



PÓRTICO

Historia Global

Dirigida por Carlos Forcadell



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Septiembre 2016

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26



H. Paul

La llamada del pasado

Claves de la teoría de la historia

Introducción M. A. Marín Gelabert

Traducción V. Maza

2016 – 242 pp. € 22,00

Historia global, 10

Índice

M. A. Marín Gelabert: Herman Paul y la teoría de la historia en el siglo XXI

H. Paul: **La llamada del pasado**

Prólogo

Agradecimientos

¿Qué es la teoría de la historia?

¿Qué es el pasado?

Relaciones con el pasado

La relación material: arraigados en el pasado

La relación estética: narrativas históricas

La relación política: construir historia

La relación epistémica (I): hipótesis históricas

La relación epistémica (II): explicaciones históricas

La relación epistémica (III): verdad y verosimilitud

La relación moral: lecciones del pasado

Gestión de relaciones: la ética de la investigación histórica.

Ruiz Torres, P., ed.: **Volver a pensar el mundo de la Gran Guerra**

2015 – 323 pp., lám.col. € 28,00

Historia global, 9

Índice

P. Ruiz Torres: Introducción

C. García Monerris: ¿Por qué nos conmueve tanto la Gran Guerra?

J. B. Llinares: Antropología filosófica y literatura: en torno a las experiencias de los combatientes de la Gran Guerra

M. Llorens: Experiencia bélica y transformación literaria: la ficción al servicio de la memoria en el relato autobiográfico de Siegfried Sassoon

N. Sánchez Durá: Combate tecnificado, distorsión de la percepción, testimonio y memoria fotográfica en la Gran Guerra

J. M. Company Ramón: De la imagen alegórica a la figuración siniestra.

Representaciones de la Gran Guerra en el cine silente

S. Sevilla: Filosofía y belicismo: el «genio» de la guerra

M. Fuentes Codera: El impacto de la Gran Guerra en España: una ruptura en la continuidad

C. García Sanz: Repensar la neutralidad en la Gran Guerra. Una lectura en clave europea

P. Ruiz Torres: Memorias, historiografías y usos públicos de la Gran Guerra

F. Thébaud: Pensar las guerras del siglo XX desde las mujeres y el género.

Cuarenta años de historiografía

Bibliografía.

Bolufer, M. / J. Gomis / T. M.

Hernández, eds.: **Historia y cine.** La construcción del pasado a través de la ficción

2015 – 211 pp., 20 lám.col. € 25,00

Historia global, 8

Índice

M. Bolufer: Texturas del pasado: cine y escritura de la historia

P. Burke: Puntos de vista: representar la guerra en la pantalla

J. Amelang: *Play it again, Sam*: otra vez con la historia y el cine

J. Montero: Nuevas formas de hacer historia. Los formatos históricos audiovisuales

J. Serna: El régimen del padre. Victor Erice, Frankenstein y *El espíritu de la colmena*

E. García Monerris: *La Regenta*. ¿Versión original?

M. García Carrión: De espectador a historiador: cine e investigación histórica

U. Castelló Espinal: Experiencias en el cine de época. Intento de receta casera

J. V. García Marsilla: Miradas a un tiempo oscuro. El cine y los estereotipos sobre la edad media

A. Ortiz Villeta: De la historia al cine pasando por la pintura. ¿Película o *tableau vivant*?

R. Sirera: *Amar en tiempos revueltos*. Dificultades de una serie diaria

J. L. Sirera: Vivir o revivir la historia a través de una cámara: la televisión se pasea por la historia contemporánea de España.

Burdiel, I. / R. Foster, eds.: **La historia biográfica en Europa.**

Nuevas perspectivas

2015 – 518 pp. € 32,00

Historia global, 7

Índice

I. Burdiel / R. Foster: Introducción

S. Loriga: La escritura biográfica y la escritura histórica en los siglos XIX y XX

A. Pons: Vidas cruzadas. Biografía y microhistoria en un mundo global

M. Leskelä-Kärki: Cercanos y distantes. La relacionalidad en la investigación biográfica

A. Caballé: La biografía en España: primeras propuestas para la construcción de un canon

C. Zanetti: *Videmus nunc per speculum in aenigmate*. ¿Y si además miramos con una lupa? La biografía en la historia de la ciencia y de la tecnología

J. Elliott: Biografía política: el conde-duque de Olivares y su época

J. S. Amelang: Contando pollos: Richard Smyth, Miquel Parets y los pequeños espacios de la biografía

C. Blutrach: Sociedad cortesana y memoria en la vida y obra del III conde de Fernán Núñez

M. Bolufer: Figuras veladas. Escribir una vida de mujer en el siglo XVIII

J. Luengo: Las élites liberales en la España del siglo XIX: entre biografía, prosopografía y redes

M. Sierra: Las fuentes del yo íntimo: biografía y virilidades románticas

M. Burguera: La naturaleza dislocada. Gertrudis Gómez de Avellaneda en las

culturas políticas del romanticismo liberal (1836-1846)

J. Pro: Romanticismo e identidad en el socialismo utópico español: buscando a Rosa Marina

L. Riall: La vida sexual de los patriotas italianos

I. Burdiel: La construcción de la «Gran mujer de letras española»: los desafíos de Emilia Pardo Bazán (1851-1921)

R. Foster: Vidas privadas y reputaciones póstumas: amor y afectos en la generación revolucionaria irlandesa (1890-1916)

S. Juliá: Biografía frente a estereotipos: el caso de Azaña

R. Gerwarth: Empatía fría. Los estudios sobre los perpetradores y el reto de escribir la biografía de Reinhard Heydrich

B. Possing: En busca de las claves para un análisis biográfico: Natalie Zahle y Bodil Koch

F. Molina: Autobiografía, violencia y nación: Mario Onaindia (1848-2003)

M. J. González: Raymond Carr: la biografía de un historiador.

Forcadell, C. / I. Peiró / M. Yusta, eds.: **El pasado en construcción.**

Revisionismos históricos en la historiografía contemporánea

2015 – 412 pp. € 30,00

Historia global, 6

Índice

C. Forcadell & al.: Epifanías y retornos: Revisionismos históricos en el presente de la historiografía contemporánea

1. Conceptos

A. Tucker: REvisión historiográfica y revisionismo. Divergencias en la consideración de la evidencia

C. Bard: Historiografía y memoria del feminismo: las tentaciones revisionistas

P. Ruiz Torres: La controversia de los historiadores sobre la memoria histórica en España

M. Mastrogregori: La experiencia política de Marc Bloch

2. El revisionismo histórico en la historiografía internacional

B. Bailer-Galanda: El «revisionismo» en Alemania y Austria: la evolución de una doctrina

M. Kopecek: En busca de una memoria nacional. La política de la historia, la nostalgia y la historiografía del comunismo en la República Checa y en la Europa central y oriental

G. Vergnon: Revisar la historia de un objeto inexistente: el debate sobre el antifascismo en la década de 1990 en Francia

O. Forlin: La recepción de la obra de Zeev Sternhell sobre «el fascismo francés»: entre el debate historiográfico y el revisionismo político

X. Tabet: Resistencia y revisionismo en Italia: las «revelaciones» de Giampaolo Pansa

A. Bechelloni: Roberto Vivarelli y Claudio Pavone: dos aproximaciones divergentes a los orígenes y la caída del fascismo

S. Campos Matos: ¿Cómo convivir con la pérdida? Historiografía, conciencia histórica y política en Portugal dentro del

contexto peninsular

E. Fernández Domingo: El «neorrevisionismo» argentino y la «batalla por la memoria» chilena: dos ejemplos del uso político de la historia en América Latina

3. El revisionismo histórico en la historiografía española

R. Robledo: El giro ideológico en la historia contemporánea española: «Tanto o más culpables fueron las izquierdas»

A. Quiroga: La trampa de la equidistancia. Sobre la historiografía neoconservadora en España

M. A. Marín Gelabert: Revisionismo de estado y primera hora cero en España, 1936-1943.

Bolufer, M. / C. Blutrach / J. Gomis, eds.: **Educación los sentimientos y las costumbres.** Una mirada desde la historia

2014 – 217 pp. € 20,00

Historia global, 5

Índice

M. Bolufer: Modelar conductas y sensibilidades: un campo abierto de indagación histórica — R. Chartier: La construcción cultural de lo social. El proceso civilizatorio: Elias, Gracián,

Amelot — C. Blutrach: Cortesía y diplomacia: la obra del III conde de Fernán Núñez leída a través de su experiencia en Suecia — M. V. López-Cordón Cortezo: Educar y civilizar — M. J. de la Pascua Sánchez: La escritura

privada y la representación de las emociones — V. Anastácio: La educación de los sentimientos y de las costumbres: el punto de vista del segundo marqués de Alorna (1726-1802) — B. Craveri: La contribución de las mujeres a una nueva forma de civilidad (ss. XVII-XVIII) — M. Bolufer: Sociabilidad mixta y civilización: miradas desde España — J. Gomis: Apasionados de este delirio: lecturas incivilizadas — R. E. Ríos Lloret: Hechiceramente inválidas. La representación de la fragilidad femenina como objeto de deseo en la pintura y literatura españolas del siglo XIX.

Raphael, L.: **La ciencia histórica en la era de los extremos.** Teorías, métodos y tendencias desde 1900 hasta la actualidad

2012 – 326 pp. € 24,00

Historia global, 4

Índice

M. A. Marín Gelabert: Presentación. La ciencia histórica en la era de los extremos — Prólogo — Conceptos, problemas y temas de una historia de la historiografía en el siglo XX — El campo profesional del historiador en el siglo XX — La historia entre ciencia, ideología política y cultura nacional de memoria — Las ciencias históricas hacia 1900 — Movilización nacionalista y perspectivas críticas: la investigación histórica sobre el estado y la

nación en el periodo de entreguerras — La tradición de Annales: el estilo intelectual y las redes de una nueva historia económica, social y cultural — Rodeos y callejones sin salida de la historia marxista — La historia de las relaciones internacionales — Mentalidades, conceptos y lenguajes políticos: los caminos de la investigación en historia cultural y de las ideas — Auge y fragmentación de la historia social (1960-1990) — De la historia universal a la historia global, pasando por la sociología histórica — El final de los viejos órdenes: Cambios institucionales en los estudios históricos nacionales y profundas transformaciones internacionales en la cultura y la política tras 1968 — Antropología histórica y nueva historia cultural — ¿Foco o marco? La historia nacional y la ciencia histórica en el último tercio del siglo XX — La ciencia histórica a comienzos del siglo XXI.

Bussy Genevois, D., ed.: **La laicización a debate.** Interpretación, prácticas, resistencias (España, Italia, Francia, América Latina) siglos XIX-XXI

2011 – 428 pp. € 30,00

Historia global, 3

Índice

D. Bussy Genevois: Introducción — **1. Estado, iglesia, laicidad:** E. Fernández Domingo: El estado republicano y la limitación del poder

político de la iglesia católica: los casos argentino, chileno y uruguayo (1810-1890) — E. Sinardet: Libéralisme et laïcité en Équateur (1895-1912): l'éducation laïque et publique au service du projet de modernisation nationale — S. Buj: L'état franquiste et la théorie de communauté: vision chrétienne et théorie de l'état — G. Galeote: Los debates en las cortes constituyentes de 1978 en torno al hecho religioso y a la no confesionalidad del estado — M. D. Muñoz Dueñas: Religión y constitución: reinterpretaciones de la laicidad en la Unión Europea — **2. Modalidades de diálogo y resistencias:** S. Hibbs: La crise moderniste en Europe et en Espagne: la difficile coexistence de l'Église et des libertés modernes (1878-1910) — B. Pellistrandi: Espagne 1890-1910: des évêques face à la laïcité et à la sécularisation — D. Bussy Genevois: El teólogo y el prelado: Jaime Torrubiano Ripoll e Isidro Gomá ante la segunda república — **3. Culturas políticas, culturas laicas:** F. Rochefort: Laïcisation et enjeux de genre en France — P. Salomón: Laicismo y movilización anticlerical en la cultura política republicana española — C. Coignard: Le POUM face au religieux: école et laïcité — M. Yusta: La cultura política comunista española durante la guerra civil y el primer franquismo: ¿una religión laica? — M. Franco: Presse humoristique et fin du franquisme: vie et mort des revues d'humour politique — F. Crémoux: Désacralisation et laïcité sarcastique: le cas de *El Jueves* (1977-...)

Pérez Ledesma, M. / M. Sierra, eds.:
Culturas políticas: teoría e historia
 2010 – 368 pp. € 22,00

Historia global, 2

Índice

M. Pérez Ledesma / M. Sierra:

Introducción — **1. Estudios generales:** M. A. Cabrera: La investigación histórica y el concepto de cultura política — M. L. Morán: Cultura y política: nuevas tendencias en los análisis sociopolíticos — M. E. Casaús Arzú / P. Arroyo Calderón: El tiempo de la cultura política en América Latina: una revisión historiográfica — **2. Usos historiográficos del concepto:** J. Pro Ruiz: Afrancesados: sobre la nacionalidad de las culturas políticas — M. Sierra: La cultura política en el estudio del liberalismo y sus conceptos de representación — M. Suárez Cortina: El republicanismo como cultura política. La búsqueda de una identidad — I. Saz: Las culturas políticas del nacionalismo español — I. Peiró Martín: Cultura nacional y patriotismo español: culturas políticas, políticas del pasado e historiografía en la España contemporánea.

Haupt, H.-G. / D. Langewiesche,
 eds.: **Nación y religión en Europa.**
 Sociedades multiconfesionales en los
 siglos XIX y XX

2010 – 417 pp. € 20,00

Historia global, 1

Índice

J. Millán / M. C. Romeo: Presentación. La religión en la trayectoria de los estados-nacionales: retos y diálogos en perspectiva histórica — H.-G. Haupt / D. Langewiesche: Introducción — **1. La lucha por la hegemonía nacional-religiosa de significado en sociedades mixtas católico-protestantes-judías: conflictos de política nacional por la reforma en los siglos XIX y XX:** F.-M. Kuhlemann: ¿Confesionalizar la nación? Alemania en el siglo XIX y principios del siglo XX — F. Metzger: La reforma en Suiza entre 1850 y 1950. La rivalidad entre las construcciones históricas y comunidades de memoria confesionales y nacionales — J. Koll: La reforma controvertida. Nación y protestantismo en los católicos y liberales belgas del siglo XIX — M. Schulze Wessel: La confesionalización de la

nación checa — **2. Simbolismo religioso y laicista a finales del siglo XIX y principios del XX:** C. Wolf: ¿Los monarcas como representantes religiosos de la nación hacia 1900? Una comparación entre el káiser Guillermo II, la reina Victoria y el emperador Francisco José — S. O. Müller: Muerte y transfiguración. Los monumentos de guerra en Gran Bretaña después de 1918 — D. Mollenhauer: Polémicas en torno a los símbolos de la nación. Católicos y laicistas en Francia (1871-1914) — O. Janz: Conflicto, coexistencia y simbiosis. Simbología nacional y religiosa en Italia del *risorgimento* hasta el fascismo — A. S. Kotowski: Los polacos en Alemania. El simbolismo religioso como medio de la autoafirmación nacional (1870-1918) — **3. Sociedades mixtas cristiano-islámicas a finales del siglo XX:** J. Malik: Percepciones nacionales y religiosas de uno mismo y del otro. Los musulmanes en Alemania — K. Manfrass: El Islam en Francia. Las tensiones entre la política interior y exterior — K. Schönwälder: Religión, opinión pública y política en la multiétnica sociedad británica.

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E1609GLO.pdf>



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS**.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS**, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es