

PÓRTICO

Arte

Oferta fin de curso

30%

de descuento

PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6

50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Julio 2019

HORARIO / OPEN HOURS:


Lunes a jueves / Monday to Thursday

10–14 15–18

Viernes / Friday 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Arte . Oferta fin de curso

30%
de descuento

hasta el 31 de julio
sobre los precios indicados

Es imprescindible citar la referencia: **Oferta fin de curso**
en su pedido y no mezclar con otros libros.

AGULLO Y COBO, M.: DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LA
ESCULTURA ESPAÑOLA
2005 – 435 pp. € 36,00

ALCALDE CRESPO, G.: ARQUITECTURA CIVIL DE LOS SIGLOS XVI,
XVII Y XVIII DE LA PROVINCIA DE PALENCIA (INVENTARIO)
1988 – 740 pp., fig. € 56,00

ALEXANDER, V. D. / M. RUESCHEMEYER: ART AND THE STATE. THE
VISUAL ARTS IN COMPARATIVE PERSPECTIVE
2005 – xiii + 235 pp. € 94,00

INDICE

ALVAREZ, A. / A. AZPEITIA / W. RINCON: JAVIER CIRIA 1904-
1991
1994 – 305 pp., lám.col. € 45,00

ALVAREZ, M. / M. JIMENEZ / A. MUJICA: LOZAS Y PORCELANAS
VASCAS, SIGLOS XVII-XX / EUSKAL LOZA ETA PORTZELANAK,
XVII-XX MENDEAK
2009 – 570 pp., 818 lám.col., 58 fig. € 60,00

ALVAREZ GONZALEZ, T. & AL., EDS.: LA CERAMICA EN EL MUNDO
DEL VINO Y EL ACEITE. ACTAS DEL XV CONGRESO DE LA
ASOCIACION DE CERAMOLOGIA. NAVARRETE, 30 DE OCTUBRE-1
DE NOVIEMBRE DE 2010
2012 – 253 pp., lám.col. € 28,00

INDICE



R. Alcoy / M. M. Miret

Joan Mates

Pintor del gòtic internacional

1998 – 240 pp., fig. € 45,00

ALVARO ZAMORA, M. I.: LEXICO DE LA CERAMICA Y ALFARERIA ARAGONESAS

1981 – 160 pp., fig. € 18,00

ALVARO ZAMORA, M. I. / J. IBAÑEZ / J. CRIADO, EDS.: LA ARQUITECTURA JESUITICA. ACTAS DEL SIMPOSIO INTERNACIONAL ZARAGOZA, 9, 10 Y 11 DE DICIEMBRE DE 2010 2012 – 542 pp., lám.col. € 70,00

INDICE

AMIGUES, F. / A. BAZZANA, EDS.: FOURS DE POTIERS ET TESTARES MEDIEVAUX EN MEDITERRANEE OCCIDENTALE. METHODES ET RESULTATS. ACTES DU COLLOQUE MADRID, 8-10 JANVIER 1987

1990 – 208 pp., fig. € 58,00

AMORES CARREDANO, F., ED.: CONGRESO INTERNACIONAL FORTIFICACIONES EN EL ENTORNO DEL BAJO GUADALQUIVIR. ACTAS. ALCALA DE GUADAIRA, 12 AL 19 DE FEBRERO DE 2001 2002 – 319 pp., fig., lám. € 31,00

INDICE

AMORES CARREDANO, F. / E. DOMINGUEZ BERENJENO, EDS.: 4º CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE FORTIFICACIONES: LAS FORTIFICACIONES Y EL MAR. ACTAS. ALCALA DE GUADAIRA, 5 AL 10 DE MARZO DE 2007

2008 – 357 pp., fig. € 38,00

INDICE

AMORES CARREDANO, F. / E. DOMINGUEZ BERENJENO, EDS.: V CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE FORTIFICACIONES: FORTIFICACION Y CIUDAD. ACTAS. ALCALA DE GUADAIRA, 3 AL 7 DE MARZO DE 2009

2010 – 329 pp., fig. € 38,00

INDICE

ANGULO, D. / A. E. PEREZ SANCHEZ: A CORPUS OF SPANISH DRAWINGS, 3: SEVILLE SCHOOL. 1600 TO 1650

1985 – 152 pp., 255 fig. € 120,20

ARIAS, G. / A. LEAL: LA OLLERIA EN PUERTOLLANO

2012 – 347 pp., lám.col. € 34,00

ARNOLD, D. / M. IVERSEN, EDS.: ART AND THOUGHT 2003 – xi + 224 pp., fig. € 38,75

INDICE

EL ARTE EN LAS CORTES EUROPEAS DEL SIGLO XVIII. COMUNICACIONES. CONGRESO, MADRID-ARANJUEZ, 27-29 ABRIL 1987

1989 – 828 pp., fig., fot. € 74,00

EL ARTE ESPAÑOL EN EPOCAS DE TRANSICION, 2 VOLS. ACTAS DEL IX CONGRESO ESPAÑOL DE HISTORIA DEL ARTE, CELEBRADO EN LEONDEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE DE 1992

1994 – 983 pp., fig. € 74,00

BALDINI LIPPOLIS, I.: L'OREFICERIA NELL'IMPERO DI COSTANTINOPOLI TRA IV E VII SECOLO

1999 – 285 pp., fig., lám.col. € 55,00

BARBE-COQUELIN DE LISLE, G.: SIECLES D'OR DE L'ARCHITECTURE HISPANIQUE DE L'ESPAGNE AU NOUVEAU MONDE: L'EMPIRE DE CHARLES QUINT

2001 – 348 pp., fot., fig. € 27,00

INDICE

BARRAL I ALTET, X.: LE DECOR DU PAVEMENT AU MOYEN AGE. LES MOSAIQUES DE FRANCE ET D'ITALIE

2010 – vi + 433 pp., + lám., 385 fig., lám.col. € 162,00

BARRINGER, T. / J. ROSENFELD / A. SMITH: PRE-RAPHAELITES. VICTORIAN AVANT-GARDE

2012 – 256 pp., lám.col. € 39,00

BASSI, E.: TRACCE DI CHIESE VENEZIANE DISTRUTTE.

RICOSTRUZIONI DAI DISEGNI DI ANTONIO VISENTINI

1997 – x + 331 pp., 275 fig. € 49,00

BERNAT VISTARINI, A. / J. T. CULL: ENCICLOPEDIA AKAL DE EMBLEMAS ESPAÑOLES ILUSTRADOS

1999 – 952 pp., fig., 1 CD-ROM € 104,30



R. Benedicto Salas,

La construcción de la arquitectura románica

2015 – 311 pp., 294 fig. € 28,00

INDICE

BLASCO CARRASCOSA, J. A.: LA ESCULTURA VALENCIANA DEL SIGLO XX, 2 VOLS.

2003 – 505 pp., lám.col., fot. € 400,00

INDICE

BROWN, K. R.: THE GOLD BREAST CHAIN FROM THE EARLY BYZANTINE PERIOD IN THE RÖMISCH-GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM

1984 – iv + 66 pp., 18 lám., 4 lám.col., 25 fig. € 32,00

CANEPA, T.: SILK, PORCELAIN AND LACQUER. CHINA AND JAPAN AND THEIR TRADE WITH WESTERN EUROPE AND THE WORLD, 1500-1644

2016 – 480 pp., fig. € 93,00

CASTAN LANASPA, J.: ARQUITECTURA GOTICA RELIGIOSA EN VALLADOLID Y SU PROVINCIA. SIGLOS XIII-XVI

1998 – 927 pp., fot. € 60,00

CASTELLUCCIO, S.: LE GARDE-MEUBLE DE LA COURONNE ET SES INTENDANTS DU XVIIE AU XVIIIIE SIECLE

2004 – 333 pp., 32 fig. € 32,00

CERVERA VERA, L.: LA PLAZA MAYOR DE AVILA (MERCADO CHICO)

1982 – 318 pp., 67 fig. € 34,00

CHANG, SHENG-CHING: NATUR UND LANDSCHAFT. DER EINFLUSS VON ATHANASIUS KIRCHERS «CHINA ILLUSTRATA» AUF DIE EUROPÄISCHE KUNST

2003 – 271 pp., 80 fig., 4 lám.col. € 44,00

INDICE

CHECA, F. / B. J. GARCIA GARCIA, EDS.: EL ARTE EN LA CORTE DE LOS REYES CATOLICOS. RUTAS ARTISTICAS A PRINCIPIOS DE LA EDAD MODERNA

2005 – 407 pp., fig., lám.col. € 28,00

INDICE

CHEVILLOT, C. / E. PAPET, EDS.: DEGAS SCULPTEUR. EXPOSITION, ROUBAIX, LA PISCINE-MUSEE D'ART ET

D'INDUSTRIE A.-DILIGENT (ROUBAIX), 8.10.2010 AU 16.01.2011
2010 – 248 pp., lám., lám.col. € 39,60

INDICE

CLAUDE, S.: LE CHATEAU DE GREOUX-LES-BAINS (ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE). UNE RESIDENCE SEIGNEURIALE DU MOYEN AGE A L'EPOQUE MODERNE
2000 – 187 pp., 149 fig. € 33,54

COHN, D., ED.: Y VOIR MIEUX, Y REGARDER DE PLUS PRES. AUTOUR D'HUBERT DAMISCH
2003 – 358 pp., 40 lám.col. € 38,60

INDICE

COLANTONIO VENTURELLI, R. / K. TOBIAS, EDS.: LA CULTURA DEL PAESAGGIO. LE SUE ORIGINI, LA SITUAZIONE ATTUALE E LE PROSPETTIVE FUTURE
2005 – xv + 323 pp., 34 fig., 8 lám., 24 lám.col. € 33,30

INDICE

COSMOPOULOS, M. B., ED.: THE PARTHENON AND ITS SCULPTURES
2009 – 232 pp. € 42,50

INDICE

COULTHARD, N. / F. DELACAMPAGNE: PAVES ET PLATES-TOMBES. COLLECTION DE LA SOCIETE DES ANTIQUAIRES DE NORMANDIE CONSERVEE AU MUSEE DE NORMANDIE
1995 – 238 pp., fig. € 44,00

COUSELO BOUZAS, J.: GALICIA ARTISTICA EN EL SIGLO XVIII Y PRIMER TERCIO DEL XIX (1933, FACSIMIL). PROLOGO DE E. PARDO DE GUEVARA Y VALDES
2005 – ix + 736 pp., + lám. € 49,96

CRONE, R. / J. L. KOERNER: PAUL KLEE: LEGENDS OF THE SIGN
1991 – xvi + 86 pp., 23 fig., lám.col. € 28,00

CUSTODIO, J.: A REAL FABRICA DE VIDROS DE COINA (1719-1747) E O VIDRO EM PORTUGAL NOS SECULOS XVII E XVIII. ASPECTOS HISTORICOS, TECNOLOGICOS, ARTISTICOS E ARQUEOLOGICOS
2002 – 379 pp., 200 lám.col. € 55,00

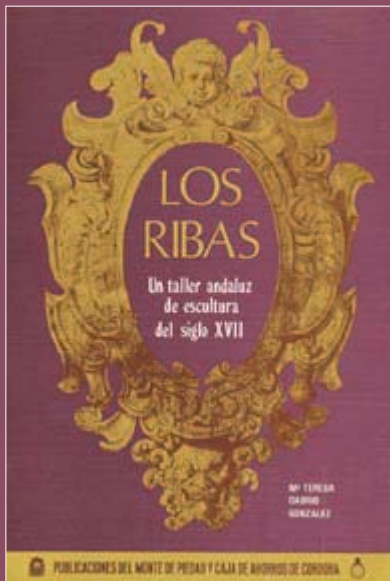


La ciudad iberoamericana

Actas del seminario, Buenos Aires 1985

1987 – 392 pp., plan., fig. € 64,00

INDICE



M. T. Dabrio González

LOS RIBAS

Un taller andaluz
de escultura del siglo XVII

1985 – 688 pp., lám. € 32,00



G. Delmarcel, ed.

Flemish Tapestry Weavers Abroad

Emigration and the Founding
of Manufactures in Europe

Proceedings of the International Conference
Held at Mechelen, 2-3 October 2000

2002 – 276 pp., fig. € 55,00

INDICE

DARLING, S.: CHICAGO FURNITURE. ART, CRAFT, & INDUSTRY, 1833-1983

1984 - xi + 416 pp., fig. € 78,00

DE SETA, C.: ARCHITETTI ITALIANI DEL NOVECENTO

1987 - 366 pp., fig. € 36,00

DELGADO Y HERNANDEZ, A.: MIL AÑOS DEL CABALLO EN EL ARTE HISPANICO

2001 - 400 pp., lám. € 37,50

DEMING, M.K.: LA HALLE AU BLE DE PARIS 1762-1813

1984 - 254 pp., fig., lám.col. € 39,70

DI PASQUALE, G. / F. PAOLUCCI, EDS.: IL GIARDINO ANTICO DA BABILONIA A ROMA. SCIENZA, ARTE E NATURA

2007 - 352 pp., 200 lám.col. € 38,00

INDICE

DIEZ IBARGOITIA, M.: ROBERTO FERNANDEZ BALBUENA: LA FORMACION ARQUITECTONICA DE UN PINTOR

2010 - 245 pp., fig. € 39,00

DOSHI, S., ED.: THE IMPULSE TO ADORN. STUDIES IN TRADITIONAL INDIAN ARCHITECTURE [ANTICUARION] [BIEN]

1982 - viii + 156 pp., fig., lám.col. € 30,00

DUCE, J. A.: LA SEO

2005 - 511 pp., lám.col. € 72,00

ENTRE ORIENT I OCCIDENT. CERAMICA ORIENTAL, NORD-AFRICANA I EUROPEA EN EL MUSEU DE CERAMICA DE BARCELONA [TEXTO EN CATALAN, CASTELLANO E INGLES]

2005 - 174 pp., lám.col. € 33,00

ESPAGNE, M. / B. SAVOY, EDS.: DICTIONNAIRE DES HISTORIENS D'ART ALLEMANDS 1750-1950

2010 - xiii + 459 pp. € 35,00

EXPOSICION RETROSPECTIVA DE ARTE 1908 / L'EXPOSITION RETROSPECTIVE D'ART 1908. INTRODUCCION POR MARIANO DE

PANO Y RUATA. PROLOGO POR F. DE PAULA MORENO. TEXTO HISTORICO Y CRITICO POR EMILE BERTAUX. EDICION OFICIAL [TIPOGRAFIA «LA EDITORIAL»]

1910 - 358 pp., lám., lám.col. € 130,00

EYB-GREEN, S. & AL., EDS.: THE ARTIST'S PROCESS: TECHNOLOGY AND INTERPRETATION

2012 - 227 pp., 251 fig. € 56,70

INDICE

FABRIZIO-COSTA, S. / J.-P. LE GOFF, EDS.: LEONARD DE VINCI ENTRE FRANCE ET ITALIE. «MIROIR PROFOND ET SOMBRE».

ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL DE L'UNIVERSITE DECAEN, 3-4 OCTOBRE 1996

1999 - 311 pp., fig., lám.col. € 42,00

FARA, A.: NAPOLEONE ARCHITETTO. NELLE CITTA DELLA GUERRA IN ITALIA

2006 - x + 352 pp., 171 + lám. € 165,50

INDICE

GALLEGO, J. Y OTROS: TRES GRANDES MAESTROS DEL PAISAJE DECIMONONICO ESPAÑOL. JENARO PEREZ VILLAAMIL. CARLOS DE HAES. AURELIANO DE BERUETE[ANTICUARIO] [MUY BIEN]

1990 - 442 pp., fot., 126 lám.col. € 120,00

GALLEGO, J. / T. DOMINGO: LOS BOCETOS Y LAS PINTURAS MURALES DEL PILAR

1987 - 158 pp., lám.col., 2 plan. € 37,50

GALLEGO GARCIA, R.: LA PILA DE JATIVA: SUS ANTECEDENTES Y SU PROYECCION EN EL PANORAMA GENERAL DEL ARTE ISLAMICO. LAS CONEXIONES CON EL ARTE CRISTIANO Y EL MUNDO SICILIANO

2008 - 143 pp., 65 fig. € 26,00

GARCIA ABRINES CALVO, L.: CRISICOLLAGES PARA LUIS BUÑUEL. CON PALABRAS DE BALTASAR GRACIAN E ILUSTRACIONES DEL AUTOR [COLLAGES] [HOJAS SUELTAS EN ESTUCHE] [EDICION DE

501 EJEMPLARES NUMERADOS DEL 0 AL 500]
1980 - lám. € 95,00

GARCIA GUATAS, M.: FRANCISCO MARIN BAGUES. SU TIEMPO Y SU CIUDAD (1879-1961)

2004 – 190 pp., lám.col. € 37,50

INDICE

GARCIA IGLESIAS, J. M.: A CATEDRAL DE SANTIAGO E O BARROCO

1990 – 228 pp., fig., lám.col. € 36,00

GATOUILLAT, F. / M. HEROLD: LES VITRAUX DE BRETAGNE

2005 – 367 pp., 371 fig., lám.col. € 44,00

GAVIOLI, L., ED.: VISIONARI PRIMITIVI ECCENTRICI. DA ALBERTO MARTINI A LICINI, LIGABUE, ONTANI. CATALOGO DELLA MOSTRA (POTENZA, 14 OTTOBRE 2005-15 GENNAIO 2006)

2005 – 191 pp., fig., 92 lám.col. € 37,50

INDICE

GAYA NUÑO, J. A.: EL ARTE EN SU INTIMIDAD. UNA ESTETICA DE URGENCIA

1957 – 294 pp., + lám. € 18,00

GIBSON, W. S.: PIETER BRUEGEL AND THE ART OF LAUGHTER

2006 – xxi + 256 pp., 84 fig. € 79,00

INDICE

GOETHE, J. W.: CORPUS DER GOETHEZEICHNUNGEN, 1-7 (6 TEILE IN 10 BD.). BEARBEITER DER AUSGABE GERHARD FEMMEL

1965-85 – 1.448 pp., 1316 + lám., lám.col. € 380,00

GOMEZ PIOZ, J. / S. MARTIN BEGUE, EDS.: LE CORBUSIER.

CENTRO DE ARTE REINA SOFIA, MADRID, DEL 29 DE JUNIO AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 1987

1987 – 244 pp., fig., lám.col. € 32,00

GOTTFRIED SEMPER. 1803-1879. BAUMEISTER ZWISCHEN REVOLUTION UND HISTORISMUS. AUSSTELLUNG IM ALBERTINUM ZU DRESDEN VOM 15. MAI-29. AUGUST 1979]

1980² – xxxi + 358 pp., fig., lám.col. € 46,00

GOY, R. J.: BUILDING RENAISSANCE VENICE. PATRONS,

ARCHITECTS AND BUILDERS, C. 1430-1500

2006 – x + 316 pp., 140 fig., 60 lám.col. € 50,20

INDICE

GROOTENBOER, H.: THE RHETORIC OF PERSPECTIVE. REALISM AND ILLUSIONISM IN SEVENTEENTH-CENTURY DUTCH STILL-LIFE PAINTING

2005 – xiii + 231 pp., 12 fig., 24 lám.col. € 44,00

INDICE

GRUENINGER, D.: «DEAMBULATORIUM ANGELORUM» ODER IRDISCHER MACHTANSPRUCH? DER CHORUMGANG MIT KAPELLENKRANZ - VON DER ENTSTEHUNG, DIFFUSION UND BEDEUTUNG EINER ARCHITEKTONISCHEN FORM

2005 – vi + 435 pp., 63 lám. € 54,00

INDICE

HANSON, B.: ARCHITECTS AND THE «BUILDING WORLD» FROM CHAMBERS TO RUSKIN. CONSTRUCTING AUTHORITY

2003 – ix + 382 pp., 27 fig. € 94,50

HARTMANN, G.: DIE RUINE IM LANDSCHAFTSGARTEN. IHRE BEDEUTUNG FUER DEN FRÜHEN HISTORISMUS UND DIE LANDSCHAFTSMALEREI DER ROMANTIK

1981 – x + 426 pp., fig. € 90,00

HENNEBO, D. / A. HOFFMANN: GESCHICHTE DER DEUTSCHEN GARTENKUNST, 3 VOLS. (I: GÄRTEN DES MITTELALTER; II: DER ARCHITEKTONISCHE GARTEN; III: DER LANDSCHAFTSGARTEN)

1981 – 930 pp., 114 lám. € 175,00

HERMOSO CUESTA, M.: LUCAS JORDAN Y LA CORTE DE MADRID. UNA DECADA PRODIGIOSA, 1692-1702

2008 – 318 pp., lám.col., 1 cd-ROM € 70,00

INDICE

HERNANDEZ LATAS, J. A.: BERNARDINO MONTAÑES (1825-1893). ARTE Y ERUDICION EN LA EDAD DE LA INOCENCIA

2002 – 190 pp., fig., 162 lám.col. € 37,50

INDICE

HERNANDEZ NIEVES, R.: RETABLISTICA DE LA BAJA



P. Guinard

Dauzats et Blanchard Peintres de l'Espagne romantique

1967 – 492 pp., fig. € 65,00

EXTREMADURA (SIGLOS XVI-XVIII)
2004² – 677 pp., fig. € 29,00

HERNANDO SANCHEZ, C. J., ED.: LAS FORTIFICACIONES DE CARLOS V
2000 – 671 pp., lám.col. € 60,00
INDICE

HERRERA, JUAN DE: SUMARIO Y BREVE DECLARACION DE LOS DISEÑOS Y ESTAMPAS DE LA FABRICA DE SAN LORENCIO EL REAL DEL ESCORIAL (1589, FACSIMIL)
1978 – 90 pp. € 40,00

HERSEY, G. L.: ARCHITECTURE AND GEOMETRY IN THE AGE OF THE BAROQUE
2002 – 280 pp., 106 lám., 52 lám.col., 52 fig. € 39,00

HUNT, J. D., ED.: THE DUTCH GARDEN IN THE SEVENTEENTH CENTURY
1990 – v + 214 pp., fig. € 50,00

HUNT, J. D. / M. CONAN, EDS.: TRADITION AND INNOVATION IN FRENCH GARDEN ART. CHAPTERS OF A NEW HISTORY
2002 – viii + 242 pp., fig. € 82,00
INDICE

HUNT, J. D. / F. M. HOLLAND, EDS.: THE RUSKYN POLYGON. ESSAYS ON THE IMAGINATION OF JOHN RUSKIN
1982 – xii + 284 pp., 66 fig. € 66,00

ISAGER, J.: PLINY ON ART AND SOCIETY. THE ELDER PLINY'S CHAPTERS ON THE HISTORY OF ART
1998² – 264 pp. € 47,00

ISLA MINGORANCE, E.: JOSE DE BADA Y NAVAJAS. ARQUITECTO ANDALUZ (1691-1755)
1977 – 622 pp., fig., 8 despl. € 110,00

JACOBS, H. C.: SCHÖNHEIT UND GESCHMACK. DIE THEORIE DER KÜNSTE IN DER SPANISCHEN LITERATUR DES 18. JAHRHUNDERTS
1996 – 418 pp. € 40,00

JORNADAS SOBRE EL VIDRIO EN LA ESPAÑA ROMANA. LA GRANJA, 1, Y 2 DE NOVIEMBRE DE 2001
2004 – 454 pp., fig., fot. € 49,00
INDICE

JOSE GUERRERO. CATALOGO RAZONADO, 2 VOLS. (1: 1931-1969; 2: 1970-1991)
2007 – 1.300 pp., lám.col. € 225,00

KAEPLER, A. L. Y OTROS: L'ART OCEANIEN
1993 – 637 pp., 953 fig., lám.col. € 206,90

KENDA, B., ED.: AEOLIAN WINDS AND THE SPIRIT IN RENAISSANCE ARCHITECTURE. ACADEMIA EOLIA REVISITED
2006 – xiv + 175 pp., fig. € 67,50
INDICE

KING, D. J. C.: THE CASTLE IN ENGLAND AND WALES. AN INTERPRETATIVE HISTORY
1988 – xi + 210 pp., fig., 9 + lám. € 40,70

KIRCHNER, T.: LE HEROS EPIQUE. PEINTURE D'HISTOIRE ET POLITIQUE ARTISTIQUE DANS LA FRANCE DU XVIIIE SIECLE
2009 – xv + 526 pp., 104 fig. € 48,00
INDICE

KNIGHT, C. K.: PUBLIC ART: THEORY, PRACTICE, AND POPULISM
2008 – 224 pp., 5 fig. € 33,15

KOTZ, L.: WORDS TO BE LOOKED AT. LANGUAGE IN 1960S ART
2007 – ix + 333 pp., 72 fig. € 32,50

KRAUSE, C., ED.: LA PROSPETTIVA PITTORICA. UN CONVEGNO
1985 – 139 pp., 93 fig. € 32,00
INDICE

KUPFER, M.: THE ART OF HEALING. PAINTING FOR THE SICK AND THE SINNER IN A MEDIEVAL TOWN
2003 – xviii + 284 pp., 117 fig. € 65,00

LACARRA DUCAY, M. C. Y OTROS: MARIA, FIEL AL ESPIRITU: SU

ICONOGRAFIA EN ARAGON DE LA EDAD MEDIA AL BARROCO. MUSEO CAMON AZNAR, DEL 8 DE SEPTIEMBRE AL 10 DE NOVIEMBRE DE 1998
1998 – 202 pp., lám.col., fig. € 30,00

LAUFHUETTE, H., ED.: KÜNSTE UND NATUR IN DISKURSEN DER FRUEHEN NEUZEIT, 2 VOLS.
2000 – 1.196 pp., 199 fig. € 164,00

LECHUGA SALAZAR, J. A. / F. GARCIA MONTORO: APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA DESAPARECIDA CERAMICA DE BAEZA
2014 – 170 pp. € 26,00

LEMOINE, A. / O. SAVATIER SJÖHOLM, EDS.: LE BEAU LANGAGE DE LA NATURE. L'ART DU PAYSAGE AU TEMPS DE MAZARIN
2013 – 304 pp., lám.col. € 35,00
INDICE

LEWIS, M. T.: CEZANNE'S EARLY IMAGERY
1989 – xxii + 302 pp., 108 fig., 18 + lám. € 42,00

LLAMAZARES RODRIGUEZ, F.: EL RETABLO BARROCO EN LA PROVINCIA DE LEON
1991 – 414 pp., fig., 124 lám. € 49,00

LOIRE, S. / A. UBEDA DE LOS COBOS, EDS.: NATURE ET IDEAL. LE PAYSAGE A ROME 1600-1650. GRAND PALAIS, GALERIES NATIONALES, PARIS 9 MARS-6 JUIN 2011; MUSEO NACIONAL DEL PRADO, MADRID 28 JUIN-25 SE3PTEMBRE 2011
2011 – 288 pp., lám.col. € 42,00
INDICE

LOMBA SERRANO, C: LA CASA CONSISTORIAL EN ARAGON, SIGLOS XVI Y XVII
1989 – 431 pp., fig. € 34,00

LOMBA SERRANO, C: LA PLASTICA CONTEMPORANEA EN ARAGON (1876-2001)
2002 – 429 pp., lám.col. € 58,00
INDICE

LOP OTIN, P.: SAN JUAN DE LOS PANETES DE ZARAGOZA.
ESTUDIO HISTORICO-ARTISTICO DE UN CONVENTO
HOSPITALARIO
2015 – 190 pp., 132 fig., lám.col. € 30,00

LOPEZ GUZMAN, R., ED.: LA ARQUITECTURA DEL ISLAM
OCCIDENTAL
1995 – 231 pp., lám.col., fig. € 56,00
INDICE

LOPEZ GUZMAN, R., ED.: LA IMAGEN ROMANTICA DEL LEGADO
ANDALUSI42,00
1995 – 240 pp., fot. € 35,00

LUNDSTROM, M.-S.: TRAVELLING IN A PALIMPSEST. FINNISH
NINETEENTH-CENTURY PAINTERS' ENCOUNTERS WITH SPANISH
ART AND CULTURE
2008 – 460 pp. € 61,00

MARIN, J.: GUERNICA OU LE RAPT DES MENINES
1994 – 211 pp., fig., lám.col. € 28,00

MARTIN, J. Y OTROS: L'ART DES ETATS-UNIS. AVANT-PROPOS DE
M. BUTOR. TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR C. THIOLLIER, D. FERAULT
1993 – 637 pp., 782 fig., lám.col. € 213,20

MARTINEZ HERRANZ, A.: LA ARQUITECTURA TEATRAL EN
ZARAGOZA. DE LA RESTAURACION BORBONICA A LA GUERRA
CIVIL (1875-1939), 2 VOLS.
2003 – 917 pp., fig. € 60,00

MARTINEZ SUBIAS, A.: LA PLATERIA DE REUS Y SU REAL
COLEGIO, 3 VOLS.
2008 – 1.575 pp., lám.col. € 306,80
INDICE

MAX BECKMANN - EXILE IN AMSTERDAM. EDITED BY THE
PINAKOTHEK DER MODERNE, MUNICH. WITH ESSAYS BY C.
SCHULZ-HOFFMANN, C. LENZ, AND B. VON BORMANN
2007 – 440 pp., 231 lám.col., 42 fot. € 52,00
INDICE



S. Maddalo / M. Torquati, eds.

**La catalogazione dei manoscritti
miniati come strumento di conoscenza
Esperienze, metodologia, prospettive**

Atti del convegno internazionale di studi, Viterbo, 4-5 marzo 2009

2010 – 266 pp. + 120 lám. € 69,00

INDICE

MCEWEN, I. K.: VITRUVIUS. WRITING THE BODY OF ARCHITECTURE

2004 – xiv + 494 pp., 56 fig. € 34,00

MEILMAN, P., ED.: THE CAMBRIDGE COMPANION TO TITIAN

2003 – xlv + 372 pp., 56 fig., 30 lám. € 120,00

INDICE

LA MEMORIA DE GOYA (1828-1978). MUSEO DE ZARAGOZA, 7 DE FEBRERO-6 DE ABRIL DE 2008

2008 – 376 pp., lám.col. € 25,00

INDICE

MENDOZA, C. / M. T. OCAÑA: INVITADOS DE HONOR. EXPOSICION CONMEMORATIVA DEL 75 ANIVERSARIO DEL MNAC. 2 DICIEMBRE 2009-11 ABRIL 2010

2009 – 406 pp., lám.col. € 35,00

INDICE

MITROVIC, B.: SERENE GREED OF THE EYE. LEON BATTISTA ALBERTI AND THE PHILOSOPHICAL FOUNDATIONS OF RENAISSANCE ARCHITECTURAL THEORY

2005 – 226 pp., 5 fig. € 31,00

INDICE

MOELLENDORFF, P. VON / A. SIMONIS / L. SIMONIS, EDS.: FIGURES OF ANTIQUITY AND THEIR RECEPTION IN ART, LITERATURE AND MUSIC [BRILL'S NEW PAULY, SUPPLEMENTS, 7]

2016 – xxiv + 496 pp. € 264,20

MONTANER ROSELLO, J. / A. JIMENEZ / F. ESCRIG: EDIFICIOS DE INTERES DE LA CIUDAD DE HUELVA. INVENTARIO

1977 – 265 pp., fig. € 60,00

MONTESUS DE BALLORE LECOINTRE, S. DE: RETABLES ET TABERNACLES DES XVIIIE ET XVIIIIE SIECLES DANS LES EGLISES DE LA CREUSE

1988 – 217 pp., 183 + lám. € 68,00

MUJICA, F.: HISTORY OF THE SKYSCRAPER [REPRINT OF THE 1929 ED.]

1977 – 72 pp., 134 + lám. € 255,00

MUÑOZ IBAÑEZ, M.: LA PINTURA VALENCIANA DEL SIGLO XX, 2 VOLS. (1: 1900-1950; 2: 1950-1998)

1998 – 440 pp., lám.col. € 420,00

INDICE

NAGEL, A. / C. S. WOOD: ANACHRONIC RENAISSANCE

2010 – 456 pp., 120 fig. € 38,00

INDICE

NOEL LAPOUJADE, M., ED.: IMAGEN, SIGNO Y SIMBOLO. SEGUNDO COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTETICA

2000 – 568 pp., 8 lám. € 59,00

OBERREUTER-KRONABEL, G.: DER TOD DES PHILOSOPHEN. ZUM SINNGEHALT EINES STERBEBILDTPUS DER FRANZÖSISCHEN MALEREI IN DER ZWEITEN HÄLFTE DES 18. JAHRHUNDERTS

1986 – 179 pp., 46 lám. € 40,00

OLSON, R. J. M. / P. L. REILLY / R. SHEPHERD, EDS.: THE BIOGRAPHY OF THE OBJECT IN LATE MEDIEVAL AND RENAISSANCE ITALY

2006 – vii + 147 pp., fig. € 30,15

INDICE

OSBORNE, R. / J. TANNER, EDS.: ART'S AGENCY AND ART HISTORY

2007 – xiv + 226 pp., fig. € 40,90

INDICE

OSSWALD, C.: WRITTEN IN STONE. JESUIT BUILDINGS IN GOA AND THEIR ARTISTIC AND ARCHITECTURAL FEATURES

2013 – xxvii + 367 pp., 114 fig. € 38,00

PARCERISAS, P.: CONCEPTUALISMO(S) POETICOS / POLITICOS / PERIFERICOS. EN TORNO AL ARTE CONCEPTUAL EN ESPAÑA, 1964-1980. PROLOGO S. MARCHAN FIZ

2007 – 544 pp., 254 fig. € 34,50

INDICE

PARIS, J.: L'ATELIER BELLINI

1995 – 400 pp., 257 fot. € 50,70

PAVANELLO, G., ED.: ANTONIO CANOVA E IL SUO AMBIENTE
ARTISTICO FRA VENEZIA, ROMA E PARIGI

2000 – xii + 573 pp., lám. € 46,85

INDICE

PEINTURES MURALES. QUEL AVENIR POUR LA CONSERVATION ET
LA RECHERCHE? ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL TENU A
TOUL LES 3, 4 ET 5 OCTOBRE 2002

2007 – 287 pp., lám.col. € 58,00

INDICE

LA PINTURA EUROPEA SOBRE TABLA. SIGLOS XV, XVI Y XVII

2010 – 180 pp., lám.col., fig. € 26,00

INDICE

PLEGUEZUELO HERNANDEZ, A.: LA COLECCION CARRANZA DE
CERAMICA EN EL MUSEO COMARCAL DE DAIMIEL

2008 – 227 pp., lám.col. € 34,00

POISSON, J. M., ED.: LE CHATEAU MEDIEVAL, FORTERESSE
HABITEE (XIE-XVII S.). ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE:

PERSPECTIVES DE LA RECHERCHE EN RHONE-ALPES. ACTES DU
COLLOQUE DE LYON (AVRIL 1988)

1992 – 174 pp., 112 fig. € 35,83

PORTELA SANDOVAL, F.: LA ESCULTURA DEL RENACIMIENTO EN
PALENCIA

1977 – xix + 490 pp., 314 + lám. € 110,00

PORTUS, J., ED.: EL LINAJE DEL EMPERADOR. IGLESIA DE LA
PRECIOSA SANGRE, CENTRO DE EXPOSICIONES SAN JORGE,
CACERES, DEL 24 DE OCTUBRE DE 2000 AL 7 DE ENERO DE 2001

2000 – 447 pp., lám.col. € 40,00

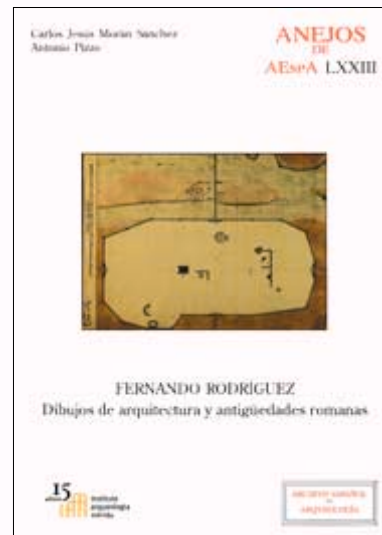
POSCH, W.: DIE WIENER GARTENSTADT BEWEGUNG.
REFORMVERSUCH ZWISCHEN ERSTER UND ZWEITER
GRÜNDERZEIT

1981 – 112 pp., fig., lám.col. € 42,00

PUPPI, L., ED.: TIZIANO. L'ULTIMO ATTO

2007 – 471 pp., fig., lám.col. € 79,00

INDICE



F. Rodríguez

Dibujos de arquitectura y antigüedades romanas

2015 – 211 pp., 1 CD-ROM, 75 lám.col. € 31,20

QUIJADA MORANDEIRA, B.J.: LAS OBRAS EN LA CATEDRAL DE SANTIAGO DESDE 1751 A 1800. APORTACION DOCUMENTAL 1997 – xxxvii + 385 pp., fac. € 30,00

REGISTRE D'ARQUITECTURA MODERNA A CATALUNYA, 1925-1965 / REGISTRO DE ARQUITECTURA MODERNA EN CATALUNYA / REGISTER OF MODERN ARCHITECTURE IN CATALONIA 1996 – 240 pp., fot. € 40,00

REIHLEN, H., ED.: LITURGISCHE GEWÄNDER UND ANDERE PARAMENTE IM DOM ZU BRANDENBURG 2005 – 496 pp., 200 fig., 220 lám.col. € 189,00

RINCON GARCIA, W.: PONCIANO PONZANO (1813-1877) 2002 – 229 pp., 136 fig., lám.col. € 37,50

RODRIGUEZ RUIZ, D. / H. PEREZ GALLARDO, EDS.: MIRAR LA ARQUITECTURA. FOTOGRAFIA MONUMENTAL EN EL SIGLO XIX. BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA 2015 – 232 pp., fot., lám.col. € 29,00
INDICE

ROKISKI LAZARO, M. L.: DOCUMENTOS SOBRE ESCULTURA DEL SIGLO XVI EN CUENCADIPUT. INDICA QUE ESTA DISPONIBLE. PUBLICADO EN 2003 2001 – 638 pp. € 49,00

ROLDAN MORALES, F. P.: ARQUITECTURA POPULAR DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID 1996 – 361 pp., fig., lám.col. € 44,00

ROMERO RABADAN, A., ED.: ALMINARES Y TORRES: HERENCIA Y PRESENCIA DEL TOLEDO MEDIEVAL 2006 – 248 pp., fig., lám.col. € 38,00
INDICE

RUBIO, O. M., ED.: EL LISSITZKY: LA EXPERIENCIA DE LA TOTALIDAD. MUSEO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, ROVERETO (TRENTO). MUSEO PICASSO, MALAGA. FUNDACIO CATALUNYA-LA PEDRERA, BARCELONA. 2014 – 199 pp., fig., fot. € 40,00

RUBIO CELADA, A.: LOS ZULOAGA: ARTISTAS DE LA CERAMICA 2007 – 411 pp., 135 fig., lám.col. € 62,40
INDICE

RUIZ MATEOS, A.: ARQUITECTURA CIVIL DE LA ORDEN DE SANTIAGO EN EXTREMADURA: LA CASA DE LA ENCOMIENDA. SU PROYECCION EN HISPANOAMERICA 1985 – 318 pp., 12 microf., fot., plan. € 31,00

SALAMAGNE, A. / R. LE JAN, EDS.: LE CHATEAU MEDIEVAL ET LA GUERRE DANS L'EUROPE DU NORD-OUEST: MUTATIONS ET ADAPTATIONS. ACTES DU COLLOQUE DE VALENCIENNES 1-2-3 JUIN 1995 1998 – 183 pp., fig., plan. € 39,00
INDICE

SAMSON, A., ED.: LOCUS AMOENUS. GARDENS AND HORTICULTURE IN THE RENAISSANCE 2012 – x + 200 pp., fig., lám.col. € 25,50
INDICE

SANCHEZ MONTAÑES, E.: LOS PINTORES DE LA EXPEDICION MALASPINA EN LA COSTA NOROESTE. UNA ETNOGRAFIA ILUSTRADA 2013 – 184 pp., 78 lám., 11 map. € 26,00

SANTOS ZERTUCHE, F.: SEÑORIO, DINERO Y ARQUITECTURA. EL PALACIO DE LA INQUISICION DE MEXICO, 1571-1820 2000 – 274 pp., 48 + lám. € 36,00

SCHEPERS, W.: HIRSCHFELDS THEORIE DER GARTENKUNST, 1779-1785 1980 – xi + 402 pp., 96 fig. € 138,00

SCHIESSL, U.: TECHNIKEN DER FASSMALEREI IN BAROCK UND ROKOKO ...DASS ALLES VON BRONCE GEMACHT ZU SEIN SCHEINE 1983 – xii + 274 pp., 29 fig., 85 lám. € 220,00

SCKELL, F. L. VON: BEITRÄGE ZUR BILDENDEN GARTENKUNST (1825, REPRINT). NACHWORT VON W. SCHEPERS 1982 – xxviii + 309 pp., fig. € 90,00



A. San Vicente

La platería de Zaragoza en el bajo renacimiento (1545-1599)

3 vols.

1976 – 1.052 pp., fig. € 110,00

SCRUTON, R.: THE AESTHETICS OF ARCHITECTURE
1979 – x + 302 pp., 89 lám. € 33,00

SHRIMPLIN, V.: SUN SYMBOLISM AND COSMOLOGY IN
MICHELANGELO'S «LAST JUDGMENT»
2000 – xv + 375 pp., 127 fig. € 74,00

SMITH, T. J. / D. PLANTZOS, EDS.: A COMPANION TO GREEK ART, 2
VOLS.
2012 – xlviii + 836 pp., fig., 12 + lám. € 322,00
INDICE

STREETON, N.: PERSPECTIVES ON THE PAINTING TECHNIQUE OF
JAN VAN EYCK
2013 – 212 pp., 120 fig. € 68,65
INDICE

SUOMINEN-KOKKONEN, R., ED.: THE CHALLENGES OF
BIOGRAPHICAL RESEARCH IN ART HISTORY TODAY
2013 – 159 pp., fig. € 40,00
INDICE

SUREDA, J.: LA GLORIA DE LOS SIGLOS DE ORO. MECENAS,
ARTISTAS Y MARAVILLAS EN LA ESPAÑA IMPERIAL
[CASTELLANO-ENGLISH]
2006 – 354 pp., lám.col. € 64,50
INDICE

SUREDA, J., ED.: GOYA E ITALIA, I. MUSEO DE ZARAGOZA, 1
JUNIO-15 SEPTIEMBRE DE 2008
2008 – 308 pp., lám.col. € 48,00

SUREDA, J., ED.: GOYA E ITALIA, II: ESTUDIOS Y ENSAYOS
2008 – 376 pp., lám.col. € 48,00
INDICE

SZAMBIEN, W.: SYMETRIE, GOUT, CARACTERE. THEORIE ET
TERMINOLOGIE DE L'ARCHITECTURE A L'AGE CLASSIQUE, 1550-
1800
1986 – 232 pp., 71 + lám. € 39,00



E. Torra de Arana / A. Hombria / T. Domingo

Los tapices de LA SEO de Zaragoza

1985 – 340 pp., lám.col., despl. € 230,00

TERRA EUROPAE. EARTHEN ARCHITECTURE IN THE EUROPEAN UNION

2011 – 216 pp., lám.col., map. € 27,00

TROY, N. J.: MODERNISM AND THE DECORATIVE ARTS IN FRANCE. ART NOUVEAU TO LE CORBUSIER

1991 – xx + 300 pp., 163 fig., 11 lám.col. € 32,00

TÜRKISCHE KUNST UND KULTUR AUS OSMANISCHER ZEIT, 2 VOLS.

1985 – 654 pp., fig., lám.col. € 31,00

UN GOUT D'ITALIE. CERAMIQUES ET CERAMISTES ITALIENS EN PROVENCE DU MOYEN AGE AU XXEME SIECLE [CATALOGUE EXPOSITION]

1993 – 144 pp., 151 fig., lám.col. € 38,00

VACCARO, P. / M. AMERI: PROGETTO E REALTA NELL'EDILIZIA ROMANA DAL XVI AL XIX SECOLO, 2 VOLS.

1984 – 151 pp., + lám., despl. € 26,00

VALOR Y LUCIMIENTO. PLATERIA EN LA COMUNIDAD DE MADRID

2005 – 347 pp., lám.col. € 30,00

VELEZ CHAURRI, J. J.: EL RETABLO BARROCO EN LOS LIMITES DE LAS PROVINCIAS DE ALAVA, BURGOS Y LA RIOJA (1600-1780)

1990 – 536 pp., 5 cuadr., fot. € 34,00

VIATTE, G., ED.: JAPON DES AVANT-GARDES. 1910-1970.

EXPOSITION CENTRE GEORGES POMPIDOU

1986 – 548 pp., lám.col., fig. € 88,00

VIGNERON, D.: LA CREATION ARTISTIQUE ESPAGNOLE A L'EPREUVE DE LA MODERNITE ESTHETIQUE EUROPEENNE 1898-1931

2009 – 634 pp. € 50,00

VITERBO, S.: DICCIONARIO HISTORICO E DOCUMENTAL DOS ARQUITECTOS, ENGENHEIROS E CONSTRUTORES PORTUGUESES, 3 VOLS. (A/G; H/R; S/Z) (1899, FACSIMIL)

1988 – 1.128 pp. € 148,00

VIVANCOS RAMON, V.: LA CONSERVACION Y RESTAURACION DE LA PINTURA DE CABALLETE. PINTURA SOBRE TABLA
2007 – 326 pp., 68 fig. € 28,00
INDICE

VOIT, P.: FRANZ ANTON PILGRAM (1699-1761)
1982 – 472 pp., 329 fig. € 110,00

VOUT, C.: SEX ON SHOW. SEEING THE EROTIC IN GREECE AND ROME
2013 – 256 pp., 200 lám.col. € 33,00

WALDMANN, S.: DER KÜNSTLER UND SEIN BILDNIS IM SPANIEN DES 17. JAHRHUNDERTS. EIN BEITRAG ZUR SPANISCHEN PORTRAETMALEREI
1995 – 285 pp., 74 lám. € 45,00

WAMBERG, J.: LANDSCAPE AS WORLD PICTURE. TRACING CULTURAL EVOLUTION IN IMAGES, 2 VOLS. (1: FROM THE PALEOLITHIC PERIOD TO THE MIDDLE AGES; 2: EARLY MODERNITY)
2009 – xxx + 1.099 pp., fig., 43 lám.col. € 123,50
INDICE

WERCKMEISTER, O. K.: THE MAKING OF PAUL KLEE'S CAREER, 1914-1920
1989 – xii + 335 pp., 126 fig. € 65,00

WISCHNITZER, R.: FROM DURA TO REMBRANDT. STUDIES IN THE HISTORY OF ART
1990, 1 – 224 pp., lám., fot. € 42,00

WOOD, C. S., ED.: THE VIENNA SCHOOL READER. POLITICS AND ART HISTORICAL METHOD IN THE 1930S
2000 – 485 pp., 39 fig. € 49,00
INDICE

WOODS-MARSDEN, J., ED.: TITIAN: MATERIALITY, LIKENESS, «ISTORIA»
2007 – viii + 161 pp., 150 fig., 28 lám.col. € 62,40
INDICE

WYSS, M., ED.: ATLAS HISTORIQUE DE SAINT-DENIS. DES ORIGINES AU 18E SIECLE
1996 – 450 pp. € 68,60

YARZA LUACES, J. / A. C. IBAÑEZ PEREZ, EDS.: ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE GIL SILOE Y LA ESCULTURA DE SU EPOCA. BURGOS, 13-16 OCTUBRE DE 1999. CENTRO CULTURAL «CASA DEL CORDON»
2001 – 595 pp., fig. € 48,00
INDICE

ZARANKIN, A.: PAREDES QUE DOMESTICAM: ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA ESCOLAR CAPITALISTA. O CASO DE BUENOS AIRES
2002 – 182 pp., fig., tabl. € 40,00

ZOIDO NARANJO, F. / F. AMORES CARREDANO, EDS.: 3ER CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE FORTIFICACIONES: PAISAJE Y FORTIFICACION. ACTAS. ALCALA DE GUADAIRA, 1 AL 5 DE MARZO DE 2005
2006 – 267 pp., fot. € 31,00
INDICE

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásale el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E1906ART.pdf>



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar@porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.