



PÓRTICO

Arte



10% de
descuento

Día del Libro 23 de Abril

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

23 de abril 2018

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias

www.porticolibrerias.es

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

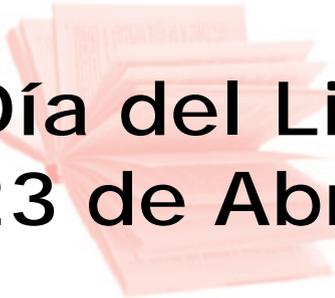
Viernes / *Friday* 10–14

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26



Día del Libro

23 de Abril

Sobre los precios de este catálogo se aplicará un **10% DE DESCUENTO** en los pedidos que nos envíen entre los días **20 al 24 de abril** exclusivamente por correo electrónico, sin mezclar con otros títulos y citando «**Día del libro**» a:

*A **10% DISCOUNT** will be applied on these prices to the orders sent between **20th and 24th of April** by separate e-mail quoting «**Día del libro**» to:*

concha @porticolibrerias.es

ABELLA, J.: OTRAS REALIDADES: LA ALHAMBRA
2015 – 198 pp. € 25,00

AGRAMUNT LACRUZ, F.: ARTE EN LAS ALAMBRADAS. ARTISTAS ESPAÑOLES EN CAMPOS DE CONCENTRACION, EXTERMINIO Y GULAGS
2016 – 684 pp., fot. € 30,00

ALCALA, J. R. / V. JARQUE, EDS.: CAAC CUENCA. CENTRO DE ARTE, ARCHIVOS Y COLECCIONES. CUENCA. CUENCA: LA CIUDAD Y LA CULTURA, 10 VOLS.
2016 – 855 pp., fig., lám.col. € 20,00

ALCOY, R., ED.: L'ART MEDIEVAL EN JOC
2016 – 400 pp., fig., lám.col. € 47,00

ALFARO, A.: EN TORNO A LA ESCULTURA. ESCRITOS Y ENTREVISTAS. EDICION A CARGO DE J. MARTIN MARTINEZ Y E. RODRIGUEZ CUADROS
2015 – 316 pp., fig. € 18,00

ALMAGRO GORBEA, A., ED.: EL LEGADO DE AL-ANDALUS. LAS ANTIGUEDADES ARABES EN LOS DIBUJOS DE LA

ACADEMIA
2015 – 392 pp., lám.col. € 25,00

ALONSO GARCIA, E., ED.: ALOJAMIENTO PARA OTROS MODOS DE VIDA. WORKSHOP INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA 2013. PROPUESTAS DE ACTUACION EN EL BARRIO DE LA RONDILLA DE VALLADOLID
2016 – 198 pp., lám.col., fig. € 25,00

ALONSO MOLINA, O., ED.: GONZALO TENA (1971-2017). LA TEXTUALIDAD DE LA PINTURA. MUSEO DE TERUEL / MUSEO SALVADOR VICTORIA, 6 DE OCTUBRE / 10 DEDICIEMBRE DE 2017
2017 – 255 pp., lám.col. € 40,00

ALONSO RUIZ, B. / J. C. RODRIGUEZ ESTEVEZ, EDS.: 1514. ARQUITECTOS TARDOGOTICOS EN LA ENCRUCIJADA
2016 – 635 pp., fig. € 27,00

ALVAREZ DA SILVA, N.: LA TALLA DE MARFIL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XI
2015 – ix + 564 pp., 96 lám.col. € 40,00

ANTONIO SAEZ, I.: LA TAUROMAQUIA EN

LA OBRA DE MIQUEL BARCELO
2016 – 240 pp., 77 lám.col., 73 fig. € 24,00

ARCINIEGA GARCIA, L., ED.: ELIAS TORMO, APOSTOL DE LA HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA
2016 – 335 pp., fig., lám.col. € 20,00

BAENA DIAZ, F., ED.: PINTURA EN VOZ BAJA. ECOS DE GIORGIO MORANDI EN EL ARTE ESPAÑOL. CATALOGO DE EXPOSICION, CENTRO JOSE GUERRERO
2016 – 224 pp., lám.col. € 20,00

BAL, M.: TIEMPOS TRASTORNADOS. ANALISIS, HISTORIAS Y POLITICAS DE LA MIRADA
2016 – 400 pp., 89 fig. € 35,00

BALCELLS, A.: LA CARICATURA POLITICA A LA CATALUNYA REPUBLICANA (1931-1936)
2016 – 78 pp., 63 fig. € 18,00

BALLESTIN MIGUEL, J. M.: ZARAGOZA SEGUN EL PLANO DE 1712 Y SU VECINDARIO DE 1723. CON LA COLABORACION DE A. CAPALVO
2017 – 295 pp., lám.col., plan., fot. € 30,00

BARDATI, F.: HOMMES DU ROI ET PRINCES DE L'EGLISE ROMAINE. LES CARDINAUX FRANÇAIS ET L'ART ITALIEN (1495-1560) 2015 - x + 448 pp., 154 + lám. € 45,00

BARRIOS ROZUA, J. M.: ALHAMBRA ROMANTICA. LOS COMIENZOS DE LA RESTAURACION ARQUITECTONICA EN ESPAÑA 2016 - 455 pp., fig., lám.col. € 25,00

BARROSO VILLAR, J.: MUJERES ARABES EN LAS ARTES VISUALES. LOS PAISES MEDITERRANEOS 2016 - 211 pp., 30 lám.col. € 20,00

BASSEGODA, B. / I. DOMENECH, EDS.: AGENTS DEL MERCAT ARTISTIC I COL·LECCIONISTES. NOUS ESTUDIS SOBRE EL PATRIMONI ARTÍSTIC DE CATALUNYA ALS SEGLES XIX I XX 2017 - 244 pp., 21 fig. € 28,00

BELDA NAVARRO, C.: ESCULTURA Y TEORIA DE LAS ARTES 2015 - 337 pp., fig., lám.col. € 20,00

BELDA NAVARRO, C.: ESTUDIOS SOBRE FRANCISCO SALZILLO 2015 - 290 pp., lám.col., fot. € 20,00

BELDA NAVARRO, C. / I. POZO MARTINEZ: FRANCISCO SALZILLO Y LA ESCUELA DE ESCULTURA DE CARAVACA 2016 - 211 pp., fig., lám.col. € 20,00

BELTRAN GARCIA-ECHANIZ, M. / C. GARCIA FRESNEDA, EDS.: VENTURA RODRIGUEZ, ARQUITECTO DE LA ILUSTRACION. MADRID, REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.

DICIEMBRE 2017 -ABRIL 2018 2017 - 512 pp., lám.col. € 20,00

BENDICHO, A. / M. GARCIA SORIA, EDS.: PEPE CERDA. AUN ES SIEMPRE. CATALOGO DE EXPOSICION 2017 - 165 pp., lám.col. € 25,00

BENITO PRADILLO, M. A.: HISTORIA CRONO-CONSTRUCTIVA DE LA CATEDRAL DE AVILA 2016 - 389 pp., 313 fig., lám.col. € 22,88

BENUCCI, A. / M.-D. LECLERC / A. ROBERT, EDS.: MORT SUIET L'HOMME PAS A PAS. REPRESENTATIONS ICONOGRAPHIQUES, VARIATIONS LITTERAIRES, DIFFUSION DES THEMES. ACTES DU XVIII CONGRES INTERNATIONAL DE L'ASSOCIATION DANSES MACABRES D'EUROPE, TROYES, 25-28 MAI 2016 2016 - 445 pp., fig., fot. € 25,00

BEZERRA DE SOUSA, B. BARBOSA / J. C. RAMOS GUADIX: POLIESTERGRAFIA: LA LITOGRAFIA EXPANDIDA. DESARROLLO HISTORICO, ESTETICO Y TECNICO 2017 - 260 pp., lám., fig. € 18,00

BIEDERMANN, A. / F. J. LAZARO / F. SANZ, EDS.: EN LOS MARGENES DE LA CIUDAD, DEL ARTE Y DE LA CRITICA 2018 - 458 pp., fig. € 28,00

BOLAÑOS ATIENZA, M., ED.: MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA. COLECCION / COLLECTION 2015 - 448 pp., lám.col. € 26,00

BREDEKAMP, H.: TEORIA DEL ACTO ICONICO. TRADUCCION DE A. C. RUDOLF MUR 2017 - 288 pp., 203 fig. € 24,00



R. Benedicto Salas

La construcción de la arquitectura románica

2015 - 311 pp., 294 fig. € 28,00

BRIHUEGA SIERRA, J. / C. LOMBA SERRANO, EDS.: FISILOGIA DE LOS SUEÑOS. CAJAL, TANGUY, LORCA, DALI... 2015 – 318 pp., lám.col., fot. € 40,00

BROOKS, J. / D. ALLEN / X. F. SALOMON: ANDREA DEL SARTO. THE RENAISSANCE WORKSHOP IN ACTION 2015 – xiv + 222 pp., 123 lám.col. € 44,00

BUENO LOPEZ, A. M. / A. L. LEON RODRIGUEZ / M. GALINDO: EL SONIDO EN LA ARQUITECTURA RELIGIOSA DE FISAC 2017 – 443 pp., tabl., fig. € 24,00

BUQUERAS BACH, F. J.: EL MODERNISME A TARRAGONA. FOTOGRAFIES DE T. MORERA IGLESIAS 2015 – 199 pp., lám.col. € 24,00

CABRERA GARCIA, M. I. / P. ORDOÑEZ ESLAVA, EDS.: SIN ETIQUETAS, SIN LIMITES: CREACION CONTEMPORANEA 2015 – 187 pp., fig. € 18,00

CADAUREILLE, C. / E. VIGUIER, EDS.: LA DYNAMIQUE DU MOU 2017 – 220 pp., lám.col. € 23,00

CALVO CAPILLA, S., ED.: LAS ARTES EN AL-ANDALUS Y EGIPTO. CONTEXTOS E INTERCAMBIOS 2017 – 292 pp., fig., lám.col. € 32,00

CAMPS I SORIA, J. / M. A. CASTIÑEIRAS GONZALEZ, EDS.: ENCICLOPEDIA DEL ROMANIC A CATALUNYA: TARRAGONA. DIRECCIO J. M. PEREZ GONZALEZ 2015 – 649 pp., 619 fot., plan., despl. € 90,00

CAMPS I SORIA, J. / M. A. CASTIÑEIRAS

GONZALEZ, EDS.: ENCICLOPEDIA DEL ROMANIC EN CATALUÑA: TARRAGONA. DIRECCION J. M. PEREZ GONZALEZ 2015 – 649 pp., lám., plan., despl. € 90,00

CAMPS, T. / S. PORTELL, EDS.: LES CARTES DE L'ESULTOR ENRIC CASANOVAS 2015 – 440 pp., fot. € 45,00

CANO NAVAS, M. L.: EL CONVENTO DE SAN JOSE DEL CARMEN DE SEVILLA. LAS TERESAS. ESTUDIO HISTORICO-ARTISTICO. 2ª EDICION REVISADA Y AMPLIADA 2016² – 354 pp., 77 lám., lám.col. € 29,00

CAPARROS MASEGOSA, L.: FOMENTO ARTISTICO Y SOCIEDAD LIBERAL. EXPOSICIONES NACIONALES DE BELLAS ARTES (1917-1936) 2015 – 768 pp., fig. € 40,00

CAPELLA GALMES, M. A.: ARS VITRARIA. MALLORCA (1300-1700) 2015 – 248 pp., 1 CD-ROM, fig. € 30,00

CARDERERA Y SOLANO, V.: VIAJES ARTISTICOS POR CASTILLA Y LEON. DIBUJOS DE LA COLECCION CARDERERA EN EL MUSEO LAZARO GALDIANO. ESTUDIO PRELIMINAR Y NOTAS DE I. ARANA COBOS Y R. CALVO MARTIN. PROLOGO Y EDICION DE J. A. YEVES ANDRES 2016 – 516 pp., lám.col. € 40,00

CARREÑO CORBELLÀ, P.: LOS SURREALISTAS EN TENERIFE 2015 – 300 pp., lám.col., fot. € 55,00

CASQUETE DE PRADO SAGRERA, N.: JOSE

GESTOSO Y SEVILLA. BIOGRAFIA DE UNA PASION 2016 – 488 pp., lám.col., fig. € 25,00

CASTAN CHOCARRO, A.: SEÑAS DE IDENTIDAD. PINTURA Y REGIONALISMO EN ARAGON (1898-1939) 2016 – 401 pp., 75 lám.col. € 25,00

CASTAN CHOCARRO, A. / I. ESCUDERO GRUBER, EDS.: IDEAL DE ARAGON. REGENERACION E IDENTIDAD EN LAS ARTES PLASTICAS (1898-1939). CATALOGO DE EXPOSICION 2015 – 188 pp., lám.col. € 25,00

CASTAN CHOCARRO, A., ED.: LA HISTORIA DEL ARTE DESDE ARAGON: JORNADAS DE INVESTIGADORES PREDOCTORALES. DAROCA, 28 Y 29 DE NOVIEMBRE DE 2014 2016 – 420 pp., fig. € 20,00

CASTAN, A. / C. LOMBA: EROS Y THANATOS. REFLEXIONES SOBRE EL GUSTO III. SIMPOSIO. ZARAGOZA, PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, 16, 17 Y 18 DE ABRIL DE 2015 2017 – 416 pp., lám.col. € 20,00

CASTAÑO, M., ED.: LA POETICA DEL ESPACIO. CONFERENCIANTES: ANTONIO GAMONEDA, AMANCIO GONZALEZ, MIGUEL A. CORDERO 2016 – 125 pp., 1 dvd, fig. € 22,00

CHIAS, P. / V. CARDONE, EDS.: DIBUJO Y ARQUITECTURA. 1986-2016, TREINTA AÑOS DE INVESTIGACION / DISEÑO E ARCHITETTURA. 1986-2016, TRENT' ANNI DI RECERCA / DRAWING AND ARCHITECTURE. 1986-2016, THIRTY YEARS OF RESEARCH 2016 – 394 pp., lám.col., fig. € 36,00

CLAVERIA NADAL, M.: VIRI ANTIQUI
2017 – 296 pp., fig., lám.col. € 29,00

COCULA, A.-M. / M. COMBET, EDS.:
JEUNESSES & CHATEAUX
2017 – 230 pp. € 25,00

COLORADO CASTELLARY, A.: ARTE,
REVANCHA Y PROPAGANDA. LA
INSTRUMENTALIZACION FRANQUISTA DEL
PATRIMONIO DURANTE LA SEGUNDA
GUERRA MUNDIAL
2018 – 497 pp., fig., fot. € 25,00

COMPANY, X.: VELAZQUEZ. EL PLACER DE
VER PINTURA. PREfacsímio DE J. BROWN
2017 – 174 pp., 76 fig., lám.col. € 28,00

COQUERY, N. & AL., EDS.: «LES PROGRES
DE L'INDUSTRIE PERFECTIONNEE». LUXE,
ARTS DECORATIFS ET INNOVATION DE LA
REVOLUTION FRANÇAISE AU PREMIER
EMPIRE
2016 – 198 pp., lám.col. € 22,00

CORBEL, L. / A. LONTRADE, EDS.: LA
CRITIQUE: ART ET PRATIQUE
2016 – 191 pp., fig., lám.col. € 21,00

CORTES LOPEZ, M. E.: DE TIROS, HUELLAS
Y ARRIMOS. HISTORIA DE LA ESCALERA
MONUMENTAL EN SANTIAGO DE
COMPOSTELA
2017 – 355 pp., lám.col., fig. € 25,00

COSTA FLORENCIA, J.: EL RETABLO
ESCULTORICO DEL SIGLO XVIII EN EL
ALTO ARAGON. ORDENANZAS GREMIALES,
COMITENTES Y ASPECTOS FORMALES,
ICONOGRAFICOS Y CONSTRUCTIVOS
2016 – 475 pp., 122 lám.col. € 25,00

COSTA FLORENCIA, J.: TORRIJO DE LA
CAÑADA. HISTORIA Y PATRIMONIO
ARTISTICO
2017 – 204 pp., fig., tabl. € 22,00

COSTA, M. REIMAO & AL., EDS.:
ARQUITETURA TRADICIONAL NO
MEDITERRANEO OCIDENTAL: 1º
CONGRESSO INTERNACIONAL. MERTOLA,
13,14 E 15 DE MAIO DE 2015 /
TRADITIONAL ARCHITECTURE IN THE
WESTERN MEDITERRANEAN. 1ST
INTERNATIONAL CONFERENCE. MERTOLA
13TH, 14TH AND 15TH MAY 2015
2015 – 176 pp., lám.col., fig. € 26,00

CUETO ALVAREZ, E. / S. ABELLEIRA
MENDEZ: LA SEDE DE LA REAL AUDIENCIA
DEL REINO DE GALICIA EN SANTIAGO DE
COMPOSTELA. CINCO SIGLOS DE
HISTORIA URBANA
2016 – 296 pp., fig., lám.col. € 20,00

CUEVAS DIARTE, M. A. / M. PESOA
MARCILLA / E. ROCA BLANCH: SIMETRIES
DE BARCELONA
2017 – 181 pp., fig. € 17,00

CURTIS, W. J. R.: ABSTRACCION Y LUZ.
DIBUJOS, PINTURAS, FOTOGRAFIAS POR
WILLIAM J. R. CURTIS / ABSTRACTION AND
LIGHT. DRAWINGS, PAINTINGS, PHOTOGRAPHS
BY WILLIAM J. R. CURTIS. CATALOGO DE
EXPOSICION. PALACIO DE CARLOS V, LA
ALHAMBRA, GRANADA, DEL 23 DE JULIO
AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2015
2015 – 257 pp., fig., lám.col. € 27,00

DUBOURG GLATIGNY, P.: L'ARCHITECTURE
MORTE OU VIVE: LES INFORTUNES DE LA
COUPOLE DE SAINT-PIERRE DE ROME AU
XVIIIIE SIECLE
2017 – 386 pp., fig., 8 lám.col. € 27,00



H. Damisch

La ruse du tablea

La peinture ou ce qu'il en reste

2016 – 247 pp. € 20,00

DUHEM, S.: L'ART DE JACQUES BOSIA. «BARBOUILLEUR» ITALIEN DANS LE MIDI (1788-1842). PHOTOGRAPHIES DE J.-F. PEIRE
2016 – 126 pp., 89 lám.col. € 25,00

DURAN, L., ED.: AZUDA 40. EDIFICIO PARANINFO, SALAS GOYA Y SAURA, DEL 22 DE FEBRERO AL 28 DE ABRIL DE 2018
2018 – 148 pp., lám.col. € 24,00

ENCICLOPEDIA DEL ROMANICO EN ARAGON: HUESCA, 2 VOLS. (TOMO I: JACETANIA. TOMO II: ALTO GALLEGO-SOBRARBE)
2016 – 900 pp., lám.col. € 180,00

ENCICLOPEDIA DEL ROMANICO EN ARAGON: HUESCA, 2 VOLS. (TOMO III: RIBAGORZA — CINCA MEDIO-BAJO CINCA-LA LITERA. TOMO IV: HOYA DE HUESCA-SOMONTANO-LOSMONEGROS)
2017 – 1.360 pp., lám.col., plan. € 180,00

ESPAÑOL, F. / J. VALERO, EDS.: LES PEDRERES MIEVEVALS A LA CORONA D'ARAGO
2017 – 303 pp., fig. € 30,00

ESPARZA, D.: BARCELONA A RAS DE SUELO
2017 – 300 pp., fig. € 32,00

FERNANDEZ DE CASTRO, A.: TRAS EL RASTRO DE «LA MASIA», MIRO Y HEMINGWAY. VIAJES Y ENTREVISTAS
2017 – 215 pp., fig. € 17,50

FERNANDEZ PUERTAS, A.: MEZQUITA DE CORDOBA. SU ESTUDIO ARQUEOLOGICO EN EL SIGLO XX / THE MOSQUE OF

CORDOBA. TWENTIETH-CENTURY ARCHAEOLOGICAL EXPLORATIONS. 2ª EDICION (BILINGUE ESPAÑOL/INGLES)
2015² – 466 pp., 60 fig., 125 lám. € 18,00

FERNANDEZ PUERTAS, A. & AL., EDS.: LA CARPINTERIA DE LO BLANCO EN EJEMPLOS GRANADINOS. LOGICAS CONSTRUCTIVAS, CONSERVACION Y RESTAURACION
2017 – 334 pp., fig., lám.col. € 32,00

FERRER, J. A.: RAFAEL MONEO. EL ARTE Y LA ARQUITECTURA DE LOS MUSEOS
2018 – 348 pp., fig., fot. € 24,00

FONDEVILA, M.: ART DECO CATALA (1909-1936)
2015 – 304 pp., 76 fig., 12 lám.col. € 38,00

FOURNIER, C.: LES BAINS D'AL-ANDALUS VIIIIE-XVE SIECLES. PREFacímE DE C. MAZZOLI-GUINTARD
2016 – 335 pp., 32 + lám., fig., tabl. € 21,00

FRANCO ROMERO, A. G.: ANTONIO LEON ORTEGA, ESCULTOR
2017 – 254 pp., lám.col. € 20,00

FURIO, V.: LA IMAGEN DEL ARTISTA. GRABADOS ANTIGUOS SOBRE EL MUNDO DEL ARTE
2016 – 190 pp., 149 fig., lám.col. € 45,00

GABAUDAN, P.: UN IMPERIO MITICO: LOS RELIEVES DEL EDIFICIO DE LAS ESCUELAS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. ESTUDIO ICONOLOGICO
2017 – 180 pp., lám.col. € 24,00

GALAN CABALLERO, M.: LOS PEGASOS DEL

PALACIO DE FOMENTO. CONJUNTO ESCULTORICO DE AGUSTIN QUEROL, 1860-1909
2017 – 275 pp., lám., lám.col. € 40,00

GALERIA MENDOZA, E.: MUJERES EN LA ALHAMBRA. COLECCION DE DOCUMENTOS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII
2017 – 600 pp., fig. € 27,00

GALLEGO, P. L. / P. GARCES, EDS.: ARQUITECTURA CONTEMPORANEA DE JAPON. NUEVOS TERRITORIOS
2015 – 222 pp., fig., lám.col. € 30,00

GARCIA CATALAN, E.: UNA CIUDAD HISTORICA FRENTE A LOS RETOS DEL URBANISMO MODERNO: SALAMANCA EN EL SIGLO XIX
2016 – 496 pp., 71 fig., tabl. € 30,00

GARCIA CUETOS, P.: EL LENGUAJE DE LAS BELLAS CONSTRUCCIONES. REFLEXIONES SOBRE LA RECEPCION Y LA RESTAURACION DE LA ARQUITECTURA ANDALUSI
2016 – 316 pp., 162 fig. € 24,00

GARCIA DE CORTAZAR, J. A. / R. TEJA, EDS.: EL MONASTERIO MEDIEVAL COMO CELULA SOCIAL Y ESPACIO DE CONVIVENCIA. ACTAS XXXI SEMINARIO SOBRE HISTORIA DEL MONACATO. AGUILAR DE CAMPOO, DEL 31 DE JULIO AL 3 DE AGOSTO DE 2017
2018 – 312 pp., lám.col. € 22,00

GARCIA DE CORTAZAR, J. A. / R. TEJA, EDS.: EL RITMO COTIDIANO DE LA VIDA EN EL MONASTERIO MEDIEVAL
2015 – 288 pp., lám.col. € 22,00

GARCIA DE CORTAZAR, J. A. / R. TEJA, EDS.: LOS MONASTERIOS MEDIEVALES EN SUS EMPLAZAMIENTOS: LUGARES DE MEMORIA DE LO SAGRADO
2015 – 307 pp., lám.col. € 22,00

GARCIA GUATAS, M.: LOS ALBUMES DE PEDROLA. APUNTES Y ACUARELAS DE VALENTIN CARDERERA EN LOS ALBUMES DEL PALACIO DE LOS DUQUES DE VILLAHERMOSA DE PEDROLA
2017 – 390 pp., lám.col., fig., fot. € 82,00

GARCIA HERNANDEZ, J.: ANTONIO SAURA. EL MURO DE LA VIDA
2017 – 408 pp., fig. € 35,00

GARCIA IGLESIAS, J. M.: MINERVA, LA DIOSA DE COMPOSTELA. ESPACIOS Y OBRAS A RELACIONAR CON EL SABER
2016 – 466 pp., lám.col. € 18,00

GARCIA MAHIQUES, R. / S. DOMENECH GARCIA: VALOR DISCURSIVO DEL CUERPO EN EL BARROCO HISPANICO
2015 – 464 pp., fig. € 25,00

GARCIA MARTINEZ, J. L.: ARQUITECTURA BARROCA EN LA CIUDAD DE HUETE. UN ENCLAVE ARQUITECTONICO EN EL OBISPADO DE CUENCA
2015 – 444 pp., lám.col., 1 despl. € 20,00

GARCIA VAZQUEZ, C. / M. LOREN MENDEZ, EDS.: ESCRITOS DE VICTOR PEREZ ESCOLANO: SINUOSIDADES DE UN ITINERARIO NUNCA INTERRUMPIDO
2017 – 421 pp., fig. € 28,50

GASCON BERNAL, J.: EL CONVENTO AGUSTINO EXTRAMUROS DE MADRIGAL

DE LAS ALTAS TORRES
2015 – 417 pp., 44 fig., 15 lám., fot. € 24,96

GIL DELGADO, O.: ARQUITECTURA DE SANTA MARIA LA BLANCA. MEZQUITA, SINAGOGA E IGLESIA EN SEVILLA
2015 – 263 pp., 821 fig. € 20,00

GIL, E. / E. AZOFRA, EDS.: DE VITORES Y LETRAS
2017 – 120 pp., lám.col. € 25,00

GILA MEDINA, L.: ARTES DECORATIVAS EN LA GRANADA MODERNA SEGUN LOS ESCRIBANOS DE LA CIUDAD
2017 – 544 pp. € 22,00

GILA MEDINA, L., ED.: «IUXTA CRUCEM». ARTE E ICONOGRAFIA DE LA PASION DE CRISTO EN LA GRANADA MODERNA (S. XVI-XVIII). SALA DE EXPOSICIONES DEL PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA, 5 DE MARZO-17 DE MAYO DE 2015
2015 – 430 pp., lám.col. € 30,00

GIORGI, A.: ESPAÑA VISTE A LA FRANCESA. LA HISTORIA DE UN TRAJE DE MODA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII
2016 – 231 pp., 3 fig., 8 tabl. € 20,00

GIRONES SARRIO, I. / V. GUEROLA BLAY: LA TAULELLERIA VALENCIANA DELS SEGLES XVII, XVIII I XIX A LA COL·LECCIO DE LA FUNDACIO LA FONTANA
2016 – 420 pp., fot., 9 despl. € 30,00

GOMES, R. VARELA / T. MANUEL CASIMIRO / M. VARELA GOMES, EDS.: PROCEEDINGS OF THE FIRST INTERNATIONAL

CONFERENCE OF PORTUGUESE FAIENÇA (16TH-19TH CENTURIES)
2016 – xv + 493 pp., fig. € 86,00

GOMEZ DE VALENZUELA, M.: PLATERIA Y JOYERIA EN ZARAGOZA (1413-1513)
2017 – 326 pp., 8 + lám. € 32,00

GOMEZ RODENAS, M. / J. A. EIROA RODRIGUEZ, EDS.: SEDA. HISTORIAS PENDIENTES DE UN HILO. MURCIA, SIGLOS X AL XXI. CATALOGO DE EXPOSICION. MUSEO ARQUEOLOGICO DE MURCIA, DEL 16 DE MARZO AL 28 DE MAYO DE 2017
2017 – 167 pp., lám.col. € 25,00

GOMEZ ROMAN, A. M.: ESCULTORES DE «TERRIBLE CONDICION». LA ESCULTURA EN EL SISTEMA DE LAS ARTES DESDE EL SIGLO XVI AL XIX
2015 – 310 pp., 57 fig., lám.col. € 24,00

GONZALEZ GARCIA, J. L.: IMAGENES SAGRADAS Y PREDICACION VISUAL EN EL SIGLO DE ORO
2015 – 495 pp. € 22,00

GONZALEZ MARTIN, D.: EMANCIPACION, PLENITUD Y MEMORIA. MODOS DE PERCEPCION Y ACCION A TRAVES DEL ARTE
2015 – 178 pp., lám.col. € 29,80

GONZALEZ ZYMLA, H.: EL MONASTERIO DE PIEDRA. HISTORIA, ARQUITECTURA Y ARTE (1195-1835)
2016 – 602 pp., lám.col. € 110,00

GRAS, I. / M. FREIXA, EDS.: ACADEMIA I ART. DINAMIQUES, TRANSFERENCIES I

SIGNIFICACIO A L'EPOCA MODERNA I CONTEMPORANIA

2016 – 252 pp., fig. € 22,00

GUEVARA, F. DE: COMENTARIO DE LA PINTURA Y PINTORES ANTIGUOS. EDICION DE ELENA VAZQUEZ

2016 – 320 pp., 1 fig. € 28,00

GUICHOT Y SIERRA, A.: EL CICERONE DE SEVILLA. MONUMENTOS Y ARTES BELLAS (COMPENDIO HISTORICO DE

VULGARIZACION), 2 VOLS. VOL. 1: ARQUEOLOGIA — ARQUITECTURA — MUSEOS Y BIBLIOTECAS — JARDINERIA — REJERIA Y CERRAJERIA — CARPINTERIA Y ENTALLADO — EBANISTERIA Y MOBILIARIO — ESCULTURA — EBORARIA . CERAMICA MODELADA — BROCCERIA — PLATERIA Y JOYERIA (CON 300 FOTOGRAFADOS). VOL. 2: PINTURA. MINIATURA ... (CON 260 FOTOGRAFADOS). PROL. DE M. POLAINO-ORTS

2017 – lxxvi + 1.062 pp., fig. € 27,00

GUTIERREZ VIÑUALES, R.: MANUEL ANGELES ORTIZ. MEMORIA DE LA ARGENTINA

2017 – 235 pp., lám.col., fot. € 20,00

HARRIS, J.: LOS GLOBALISTAS UTOPICOS. ARTISTAS DE LA REVOLUCION MUNDIAL, 1919-2009

2016 – 288 pp., 47 fig. € 28,00

HENARES, I. / L. CAPARROS, EDS.: CAMPO ARTISTICO Y SOCIEDAD EN ESPAÑA (1836-1936). LA INSTITUCIONALIZACION DEL ARTE Y SUS MODELOS

2016 – 563 pp., fig. € 34,00

HEREZA, P.: CORPUS MURILLO: BIOGRAFIA Y DOCUMENTOS

2017 – 605 pp., fig. € 30,00

HERNANDEZ LATAS, J. A., ED.: EL ARTE PUBLICO A TRAVES DE SU DOCUMENTACION GRAFICA Y LITERARIA. ENCUENTRO INTERNACIONAL CELEBRADO DEL 4 A 7 DE NOVIEMBRE DE

2014, ORGANIZADO POR LA INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO. HOMENAJE A MANUEL GARCIA GUATAS

2015 – 496 pp., fig., lám.col. € 50,00

HERNANDO GARRIDO, J. L.: TODO EL ROMANICO DE SEGOVIA

2015 – 446 pp., 1 despl., lám.col. € 24,00

HERRAEZ ORTEGA, M. V. / S. DOMINGUEZ SANCHEZ: LA ACTIVIDAD ARTISTICA EN LA CATEDRAL DE TOLEDO EN 1418. EL LIBRO DE OBRA Y FABRICA OF 761

2017 – 300 pp., fig. € 40,00

HERRAN CEBALLOS, J.: CANTABRIA. ROMANICO IMPRESCINDIBLE

2017 – 168 pp., lám.col., fig. € 17,00

HIJO DEL LAOCOONTE. ALONSO BERRUGUETE Y LA ANTIGUEDAD PAGANA

2017 – 260 pp., lám.col. € 18,00

HIMMELSBACH, S. & ALL.: DANIEL CANOGAR. FLUCTUACIONES.

FLUCTUATIONS. SALA ALCALA 31, MADRID. 29 DE NOVIEMBRE DE 2017 — 28 DE ENERO DE 2018

2017 – 150 pp., lám.col. € 25,00

HUERTA HUERTA, P. L., ED.: LA IMAGEN EN EL EDIFICIO ROMANICO: ESPACIOS Y

DISCURSOS VISUALES. ACTAS XVI CURSO LAS CLAVES DEL ROMANICO

2015 – 242 pp., lám.col. € 22,00

HUERTA HUERTA, P. L., ED.: MODELO, COPIA Y EVOCACION EN EL ROMANICO HISPANO

2016 – 191 pp., lám.col. € 22,00

IBAÑEZ FERNANDEZ, J. / J. ANDRES CASABON: LA CATEDRAL DE ZARAGOZA DE LA BAJA EDAD MEDIA AL PRIMER QUINIENTOS. ESTUDIO DOCUMENTAL Y ARTISTICO

2016 – 445 pp., 1 CD-ROM, 136 fig. € 25,00

IBAÑEZ FERNANDEZ, J., ED.: DEL MECENAZGO A LAS NUEVAS FORMAS DE PROMOCION ARTISTICA. ACTAS DEL XIV COLOQUIO DE ARTE ARAGONES

2017 – 506 pp., lám.col. € 25,00

IBAÑEZ MARTINEZ, P. M.: LAS CASAS COLGADAS Y EL MUSEO DE ARTE ABSTRACTO ESPAÑOL

2016 – 398 pp., lám.col., fig. € 30,00

IBAÑEZ, J. / J. F. ALEGRE / V. NEBRA / J. MARTIN: EL SANTO SEPULCRO DE CALATAYUD

2017 – 285 pp., 13 plan., fig., tabl. € 30,00

IRUJO, J.: SABER SENTIR LA PINTURA

2015 – 402 pp., lám.col. € 30,00

ISAC, A.: ECLECTICISMO Y PENSAMIENTO ARQUITECTONICO EN ESPAÑA. DISCURSOS. REVISTAS. CONGRESOS

2017² – 504 pp., fig. € 22,00

IVARS PEREZ, J.: DENIA. LA CIUTAT I EL

CASTELL. L'ARQUITECTURA MILITAR
BALUARDADA (SEGLES XVI-XIX)
2015 – 345 pp., 251 fig., lám.col. € 30,00

JACOBS, H. C.: GOYA EN LA POESIA.
RECEPCION E INTERPRETACION
LITERARIA DE SU OBRA
2016 – 589 pp., 96 fig. € 22,00

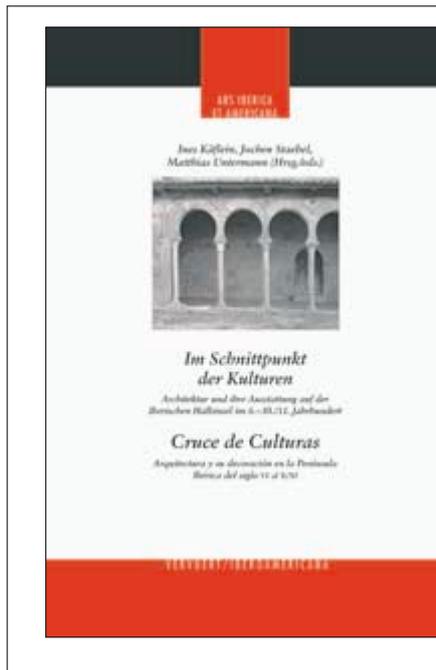
JAEN I URBAN, G.: ELX, BARRIS DELS
SEGLES XVIII, XIX I XX: ARQUITECTURA I
URBANISME [ARQUITECTURA I URBANISME
DE LA CIUTAT D'ELX, VOL. 4]
2015 – 298 pp., fig., fot. € 18,00

JAEN I URBAN, G.: FORMACIO D'UNA
CIUTAT MODERNA DE GRANDARIA
MITJANA: ELX, 1740-1962. DEL PONT I EL
RAVAL DE SANTA TERESA AL PLA GENERAL
D'ORDENACIO URBANA
2017 – 732 pp., fig. € 30,00

KARGE, H. / B. KLEIN, EDS.: 1810 — 1910 —
2010: INDEPENDENCIAS DEPENDIENTES.
KUNST UND NATIONALE IDENTITÄTEN IN
LATEINAMERIKA / ARTE E IDENTIDADES
NACIONALES EN AMERICA LATINA / ART
AND NATIONAL IDENTITIES IN LATIN
AMERICA
2016 – 446 pp., fig., 36 lám.col. € 88,00

KRAUSS, R. E.: LA ORIGINALIDAD DE LA
VANGUARDIA Y OTROS MITOS MODERNOS
2015 – 327 pp., 157 fig. € 24,00

LACARRA DUCAY, M. C. / J. C. LOZANO
LOPEZ, EDS.: ARAGON Y FLANDES. UN
ENCUENTRO ARTISTICO (SIGLOS XV-XVII)
2015 – 255 pp., lám.col. € 28,00



I. Käflein / J. Staebel
M. Untermann, eds.

Cruce de culturas

Arquitectura y su decoración en la
Península Ibérica del siglo VI al X-XI

Im Schnittpunkt der Kulturen

Architektur und ihre Ausstattung auf
der Iberischen Halbinsel im 6.- 10./11.
Jahrhundert

2016 – 590 pp., fig. € 88,00

LACARRA, M. C., ED.: ARAGON Y FLANDES:
UN ENCUENTRO ARTISTICO. SIGLOS XV-
XVII
2017 – 204 pp., fig., lám.col. € 22,00

LAGUNA PAUL, T., ED.: facsímISTOL DE LA
CATEDRAL DE SEVILLA. ESTUDIOS Y
RECUPERACION
2016 – 263 pp., lám.col., fig. € 23,00

LAZARO SEBASTIAN. F. J. / F. SANZ
FERRERUELA: GOYA EN EL AUDIOVISUAL.
APROXIMACION A SUS CONSTANTES
NARRATIVAS Y ESTETICAS EN EL AMBITO
CINEMATOGRAFICO Y TELEVISIVO
2017 – 336 pp., fig. € 29,00

LINARES GOMEZ DEL PULGAR, M. / A.
TEJEDOR CABRERA: LOS PALACIOS DE

LOS DUQUES DE MONTPENSIER.
ARQUITECTURA Y METAMORFOSIS
URBANA EN VILLAMANRIQUE, SANLUCAR
DE BARRAMEDA Y CASTILLEJA DE LA
CUESTA
2016 – 233 pp., fig. € 19,00

LIZARDO, J. PALLA: VESTIGIOS DA
EXPANSAO PORTUGUESA NA COSTA DA
ARABIA. ENTRE AS IMAGENS DA EPOCA E
A REALIDADE
2015 – x + 108 pp., 105 fig., lám.col. € 25,00

LLANO, P. DE: CALIFORNIA DREAMING.
UNA FASCINANTE HISTORIA DE LA
VIVIENDA UNIFAMILIAR DE BAJO COSTE
A TRAVES DE DIEZ INSOLITAS
BIOGRAFIAS
2017 – 270 pp., fig. € 18,00

LLEO CAÑAL, V.: LA CASA DE PILATOS.
BIOGRAFIA DE UN PALACIO SEVILLANO
2017 – 293 pp., lám.col. € 23,00

LOMBA SERRANO, C. ED.: FATALES Y
PERVERSAS. MUJERES EN LA PLASTICA
ESPAÑOLA (1885-1930). CATALOGO DE
EXPOSICION. PARANINFO DE LA
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, 21 DE
ABRIL A 17 DE JULIO DE 2016
2016 – 206 pp., lám.col. € 24,00

LOP OTIN, P.: SAN JUAN DE LOS PANETES
DE ZARAGOZA. ESTUDIO HISTORICO-
ARTISTICO DE UN CONVENTO
HOSPITALARIO
2015 – 190 pp., 132 fig., lám.col. € 30,00

LOPATO, M.: BRITISH SILVER. STATE
HERMITAGE MUSEUM CATALOGUE
2015 – 400 pp., 20 fig., 770 lám. € 128,50

LOPEZ ARQUILLO, J. D. / V. PICA / A.
MARTIN QUIRANTES: LA CASA DE
PORRAS. PARADIGMA DE LA
TRANSFORMACION CLASICISTA DE LA
CIUDAD DE GRANADA. EDICION AL
CUIDADO DE F. J. GARRIDO CARRILLO
2015 – 265 pp., lám.col. € 20,00

LOPEZ BAHUT, E.: JORGE OTEIZA Y LO
ARQUITECTONICO. DE LA ESTATUA-MASA
AL ESPACIO URBANO (1848-1960)
2016 – 356 pp., fot., lám.col. € 50,00

LOPEZ DEL RINCON, D.: BIOARTE. ARTE Y
VIDA EN LA ERA DE LA BIOTECNOLOGIA
2015 – 288 pp., 156 fig. € 20,00

LOPEZ DEL RINCON, D. / L. MANONELLES
MONER, EDS.: ARTE, NATURALEZA Y
POLITICA EN LA CREACION
CONTEMPORANEA
2017 – 200 pp., fig. € 18,00

LOPEZ GUZMAN, R. / F. MONTES
GONZALEZ, EDS.: RELIGIOSIDAD
ANDALUZA EN AMERICA. REPERTORIO
ICONOGRAFICO
2017 – 526 pp., lám.col. € 35,00

LOPEZ GUZMAN, R., ED.: LOS TENDILLA.
SEÑORES DE LA ALHAMBRA. CATALOGO
DE LA EXPOSICION CELEBRADA EN EL
PALACIO DE CARLOS V, GRANADA
2016 – 300 pp., lám.col. € 40,00

LOPEZ HERNANDEZ, J.: NOTAS A PIE DE
OBRA
2016 – 200 pp., lám.col., fot. € 20,00

LOPEZ TORRIJOS, R. & AL.: REPRESENTAR
LA CIUDAD EN LA EDAD MODERNA: 1565.

WYNGAERDE EN ALCALA
2015 – 192 pp., lám.col. € 20,00

LOUZAO MARTINEZ, F. X.: HISTORIA DE LA
ARQUITECTURA EN GALICIA: DEL
NEOCLASICISMO A LA AUTARQUIA
2015 – 242 pp., fig., lám.col. € 18,00

LOZA AZUAGA, M. L. / E. PEÑALVER
GOMEZ, EDS.: JUAN DE ARGUIJO Y LA
SEVILLA DEL SIGLO DE ORO. EXPOSICION
VIRTUAL 2015 WWW.EXPOBUS.US.ES/
ARGUIJO
2017 (2018), REPRINT – 200 pp., lám. € 25,00

LUIS GORDILLO. CONFESION GENERAL.
CATALOGO DE EXPOSICION
2017 – 297 pp., lám.col. € 22,00

LUQUE TERUEL, A.: MIGUEL GARCIA
DELGADO (GEA). EL HUMANISMO EN LA
ESCULTURA CONTEMPORANEA
2017 – 384 pp., lám.col., fig. € 22,00

MALPICA, A. / L. MATTEI, EDS.: LA
MADRAZA DE YUSUF I Y LA CIUDAD DE
GRANADA. ANALISIS A PARTIR DE LA
ARQUEOLOGIA
2015 – 356 pp., 205 lám.col. € 35,00

MANN, J.: ROMANESQUE ARCHITECTURE
AND ITS SCULPTURAL DECORATION IN
CHRISTIAN SPAIN, 1000-1120.
EXPLORING FRONTIERS AND DEFINING
IDENTITIES
2015 – 296 pp., 78 fig. € 28,60

MARCOS COBALEDA, M.: LOS
ALMORAVIDES: ARQUITECTURA DE UN
IMPERIO
2015 – 294 pp., 1 cd-ROM € 27,00

MARQUES FERRER, V., ED.: MURILLO Y LOS CAPUCHINOS DE SEVILLA. MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA : 28 DE NOVIEMBRE DE 2017 — 1 DE ABRIL DE 2018
2017 — 145 pp., lám.col. € 25,00

MARTEN, B. / R. KANZ, EDS.: CARL JUSTI UND DIE KUNSTGESCHICHTE
2016 — 183 pp., fig. € 36,00

MARTIN EXPOSITO, A., ED.: MIQUEL BARCELO. EL ARCA DE NOE. CATALOGO DE EXPOSICION
2017 — 181 pp., lám.col. € 35,00

MARTIN VAQUERO, R.: PLATA EN EL SIGLO DE LAS LUCES: LOS BALLERNA (1680-1816). ESTUDIO HISTORICO-ARTISTICO
2016 — 384 pp., fig. € 29,00

MARTINEZ ALAVA, C. J.: TODO EL ROMANICO DE NAVARRA
2016 — 383 pp., 527 lám.col., despl. € 24,00

MARTINEZ FRIAS, J. M.: EL CIELO DE SALAMANCA: LA BOVEDA DE LA ANTIGUA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA / THE SKY OF SALAMANCA: THE VAULT OF THE OLD UNIVERSITY LIBRARY
2017 — 224 pp., 88 fig. € 30,00

MARTINEZ LOPEZ, C. / F. SERRANO ESTRELLA, EDS.: MATRONAZGO Y ARQUITECTURA. DE LA ANTIGÜEDAD A LA EDAD MODERNA
2016 — 532 pp., fig. € 25,00

MARTINEZ SEVILLA, A., ED.: PASEOS MATEMATICOS POR GRANADA. UN ESTUDIO ENTRE ARTE, CIENCIA E

HISTORIA
2017 — 412 pp., 1 CD-ROM, lám.col. € 35,00

MARTINEZ VELA, M.: 24 PATRONES PARA DIBUJAR LA ALHAMBRA
2017 — 80 pp., lám.col., lám. € 25,00

MARTINEZ VELA, M.: 24 PATTERNS FOR DRAWING THE ALHAMBRA
2017 — 80 pp., lám.col., lám. € 25,00

MARTINEZ VELA, M.: LA ALHAMBRA CON REGLA Y COMPAS. EL TRAZADO PASO A PASO DE ALICATADOS Y YESERIAS
2017² — 228 pp., lám.col., fig. € 29,50

MARTINEZ VELA, M.: THE ALHAMBRA WITH A RULER AND COMPASS. A STEP-BY-STEP OUTLINING OF TILING AND PLASTERWORK
2017 — 228 pp., lám.col., fig. € 29,50

MATEOS GIL, A. J.: EL CEMENTERIO DE LA PLANILLA. ARQUITECTURA Y ESCULTURA FUNERARIA EN CALAHORRA (1885-2003)
2017 — 367 pp., 1 dvd, lám.col. € 18,00

MEDINA CANDEL, F.: «ELS PEIRONS». LAS CRUCES MONUMENTALES DE PIEDRA DE LA ANTIGUA BAILIA DE MORELLA (S. XIV-XXI)
2015 — 572 pp., lám.col., fot. € 28,00

MENDEZ RODRIGUEZ, L. / R. PLAZA ORELLANA, EDS.: ANDALUCIA. LA CONSTRUCCION DE UNA IMAGEN ARTISTICA
2015 — 254 pp., fig. € 17,00

MENENDEZ, M. L., ED.: JOAQUIN SOROLLA. TECNICA ARTISTICA
2015 — 421 pp., lám.col. € 30,00

MICHEL D'ANNOVILLE, C. / Y. RIVIERE, EDS.: FAIRE PARLER ET FAIRE TAIRE LES STATUES. DE L'INVENTION DE L'ECRITURE A L'USAGE DE L'EXPLOSIF
2016 — 551 pp., 81 fig. € 39,00

MINGUEZ, V.: INFIERNO Y GLORIA EN EL MAR. LOS HABSBURGO Y EL IMAGINARIO ARTISTICO DE LEPANTO (1430-1700)
2017 — 619 pp., 223 fig. € 70,00

MINGUEZ, V. & AL.: LA FIESTA BARROCA. LA CORTE DEL REY (1555-1808)
2016 — 473 pp., lám. € 90,00

MIQUEL JUAN, M. / O. PEREZ MONZON / M. BUESO MANZANAS, EDS.: VER Y CREAR. OBRADORES Y MERCADOS PICTORICOS EN LA ESPAÑA GOTICA (1350-1500)
2016 — 447 pp., lám.col. € 45,00

MONTEROSO MONTERO, J. M., ED.: DEL TALLER AL MUSEO. ESTUDIOS SOBRE HISTORIA DEL ARTE, PATRIMONIO Y MUSEOLOGIA
2017 — 355 pp., lám.col. € 18,00

MONTES SERRANO, C.: DEL MATERIAL DE LOS SUEÑOS. DIBUJOS DE ARQUITECTURA EN LA MODERNIDAD
2017 — 180 pp., fig. € 24,00

MORENO GARRIDO, A. / F. QUILLERZ CORELLA: LA IDEA ARTISTICA: UNA COLECCION DE DIBUJOS DE FORTUNY
2016 — 80 pp., 36 fig. € 18,00

MORENO GARRIDO, A. G.: LA ESTAMPA DE LA DEVOCION EN LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX. TRESCIENTOS CINCUENTA Y SIETE GRABADOS

ABIERTOS A TALLA DULCE POR
BURILISTAS ESPAÑOLES
2015 – 251 pp., lám. € 20,00

MOYA MORALES, J.: MANUEL GOMEZ-
MORENO GONZALEZ, PINTOR
2015 – 283 pp., lám.col., fot. € 35,00

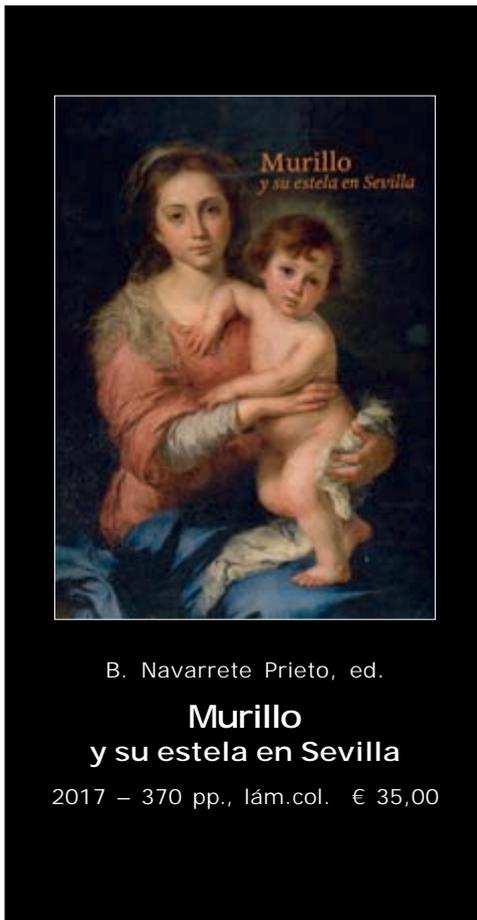
MUÑOZ, A. / Y. SANTOS / R. SEOANE:
INFECT-ARTE. LA INFECCION EN EL ARTE
2017 – 140 pp., lám.col. € 22,00

NAGEL, A. / C. S. WOOD: RENACIMIENTO
ANACRONISTA
2017 – 422 pp., fig. € 35,00

NATURA POTENTIOR ARS. TIZIANO EN
SUS PRIMERAS FUENTES. TRADUCCIONES
DE LOS TEXTOS ITALIANOS DE S.
ARROYO. TRANSCRIPCION DE LOS
TEXTOS ORIGINALES DE E. VAZQUEZ.
EDICION DE F. CHECA CREMADES
2015 – 566 pp. € 35,00

NAVAL MAS, A.: ARTE DE ARAGON
EMIGRADO EN COLECCIONISMO USA
2015 – 638 pp., lám.col., tabl. € 49,00

NAVARRETE PRIETO, B., ED.: EL JOVEN
VELAZQUEZ. A PROPOSITO DE «LA
EDUCACION DE LA VIRGEN» DE YALE /
THE YOUNG VELAZQUEZ: STUDIES ON
THE «EDUCATION OF THE VIRGIN» AT
YALE. ACTAS DEL SIMPOSIO
INTERNACIONAL CELEBRADO EN EL
ESPACIO SANTA CLARA DE SEVILLA, DEL
15 AL 17 DE OCTUBRE DE 2014
2015 – 637 pp., fig., lám.col. € 25,00



B. Navarrete Prieto, ed.
Murillo
y su estela en Sevilla
2017 – 370 pp., lám.col. € 35,00

ORGEIX, E. D' / N. MEYNEIN, EDS.:
FORTIFIER LA MONTAGNE (XVIIIIE-XXE
SIECLE). HISTOIRE, RECONVERSION ET
PERSPECTIVES DE MISE EN VALEUR DU
PATRIMOINE MILITAIRE EN MONTAGNE
2016 – 347 pp., fig., lám.col. € 26,00

PACHECO: TEORICO, ARTISTA, MAESTRO
(1564-1644). MUSEO DE BELLAS ARTES DE
SEVILLA, MARZO-JUNIO 2016
2016 – 286 pp., lám.col. € 25,00

PALLADIO, A.: LOS CUATRO LIBROS DE LA
ARQUITECTURA. TRADUCCION DEL
ITALIANO L. DE ALIPRONDINI Y A.
MARTINEZ. INTRODUCCION DE J. RIVERA
2015² – 512 pp., 225 fig., rus. € 22,00

PALMA CRESPO, M.: BAEZA RESTAURADA.
LA RESTAURACION DEL PATRIMONIO
ARQUITECTONICO BAEZANO EN EL SIGLO
XX
2015 – 422 pp., fig. € 25,00

PALOMERO PARAMO, J., ED.: ROMA
QUANTO FUIT IPSA RUINA DOCET. NICOLE
DACOS IN MEMORIAM
2016 – 217 pp., lám.col. € 35,00

PAPILLAULT, R., ED.: GUIDE
D'ARCHITECTURE DU XXE SIECLE EN MIDI
TOULOUSAIN
2016 – 248 pp., lám.col., fig. € 25,00

PARADA LOPEZ DE CORSELAS, M.: EL
VIAJE DE JAN VAN EYCK DE FLANDES A
GRANADA (1428-1429)
2017 – 206 pp., 40 lám.col., facsim. € 25,00

PATUEL, P.: ARTE ACTUAL
2016 – 458 pp., lám.col., fig. € 38,00

PAZOS, C. / F. SINGUL: EL CAMINO
FRANCES EN EL CODICE CALIXTINO /
CAMIÑO FRANCES NO CODICE CALIXTINO
/ THE FRENCH WAY IN THE CODEX
CALIXTINUS
2016 – 255 pp., lám. € 68,00

PEDROSA, M.: MARIO PEDROSA. DE LA
NATURALEZA AFECTIVA DE LA FORMA
2017 – 355 pp., fig., lám.col. € 40,00

PEREZ GIL, J.: LOS REALES SITIOS
VALLISOLETANOS
2016 – 190 pp., 71 fig. € 18,30

PEREZ GONZALEZ, J. M., ED.:
ENCICLOPEDIA DEL ROMANICO EN
GALICIA: OURENSE. COORDINACION
CIENTIFICA J. C. VALLE PEREZ, I. G.
BANGO TORVISO, 2 VOLS.
2015 – 1.152 pp., lám.col., fig. € 160,00

PEREZ HERNANDEZ, M. / E. AZOFRA
AGUSTIN: facsimHADA RICA DE LA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA / THE
ORNATE FAÇADE OF THE UNIVERSITY OF
SALAMANCA
2017 – 56 pp. + lám., 1 despl., fig. € 24,00

PEREZ MANZANARES, J.: COSTUS: YOU
ARE A STAR. PINTURA DE CORTE (KITSCH)
EN EL MADRID DE «LA MOVIDA».
PROLOGO DE E. DE DIEGO. ENTREVISTAS
M. VAQUERIZO
2016 – 328 pp., fig., 8 lám.col. € 24,00

PEREZ MULET, F. / F. AROCA VICENTI,
EDS.: NUEVAS APORTACIONES A LA
HISTORIA DEL ARTE EN JEREZ DE LA
FRONTERA Y SU ENTORNO
2016 – 232 pp., fig. € 18,00

PEREZ, J. M. «PERIDIS»: HASTA UNA RUINA
PUEDE SER UNA ESPERANZA.
MONASTERIO DE SANTA MARIA LA REAL
DE AGUILAR DE CAMPOO
2017 – 280 pp., lám.col., fot. € 30,00

PIEDAD Y TERROR EN PICASSO. EL
CAMINO A «GUERNICA»
2017 – 196 pp., lám.col. € 35,00

PINILLA MARTIN, M. J.: IMAGEN E
IMAGENES DE SANTA TERESA DE JESUS
ENTRE 1576 Y 1700. ORIGEN, EVOLUCION
Y CLASIFICACION DE SU ICONOGRAFIA
2015 – 336 pp., 73 fig. € 18,72

PINO, J. M. DEL, ED.: EL IMPACTO DE LA
METROPOLI. LA EXPERIENCIA
AMERICANA EN LORCA, DALI Y BUÑUEL
2018 – 348 pp., fig. € 36,00

PITA GALAN, P.: FRAY MANUEL DE LOS
MARTIRES, MAESTRO DE OBRAS DE SAN
DOMINGOS DE BONAVAL
2017 – 160 pp., 125 fig. € 20,00

PLEGUEZUELO, A.: CENTRO CERAMICA
TRIANA
2017 – 175 pp., 125 lám.col. € 17,00

PONCE DE LEON HERNANDEZ, P.: LA
ARQUITECTURA DEL PALACIO-
MONASTERIO DE LOECHES: EL SUEÑO
OLVIDADO DEL CONDE DUQUE DE
OLIVARES. LA EMULACION DE UN REAL
RETIRO
2016 – 248 pp., 1 dvd, fig. € 48,00

POZA YAGUE, M.: PORTADAS ROMANICAS
DE CASTILLA Y LEON. FORMAS, IMAGENES
Y SIGNIFICADOS
2016 – 261 pp., lám.col. € 28,00

PUIG I CADAFALCH, J. / A. DE FALGUERA /
J. GODAY: L'ARQUITECTURA CRISTIANA
PREROMANICA A CATALUNYA. EDICIO
facsimSIMIL I TEXTOS D'ACTUALITZACIO.
EDICIO A CURA DE J. GUITART I DURAN,
M. PAGES I PARETAS, I. RODA, J. M. SANS I
TRAVE
2016 – 648 pp., fig. € 38,00

QUIJADA ESPINA, A. & AL.: LA ANTIGUA
UNIVERSIDAD DE OVIEDO: HISTORIA E
IMAGENES / THE HISTORIC UNIVERSITY
OF OVIEDO: HISTORY AND IMAGES
2016 – 146 pp., lám.col. € 50,00

QUINTANAL SANCHEZ, I., ED.: DARIO DE
REGOYOS, EN SU CENTENARIO
2015 – 167 pp., 92 fig., lám.col. € 20,00

REVENGA DOMINGUEZ, P. / J. M. PALENCIA
CEREZO: ANTONIO DEL CASTILLO EN LA
CIUDAD DE CORDOBA
2016 – 183 pp., lám.col. € 20,00

LA RIOJA EN UN CUADERNO. MEMORIA
VISUAL DE 22 ARTISTAS. CON
ILUSTRACIONES DE A. LOCHE & AL. Y UN
PROLOGO DE A. PASCUAL
2017 – 200 pp., lám.col. € 35,00

REYNES MUNTANER, G.: UN ESTUDIANT
D'ARQUITECTURA RETROBAT: GUILLEM
REYNES I FONT
2015 – 276 pp., 132 lám.col. € 24,00

RIQUER, A. DE: ESCRITS SOBRE ART. A
CURA D'ELISEU TRENC
2017 – 282 pp., fig. € 24,00

RIVERA BLANCO, J., ED.: ARQUITECTURA
UNIVERSITARIA. CIUDADES PATRIMONIO
MUNDIAL. II SIMPOSIO INTERNACIONAL

DE ARQUITECTURA UNIVERSITARIA
2016 – 350 pp., fig., lám.col. € 30,00

ROCA, E. / I. AQUILUE / R. GOMES, EDS.:
WALKING THE CITY. BARCELONA AS AN
URBAN EXPERIENCE
2016 – 377 pp., lám.col. € 36,00

RODRIGUEZ LLERA, R.: SAGRADA
BENARES, SANTA VARANASI
2016 – 282 pp., 300 fig. € 35,10

RODRIGUEZ MORENO, C.: EL PALACIO DE
PEDRO I EN LOS REALES ALCAZARES DE
SEVILLA. ESTUDIO Y ANALISIS
2015 – 539 pp., 1 dvd., 364 fig. € 28,00

RODRIGUEZ MOYA, I. & AL., EDS.: ARTE Y
PATRIMONIO EN IBEROAMERICA.
TRAFICOS TRANSOCEANICOS
2016 – 509 pp., fig. € 24,00

RODRIGUEZ MOYA, I. & AL., EDS.:
IBEROAMERICA EN PERSPECTIVA
ARTISTICA. TRANSFERENCIAS
CULTURALES Y DEVOCIONALES
2016 – 452 pp. € 24,00

ROLLIER, J. / A. VILAIN, EDS.: PORTAILS
ROMANS ET GOTHIQUES MENACES PAR
LES INTEMPERIES. LE RELEVÉ LASER AU
SERVICE DU PATRIMOINE
2016 – 205 pp., fig., lám.col. € 25,00

ROMERO GOMEZ, Y., ED.: SOLEDAD SEVILLA.
VARIACIONES DE UNA LINEA, 1966-1986.
CATALOGO DE EXPOSICION. CENTRO JOSE
GUERRERO (GRANADA), DEL 15 DEMAYO AL
27 DE SEPTIEMBRE DE 2015
2015 – 173 pp., lám.col. € 20,00

ROSENTHAL, E. E.: LA CATEDRAL DE

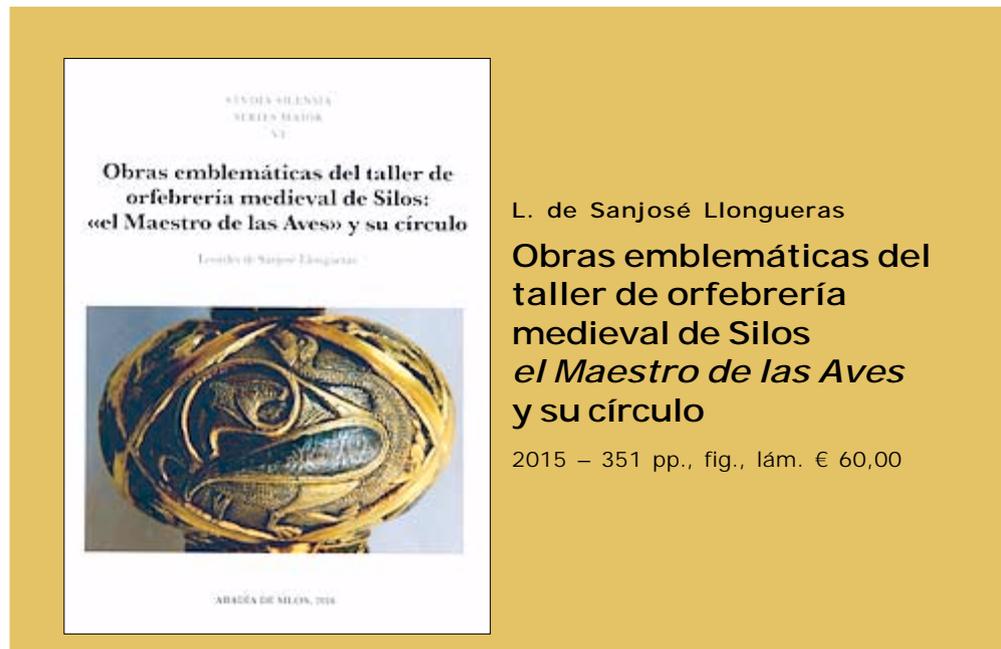
GRANADA. UN ESTUDIO SOBRE EL
RENACIMIENTO ESPAÑOL. 2ª EDICION
2015² – xxx + 328 pp., 127 fig. € 22,00

RUBIALES TORREJON, J., ED.: LA REAL
AUDIENCIA Y LA PLAZA DE SAN
FRANCISCO DE SEVILLA
2015 – 144 pp., lám.col., fot. € 30,00

RUBIO LAPAZ, J.: JESUS RUBIO LAPAZ.
TRADICION Y MODERNIDAD. EDICION DE

GABRIEL CABELLO PADIAL, LOLA
CAPARROS MASEGOSA, XIMENA P.
HIDALGO VASQUEZ, RAFAEL LOPEZ
GUZMAN (COORD.), LAURA ROSILLO RUBIO
2016 – 507 pp., fig. € 35,00

SAINT-ETIENNE DE SENS: LA PREMIERE
CATHEDRALE GOTHIQUE DANS SON
CONTEXTE. ACTES DU COLLOQUE
INTERNATIONAL DE SENS, OCTOBRE 2014
2017 – 416 pp., lám.col., fig., fot. € 42,00



L. de Sanjosé Llongueras

**Obras emblemáticas del
taller de orfebrería
medieval de Silos
el Maestro de las Aves
y su círculo**

2015 – 351 pp., fig., lám. € 60,00

SALA, T. M.: VISIONS DELS PIRINEUS. ENTRE LA RENAIXENÇA I EL MODERNISME 2017 – 85 pp., fig. € 17,00

SALABERT, P.: EL PENSAMIENTO VISIBLE. ENSAYO SOBRE EL ESTILO Y LA EXPRESION 2017 – 206 pp., 46 fig. € 20,00

SANTIAGO YDAÑEZ. SIN FIN. SALA DE EXPOSICIONES DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MAGISTERIO. 27 DE SEPTIEMBRE — 24 DE NOVIEMBRE DE 2017 2017 – 110 pp., lám.col. € 25,00

SANZ GAMO, R., ED.: GUILLERMO GARCIA-SAUO RODRIGUEZ (1916-2005): PINTOR. MUSEO DE ALBACETE. SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES «SAMUEL DE LOS SANTOS», 23 DE SEPTIEMBRE-13 DE NOVIEMBRE DE 2016 2016 – 262 pp., lám.col. € 28,00

SCHLICHT, M., ED.: LE PORTAIL ROYAL DE LA CATHEDRALE DE BORDEAUX. REDECOUVERTE D'UN CHEF-D'OEUVRE 2016 – 254 pp., fig., lám.col. € 50,00

SEGARRA, S. / L. M. VALENZUELA / J. L. ROSUA CAMPOS, EDS.: PAISAJE CON+TEXTO. NATURALEZA — JARDIN — ESPACIO PUBLICO 2016 – 488 pp., fig. € 32,00

SERRANO ESTRELLA, F. / S. HERRERA PEREZ, EDS.: ARTE ITALIANO EN ANDALUCIA. RENACIMIENTO Y BARROCO 2017 – 200 pp., lám.col. € 22,00

SIMON, J.L., ED.: ARTE PARA UN MUSEO. AMPLIACION DE LA COLECCION.

CATALOGO DE EXPOSICION. MUSEO LUIS GONZALEZ ROBLES-UNIVERSIDAD DE ALCALA, DEL 14 DE JULIO AL 4 DE NOVIEMBRE DE 2016 2016 – 96 pp., lám.col. € 20,00

SOLER DEL CAMPO, A.: ARMADURAS RENACENTISTAS Y BARROCAS: LA COLECCION DE SANTA MARIA DE OCAÑA 2017 – 256 pp., fig., lám. € 30,00

SORALUCE BLOND, J. R.: HISTORIA DEL ARTE PARA INCRECULOS 2015 – 243 pp., 61 fig. € 19,00

SUCHAN, J., ED.: KOBRO AND STRZEMINSKI — PROTOTIPOS VANGUARDISTAS 2017 – 263 pp., lám.col. € 35,00

TALAVERA SOTOCA, J.: LA IGLESIA DE EL SALVADOR DE LA RODA DE ALBACETE. ESTUDIO HISTORICO-ARTISTICO 2015 – 416 pp., 103 fot., 11 gráf. € 22,90

TALON-HUGON, C.: LES THEORICIENS DE L'ART 2017 – xvii + 747 pp. € 35,00

TODO EL ROMANICO DE PALENCIA. SEGUNDA EDICION 2015² – 304 pp., lám.col., 1 despl. € 24,00

TORANIAN, V. & AL.: LE JARDIN. REFLET DES CULTURES ET DE L'HISTOIRE 2017 – 203 pp., lám.col. € 20,00

TORMO SANTONJA, J.: ANTONI MIRO, LA MIRADA REBEL. TRAJECTORIA, PENSAMENT, INTERACCIONS, PINTURA I POESIA 2017 – 160 pp., lám.col. € 20,00

TRACHTENBERG, M./I.HYMAN: ARQUITECTURA: DE LA PREHISTORIA A LA MODERNIDAD. LA TRADICION OCCIDENTAL 2016, REPRINT – 752 pp., 923 fig. € 45,00

TRALLERO SANZ, A. M.: MUDEJAR. PERVIVENCIA DEL MUDEJAR Y NEOMUDEJAR EN LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD DE GUADALAJARA 2017 – 319 pp., fig., lám.col., plan. € 24,00

TUDELILLA LAGUARDIA, M. J., ED.: CIRCULO DE TIZA. IMAGENES Y VOCES QUE INTERROGAN. CATALOGO DE EXPOSICION 2017 – 197 pp., lám.col. € 24,00

URREA FERNANDEZ, J. / E. VALDIVIESO GONZALEZ: PINTURA BARROCA VALLISOLETANA 2017 – 474 pp., lám.col. € 39,00

VAQUERO PALACIOS, J.: IGLESIAS COLONIALES DE EL SALVADOR. EDICION Y ESTUDIO INTRODUCTORIO DE J. MOSTEIRO Y F. EGAÑA CASARIEGO 2017 – 230 pp., fig. € 18,75

VELAZQUEZ, L. J., MARQUES DE VALDEFLORES: VIAJE DE LAS ANTIGUEDADES DE ESPAÑA (1752-1765), 2 VOLS. EDICION Y ESTUDIO POR J. MAIER ALLENDE. CATALOGO DE DIBUJOS Y MAPAS POR C. MANSO PORTO 2015 – 966 pp., fig., facsim. € 90,00

VERGES GIFRA, J., ED.: DALI: ESCRITURA I PENSAMENT 2016 – 276 pp., fig., lám.col. € 36,00

VICENTE, J. L., DE: DESPUES DEL FIN DEL MUNDO. CATALOGO DE EXPOSICION, CCCB ENTRE EL 24 DE OCTUBRE DE 2017 Y EL 29 DE ABRIL DE 2018
2017 – 159 pp., lám.col. € 20,00

VIDAL, J.: GOYA Y EL CANAL IMPERIAL DE ARAGON. LA EPOCA DE RAMON PIGNATELLI
2017 – 180 pp., 28 fig. € 18,00

VILLALBA GOMEZ, J. V.: NATURALEZA Y ARTE: ENSEÑANZAS DE LA TRANSFORMACION A PAPEL Y OBRA ARTISTICA A PARTIR DE HOJA CADUCA

DE ARBOLES FRUTALES
2016 – 118 pp., lám.col., tabl. € 18,00

VILLALBA SOLA, D.: LA SENDA DE LOS ALMOHADES. ARQUITECTURA Y PATRIMONIO
2015 – 315 pp., 1 CD-ROM, fig. € 27,00

VILLALONGA CABEZA DE VACA, M.: ANGLADA-CAMARASA. DESDE EL SIMBOLISMO A LA ABSTRACCION
2015 – 321 pp., 58 lám.col. € 48,00

VILLEGAS BRONCANO, M. A. & AL.: LA

ESCULTURA EN VIDRIO
2017 – 364 pp., lám.col. € 20,00

WELLEN, J.: BILDER WIDER DAS ENDE DER DYNASTIE. KUNST ALS VERMITTLUNGSFORM DER KOENIGLICHEN HERRSCHAFT KARLS II. VON SPANIEN IN EL ESCORIAL
2015 – 385 pp., 43 fig. € 80,00

ZAMORANO PEREZ, P.E. / R. GUTIERREZ / J. M. MONTERROSO, EDS.: MEMORIAS DE FERNANDO ALVAREZ DE SOTOMAYOR. FOMENTO Y APRECIACION DE LAS ARTES
2016 – 361 pp., fig. € 22,00

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E1804ART.pdf>



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar@porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es