

# PÓRTICO

## Música



10% de  
descuento

## Día del Libro 23 de Abril

PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

23 de abril 2018

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre

[concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es)

 [facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26



# Día del Libro 23 de Abril

Sobre los precios de este catálogo se aplicará un **10% DE DESCUENTO** en los pedidos que nos envíen entre los días **20 al 24 de abril** exclusivamente por correo electrónico, sin mezclar con otros títulos y citando «**Día del libro**» a:

*A **10% DISCOUNT** will be applied on these prices to the orders sent between **20<sup>th</sup> and 24<sup>th</sup> of April** by separate e-mail quoting «**Día del libro**» to:*

concha @porticolibrerias.es

ALEIXO, R.: LA GUITARRA EN MADRID (1750-1808). CON UN CATALOGO DE LA MUSICA DE ESE PERIODO CONSERVADA EN LAS BIBLIOTECAS MADRILEÑAS  
2016 – 439 pp., not., gráf. € 35,00

ALGARABEL Y ARROYO, A. DE: EDICION PRACTICA DE SUS OBRAS DE MUSICA. ED. DE P. GARCIA GARMILLA  
2012 – 412 pp., not. € 42,00

ALMIRALL, J., ED.: MOYSIKE / MUSICA: LA MUSICA EN EL MON ANTIC I EL MON ANTIC EN LA MUSICA  
2014 – 202 pp. € 30,00

ARIÑO, A., ED.: UNIVERSO MORENTE. CREACION Y VIDA DE ENRIQUE MORENTE. PATRONATO DE LA ALHAMBRA DEL 28 DE OCTUBRE DE 2014 A 1 DE MARZO DE 2015  
2014 – 272 pp., lám.col., fot. € 45,00

ASSIS, P. DE, ED.: MEMOIRES... MIROIRS. CONFERENCIAS DO SIMPOSIO INTERNACIONAL JORGE PEIXINHO, LISBOA, 8 E 9 DE OUTUBRO DE 2010  
2013 – 222 pp., not. € 18,00

AUNER, J.: LA MUSICA EN LOS SIGLOS XX Y XXI  
2017 – 416 pp., fig. € 24,00

AYATS ABELLA, J., ED.: EL CLAVIORGANO HAUSLAIB DEL MUSEU DE LA MUSICA DE BARCELONA  
2013 – 70 pp., fig. € 20,00

BARRERA RAMIREZ, F. M.: UN ROCKERO LLAMADO ENRIQUE MORENTE. EN TORNO A «OMEGA» (1996)  
2014 – 220 pp., 1 disk., lám., not. € 25,00

BASCHE, F.: THE SOUND SCULPTURES OF BERNARD AND FRANÇOIS BASCHET. EDITED BY M. RUIZ  
2017 – 493 pp., fig. € 35,00

BASSET, VICENTE: OBERTURAS Y SINFONIAS. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ  
2013 – 85 pp., not. € 20,80

BAYONA, A. / J. GOMEZ: PILAR BAYONA. BIOGRAFIA DE UNA PIANISTA  
2015 – 440 pp., fig. € 35,00

BENT, M.: MAGISTER JACOBUS DE ISPANIA, AUTHOR OF THE SPECULUM MUSICAE  
2015 – 224 pp. € 89,50

BERLIOZ, H.: LAS TERTULIAS DE LA ORQUESTA. EDICION DE E. GARCIA REVILLA  
2015 – 320 pp. € 20,00

BERLIOZ, H.: MEMORIAS. EDICION DE E. GARCIA REVILLA  
2017 – 575 pp. € 35,00

BOMBI, A., ED.: PASADOS PRESENTES. TRADICIONES HISTORIOGRAFICAS EN LA MUSICOLOGIA EUROPEA (1870-1930)  
2015 – 295 pp. € 18,00

BRAVO RAMON, F. J.: OBRAS TEATRALES DE CARACTER OPERISTICO DEL REINADO DE FELIPE IV  
2015 – 226 pp. € 39,00

BRUNETTI, CAYETANO: CUARTETOS DE CUERDA, 7: CUARTETOS L185 – L189. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ  
2014 – 99 pp. € 25,00

BUIGNET, C. / A. RYKNER, EDS.: ENTRE CODE ET CORPS. TABLEAU VIVANT ET PHOTOGRAPHIE MISE EN SCENE  
2012 – 350 pp., fot., 16 lám.col. € 28,00

CABRERA GARCIA, M. I. / P. ORDOÑEZ ESLAVA, EDS.: SIN ETIQUETAS, SIN LIMITES: CREACION CONTEMPORANEA  
2015 – 187 pp., fig. € 18,00

CANDONI, J.-F.: PENSER LA MUSIQUE AU SIECLE DU ROMANTISME. DISCOURS ESTHETIQUES DANS L'ALLEMAGNE ET L'AUTRICHE DU XIXE SIECLE  
2012 – 404 pp. € 23,00

CAPDEPON VERDU, P. / J. J. PASTOR COMIN, EDS.: SEBASTIAN DURON (1660-1716) Y LA MUSICA DE SU EPOCA  
2013 – 353 pp., fig., not. € 59,00

CARDO, A.: EL LIED ROMANTICO ALEMAN  
2017 – 513 pp. € 24,00

CARVALHO, M. VIEIRA DE: ESCUTAR A LITERATURA. UNIVERSOS SONOROS DA ESCRITA  
2014 – 194 pp. € 19,00

CASTEL, J.: LA FONTANA DEL PLACER: ZARZUELA EN DOS ACTOS (1776). LIBRETO DE BRUNO SOLO DE ZALDIVAR. ESTUDIO Y EDICION DE JUAN PABLO FERNANDEZ-CORTES  
2016 – cvi + 366 pp., not. € 47,00

CASTILLO, S. / A. MARTINEZ: PILAR LORENGAR. UNA ARAGONESA DE BERLIN  
2016 – 191 pp., fot. € 20,00



P. Capdepon Verdú  
J. J. Pastor Comín, eds.

**Mozart en España**  
Estudios y recepción musical  
2016 – 292 pp., 2 cuadr. € 49,00

CEA GALAN, A. / I. CHIA TRIGOS: ORGANOS EN LA PROVINCIA DE CORDOBA. INVENTARIO Y CATALOGO  
2011 – 352 pp., fot. € 20,00

CESSAC, C., ED.: LES HISTOIRES SACREES DE MARC-ANTOINE CHARPENTIER. ORIGINES, CONTEXTES, LANGAGE, INTERPRETATION. HOMMAGE A PATRICIA M. RANUM  
2016 – 282 pp., 20 fig. € 52,00

CLARES CLARES, M. E.: MUSICA Y NOCHES DE MODA. SOCIEDADES, CAFES Y SALONES DOMESTICOS DE MURCIA EN EL SIGLO XIX  
2017 – 476 pp., fig., tabl. € 26,00

CODINA, JACINTO: DOS SONATAS. ANDANTA CON VARIACIONES  
2014 – 35 pp. € 18,00

CORREA DE ARAUXO, F.: LIBRO DE TIENTOS Y DISCURSOS DE MUSICA PRACTICA, Y THEORICA DE ORGANO, INTITULADO facsímULTAD ORGANICA (ALCALA, 1626). ESTUDIO Y TRANSCRIPCION MIGUEL BERNAL RIPOLL, 3 VOLS. SEGUNDA EDICION  
2013<sup>2</sup> – 584 pp., not. € 80,00

CRANMER, D., ED.: MARCOS PORTUGAL: UMA REAVALIAÇÃO  
2012 – 478 pp. € 24,00

CREPIN-LEBLOND, T. / M. BARBIER / C. CAZAUX & AL.: UN AIR DE RENAISSANCE: LA MUSIQUE AU XVIIE SIECLE. EXPOSITION, ECOUEN, MUSEE NATIONAL DE LA RENAISSANCE, 11 SEPTEMBRE 2013-6 JANVIER 2014  
2013 – 176 pp., lám.col. € 29,00

CUADRADO MENDEZ, F. / B. MAHEDERO RUIZ / I. SANCHEZ LOPEZ: EN TORNTO A MANUEL CASTILLO (1930-2005)  
2016 – 328 pp., € 24,00

CYMBRON, L.: OLHARES SOBRE A MÚSICA EM PORTUGAL NO SÉCULO XIX: ÓPERA, VIRTUOSISMO E MÚSICA DOMÉSTICA  
2012 – 356 pp., € 22,00

DELALANDE, F.: LAS CONDUCTAS MUSICALES  
2013 – 262 pp., € 18,00

DIÁZ GONZÁLEZ, D.: MANUEL MANRIQUE DE LARA (1863-1929). MILITAR, CRÍTICO Y COMPOSITOR POLIFACÉTICO EN LA ESPAÑA DE LA RESTAURACIÓN  
2015 – 550 pp., 122 fig., € 35,00

DIEZ MARTÍNEZ, M., ED.: JUAN DOMINGO VIDAL (1734-1808). RESPONSABILIDADES DEL CICLO DE NAVIDAD. INTRODUCCIÓN, ESTUDIO CRÍTICO Y EDICIÓN (...)   
2014 – 170 pp., 1 CD-ROM, not. € 20,00

DURON, SEBASTIAN: LAMENTACIONES DE SEMANA SANTA. EDICIÓN CRÍTICA DE R. ANGULO DÍAZ. SEGUNDA EDICIÓN  
2014, 2 – 213 pp., not. € 34,00

DURON, SEBASTIAN: MISA A CUATRO COROS CON VIOLINES Y CLARÍN A LA MODA FRANCESA. EDICIÓN CRÍTICA DE R. ANGULO DÍAZ Y A. PONS SEGUI  
2015 – 183 pp., not. € 28,00

DURON, SEBASTIAN: MISA A TRES COROS A LA MODA VALENCIANA. EDICIÓN CRÍTICA DE R. ANGULO DÍAZ  
2014 – 104 pp., not. € 25,00

DURON, SEBASTIAN: MISA DE DIFUNTOS A TRES COROS CON VIOLINES Y FLAUTAS. EDICIÓN CRÍTICA DE R. ANGULO DÍAZ  
2015 – 108 pp., not. € 28,00

DURON, SEBASTIAN: MISERERE A 8 CON VIOLINES. MISERERE A 12 CON VIOLINES Y FLAUTAS. EDICIÓN CRÍTICA DE R. ANGULO DÍAZ Y A. PONS SEGUI  
2014 – 164 pp., not. € 28,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS PARA EL OFICIO DE DIFUNTOS. EDICIÓN CRÍTICA DE R. ANGULO DÍAZ  
2015 – 152 pp., not. € 34,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS SACRAS EN ROMANCE, 1. EDICIÓN CRÍTICA DE R. ANGULO DÍAZ  
2015 – 101 pp., not. € 25,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS SACRAS EN ROMANCE, 2. EDICIÓN CRÍTICA DE R. ANGULO DÍAZ  
2015 – 103 pp., not. € 25,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS SACRAS EN ROMANCE, 3. EDICIÓN CRÍTICA DE R. ANGULO DÍAZ  
2015 – 103 pp., not. € 25,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS SACRAS EN ROMANCE, 4. EDICIÓN CRÍTICA DE R. ANGULO DÍAZ  
2015 – 99 pp., not. € 25,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS SACRAS EN ROMANCE, 5. EDICIÓN CRÍTICA DE R. ANGULO DÍAZ  
2015 – 160 pp., not. € 28,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS SACRAS EN ROMANCE, 6. EDICIÓN CRÍTICA DE R. ANGULO DÍAZ  
2015 – 235 pp., not. € 34,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS SACRAS EN ROMANCE, 7. EDICIÓN CRÍTICA DE R. ANGULO DÍAZ  
2016 – 228 pp., not. € 36,00

DURON, SEBASTIAN: OBRAS SACRAS EN ROMANCE, 8. EDICIÓN CRÍTICA DE R. ANGULO DÍAZ  
2016 – 104 pp., not. € 28,00

DURON, SEBASTIAN: ÓPERA ESCENICA DEDUCIDA DE «LA GUERRA DE LOS GIGANTES». EDICIÓN CRÍTICA DE R. ANGULO DÍAZ Y A. PONS SEGUI  
2016 – 185 pp., not. € 48,00

DURON, SEBASTIAN: REGINA CAELI A 8 CON VIOLINES. MOTETE «MARIA IN ODOREM». MOTETE DE NUESTRA SEÑORA A DUO CON VIOLINES. EDICIÓN CRÍTICA DE R. ANGULO DÍAZ  
2015 – 44 pp., not. € 23,00

DZIUB, N. / G. KOMUR-THILLOY / P. THILLOY, EDS.: L'ASHI ET LE TROUBADOUR: PERSPECTIVES TRANSVERSALES SUR L'ART DE LA POÉSIE MUSICALE NIKOL DZIUB, GRETA KOMUR-THILLOY, PIERRE THILLOY  
2017 – 284 pp., € 22,00

ENCABO, E., ED.: MUSICA Y CULTURA AUDIOVISUAL: DE LA PANTALLA AL AULA  
2016 – 268 pp., fig., € 22,00

ENGELBERT, M., ED.: VIOLETA PARRA.

LIEDER AUS CHILE: ZWEISPRACHIGE  
ANTHOLOGIE / CANCIONES DE CHILE:  
ANTOLOGIA BILINGUE  
2017 – 256 pp. € 36,00

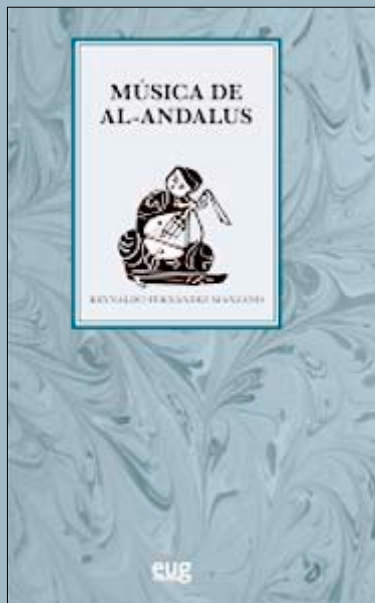
EUSTACHE DU CAURROY: LIVRE DE  
MELANGES. EDITEUR: M.-A. COLIN  
2011 – cxxvi + 420 pp. € 79,00

FELDMAN, E. / A. CONTZIUS / M. B. LUTCH:  
INSTRUMENTAL MUSIC EDUCATION.  
TEACHING WITH THE MUSICAL AND  
PRACTICAL IN HARMONY  
2011 – xviii + 392 pp., 1 CD-ROM € 57,40

FERNANDEZ COLLADO, A / A. RODRIGUEZ /  
I. CASTAÑEDA, EDS.: LOS CANTORALES  
MOZARABES DE CISNEROS. CATEDRAL DE  
TOLEDO. EDICION facsímSIMILAR, 2  
VOLS.[LOS 2 VOLUMENES CONTIENEN  
REPRODUCCION facsímSIMIL DE LOS  
CUATRO CANTORALES CONSERVADOS EN  
EL FONDO CAPILLA MOZARABE DEL  
ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE TOLEDO]  
2011 – ix + 904 pp., lám., lám.col. € 60,00

FERNANDEZ CORTES, J. P.: MUJERES Y  
MUSICA EN LA CASA DUCAL DE OSUNA  
(SIGLOS XVII-XIX). COORDENADAS Y  
DOCUMENTOS PARA UN ESTUDIO.  
PROLOGO DE MARIA JOSE DE LA TORRE  
MOLINA  
2011 – 230 pp., 4 fig. € 20,00

FERNANDEZ DE LA CUESTA, I. / R. ALVAREZ  
/ A. LLORENS, EDS.: EL CANTO MOZARABE  
Y SU ENTORNO. ESTUDIOS SOBRE LA  
MUSICA DE LA LITURGIA VIEJO  
HISPANICA  
2013 – 668 pp., 22 + lám., fig. € 35,00



R. Fernández Manzano

## Música de al-Andalus

2015 – 300 pp., fig., not. € 26,00

FERNANDEZ DE LA CUESTA, I., ED.: LIBER  
ANTIPHONARIUM DE TOTO ANNI CIRCULO  
A FESTIVITATE SANCTI ACISCLI USQUE  
AD FINEM. LIBRUM IKILANI ABBATI.  
CATHEDRALIS ECCLESIAE LEGIONENSIS  
IN HISPANIA CODEX SIGNATUS NR. VIII  
2011 – 311 pp., facsím., lám.col. € 75,00

FERNANDEZ MANZANO, R., ED.: ANGEL  
BARRIOS. CREATIVIDAD EN LA ALHAMBRA.  
CATALOGO DE EXPOSICION  
2014 – 345 pp., lám.col., fig. € 25,00

FERRER CAYON, J.: EL FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE SANTANDER (1932-  
1958). CULTURA Y POLITICA BAJO FRANCO  
2016 – 312 pp., fig. € 20,00

FERRER CAYON, J. / G. FIORENTINO, EDS.:  
ARTURO DUO VITAL (1901-1964) EN  
PERSPECTIVA HISTORICA  
2014 – 284 pp., not. € 25,00

FERRI DURA, J., ED.: CON LA MUSICA A  
OTRA PARTE... ENTRE POLITICA Y  
SOCIEDAD  
2016 – 232 pp. € 24,00

FORMENT, B., ED.: (DIS)EMBODYING MYTHS  
IN ANCIEN REGIME OPERA.  
MULTIDISCIPLINARY PERSPECTIVES  
2012 – 184 pp., 30 fig. € 36,00

FUENTE CHARFOLE, J. DE LA: EL MAESTRO  
DE CAPILLA JUAN DE CASTRO Y  
MALLAGARAY (1570-1632), DISCIPULO DE  
FELIPE ROGIER. APORTACIONES AL  
CONOCIMIENTO DE SU VIDA Y OBRA  
MUSICAL  
2012 – 538 pp., not. € 35,00

GALA, A. & AL.: PATRIMONIO FLAMENCO. LA HISTORIA DE LA CULTURA JONDA EN LA BNE  
2017 – 200 pp., fig., fot. € 30,00

GARCIA BERNALT ALONSO, B.: CATALOGO DEL ARCHIVO DE MUSICA DE LA CAPILLA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
2013 – 957 pp., not. € 50,00

GARCIA BERNALT ALONSO, B.: EN SONOROS ACENTOS. LA CAPILLA DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Y SU REPERTORIO (1738-1801)  
2014 – 457 pp., tabl., not. € 31,00

GARCIA GARCIA, J., ED.: EL RUIDO ALEGRE. JAZZ EN LA BNE. EXPOSICION, 28 DE NOVIEMBRE DE 2012 AL 24 DE FEBRERO DE 2013  
2012 – 239 pp., lám.col. € 35,00

GARCIA LABORDA, J. M.: LA SOCIEDAD FILARMONICA DE MADRID (1901-1936). CONTEXTO HISTORICO Y VALORACION DEL REPERTORIO  
2011 – 185 pp., 1 CD-ROM € 49,00

GARCIA MARTINEZ, CARLOS: MISA Y MOTETE DE DIFUNTOS. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ  
2013 – 145 pp., not. € 22,00

GARCIA PEINAZO, D.: ROCK ANDALUZ: SIGNIFICACION MUSICAL, IDENTIDADES E IDEOLOGIA EN LA ESPAÑA DEL TARDOFRANQUISMO Y LA TRANSICION (1969-1982)  
2017 – 437 pp., tabl., not. € 35,00

GARCIA REVILLA, E.: LA ESTETICA MUSICAL DE HECTOR BERLIOZ A TRAVES DE SUS TEXTOS  
2013 – 274 pp. € 18,00

GARCIA, J. A.: INTEGRAL PARA PIANO  
2012 – 117 pp., not. € 20,00

GARRIDO DOMENE, F., ED.: LOS TEORICOS MENORES DE LA MUSICA GRIEGA. EUCLIDES EL GEOMETRA, NICOMACO DE GERASA Y GAUDENCIO EL FILOSOFO. INTRODUCCION, TRADUCCION, COMENTARIOS Y NOTAS DE F. GARRIDO DOMENE  
2016 – 520 pp., fig., tabl. € 35,00

GATSIOUFA, P.: EL LEGADO MUSICAL GRIEGO EN ESPAÑA: MANUSCRITOS GRIEGOS DE MUSICA BIZANTINA EN BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS, I: BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA  
2015 – 275 pp., 16 lám.col. € 25,00

GECK, M.: ROBERT SCHUMANN. HOMBRE Y MUSICO DEL ROMANTICISMO  
2014 – 301 pp., fig. € 22,00

GIGLIO, M.: CUANDO LA COLABORACION CREATIVA CAMBIA LA FORMA DE ENSEÑAR. DESARROLLO Y OBSERVACION DE UNA PROPUESTA PEDAGOGICA DESDE LA EDUCACION MUSICAL  
2013 – 285 pp., fig. € 18,00

GILBERT, G.: MUSICA Y POESIA EN LAS COMEDIAS DE BANCES CANDAMO. ENTRE LA POESIA DRAMATICA Y LOS RECURSOS MUSALES  
2017 – 286 pp. € 49,00

GIRON-PANEL, C. / A. M. GOULET, EDS.: LA MUSIQUE A ROME AU XVIIIÈ SIECLE. ETUDES ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE  
2012 – xiv + 478 pp. € 40,00

GOMEZ FERNANDEZ, L.: MUSICA, NOBLEZA Y MECENAZGO. LOS DUQUES DE MEDINA SIDONIA EN SEVILLA Y SANLUCAR DE BARRAMEDA ( 1445-1615)  
2017 – 464 pp., tabl., fig. € 23,00

GOMEZ GOMEZ, J.: GRANDES MOMENTOS LIRICOS  
2017 – 206 pp., fig. € 32,00

GOMEZ RODRIGUEZ, J. A., ED.: EL PIANO EN ESPAÑA ENTRE 1830 Y 1920. REVISION L. GARCIA FLOREZ  
2015 – 763 pp., fig. € 35,00

GOMEZ, C., ED.: COLITA FLAMENCO. JOURNEY WITHOUT END / EL VIAJE SIN FIN. CATALOGO DE EXPOSICION  
2017 – 146 pp., fot. € 30,00

GONNARD, H. / C. HEINE, EDS.: LA MUSIQUE DE CHAMBRE AU MILIEU DU 20È SIECLE. FRANCE ET ESPAGNE. PREfacsimè MONICA ZAPATA  
2017 – 231 pp., not., fig., tabl. € 18,00

GRIMM / DIDEROT / ROUSSEAU / D'ALEMBERT: ESTETICA, POLITICA Y MUSICA EN TIEMPOS DE LA «ENCYCLOPEDIÈ». LA QUERRELLA DE LOS BUFONES. EDICION DE A. FERRER  
2013 – 267 pp. € 20,00

GUSTEMS CARNICER, J., ED.: MUSICA Y SONIDO EN LOS AUDIOVISUALES  
2012 – 157 pp., fig. € 22,00

GUSTEMS, J., ED.: MUSICA Y AUDICION EN LOS GENEROS AUDIOVISUALES  
2014 – 180 pp., fig. € 22,00

HASTA ROMPER EL CORAZON. MUSICA BARROCA ESPAÑOLA PARA OBOE Y ORGANOS. ORGANOS DE RODA DE ISABENA (HUESCA) MISCELANEA XVIII-21.  
FRANCISCO GIL: OBOE BARROCO. SASKIA ROURES: ORGANOS  
2017 –cd, disc € 30,00

HEISTER, H.-W. / U. MUEHLSCHLEGEL, EDS.: SONIDOS Y HOMBRES LIBRES. MUSICA NUEVA DE AMERICA LATINA EN LOS SIGLOS XX Y XXI. EN HONOR A CORIUN AHARONIAN Y GRACIELA PARASKEVAIDIS  
2014 – 224 pp. € 24,00

HELLER, W.: LA MUSICA EN EL BARROCO. TRADUCCION DE J. GONZALEZ-CASTELAO  
2017 – 335 pp., fig., not. € 24,00

HERRANDO, JOSE: TRES DUOS NUEVOS A DOS VIOLINES (1760). EDICION CRITICA DE A. PONS SEGUI  
2015 – 50 pp., not. € 18,00

HERRSCHER, R.: EL ARTE DE ESCUCHAR. VIAJES POR LA MUSICA CLASICA  
2015 – 282 pp. € 22,00

HILL, J. W., ED.: ANTOLOGIA DE LA MUSICA BARROCA  
2013 – xi + 565 pp., not. € 35,00

HORNBY, E. / R. MALOY: MUSIC AND MEANING IN OLD HISPANIC LENTEN CHANTS. PSALMI, THRENI AND THE EASTER VIGIL CANTICLES  
2013 – 564 pp., 14 fig. € 108,00

IGLESIAS, I.: LA MODERNIDAD ELUSIVA. JAZZ, BAILE Y POLITICA EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y EL FRANQUISMO (1936-1968)  
2017 – 381 pp., fig., tabl. € 32,00

JIMENEZ CAVALLE, P.: RAMON GARAY (1761-1823). UN CLASICO, AUTOR DE 10 SINFONIAS  
2011 – 588 pp., not. € 30,00

JODAR MIÑARRO, A., ED.: DIBUJANDO LA MUSICA EN EL FESTIVAL DE MUSICA ESPAÑOLA DE CADIZ (EDICIONES VI Y VII)  
2011 – 113 pp., lám.col. € 18,00

JOSA, L. / M. LAMBEA, EDS.: «TODO ES AMOR». MANOJUELO POETICO-MUSICAL DE BARCELONA (BIBLIOTECA DE CATALUNYA). INTRODUCCION Y EDICION CRITICA DE (...)  
2013 – 301 pp. € 40,00

LA GRANGE, H.-L. DE: GUSTAV MAHLER. TRADUCCION DE F. LOPEZ MARTIN  
2014 – 511 pp., 8 lám. € 35,00

LAREDO VERDEJO, C.: JOAQUIN RODRIGO. BIOGRAFIA  
2011 – 401 pp., 16 lám.col. € 20,00

LAWS, C., ED.: THE PRACTICE OF PRACTISING  
2011 – 92 pp. € 31,15

LEVIN, T. / S. DAUKEYEVA / E. KOCHUMKULOVA, EDS.: THE MUSIC OF CENTRAL ASIA  
2016 – 704 pp., 456 fig. € 46,50

LEYMARIE, I.: DEL TANGO AL REGGAE.

MUSICAS NEGRAS DE AMERICA LATINA Y DEL CARIBE  
2015 – 418 pp., fig., lám.col. € 40,00

LIBER TROPORUM ATQUE PROSARUM ECCLESIAE VICENSIS: VIC, BIB. EPIS., MS. (CAN RIPOLL, 31) TVIC 2. EDICIO facsímSIMILAR MONOCROMA AMB INTRODUCCIO I INDEXS A CARREC DE M. S. GROS I PUJOL  
2015 – 199 pp., facsím. € 30,00

LITERES, ANTONIO: OPERA ARMONICA AL ESTILO ITALIANO. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ Y A. PONS SEGUI  
2013, 2ª – 125 pp., not. € 30,00

LOCANTO, M., ED.: IGOR STRAVINSKY: SOUNDS AND GESTURES OF MODERNISM  
2014 – xviii + 494 pp., fig., not. € 114,40

LOLO, B. / A. PRESAS, EDS.: CANTOS DE GUERRA Y PAZ. LA MUSICA EN LAS INDEPENDENCIAS IBEROAMERICANAS (1800-1840)  
2015 – 439 pp. € 25,00

LOLO, B. / J. C. GOSALVEZ, EDS.: IMPRENTA Y EDICION MUSICAL EN ESPAÑA (SS. XVIII – XX)  
2012 – 818 pp., fig. € 30,00

LOPEZ CASTRO, A.: POETAS ESPAÑOLES ANTE LA MUSICA  
2011 – 451 pp. € 28,00

LOUPPE, L.: POETICA DE LA DANZA CONTEMPORANEA; POETICA DE LA DANZA CONTEMPORANEA, CONTINUACION  
2011 – 501 pp. € 25,00



LUQUE MORENO, J.: HABLAR Y CANTAR. LA MUSICA Y EL LENGUAJE (CONCEPCIONES ANTIGUAS)  
2014 – 476 pp. € 25,00

MADRIDEJOS, M. / D. PEREZ MERINERO: CARMEN AMAYA  
2013 – 296 pp., fig. € 35,00

MAÑEZ MARTORELL, R.: A MUSICA NAS CATEDRAIS GALEGAS: A CATEDRAL DE OURENSE, 1: FELIPE PRATS (1766-1768) — FRANCISCO NAJER (1768-1779)  
2013 – 137 pp., not., fig. € 20,00

MAÑEZ MARTORELL, R.: A MUSICA NAS CATEDRAIS GALEGAS: A CATEDRAL DE OURENSE, 2 JOSE QUIROGA (1780-1816)  
2013 – 143 pp., not. € 20,00

MAÑEZ MARTORELL, R.: A MUSICA NAS CATEDRAIS GALEGAS: A CATEDRAL DE OURENSE, 3: MANUEL RABAGO (1816-1819)  
2013 – 139 pp., not. € 20,00

MAÑEZ MARTORELL, R.: A MUSICA NAS CATEDRAIS GALEGAS: A CATEDRAL DE OURENSE, 4: JOAQUIN PEDROSA (1819-1835)  
2013 – 143 pp., not. € 20,00

MAÑEZ MARTORELL, R.: A MUSICA NAS CATEDRAIS GALEGAS: A CATEDRAL DE OURENSE, 5: PASCUAL ENCISO Y ARRIOLA (1853-1873)  
2013 – 151 pp., not. € 20,00

MARIN LOPEZ, J.: LOS LIBROS DE POLIFONIA DE LA CATEDRAL DE MEXICO. ESTUDIO Y CATALOGO CRITICO, 2 VOLS.  
2012 – xxix + 1.278 pp. € 70,00

MARTIN LOPEZ, J. / J. A. GUTIERREZ ALVAREZ: ESPACIO, SONIDO Y AFECTOS EN LA CATEDRAL DE JAEN. MISERERE Y OBRAS EN ROMANCE DE JUAN MANUEL DE LA PUENTE  
2014 – 239 pp., not. € 25,00

MARTIN MARTINEZ, F.: DE LA HISTORIA DE LA MUSICA DEL VALLE DEL NALON: 1853-2003. EL PAISAJE MUSICAL DE UNA COMARCA MINERA EN ASTURIAS  
2013 – 406 pp., fig. € 21,00

MARTINEZ PELAEZ, A., ED.: INVESTIGAR EN CREACION E INTERPRETACION MUSICAL EN ESPAÑA  
2017 – 250 pp., fig., not. € 20,00

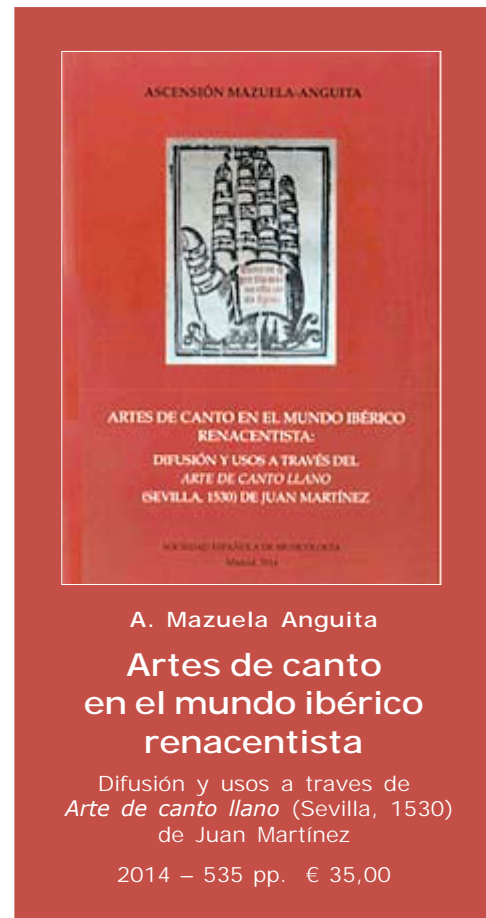
MASARNAU, SANTIAGO DE: CUARTETO CONCERTANTE PARA PIANO, VIOLIN, FLAUTA Y VIOLONCHELO EN RE MAYOR. EDICION Y REVISION DE L. CUERVO  
2014 – 91 pp., not. € 22,00

MENENDEZ TORRELLAS, G.: HISTORIA DE LA OPERA  
2016 – 528 pp., rus., lám.col., not. € 25,00

MINAZZI, V. / C. RUINI, EDS.: LA MUSIQUE AU MOYEN AGE  
2011 – 280 pp., lám.col. € 89,25

MOELLENDORFF, P. VON / A. SIMONIS / L. SIMONIS, EDS.: FIGURES OF ANTIQUITY AND THEIR RECEPTION IN ART, LITERATURE AND MUSIC  
2016 – xxiv + 496 pp. € 259,00

MONTERO AROCA, J.: LA COPLA. LOS AÑOS DE ORO: 1928-1958  
2017 – 324 pp., fig., fot. € 35,00





ORDINARIUM SACRAMENTORUM  
TARRACONENSE, 1530. EDICIÓN  
facsimilSIMIL MONOCROMA A CARRER DE F.  
X. ALTES I AGUILO  
2011 – 375 pp., facsim. € 30,00

ORTEGA CASTEJON, J. F.: CANTES DE LAS  
MINAS, CANTES POR TARANTAS [+ CD-  
AUDIO]  
2017 – 379 pp., 1 CD-ROM € 20,00

OSSA MARTINEZ, M. A. DE LA: LA MUSICA  
EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA  
2011 – 410 pp. € 35,00

OSSA, M. A. DE LA: ANGEL, MUSA Y  
DUENDE: FEDERICO GARCIA LORCA Y LA  
MUSICA  
2014 – 250 pp., not. € 18,00

OTERO, J.: TRATADO DE BAILES DE  
SOCIEDAD. REGIONALES ESPAÑOLES,  
ESPECIALMENTE ANDALUCES, CON SU  
HISTORIA Y MODO DE EJECUTARLOS.  
EDICION DE R. PLAZA ORELLANA Y A.  
ZOIDO  
2012 – 228 pp., fig., not. € 18,00

OYON BAÑALES, P. / L. ENSEÑAT  
BENLLIURE, EDS.: LUCRECIA ARANA (1867-  
1927). TRIPLE-CONTRALTO DE ZARZUELA,  
MUSA DE ARTISTAS  
2017 – 142 pp., 1 CD-ROM, lám.col. € 20,00

PALOMINO, JOSE: CONCERTO DE VIOLINO  
A SOLO. EDICION CRITICA DE R. ANGULO  
DIAZ  
2014 – 38 pp., not. € 18,00

PARASKEVA, M.: ENTRE LA MUSICA Y EL  
EROS. ARTES Y VIDA DE LAS CANTORAS EN

EL ORIENTE MEDIEVAL SEGUN «EL LIBRO  
DE LAS CANCIONES» (KITAB AL-AGANI)  
2016 – 361 pp. € 20,00

PARDO, C., ED.: ART I DECREIXEMENT /  
ARTE Y DECRECIMIENTO / ART ET  
DECROISSANCE  
2016 – 196 pp., fig. € 22,00

PASCUA FEBLES, I., ED.: WAGNER. 200  
AÑOS: REFLEXIONES DESDE LA  
UNIVERSIDAD  
2013 – 236 pp., fot. € 20,80

PASCUAL LEON, N.: LA INTERPRETACION  
MUSICAL EN TORNO A 1750: ESTUDIO  
CRITICO DE LOS PRINCIPALES TRATADOS  
INSTRUMENTALES DE LA EPOCA A PARTIR  
DE LOS CONTENIDOS EXPUESTOS EN LA  
«VIOLINSCHULE» DE LEOPOLD MOZART  
2016 – 417 pp., not. € 18,00

PATIÑO, CARLOS: VISPERAS A 12.  
EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ  
2014 – 220 pp., not. € 30,00

PELINSKI, R.: LA DANZA DE TODOLELLA:  
MEMORIA, HISTORIA Y USOS POLITICOS  
DE LA DANZA DE ESPADAS  
2011 – 514 pp., tabl., fot., fig. € 40,00

PEREZ FERNANDEZ, J. J.: MICHAEL WILLIAM  
BALFE Y «THE BOHEMIAN GIRL». EDICION  
CRITICA DEL LIBRETO DE ALFRED BUNN,  
CON INTRODUCCION, TRADUCCION  
ESPAÑOLA, NOTAS Y BIBLIOGRAFIA  
2017 – 204 pp., fig. € 49,00

PEREZ ZALDUONDO, G.: UNA MUSICA PARA  
EL «NUEVO ESTADO». MUSICAS,  
IDEOLOGIA Y POLITICA EN EL PRIMER

FRANQUISMO  
2013 – 231 pp. € 17,10

PINCH, T. / K. BIJSTERVELD, EDS.: THE  
OXFORD HANDBOOK OF SOUND STUDIES  
2013 – 610 pp., 39 fig. € 48,30

PIQUER SANCLEMENTE, R., ED.: SINERGIAS  
PARA LA VANGUARDIA ESPAÑOLA (1898-  
1936)  
2016 – 313 pp., fig. € 24,00

POLO PUJADAS, M.: PURE AND  
PROGRAMME MUSIC IN THE ROMANTICISM  
2016 – 177 pp. € 20,00

POLO PUJADAS, M. / R. FRATINI SERAFIDE /  
B. RAUBERT NONELL: FILOSOFIA DE LA  
DANZA  
2015 – 195 pp., fig. € 19,00

RAMOS LOPEZ, P., ED.: DISCURSOS Y  
PRACTICAS MUSICALES NACIONALISTAS  
(1900-1970)  
2012 – 381 pp. € 18,00

RAMOS, I.: ANGEL BARRIOS Y GRANADA:  
LA ESTELA DE UNA EPOCA  
2015 – 283 pp., fig., lám.col. € 20,00

RAY, J., ED.: LA ESCUELA GRANADINA DE  
GUITARREROS / THE GRANADA SCHOLL OF  
GUITAR-MAKERS  
2014 – 305 pp., lám.col., fot. € 40,00

RENDU LOISEL, A.-C.: LES CHANTS DU  
MONDE. LE PAYSAGE SONORE DE  
L'ANCIENNE MESOPOTAMIE. AVEC UN  
APPENDICE D'A. THOMAS  
2016 – 276 pp., 18 fig., lám.col. € 24,00

REY OLLEROS, M.: LA MUSICA MEDIEVAL EN LUGO. BREVIARIO DE LUGO, I  
2013 – 334 pp., not. € 20,00

REY OLLEROS, M.: LA MUSICA MEDIEVAL EN LUGO. BREVIARIO DE LUGO, II  
2013 – 338 pp., not. € 20,00

REYNOSO, JOSE MARIA: SEIS CUARTETOS. EDICION CRITICA R. ANGULO DIAZ. SEGUNDA EDICION  
2015<sup>2</sup> – 120 pp., not. € 26,00

RIAÑO, M. E. / M. DIAZ, EDS.: FUNDAMENTOS MUSICALES Y DIDACTICOS EN EDUCACION INFANTIL  
2011<sup>2</sup> rev. – 239 pp., fig. € 28,00

RIFE SANTALO, J.: ELS VILLANCETS D'EMMANUEL GONIMA (1712-1792) UN MODEL DE LA TRANSICIO MUSICAL DEL BARROC AL PRECLASSICISME A LA CATALUNYA DEL SEGLE XVIII, 1  
2012 – 302 pp., not., gráf., tabl. € 29,00

RIFE SANTALO, J.: ELS VILLANCETS D'EMMANUEL GONIMA (1712-1792) UN MODEL DE LA TRANSICIO MUSICAL DEL BARROC AL PRECLASSICISME A LA CATALUNYA DEL SEGLE XVIII, 2  
2012 – 361 pp., not. € 27,00

RIFE SANTALO, J.: ELS VILLANCETS D'EMMANUEL GONIMA (1712-1792) UN MODEL DE LA TRANSICIO MUSICAL DEL BARROC AL PRECLASSICISME A LA CATALUNYA DEL SEGLE XVIII, 3  
2012 – 272 pp., not. € 27,00

RIPOLLES PEREZ, V.: MUSICA EN TORNO AL «MOTU PROPRIO» PARA LA CATEDRAL DE

SEVILLA, 1: MISAS. ESTUDIO Y EDICION DE M. LOPEZ-FERNANDEZ  
2017 – lxxxii + 216 pp., not. € 40,00

RODIL, ANTONIO: SEI SONATE A SOLO PER FLAUTO TRAVERSIERO E BASSO. EDICION CRITICA DE A. PONS SEGUI. SEGUNDA EDICION  
2013<sup>2</sup> – 58 pp., not. € 17,00

RODRIGUES, H. / P. M. RODRIGUES, EDS.: ARTE DE SER PROFESSOR. O PROJECTO MUSICAL E FORMATIVO GRANDE BICHO FONIA. PREFACSIMIO DE A. NOVOA  
2014 – 300 pp., 1 DVD € 21,00

ROUSSEAU, J.-J.: LES CONSOLATIONS DES MISERES DE MA VIE. AIRS, ROMANCES ET DUOS. EDICION MUSICAL RODRIGO MADRID. COORDINACION Y ESTUDIO HISTORICO ANACLETO FERRER. TRADUCCION JOSE GARCIA ROCA. INTRODUCCION DE ROMAN DE LA CALLE  
2014 – 103 pp., 1 CD-ROM, not. € 17,00

RUBIO, S.: SAMUEL RUBIO (1912-2012) IN MEMORIAM. ESTUDIOS SOBRE TOMAS LUIS DE VICTORIA. EDICION DE J. SIERRA PEREZ  
2012 – 252 pp., not. € 18,00

RUIZ DE VELASCO, R.: CANTOS POPULARES DE ESPAÑA: LA JOTA ARAGONESA. EDICION, ANALISIS DOCUMENTAL Y TRANSCRIPCION DE B. GIMENO ARLANZON  
2012 – xciii + 61 pp., not., fig. € 18,00

SABE ANDREU, A. M.: LA CAPILLA DE MUSICA DE LA CATEDRAL DE AVILA (SIGLOS XV AL XVIII)  
2012 – 416 pp., fig. € 18,72

SABE ANDREU, A. M., ED.: TOMAS LUIS DE VICTORIA, 1611-2011: HOMENAJE EN EL IV CENTENARIO DE SU MUERTE  
2011 – 452 pp., fig., not. € 18,72

SALINAS, FRANCISCO: DE MUSICA LIBRI SEPTEM. EDICION facsimSIMIL (1577) AL CUIDADO DE AMAYA GARCIA PEREZ Y BERNARDO GARCIA-BERNALT ALONSO  
2014 – xcvi + 472 pp. € 45,00

SANCHEZ DE ANDRES, L. / A. PRESAS, EDS.: MUSICA, CIENCIA Y PENSAMIENTO EN ESPAÑA E IBEROAMERICA DURANTE EL SIGLO XX  
2013 – 478 pp., fig. € 25,00

SANCHEZ HERRERO, J., ED.: LA MUSICA CORAL DEL CABILDO CATEDRAL DE SEVILLA DURANTE EL SIGLO XVII. ESTUDIO MUSICOLOGICO Y ANALITICO  
2013 – 184 pp., 1 CD-ROM, not., tabl. € 23,00

SANCHEZ LOPEZ, G.: LA MUSICA EN EL MONASTERIO DEL ESCORIAL: LOS NIÑOS DEL SEMINARIO DE LOS JERONIMOS (1567-1837)  
2015 – 399 pp., not., fig. € 20,00

SANCHEZ ORTIZ, C.: POESIA, INFANCIA Y EDUCACION. EL CANCIONERO POPULAR INFANTIL EN LA ESCUELA 2.0  
2013 – 194 pp., fig. € 20,00

SANCHEZ UNGRIA, M. J.: CEUTA EN LA MUSICA: CANTATAS, OPERA Y ZARZUELA  
2012 – 175 pp., not., tabl. € 26,00

SANCHO RIBES, L.: REGINA JOSE GALINDO: LA PERFORMANCE COMO ARMA  
2017 – 255 pp., 77 fig. € 24,00

SARMIENTO, J. A., ED.: MUSICA Y ACCION. EXPOSICION / CONCIERTO DE 40 PIEZAS PARA INSTRUMENTOS VARIOS. CENTRO JOSE GUERRERO, DEL 19 DE OCTUBRE DE 2012 AL 13 DE ENERO DE 2013  
2012 – 432 pp., fot., lám.col. € 20,00

SCHLOEZER, B. DE / M. SRIABINE: PROBLEMES DE LA MUSIQUE MODERNE. EDITION ETABLIE ET PRESENTEE PAR B. SEVE  
2016 – 218 pp. € 18,00

SEGER, C.: TRADICION Y EXPERIMENTACION EN LA NUEVA MUSICA. ESTUDIO Y TRADUCCION C. FERNANDEZ VIDAL  
2013 – 277 pp., not. € 18,00

SERNA MEDRANO, M.: ORDEN Y SENTIDO EN LOS TIENTOS O DISCURSOS PRACTICOS DE FRANCISCO CORREA DE ARAUXO. LA facsímULTAD ORGANICA (ALCALA 1626) EN CONTEXTO  
2017 – 591 pp., not. € 35,00

SERRAT I MARTIN, M.: ORIGEN DEL CONSERVATORI LICEU (1837-1967)  
2018 – 392 pp., tabl. € 18,00

SESSE BALAGUER, JUAN: CUADERNO PRIMERO DE UNA COLECCION DE PIEZAS DE MUSICA PARA CLAVICORDIO, FORTEPIANO Y ORGANO (1786). SONATA EN DO MAYOR. EDICION CRITICA DE R. ANGULO DIAZ  
2014 – 41 pp., not. € 18,00

SESSE BALAGUER, JUAN: SEIS FUGAS PARA

ORGANO Y CLAVE (1773)  
2014 – 52 pp., not. € 18,00

SUAREZ MARTOS, J. M.: PEDRO RABASSA ET IN TERRA PAX. MUSICA SACRA PARA LA CATEDRAL HISPALENSE (1724-1767)  
2013 – 440 pp., not. € 24,00

SUAREZ MEDINA, R.: EL SONIDO ECLESIAL: ESPACIO Y LITURGIA. DE LA «DOMUS ECCLESIAE» A LA CATEDRAL ROMANICA  
2017 – 175 pp., 1 CD-ROM, lám.col., fig. € 22,00

TABLANTE, L.: EL DOLAR DE LA SALSA. DEL BARRIO LATINO A LA INDUSTRIA GLOBAL DE FONOGRAMAS, 1971-1999  
2014 – 336 pp. € 24,00

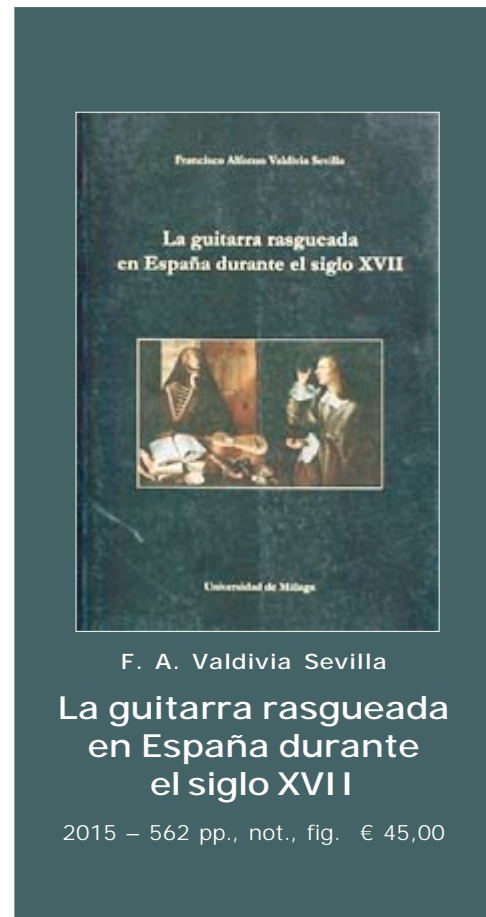
TOMAS, P., ED.: EL LIBRO DE LA 55 SEMANA DE MUSICA RELIGIOSA EN CUENCA  
2016 – 135 pp., lám.col. € 25,00

TUNBRIDGE, L.: EL CICLO DE CANCIONES  
2016 – 240 pp., not. € 22,00

VARGAS LIÑAN, M. B.: LA MUSICA EN LA GUASONA «CUERDA GRANADINA»: UNA SINGULAR TERTULIA DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX  
2015 – 486 pp., 111 fig., 4 not., 10 tabl. € 25,00

VICENS, F.: PARADISE OF LOVE O L'ILLA IMAGINADA. MUSICA I TURISME A LA MALLORCA DELS ANYS SEIXANTA  
2012 – 284 pp., 1 CD-ROM, lám. € 32,00

VILLANUEVA SERRANO, F.: «A LA HONOR E MOSTRAR STADO». LA MUSICA EN LA CORTE DE JUAN II DE ARAGON  
2016 – 422 pp., fig., tabl. € 35,00



VILLANUEVA, C.: VICTOR SAID ARMESTO.  
UNA VIDA DE ROMANCE. J. M. PEDROSA: EL  
ROMANDE DE «LA FLOR DEL AGUA»:  
DISCURSOS, MOTIVOS Y FORMULAS; X.  
GROBA: INVENTARIO DEL ROMANCERO  
REUNIDO POR VICTOR SAID Y SU MUSICA  
2014 – 495 pp., fig. € 30,00

VILLANUEVA, C., ED.: EL PORTICO DE LA  
GLORIA. MUSICA, ARTE Y PENSAMIENTO.  
IN MEMORIAM SERAFIN MORALEJO  
2011, 2 – 276 pp., lám. € 30,00

VINCENT, A.: JOUER POUR LA CITE: UNE  
HISTOIRE SOCIALE ET POLITIQUE DES  
MUSICIENS PROFESSIONNELS DE

L'OCCIDENT ROMAIN  
2016 – 464 pp., 7 fig. € 27,00

VOYENNE, CLAUDIO: SIX SUITES DE  
SIMPHONIES POUR DEUS MUSETTES OU  
VIELLES. EDICION CRITICA A. PONS SEGUI  
2015 – 43 pp., not. € 18,00

Si este catálogo le resulta interesante y  
conoce a quien pueda serle de utilidad,  
reenvíelo o pásele el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E1804MUS.pdf>



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar@porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

*PÓRTICO LIBRERÍAS* pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico@porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)