



PÓRTICO

LAS RUINAS CONCEPTO, TRATAMIENTO Y CONSERVACIÓN



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Abril 2019

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Dra. Ieva Rėklaitytė

ieva@porticolibrerias.es

[f facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26



M. DEL V. GÓMEZ DE TERREROS / L. PÉREZ-PRAT, EDS.

LAS RUINAS

CONCEPTO, TRATAMIENTO Y CONSERVACIÓN

2018 – 374 pp., fig. € 45,00

INDICE

PRÓLOGO

I. CONCEPTO Y VISIÓN JURÍDICA E HISTÓRICA

Le rovine come memoria, come elemento d'arte, come momento della conservazione, Stefano De Caro

Aproximación colateral al concepto de ruina, Alfonso Jiménez Martín
Ruinas, concepto y terminología en diversos países, Calogero Bellanca
Le norme di Diritto Internazionale applicabili alla protezione delle rovine subacquee, Tullio Scovazzi

Edificaciones en estado de ruina urbanística y protección cultural, Luis Miguel Arroyo Yanes

La ruina en la legislación española del patrimonio cultural, Leonardo J. Sánchez-Mesa Martínez

Las ruinas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, Luis Pérez-Prat Durbán

En busca del concepto de ruina: perfiles de comparación, Antonio Lazari
Un modelo de actuación intervencionista ne ruinis urbs deformetur en la Roma imperial, Macarena Guerrero Lebrón

Las ruinas españolas en los libros de viajeros extranjeros desde la Antigüedad hasta el siglo XX, Victoria Sánchez Mellado

II. TRATAMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LA RUIA

La ruina. Intervención sobre la ruina, Susana Mora Alonso-Muñoyerro
Nuevas guerras, nuevas ruinas. Las ruinas del siglo XXI, Julián Esteban Chaparría

The management for the protection of cultural heritage ruins, Rand Eppich

Ruinas culturales: definición y clasificación, problemática específica y criterios de intervención, María del Valle Gómez de Terreros Guardiola

Ruinas: estrategias de conocimiento y difusión. Discusión en torno a las tecnologías digitales, Francisco Pinto Puerto

Verso una codifica grafica per la caratterizzazione del rilievo archeologico finalizzato alla conservazione, Elena Eramo

El expolio de la ruina, su protección y puesta en valor: el caso de Perú, Zara Ruiz Romero

III. EL ÁMBITO LOCAL Y LA PRÁCTICA

Problemas de conservación de las ruinas de la Lista del Patrimonio

Mundial: algunos casos, Antonio Almagro Gorbea

Los pintores sevillanos contra Alonso Vázquez por negarse a repartir

los frescos del claustro de San Francisco: injurias, amenazas y atentados ¡A las armas!, Jesús Palomero Páramo
Le rovine di Villa Adriana a Tivoli: una storia al contrario, Giuseppina E. Cinque y Rafael Hidalgo Prieto
La actividad arqueológica: reflexiones desde el ámbito del Derecho del Trabajo, Fernando Elorza Guerrer
Ruinas y beneficios fiscales en el ordenamiento jurídico español: análisis de las exenciones de los impuestos sobre bienes inmuebles y sobre el patrimonio, Jesús Ramos Prieto

Itálica y su camino hacia la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Requisitos de un bien cultural para ser Patrimonio Mundial, Juan Manuel Becerra García
Las ruinas de Sevilla: el caso del convento de Santa Clara, María Gracia Gómez de Terreros Guardiola
"Desde el abandono a la ruina", seis ejemplos locales de una variada progresión, Pedro Gómez de Terreros Guardiola

ANEXO

Las ruinas de Sevilla, 1992-2017 M.^a Gracia Gómez de Terreros Guardiola, Pedro Gómez de Terreros Guardiola (coords.)...

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásese el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E1904RUI.pdf>



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.