

PÓRTICO

Teoría y crítica
literarias



10% de
descuento

Día del Libro
23 de Abril

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

23 de abril 2018

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

Fundada en 1945

HORARIO / OPEN HOURS:

 facebook.com/porticolibrerias

www.porticolibrerias.es

Lunes a jueves / Monday to Thursday

Tel. (+34) 976 55 70 39

10-14 15-18

976 35 03 03

Viernes / Friday 10-14

976 35 70 07

Fax (+34)

976 35 32 26

Dirige: José Miguel Alcrudo



Día del Libro 23 de Abril

Sobre los precios de este catálogo se aplicará un **10% DE DESCUENTO** en los pedidos que nos envíen entre los días **20 al 24 de abril** exclusivamente por correo electrónico, sin mezclar con otros títulos y citando «**Día del libro**» a:

*A **10% DISCOUNT** will be applied on these prices to the orders sent between **20th and 24th of April** by separate e-mail quoting «**Día del libro**» to:*

concha@porticolibrerias.es

AGUIRRE OTEIZA, D.: EL SALTO A LO DESCONOCIDO: YO LIRICO Y NEGATIVIDAD DIALECTICA EN LA POESIA DE LA MODERNIDAD
2013 – 169 pp. € 39,00

ALBURQUERQUE-GARCIA, L. / J.L.GARCIA BARRIENTOS/R.ALVAREZ, ED: ESCRITURA Y TEORIA EN LA ACTUALIDAD: ACTAS DEL II CONGRESO INTERNACIONAL DE ASETEL, MADRID, 29-30 DE ENERO DE 2015
2017 – xviii + 588 pp., 14 fig. € 55,00

ALES, D. / R. M. NAVARRO ROMERO, EDS.: MICRO ABIERTO. TEXTOS SOBRE STAND-UP COMEDY
2017 – 218 pp. € 18,00

ALGANZA ROLDAN, M. / P. PAPAPOPOULOU, EDS.: LA MITOLOGIA GRIEGA EN LA TRADICION LITERARIA: DE LA ANTIGUEDAD A LA GRECIA CONTEMPORANEA
2017 – 444 pp., fig. € 26,00

ALLOT, M.: LOS NOVELISTAS EN LA

NOVELA
2011 – 429 pp. € 22,00

ALTAMIRA, R.: EL REALISMO Y LA LITERATURA CONTEMPORANEA. EDICION DE L. BONET CON LA COLABORACION DE P. MIRET
2016 – 424 pp. € 28,00

ALVAR EZQUERRA, A., ED.: LA VIDA A ESCENA: AYER Y HOY DEL TEATRO CLASICO
2015 – 354 pp., lám.col., 1 map. € 36,00

AMO, A. / A. MESTRES, EDS.: L'INTERPRET: DEL TEATRE NATURALISTA A L'ESCENA DIGITAL
2015 – 292 pp., fig. € 18,50

ANDRICAIN, S. / A. O. RODRIGUEZ: ESCUELA Y POESIA. ¿Y QUE HAGO CON EL POEMA?
2016 – 173 pp. € 18,00

ANTON MARTINEZ, B. / M. J. MUÑOZ JIMENEZ, EDS.: ESTUDIOS SOBRE FLORILEGIOS Y EMBLEMAS. «MANET

SEMPER VIRTUS ODOSQUE ROSAE». HOMENAJE A LA MEMORIA DE LA PROFESORA ANA MARIA ALDAMA ROY
2011 – 235 pp., 2 fig. € 22,10

ARONSON, R.: CAMUS Y SARTRE. LA HISTORIA DE UNA AMISTAD Y LA DISPUTA QUE LE PUSO FIN
2013 – 332 pp. € 19,50

ARRAEZ LLOBREGAT, J. L. / A. PERAL CRESPO, EDS.: DEL INSTANTE A LA ETERNIDAD. EXEGESIS SOBRE «LA ESPERA» EN LA ESCRITURA DE MUJERES
2012 – 302 pp. € 20,00

AUDI, M. & AL., EDS.: DE POESIA. ARXIUS, POETIQUES I RECEPCIONS. II JORNADES INTERNACIONALS DE POESIA, MACBA, EL 27 I 28 D'OCTUBRE DE 2016
2017 – 391 pp., fig. € 25,00

AULLON DE HARO, P.: IDEA DE LA LITERATURA Y TEORIA DE LOS GENEROS LITERARIOS. EDICION Y PROLOGO DE M. R. MARTI MARCO
2016 – 286 pp. € 19,00



A. L. Baquero Escudero

El cuento en la historia literaria

La difícil autonomía de un género

2011 – 142 pp. € 33,00

BABOULENE-MIELLOU, N.: LE CREATEUR ET SA CREATURE. LE MYTHE DE PYGMALION ET SES METAMORPHOSES DANS LES ARTS OCCIDENTAUX
2016 – 360 pp. € 25,00

BAGNO, V.: RUSIA Y ESPAÑA: LA FRONTERA COMUN
2016 – 380 pp. € 22,00

BALCELLS, J. M.: LOS DESVELOOS DE ISIS. SOBRE POETAS, POEMAS Y POESIA
2014 – 304 pp. € 19,00

BARELLA, J. / L. ALONSO, EDS.: LA MECANICA DE LA ESCRITURA CREATIVA: EN BUSCA DE UNA VOZ PROPIA
2017 – 253 pp., fot. € 20,00

BARTHES, R.: LA PREPARATION DU ROMAN (I ET II). COURS AU COLLEGE DE FRANCE 1978-1979 ET 1979-1980. SOUS LA DIRECTION D'ÉRIC MARTY. TEXTE ANNOTE PAR NATHALIE LEGER ET ERIC MARTY. TRANSCRIPTION DES ENREGISTREMENTS PAR NATHALIE LACROIX. AVANT-PROPOS DE BERNARD COMMENT
2015 – 594 pp. € 32,00

BASSOLS PASCUAL, L.: PASEAR, CAMINAR, DESCANSAR. UN RECORRIDO POR LA LITERATURA EUROPEA DE LA MODERNIDAD
2016 – 180 pp. € 18,95

BATLLE, C. / E. GALLEN / M. GUELL, EDS.: DRAMA CONTEMPORANI: RENAIXENÇA O EXTINCIÓ? ACTES DEL COL·LOQUI INTERNACIONAL A LA UNIVERSITE PARIS-SORBONNE (12-14 D'OCTUBRE DE 2015) / DRAME CONTEMPORAIN:

RENAISSANCE OU EXTINCTION? ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL DE L'UNIVERSITE PARIS-SORBONNE (12-14 OCTOBRE 2015)
2016 – 528 pp. € 18,00

BAUTISTA NARANJO, E.: EL MITO DE DON QUIJOTE EN LA NOVELA POSMODERNA. Y SU REESCRITURA PARADIGMATICA EN «CITY OF GLASS» (1985), DE PAUL AUSTER
2014 – 228 pp. € 39,00

BELTRAN ALMERIA, L.: SIMBOLISMO Y MODERNIDAD. EDICION AL CUIDADO DE S. A. MANZANILLA SOSA
2015 – 396 pp. € 25,00

BENUCCI, A. / M.-D. LECLERC / A. ROBERT, EDS.: MORT SUIIT L'HOMME PAS A PAS. REPRESENTATIONS ICONOGRAPHIQUES, VARIATIONS LITTERAIRES, DIFFUSION DES THEMES. ACTES DU XVIIIE CONGRES INTERNATIONAL DE L'ASSOCIATION DANSES MACABRES D'EUROPE, TROYES, 25-28 MAI 2016
2016 – 445 pp., fig., fot. € 25,00

BERMEJO LARREA, E., ED.: REGARDS SUR LE «LOCUS HORRIBILIS»: MANIFESTATIONS LITTERAIRES DES ESPACES HOSTILES
2012 – 274 pp. € 20,00

BORNES VAROL, M.-C. / M.-S. ORTOLA, EDS.: ALIENTO, 9 - ASCENDANCE ET POSTERITE DE CORPUS DE SAGESSE ARABE ET JUIVE EN EUROPE ET EN MEDITERRANEE
2018 – 224 pp. € 20,00

BOST-POUDERON, C. / B. POUDERON, EDS.:

LA RECEPTION DE L'ANCIEN ROMAN. DE LA FIN DU MOYEN AGE AU DEBUT DE L'EPOQUE CLASSIQUE. ACTES DU COLLOQUE DE TOURS, 20-22 OCTOBRE 2011
2015 – 326 pp. € 40,00

BRAVO RAMON, F. J.: EL CURIOSO IMPERTINENTE: PERIPLO MEDITERRANEO DE UN MITO CLASICO
2013 – 233 pp. € 39,00

BRU, J., ED.: LE CONTE POPULAIRE FRANÇAIS. CONTES MERVEILLEUX. SUPPLEMENT AU CATALOGUE DE PAUL DELARUE ET MARIE-LUISE TENEZE
2017 – 712 pp. € 25,00

BUTINYA JIMENEZ, J. / A. CORTIJO OCAÑA, EDS.: L'HUMANISME A LA CORONA D'ARAGO (EN EL CONTEXT HISPANIC I EUROPEU)
2011 – 475 pp. € 78,00

CALVO CARILLA, J. L., ED.: EXPRESIONISTAS EN ESPAÑA (1914-1939)
2017 – 243 pp. € 18,00

CAMPOS FERNANDEZ FIGARES, M. / M.J. DE LARA / J.M.PEREZ, EDS.: RELEYENDO. ESTUDIOS DE LECTURA Y CULTURA
2015 – 424 pp., fig. € 40,00

CAÑAMARES TORRIJOS, C. & AL., EDS.: ODRÉS NUEVOS: RETOS Y FUTURO DE LA LITERATURA POPULAR INFANTIL. IV JORNADAS IBEROAMERICANAS DE INVESTIGADORES DE LITERATURA POPULAR INFANTIL, 17-19 DE JUNIO DE 2015
2016 – 509 pp., fig. € 30,00

CARBONELL CORTES, O., ED.: PRESENCIAS JAPONESAS. LA INTERACCION CON OCCIDENTE EN LA LITERATURA Y LAS OTRAS ARTES
2014 – 159 pp., fig. € 18,00

CARREÑO, M. / A. MARTOS / I. PALMAS, EDS.: CARTOGRAFIA DE LA INVESTIGACION EN DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
2017 – 526 pp. € 30,00

CASAS, A., ED.: EL AUTOR A ESCENA. INTERMEDIALIDAD Y AUTOFICCION
2017 – 264 pp., fig. € 22,00

CASTAÑO, M., ED.: LA POETICA DEL ESPACIO. CONFERENCIANTES: ANTONIO GAMONEDA, AMANCIO GONZALEZ, MIGUEL A. CORDERO
2016 – 125 pp., 1 dvd, fig. € 22,00

CATALA, J. M.: ESTETICA DEL ENSAYO. LA FORMA ENSAYO, DE MONTAIGNE A GODARD
2014 – 579 pp. € 24,50

CERRILLO TORREMOCHA, P. C.: LIJ: LITERATURA MAYOR DE EDAD
2013 – 189 pp. € 20,00

CERRILLO TORREMOCHA, P. C. / C. SANCHEZ ORTIZ, EDS.: PROHIBIDO LEER. LA CENSURA EN LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL CONTEMPORANEA
2016 – 452 pp. € 25,00

CERRILLO, P. C. / M. V. SOTOMAYOR, EDS.: CENSURAS Y LIJ EN EL SIGLO XX (EN ESPAÑA Y 7 PAISES LATINOAMERICANOS)
2016 – 468 pp. € 22,00

CHAQUES, M. / R. LISART: AL·LEGAT SOBRE LA PRODUCCIO ESCENICA
2011 – 265 pp. € 18,00

CHECA BELTRAN, J., ED.: LECTURAS DEL LEGADO ESPAÑOL EN LA EUROPA ILUSTRADA
2012 – 303 pp., 4 lám. € 44,00

CHILLON, A.: LA PALABRA FACTICIA. LITERATURA, PERIODISMO Y COMUNICACION
2014 – 525 pp. € 33,00

CIFRE WIBROW, P. / M. GONZALEZ DE AVILA, EDS.: CULTURAS DE LA SEDUCCION
2014 – 312 pp. € 18,00

COLETES BLANCO, A., ED.: EL REY PELAYO EN EL ROMANTICISMO EUROPEO Y NORTEAMERICANO. SIETE ESTUDIOS CRITICOS
2015 – 230 pp. € 24,00

COUDIERE, B.: LA TRUELLE & LE PHILACTERE. LA PROXIMITE DES IMAGES
2017 – 230 pp., fig. € 30,00

CUETO ASIN, E.: GUERNICA EN LA ESCENA, LA PAGINA Y LA PANTALLA: EVENTO, MEMORIA Y PATRIMONIO
2017 – 533 pp., fig. € 30,00

DAUMAS, M., ED.: L'AMITIE DANS LES ECRITS DU FOR PRIVE ET LES CORRESPONDANCES DE LA FIN DU MOYEN AGE A 1914
2014 – 311 pp. € 28,00

DAUMAS, M., ED.: THEMES ET FIGURES DU

FOR PRIVE. COMMUNICATIONS AUX
JOURNEES D'ETUDE SUR LES ECRITS DU
FOR PRIVE, 2008-2010
2012 – 224 pp. € 21,00

DAUMAS, M., ED.: VARIATIONS AROUND
DU FOR PRIVE: ART ET
CORRESPONDANCES. COMMUNICATIONS
AUX JOURNEES D'ETUDE SUR LES ECRITS
DU FOR PRIVE (2011-2012)
2014 – 199 pp. € 18,00

DIAZ PLAJA, A.: ESCRITO Y LEIDO EN
FEMENINO: NOVELAS PARA NIÑAS.
ANÁLISIS Y VALORACIÓN EN SU
CONTEXTO
2011 – 442 pp. € 20,00

DIDIER, B. / J. NEEFS / S. ROLLET, EDS.:
COMPOSER, RASSEMBLER, PENSER LES
«OEUVRES COMPLETES»
2012 – 392 pp. € 28,00

DIEGO, R. DE / E. LORENTE: TEATRO Y
CINE. TEXTOS Y MIRADAS
2011 – 293 pp. € 18,00

DION, R. / F. REGARD, EDS.: LES
NOUVELLES ECRITURES BIOGRAPHIQUES.
LA BIOGRAPHIE D'ECRIVAIN DANS SES
REFORMULATIONS CONTEMPORAINES
2013 – 255 pp. € 19,00

DOMENECH, F., ED.: MANUAL DE
DRAMATURGIA
2016 – 318 pp. € 21,00

DOMINGO, J. M. / A. LLOVERA, EDS.: DE
REALISME. APROXIMACIONES I
TESTIMONIS
2013 – 423 pp. € 19,00

DURAN ESCRIBA, X.: LA CIENCIA EN LA

LITERATURA. UN VIATGE PER LA
HISTORIA DE LA CIENCIA VISTA PER
ESCRITORS DE TOTS ELS TEMPS
2015 – 363 pp. € 26,00

DURAN, X.: LA CIENCIA EN LA
LITERATURA. UN VIAJE POR LA HISTORIA
DE LA CIENCIA VISTA POR ESCRITORES
DE TODOS LOS TIEMPOS
2018 – 396 pp. € 25,00

DZIUB, N. / G. KOMUR-THILLOY / P.
THILLOY, EDS.: L'ASHIQ ET LE
TROUBADOUR: PERSPECTIVES
TRANSVERSALES SUR L'ART DE LA POESIE
MUSICALE NIKOL DZIUB, GRETA KOMUR-
THILLOY, PIERRE THILLOY
2017 – 284 pp. € 22,00

ESCANDELL MONTIEL, D.: ESCRITURAS
PARA EL SIGLO XXI. LITERATURA Y
BLOGOSFERA
2014 – 342 pp., 22 fig. € 19,80

ESPEJO SUROS, J., ED.: ALIENTO, 7 -
SABERES INMUTABLES. EN TORNO A LA
TRADICION DE LOS DICHO DE LOS SIETE
SABIOS DE GRECIA / SAVOIRS
IMMUABLES. AUTOUR DE LA TRADITION
DES DITS DES SEPT SAGES DE GRECE
2017 – 336 pp., fig. € 20,00

ESPIGADO, M.: REIR POR NO LLORAR.
IDENTIDAD Y SATIRA EN EL FIN DEL
MILENIO.
2017 – 280 pp., fig. € 19,50

FERNANDEZ BIGGS, B.: CALDERON Y
SHAKESPEARE: LOS PERSONAJES EN «LA
CISMA DE INGALATERRA» Y «HENRY VIII»
2012 – 366 pp. € 44,00

FERNANDEZ DE CASTRO, A.: TRAS EL

RASTRO DE «LA MASIA», MIRO Y
HEMINGWAY. VIAJES Y ENTREVISTAS
2017 – 215 pp., fig. € 17,50

FERNANDEZ POZA, O. / D. MUÑOZ
CARROBLES / R. PERALTA CATALAN:
LITERATURAS IBERICAS. TEORIA,
HISTORIA Y CRITICA COMPARATIVAS
2015 – 219 pp. € 18,00

FOUCAULT, M.: OEUVRES, I ET II. EDITION
PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION DE
FRÉDÉRIC GROS, AVEC LA
COLLABORATION DE JEAN-FRANÇOIS
BERT, PHILIPPE CHEVALLIER, DANIEL
DEFERT, FRANÇOIS DELAPORTE, BERNARD
E. HARCOURT, MARTIN RUEFF, PHILIPPE
SABOT, MICHEL SENELLART
2015 – 3.504 pp. € 130,00

FOUDA, M., ED.: AFRICA Y LA LITERATURA
COMPARADA. PERSPECTIVAS CRITICAS Y
TEORICAS
2016 – 184 pp. € 49,00

GALINDO ESPARZA, A.: EL TEMA DE CIRCE
EN LA TRADICION LITERARIA: DE LA
EPICA GRIEGA A LA LITERATURA
ESPAÑOLA
2015 – 493 pp., fig. € 24,00

GALLEGO CUIÑAS, A. / A. LOPEZ / A.
POCIÑA, EDS.: LA CARTA. REFLEXIONES
INTERDISCIPLINARES SOBRE LA
EPISTOLOGRAFIA
2017 – 439 pp., 12 fig. € 25,00

GARCIA, M. A. / A. OLALLA REAL / A.
SORCIA OLMEDO, EDS.: LA LITERATURA NO
HA EXISTIDO SIEMPRE. PARA JUAN
CARLOS RODRIGUEZ. TEORIA, HISTORIA,
INVENCION
2015 – xxii + 630 pp. € 30,00



A. García Marín

Historias del vampiro griego

2017 — 753 pp. € 71,00

GARGANO, A.: CON CANTO ACORDADO. ESTUDIOS SOBRE LA POESÍA ENTRE ITALIA Y ESPAÑA EN LOS SIGLOS XV-XVII
2012 – 376 pp. € 24,00

GARIPOVA, N.: LA CULTURA RUSA EN LAS OBRAS DE NABOKOV
2017 – 355 pp. € 19,00

GARRIDO ARDILA, J. A.: CERVANTES EN INGLATERRA: EL «QUIJOTE» Y LA NOVELA INGLESA DEL SIGLO XVIII
2014 – 249 pp. € 25,00

GARRIDO CARRASCO, V.: MUJERES Y HADAS. DESDE EL CUENTO A LAS REIVINDICACIONES FEMENINAS
2015 – 400 pp. € 25,00

GHERARDI, F. / M. A. CANDELAS COLODRON, EDS.: LA TRANSMISION DE QUEVEDO
2015 – 238 pp., fig. € 49,00

GIL GONZALEZ, A. J.: + NARRATIVA(S). INTERMEDIACIONES NOVELA, CINE, COMIC Y VIDEOJUEGO EN EL AMBITO HISPANICO
2012 – 360 pp., 218 fig. € 30,00

GONZALEZ ALCANTUD, J. A.: TRAVESIAS ESTETICAS. ETNOGRAFIANDO LA LITERATURA Y LAS ARTES
2015 – 413 pp., 45 fig. € 24,00

GONZALEZ VAZQUEZ, C., ED.: EL TEATRO EN OTROS GENEROS Y OTROS GENEROS EN EL TEATRO. II ESTUDIOS DE TEATRO ROMANO EN HONOR DEL PROFESOR BENJAMIN GARCIA-HERNANDEZ
2017 – 349 pp., fig. € 32,00

GRAZIANI, M. / S. VUELTA GARCIA, EDS.: STUDI LINGUISTICI E LETTERARI TRA ITALIA E MONDO IBERICO IN ETA MODERNA
2015 – vi + 140 pp. € 21,00

GREGORIO GODEO, E. / A. MATEOS APARICIO, EDS.: CONSTRUCTING SELVES: ISSUES IN GENDER, AGE, ETHNICITY AND NATION
2014 – 346 pp. € 25,00

GRUIA, I., ED.: LA OBRA DE NORMAN MANEA: CRITICA E INTERPRETACION
2016 – 223 pp. € 18,00

GUTIERREZ SEBASTIAN, R.: MANUAL DE LITERATURA INFANTIL Y EDUCACION LITERARIA
2016 – 300 pp. € 25,00

GUTIERREZ, J. I.: DEL TRAVESTISMO FEMENINO. REALIDAD SOCIAL Y FICCIONES LITERARIAS DE UNA IMPOSTURA
2013 – 313 pp., 59 fig. € 49,00

HAGEDORN, H. C., ED.: DON QUIJOTE EN SU PERIPLO UNIVERSAL. ASPECTOS DE LA RECEPCION INTERNACIONAL DE LA NOVELA CERVANTINA
2011 – 473 pp. € 36,00

HALIM, H.: ALEXANDRIAN COSMOPOLITANISM. AN ARCHIVE
2013 – 448 pp., 12 fig. € 66,00

HERNANDEZ BORGE, J. / D. L. GONZALEZ LOPO, EDS.: EMIGRACION Y LITERATURA: HISTORIAS, EXPERIENCIAS, SENTIMIENTOS. ACTAS DEL COLOQUIO

INTERNACIONAL. CATEDRA UNESCO 226
SOBRE MIGRACIONES. SANTIAGO DE
COMPOSTELA, 13-14 DE NOVIEMBRE DE
2014
2015 – 250 pp., 5 cuadr., fig. € 18,00

HERNANDEZ PEREZ, M. S.: MANGA, ANIME
Y VIDEOJUEGOS. NARRATIVA CROSS-
MEDIA JAPONESA
2017 – 259 pp., fig. € 19,00

HOROZCO Y COVARRUBIAS, J. DE:
TRESCIENTOS EMBLEMAS MORALES.
EDICION, TRADUCCION, NOTAS Y
COMENTARIOS DE M. M. AGUDO, A.
ENCUENTRA Y J. F. ESTEBAN
2017 – 555 pp., fig. € 30,00

INFANTES, V.: LYRA MIXTA. SILVA
EJEMPLAR DE ARTIFICIOS GRAFICO-
LITERARIOS
2015 – xv + 477 pp., fig. € 27,00

IZQUIERDO MAGALDI, B.: PROCESOS
GUIADOS DE LA ELABORACION TEXTUAL
2014 – 295 pp., fig. € 20,00

JAMESON, F.: MARXISMO Y FORMA.
TEORIAS DIALECTICAS EN LA
BIBLIOGRAFIA DEL SIGLO XX
2016 – 304 pp. € 24,00

JANE, O. / P. POUJADE, EDS.: MEMORIA
PERSONAL. CONSTRUCCIO I PROJECCIO
EN PRIMERA PERSONA A L'EPOCA
MODERNA
2015 – 183 pp. € 19,00

JUFRESA, M., ED.: ELS CLASSICS I LA
LLENGUA LITERARIA
2017 – 181 pp. € 30,00

JUNIO, ADRIANO: EMBLEMAS. ESTUDIO
INTRODUCTORIO DE B. ANTON.
TRADUCCION, NOTAS E INDICES DE B.
ANTON Y A. ESPIGARES
2013 – 396 pp., 62 lám. € 26,00

JUSTEL VICENTE, P.: TECNICA Y
ESTETICA: EL «CANTAR DE MIO CID» Y LA
EPICA FRANCESA
2017 – 254 pp. € 49,00

KAVAFIS, K. P.: ANTOLOGIA BILINGUE.
EDICION, INTRODUCCION Y NOTAS DE S.
ILINSKAIA. TRADUCCION DEL GRIEGO DE
A. SILVAN
2012 – 456 pp. € 29,12

KAZMIERCZAK, M. / M. T. SIGNES, EDS.:
EDUCANDO A TRAVES DE LA PALABRA
HOY: APORTACIONES SOBRE TEORIA Y
DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA
LITERATURA
2014 – 380 pp. € 49,00

KAZMIERCZAK, M. / M. T. SIGNES, EDS.:
LENGUA, LITERATURA Y PRACTICA
EDUCATIVA. REFLEXIONES ACTUALES
SOBRE LA PALABRA EN LA EDUCACION
2016 – 332 pp. € 49,00

KLENGEL, S. / A. ORTIZ WALLNER, EDS.:
SUR / SOUTH: POETICS AND POLITICS OF
THINKING LATIN AMERICA / INDIA
2016 – 313 pp., fig. € 28,00

LACAPRA, D.: HISTORIA, LITERATURA,
TEORIA CRITICA
2016 – 305 pp. € 20,00

LADRON DE GUEVARA, P. L. / B.
HERNANDEZ / Z. ZOGRAFIDOU, EDS: LAS

HUELLAS DEL PASADO EN LA CULTURA
ITALIANA CONTEMPORANEA / LE TRACCE
DEL PASSATO NELLA CULTURA ITALIANA
CONTEMPORANEA
2013 – 569 pp. € 19,00

LAZARO NISO, R., ED.: CORPUS Y BASES
DE DATOS PARA LA INVESTIGACION EN
LITERATURA
2017 – 183 pp., fig. € 18,00

LLOSA SANZ, A.: MAS ALLA DEL PAPEL. EL
HILO DIGITAL DE LA FICCION IMPRESA
2013 – 244 pp. € 39,00

LOPEZ QUERO, S. / J. M. MAESTRE
MAESTRE, EDS.: STUDIA ANGELO URBANO
DICATA
2015 – lxiv + 740 pp. € 42,00

LOPEZ SILVA, I.: RESISTIR NO
ESCENARIO. CARA A UNHA HISTORIA
INSTITUCIONAL DO TEATRO GALEGO
2015 – 402 pp. € 20,00

LOPEZ TERRA, F.: EL SUJETO DIFUSO.
ANALISIS DE LA SOCIALIDAD EN EL
DISCURSO LITERARIO
2015 – 260 pp. € 22,88

LOTMAN, I. M.: NO-MEMORIAS / DOBLE
RETRATO. EDICION DE M. CACERES Y K.
KALDJARV. TRADUCCION DEL RUSO AL
ESPAÑOL DE K. KALDJARV
2014 – 156 pp., 16 fot. € 17,00

MACEIRAS LAFUENTE, A.: EMPRESAS O
DIVISAS HISTORICAS. UN CATALOGO
BASADO EN FUENTES DE 1511 A 1629
2017 – 464 pp., fig. € 32,00

MACIAS VILLALOBOS, C. / J. M. MAESTRE / J. F. MARTOS, EDS.: EUROPA RENASCENS. LA CULTURA CLASICA EN ANDALUCIA Y SU PROYECCION EUROPEA
2015 – 1.124 pp., fig. € 68,00

MAESTRE MAESTRE, J. M. Y OTROS, EDS.: HUMANISMO Y PERVICENCIA DEL MUNDO CLASICO: HOMENAJE AL PROFESOR JUAN GIL, V/1
2015 – 595 pp., fig. € 37,00

MAESTRE MAESTRE, J. M. Y OTROS, EDS.: HUMANISMO Y PERVICENCIA DEL MUNDO CLASICO: HOMENAJE AL PROFESOR JUAN GIL, V/2
2015 – 555 pp. € 37,00

MAESTRE MAESTRE, J. M. Y OTROS, EDS.: HUMANISMO Y PERVICENCIA DEL MUNDO CLASICO: HOMENAJE AL PROFESOR JUAN GIL, V/3
2015 – 510 pp., tabl. € 37,00

MAESTRE MAESTRE, J. M. Y OTROS, EDS.: HUMANISMO Y PERVICENCIA DEL MUNDO CLASICO: HOMENAJE AL PROFESOR JUAN GIL, V/4
2015 – 589 pp., fig. € 37,00

MAESTRE MAESTRE, J. M. Y OTROS, EDS.: HUMANISMO Y PERVICENCIA DEL MUNDO CLASICO: HOMENAJE AL PROFESOR JUAN GIL, V/5
2015 – 637 pp., fig. € 37,00

MAESTRO, J. G.: CRITICA DE LA RAZON LITERARIA. EL MATERIALISMO FILOSOFICO COMO TEORIA, CRITICA Y DIALECTICA DE LA LITERATURA, 3 VOLS. (I: EL MATERIALISMO FILOSOFICO COMO

TEORIA DE LA LITERATURA; II: EL MATERIALISMO FILOSOFICO COMO CRITICA DE LA LITERATURA; III: EL MATERIALISMO FILOSOFICO COMO DIALECTICA DE LA LITERATURA)
2017 – 3.136 pp. € 249,00

MAESTRO, J. G.: EL HUNDIMIENTO DE LA TEORIA DE LA LITERATURA. GNOSEOLOGIA DE LA LITERATURA. EL CONOCIMIENTO CIENTIFICO DE LA LITERATURA: CRITICA DE LAS FORMAS Y MATERIALES LITERARIOS
2015 – 374 pp. € 49,00

MAESTRO, J. G.: GENEALOGIA DE LA LITERATURA: DE LOS ORIGENES DE LA LITERATURA, CONSTRUCCION HISTORICA Y CATEGORIAL, Y DESTRUCCION POSMODERNA, DE LOS MATERIALES LITERARIOS
2012 – 700 pp. € 49,00

MAESTRO, J. G., ED.: EL SEXO DEL TEATRO. ARTE Y POSMODERNIDAD EN LA ESCENA EUROPEA E IBEROAMERICANA
2014 – 250 pp. € 49,00

MAESTRO, J. G., ED.: FIGURAS DEL MAL Y PERSONAJES PERVERSOS EN EL TEATRO EUROPEO
2013 – 240 pp. € 49,00

MAESTRO, J. G., ED.: LOS HOMBRES OLVIDADOS. FIGURAS Y PERSONAJES MASCULINOS EN EL TEATRO
2017 – 338 pp. € 59,00

MAESTRO, J. G., ED.: LOS SIETE «PECADOS» CAPITALES EN EL TEATRO
2015 – 360 pp. € 59,00

MAESTRO, J. G., ED.: NECROSIS DE LA POSMODERNIDAD. SOBRE EL ESTADO ACTUAL DE LA INTERPRETACION DE LA FILOSOFIA Y LA LITERATURA EN ESPAÑA
2016 – 246 pp. € 39,00

MANUEL, C. / I. RAMOS. EDS.: LETRAS DESDE LA TRINCHERA. TESTIMONIOS LITERARIOS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL
2015 – 432 pp., fot. € 24,50

MARTI MONTERDE, A.: UN SOMNI EUROPEU. HISTORIA INTEL·LECTUAL DE LA LITERATURA COMPARADA. DE LA «WELTLITERATUR» A LA LITERATURA COMPARADA
2011 – 441 pp. € 28,00

MARTI MONTERDE, A. / B. PADRO NIETO, EDS.: QUI ACUSA? FIGURES DE L'INTEL·LECTUAL EUROPEU
2015 – 355 pp. € 28,00

MARTIN ESCRIBA, A. / J. SANCHEZ ZAPATERO, EDS.: LA (RE)INVENCION DEL GENERO NEGRO
2012 – 742 pp., fig. € 23,00

MARTIN GUTIERREZ, F.: RETORNO A LA HISTORIA LITERARIA NORTEAMERICANA. ITINERARIOS CRITICOS Y PEDAGOGICOS
2014 – 335 pp. € 20,00

MARTINEZ ARNALDOS, M. / C. M. PUJANTE SEGURA, EDS.: LA TEORIA LITERARIA ANTE LA NARRATIVA ACTUAL
2017 – 250 pp. € 18,00

MARTINEZ GONZALEZ, R.: MAURICE BLANCHOT: LA EXIGENCIA POLITICA
2014 – 262 pp. € 19,00

MARTINEZ SALAZAR, E. / J. YELIN, EDS.:
KAFKA EN LAS DOS ORILLAS. ANTOLOGIA
DE LA RECEPCION CRITICA ESPAÑOLA E
HISPANOAMERICANA. SELECCION,
EDICION E INTRODUCCION (...)
2013 – 393 pp. € 24,00

MAZELLIER-LAJARRIGE, C. & AL.: RECITS
DE GENESE: AVATARS DES
COMMENCEMENTS
2012 – 310 pp., fig. € 25,00

MERINO, A.: DIEZ ENSAYOS PARA PENSAR
EL COMIC
2017 – 210 pp., fig. € 26,00

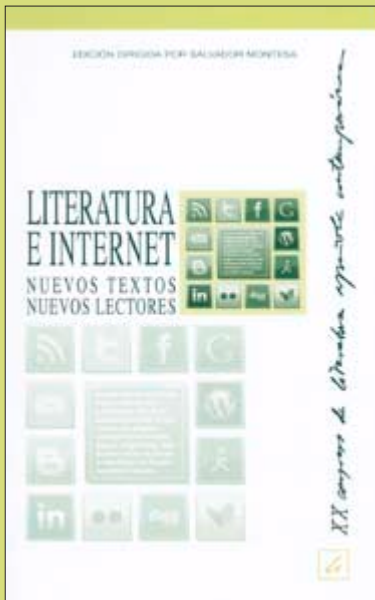
MIRONESKO BIELOVA, E., ED.: EL CRISOL
DE LAS LITERATURAS ESLAVAS
2012 – 528 pp., 1 CD-R., fig. € 25,00

MOELLENDORFF, P. VON / A. SIMONIS / L.
SIMONIS, EDS.: FIGURES OF ANTIQUITY
AND THEIR RECEPTION IN ART,
LITERATURE AND MUSIC
2016 – xxiv + 496 pp. € 259,00

MOLPECERES ARNAIZ, S.: PENSAR EN
IMAGENES. LOS CONCEPTOS DE MITO,
RAZON Y SIMBOLO A LO LARGO DE LA
CULTURA OCCIDENTAL
2013 – 342 pp. € 20,00

MORALES FOLGUERA, J. M. / R. ESCALERA /
F. J. TALAVERA, EDS.: CONFLUENCIA DE LA
IMAGEN Y LA PALABRA
2015 – 468 pp., fig. € 25,00

MORAÑA, M.: EL MONSTRUO COMO
MAQUINA DE GUERRA
2017 – 482 pp. € 29,80



S. Montesa, ed.

Literatura e internet

Nuevos textos, nuevos lectores

Actas del XX congreso de literatura
contemporánea. Universidad de Málaga, 15,
16, 17, 18 y 19 de noviembre de 2010

2011 – 473 pp. € 22,00

MORO MARTIN, A.: TRANSFORMACIONES
DEL «QUIJOTE» EN LA NOVELA INGLESA Y
ALEMANA DEL SIGLO XVIII
2017 – 326 pp. € 25,00

MUELLER, G. / D. GRAS, EDS.: AMERICA
LATINA Y LA LITERATURA MUNDIAL.
MERCADO EDITORIAL, REDES GLOBALES Y
LA INVENCION DE UN CONTINENTE
2015 – 375 pp. € 24,00

MUÑOZ SANCHEZ, J. R.: DE AMOR Y
LITERATURA: HACIA CERVANTES
2012 – 545 pp. € 59,00

NAVAJAS, G.: EL PARADIGMA DE LA
ENFERMEDAD Y LA LITERATURA EN EL
SIGLO XX
2013 – 259 pp. € 18,00

NAVARRO DOMINGUEZ, F., ED.: AZORIN Y
MIRO EN TRADUCCION
2015 – 474 pp. € 24,00

NIKIFORAKI, D.: EMERGENCES DE LA
THEATRALITE: ESCHYLE, SENEQUE,
GABLY
2015 – 380 pp., 12 +lám. € 25,00

NOIA, C., ED.: IMAXES DE MULLER.
REPRESENTACION DA FEMINIDADE EN
MITOS, CONTOS E LENDAS
2012 – 329 pp., fig. € 18,00

OLMO LETE, G. DEL: LA BIBLIA HEBREA EN
LA LITERATURA. GUIA TEMATICA Y
BIBLIOGRAFICA. 2ª EDICION
2015² – 265 pp. € 26,00

PAMPARACUATRO MARTIN, J.: SIGNO Y
VALOR. ESTUDIO SOBRE LA ESTETICA

SEMIOTICA DEL HECHO LITERARIO
2012 – 393 pp. € 18,00

PARIZET, S., ED.: LA BIBLE DANS LES
LITTERATURES DU MONDE, 2 VOLS.
2016 – 2.350 pp. € 210,00

PASTOR BODMER, B.: CARTOGRAFIAS
UTOPICAS DE LA EMANCIPACION
2015 – 248 pp. € 24,00

PEREZ BOWIE, J. A. / A. J. GIL GONZALEZ,
EDS.: FICCIONES NOMADAS. PROCESOS
DE INTERMEDIALIDAD LITERARIA Y
AUDIOVISUAL
2017 – 499 pp., lám.col. € 30,00

PEREZ JIMENEZ, A. / P. VOLPE
CACCIATORE, EDS.: MUSA GRAECA
TRADITA, MUSA GRAECA RECEPTA.
TRADUCCIONES DE POETAS GRIEGOS
(SIGLOS XV-XVII)
2011 – 221 pp. € 18,00

PERRAMON, J., ED.: LITERATURA I
ECONOMIA
2016 – 257 pp. € 22,00

PICH PONCE, E.: MARIE-CLAIRE BLAIS Y
MARGARET ATWOOD. BELLAS BESTIAS,
ORACULOS Y APOCALIPSIS
2014 – 237 pp. € 18,00

PINTOR IRANZO, I.: FIGURAS DEL COMIC.
FORMA, TIEMPO Y NARRACION
SECUENCIAL
2018 – 348 pp., lám.col. € 25,00

PONCE CARDENAS, J., ED.: LAS ARTES DEL
ELOGIO: ESTUDIOS SOBRE EL
PANEGIRICO
2017 – 484 pp., fig. € 30,00

PONS, M. / J. A. REYNES, EDS.: LIRICA I
DESLIRICA: ANALISIS I PROPOSTES DE LA
POESIA D'EXPERIMENTACIO
2012 – 196 pp., fig. € 25,00

PRADO, E.: ¿QUE ES LITERATURA?
ANALISIS CRITICO DE LA RESPUESTA
DADA POR JESUS G. MAESTRO EN SUS
LIBROS «GENEALOGIA DE LA
LITERATURA» Y «CONTRA LAS MUSAS DE
LA IRA»
2015 – 204 pp., fig. € 49,00

PRIOR OLMOS, A., ED.: EXPERIENCIA
TOTALITARIA, RESISTENCIA Y
TESTIMONIO DE BONHOEFFER A KERTESZ
2015 – 220 pp. € 20,00

PUEO, J. C.: LOS USOS DE LA PALABRA. EL
PENSAMIENTO LITERARIO DE JOSE MARIA
VALVERDE
2011 – 350 pp. € 39,00

PULIDO TIRADO, G.: EL «FRANKENSTEIN»
DE MARY SHELLEY Y SU DESCENDENCIA
LITERARIA. DEL SUEÑO DE LA RAZON AL
DELIRIO POSMODERNO
2017 – 372 pp. € 59,00

QUINTANA, L.: CAMINAR PER LA VIDA
VELLA. LA MEMORIA INVOLUNTARIA EN
LA LITERATURA I L'ART
2016 – 347 pp. € 18,50

RAPOSO FERNANDEZ, B. / I. GUTIERREZ
KOESTER, EDS.: ESTEREOTIPOS
INTERCULTURALES GERMANO-ESPAÑOLES
2011 – 220 pp. € 18,00

RAPOSO, B. / F. ROBLES, EDS.: «EL SUR
TAMBIEN EXISTE». HACIA LA CREACION

DE UN IMAGINARIO EUROPEO SOBRE
ESPAÑA
2014 – 238 pp. € 24,00

RAPOSO, B. / I. GARCIA WISTAEDT, EDS.:
HEINRICH VON KLEIST. CRISIS Y
MODERNIDAD
2013 – 228 pp. € 20,00

REINSTAEDLER, J., ED.: ESCRIBIR DESPUES
DE LA DICTADURA. LA PRODUCCION
LITERARIA Y CULTURAL EN LAS
POSDICTADURAS DE EUROPA E
HISPANOAMERICA
2011 – 372 pp. € 36,00

RIVAS MAXIMUS, C.: LA LITERATURA
BRASILEÑA EN ESPAÑA: RECEPCION,
CONTEXTO CULTURAL Y
TRADUCTOGRAFIA
2014 – 430 pp. € 36,00

RODRIGUEZ, J. C.: TEORIA E HISTORIA DE
LA PRODUCCION IDEOLOGICA. LAS
PRIMERAS LITERATURAS BURGUESAS
(SIGLO XVI)
2017 – 384 pp. € 24,00

RODRIGUEZ, J. C.: TRAS LA MUERTE DEL
AURA (EN CONTRA Y A FAVOR DE LA
ILUSTRACION)
2011 – 350 pp. € 18,00

ROMERA PINTOR, I. / J. L. SIRERA, EDS.: LA
MUJER: DE LOS BASTIDORES AL
PROSCENIO EN EL TEATRO DEL SIGLO XVI
2011 – 336 pp. € 18,00

ROMERA PINTOR, I., ED.: EUROPA EN SU
TEATRO
2016 – 320 pp., fig. € 18,00

ROMERO DE SOLIS, D. / I. MURCIA
SERRANO, EDS.: EN NINGUN LUGAR (EL
PAISAJE Y LO SUBLIME)
2015 – 470 pp., fig. € 28,00

ROMERO DE SOLIS, D. / I. MURCIA
SERRANO, EDS.: PAISAJE Y MELANCOLIA
2011 – 369 pp., lám. € 30,00

ROSELLINI, M. / S. MOMBERT, EDS.:
USAGES DES VIES. LE BIOGRAPHIQUE
HIER ET AUJOURD'HUI (XVIII-XXI
SIECLE)
2012 – 383 pp. € 23,00

ROUGE, B., ED.: L'EFFET. ACTES DU DIX-
NEUVIEME COLLOQUE DU CICADA, 14, 15,
16 JANVIER 2010, UNIVERSITE DE PAU
2014 – 150 pp., fig. € 20,00

RUEDA RAMOS, C. / S. JIMENEZ PLACER,
EDS.: CONSTRUCTING THE SELF. ESSAYS
ON SOUTHERN LIFE-WRITING
2017 – 364 pp. € 19,00

RUEDA, A., ED.: MINIFICCION Y
NANOFILOLOGIA: LATITUDES DE LA
HIPERBREVEDAD
2017 – 422 pp., fig. € 28,00

SANCHEZ ZAPATERO, J. / A. MARTIN
ESCRIBA, EDS.: EL GENERO ETERNO.
ESTUDIOS SOBRE NOVELA Y CINE NEGRO
2015 – 701 pp., fig. € 22,00

SANCHEZ ZAPATERO, J. / A. MARTIN
ESCRIBA, EDS.: LA GLOBALIZACION DEL
CRIMEN: LITERATURA, CINE Y NUEVOS
MEDIOS
2017 – 758 pp., fig. € 23,00



F. Romo Feito

A hombros de gigantes

Estudios de teoría e historia literarias
Edición a cargo de S. Cuba López & al.

2014 – 319 pp. € 45,00

SANCHEZ, J. A.: CUERPOS AJENOS.
ENSAYOS SOBRE ETICA DE LA
REPRESENTACION
2017 – 384 pp. € 19,00

SANJUAN ALVAREZ, M.: LA DIMENSION
EMOCIONAL EN LA EDUCACION
LITERARIA
2013 – 524 pp. € 28,00

SANMARTIN BARROS, I. / P. CALVO
GONZALEZ / E. REY, EDS.: HISTORIA(S).
IMAGEN(ES) Y LENGUAJE(S) EN AMERICA
LATINA Y EUROPA
2012 – 282 pp. € 18,00

SANTAMARIA, N. / F. FOGUET, EDS.: DE
FRONTERES I ARTS ESCENIQUES
2015 – 602 pp., fig. € 21,00

SARMIENTO, J. A.: CABARET VOLTAIRE
2016 – 400 pp., fig. € 30,00

SARMIENTO, J. A., ED.: 168 DARDOS DADA.
ESCRITOS POR FRANCIS PICABIA,
TRISTAN TZARA, BENJAMIN PERET,
PHILIPPE SOUPAULT, JAMINE BRETON...
RECOPIRADOS Y TRADUCIDOS POR (...)
2016 – 189 pp. € 18,00

SCHLICKERS, S. / V. TORO: LA NARRACION
PERTURBADORA: UN NUEVO CONCEPTO
NARRATOLOGICO TRANSMEDIAL
2017 – 482 pp., fig., tabl. € 48,00

SEGURA, E.: EL VIAJE DEL ANILLO. UN
MAPA NARRATIVO DE LA TIERRA MEDIA.
PROLOGO DE L. A. DE CUENCA
2016 – 300 pp., tabl. € 20,00

SERRA, P., ED.: AULA DE LOS MEDIOS.

POESIA, CINE Y FOTOGRAFIA EN EL
«SEMINARIO PERMANENTE ARCADIA
BABELICA»
2013 – 208 pp. € 18,00

SOLOMON, N.: VOYAGES ET FANTASMES
DE VOYAGES A L'EPOQUE ROMANTIQUE
2014 – 307 pp. € 24,00

STAROBINSKI, J.: LA BEAUTE DU MONDE.
LA LITTERATURE ET LES ARTS. SOUS LA
DIRECTION DE M. RUEFF
2016 – 1.344 pp., fig. € 30,00

THION SORIANO-MOLLA, D. / R. DE DIEGO,
EDS.: CIUDADES POLIEDRICAS:
EXPERIENCIAS URBANAS
2015 – 221 pp., fig. € 39,00

TRAPERO LLOBERA, P. / M. I. ESCALAS
RUIZ, EDS.: PRODUCTOS
TRANSMEDIATICOS E IMAGINARIO
CULTURAL: ARQUEOLOGIA TRANSMEDIA
2017 – 215 pp., fig. € 20,00

TRESACO, M. P. / J. VICENTE / M. L.
CADENA, EDS.: DE JULIO VERNE A LA
ACTUALIDAD: «LA PALABRA Y LA TIERRA»
/ DE JULES VERNE A NOS JOURS: «LA

PAROLE ET LA TERRE»
2013 – 550 pp., fig. € 25,00

TRESACO, M. P. / M. L. CADENA / A. M.
CLAVER, EDS.: OTRO VIAJE
EXTRAORDINARIO / UN AUTRE VOYAGE
EXTRAORDINAIRE / UMA OUTRA VIAGEM
EXTRAORDINARIA
2017 – 383 pp., fig. € 20,00

TURNER, J.: PHILOLOGY. THE FORGOTTEN
ORIGINS OF THE MODERN HUMANITIES
2014 – 576 pp. € 44,60

UGALDE QUINTANA, S. / O. ETE, EDS.:
POLITICAS Y ESTRATEGIAS DE LA
CRITICA: IDEOLOGIA, HISTORIA Y
ACTORES DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS
2016 – 344 pp. € 36,00

VALVERDE SANCHEZ, M.: EL MITO DE
IDOMENEO Y SU TRADICION LITERARIA.
DE LA EPICA GRIEGA AL TEATRO ESPAÑOL
DEL SIGLO XVIII
2016 – 192 pp. € 20,00

VAUTHIER, B. / J. GAMBA CORRADINE,
EDS.: CRITICA GENETICA Y EDICION DE
MANUSCRITOS HISPANICOS

CONTEMPORANEOS. APORTACIONES A
UNA «POETICA DE TRANSICION ENTRE
ESTADOS»
2012 – 309 pp., fig. € 21,00

VIESELOVSKII, A. N.: POETICA
HISTORICA. TRADUCCION DE PEDRO
PIEDRAS
2014 – 704 pp. € 45,00

VIVAR, F.: ELIAS CANETTI Y ESPAÑA
2016 – 116 pp. € 30,00

VIVES AGURRUZA, M.: DEL TEATRO AL
CINE. HACIA UNA TEORIA DE LA
ADAPTACION
2017 – 336 pp., fig. € 21,00

WAHNON, S., ED.: PERSPECTIVAS
ACTUALES DE HERMENEUTICA LITERARIA.
PARA OTRA ETICA DE LA
INTERPRETACION
2014 – 185 pp. € 19,00

WEINBERG, L.: EL ENSAYO EN BUSCA DEL
SENTIDO
2014 – 190 pp. € 24,00

YEXUS: BERNIE WRIGHTSON: LA
EXPRESION DEL HORROR
2017 – 125 pp., fig. € 22,00

Si este catálogo le resulta interesante y
conoce a quien pueda serle de utilidad,
reenvíelo o pásele el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E1804TCL.pdf>



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar@porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es