: ALEXANDRE TANSMAN: UN MUSICIEN ENTRE
DEUX GUERRES. CORRESPONDANCE TANSMAN - GANCHE (1922 -
1941)
2018 – 270 pp. € 28,00

FRANCHETEAU, J.: JOHN COLTRANE. LA DECENNIE FABULEUSE
2018 – 286 pp. € 29,50

GODEFROID, P.: ESSAI SUR LE THEATRE WAGNERIEN. MISES EN
SCENE ET RECEPTION DE PARSIFAL
2017 – 880 pp. € 60,00



L. JAMBOU

LA MUSIQUE ENTRE FRANCE ET ESPAGNE, XVIIe-XXe SIECLES

2019 – 440 pp. € 39,00

GUILLON, R.: ARCHIE SHEPP ET PHAROAH SANDERS. DEUX
HERITIERS DE JOHN COLTRANE
2018 – 86 pp. € 12,00

GUILLON, R.: L'UNIVERS DE JOHN COLTRANE
2017 – 82 pp. € 11,50

HOULES, F.: LE PREMIER QUATUOR A CORDES HYBRIDE.
L'EXEMPLE DE «SMAORA» DE JUAN ARROYO
2017 – 126 pp. € 14,50

LAMBERT, A.: PRINCIPES DE LA MELODIE. MUSIQUES
POPULAIRES, PHILOSOPHIE ET CONTRE-CULTURES
2015 – 163 pp. € 15,50

LEROY, C.: ELOGE DE LA GRANDE MUSIQUE. REQUIEM DE NOS
FINS DERNIERES
2017 – 266 pp. € 26,50

MULLER, W., ED.: INSTRUMENTARIUM DU MOYEN AGE: LA
RESTITUTION DU SON
2015 – 235 pp., fig., lám.col. € 27,50

PASTRE, G.: UN ART DE LA COHERENCE: «DIFFERENT TRAINS».
STEVE REICH
2018 – 226 pp., fig. € 24,00

PETITJEAN, I.: LA CULTURE POP AU PANTHEON DES BEAUX-ARTS.
DANGEROUS, DE MARK RYDEN A MICHAEL JACKSON
2015 – 288 pp. € 28,50

PISTONE, S.: LE PARIS D'ETE: MUSIQUE ET SOCIETE A
TROUVILLE-SUR-MER DE 1830 A 1914. PREFACE DE J. MOISY
2019 – 200 pp., fig. € 21,00

ROBERT, F.: LA MUSIQUE FRANÇAISE DANS L'EUROPE MUSICALE
ENTRE BERLIOZ ET DEBUSSY 1863-1894
2017 – 422 pp. € 39,00

ROLE, C.: FRANÇOIS-JOSEPH GOSSEC (1734-1829). UN
MUSICIEN A PARIS, DE L'ANCIEN REGIME AU ROI CHARLES X.
PREFACE G. CANTAGREL
2015 – 390 pp. € 35,00



J.-T. RICHARD

LES STANDARDS DU BLUES
ENCYCLOPEDIE ALPHABETIQUE DES
CLASSIQUES DU GENRE ET DE SES CONFINES

2019 – 304 pp. € 31,00

ROUTIER, H.: OFFENBACH MIS EN SCENE PAR LAURENT PELLY.
UNE ESTHETIQUE «METAKITSCH»
2018 – 240 pp. € 24,50

ROUVIERE, O.: L'APPARITION. ESSAI SUR LES EFFETS ET ENJEUX
DU THEATRE ET DE L'ART LYRIQUE
2017 – 310 pp. € 32,00

SALINI, D.: WEBERN, FOURIER ET BUTOR SELON POUSSEUR. UN
VOYAGE EN UTOPIE
2019 – 318 pp. € 33,00

SAULNERON, C.: LES GRANDS SUJETS D'ACTUALITE A L'OPERA
2019 – 114 pp. € 13,00

STROPPINI, G.: TRAGEDIE GRECQUE ET MELODRAME ITALIEN. DU
CHANT DU BOUC AU MELODRAME / DAL CANTO DEL CAPRONE AL
MELODRAMMA. EDITION BILILINGUE FRANÇAIS-ITALIEN
2017 – 108 pp. € 13,00

TESSIER, C.: MARCEL DORTORT, UN ITINERAIRE MUSICAL. DU
MINIMALISME A LA SYNTHESE SONORE
2015 – 110 pp. € 13,50

THENARD, C.: CONTRIBUTION A UNE HISTOIRE DE LA

MODERNITE MUSICALE. LE FESTIVAL ANGERS, MUSIQUES DU XXE
SIECLE (1983-1990)
2017 – 406 pp. € 35,00

VON RODEN, A.: ESSAI D'INITIATION AUX MUSIQUES
MEDIEVALES POLYPHONIQUES OU CONTRAPUNTIQUES, 2:
HILDEGARDE & LOTHAR. MUSIQUE POLYPHONIQUE D'ART
CONTRAPUNTIQUE FRANCO-FLAMANDE
2016 – 88 pp. € 11,50

VON RODEN, A.: ESSAI D'INITIATION AUX MUSIQUES
MEDIEVALES POLYPHONIQUES OU CONTRAPUNTIQUES.
CREATION D'UNE CHAPELLE ET D'UNE ECOLE MUSICALE
PARISIENNE: CAPELLA & SCHOLA PARISIS
2015 – 118 pp. € 14,00

VON RODEN, A.: MUSIQUES POLYPHONIQUES D'ART
CONTRAPUNTIQUE: ANNEES 1180-1530. INFORMATIONS SUR
LES COMPOSITEURS ET LEURS OEUVRES VOCALES ET
INSTRUMENTALES
2018 – 168 pp. € 18,00

WILLEMETZ, J.: CHOPIN, CHASSEUR D'AMES. D'APRES LES
TRAVAUX ET RECHERCHES DE M.-M. GERARD
2018 – 240 pp. € 20,00

Si este catálogo le resulta interesante y
conoce a quien pueda serle de utilidad,
reenvíelo o pásese el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E2001UMU.pdf>



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar@porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede [darse de alta](#) para recibir nuestros catálogos, [modificar sus preferencias](#), consultar nuestra [política de privacidad](#) o [darse de baja](#).