

PÓRTICO

Ibérica

Edited by R. A. Lauer

IBÉRICA



!!!Precio especial!!!

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945


Dirige: José Miguel Alcrudo

Junio 2016

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*
10–14 15–18
Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre
concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias
www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39
976 35 03 03
976 35 70 07
Fax (+34) 976 35 32 26

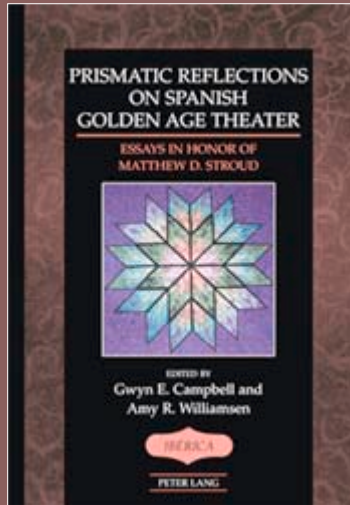
IBÉRICA

Edited by R. A. Lauer

OFERTA HASTA EL 30.07.2016

10% de descuento a bibliotecas
5% de descuento a particulares
sobre los precios indicados

Es imprescindible citar la referencia: **Oferta 30.07.2016**
en su pedido y no mezclar con otros libros.



G. E. Campbell / A. R. Williamsen, eds.

Prismatic Reflections on Spanish Golden Age Theater

Essays in Honor of Matthew D. Stroud
2016 – xxiv + 374 pp., fig. € 84,70

IBÉRICA, 44

Índice: D. J. Hildner: Wife-Murder Deflected: How Stage Husbands' Prudence and Ingenuity Lead to Differing Outcomes – S. L. Fischer: «Nada me digas»: Silencing and Silence in Comedia Domestic Relationships – K. M. Heil: Mencía as Tragic Hero in Calderón's El médico de su honra – E. Engling: We Too Suffer: Calderón's Honor Husbands – W. R. Blue: El médico de su honra: A Crisis of Interpretation – M. Delgado: Incest, Natural Law and Social Order in El castigo sin venganza – G. E. Campbell: Duelling (Dis)Honour in Mira de Amescua's La adúltera virtuosa – C. Weimer: Ovid, Gender, and the Potential for Tragedy in Don Gil de las calzas verdes – B. F. Weissberger: The Queen's Dreams: Lope's Representation of Queen Isabel I in El mejor mozo de España and El niño inocente de La Guardia – B. Simerka: Mirror Neurons and Mirror Metaphors: Cognitive Theory and Privanza in La adversa fortuna de don Alvaro de Luna – R. M. Johnston - The Calderonian Aesthetic Experience: Plot, Character, Politics, and Primal Emotions in El alcalde de Zalamea (What Neuroscience and US Presidential Campaigns Might Tell Us about the Spanish Comedia) – C. Connor-Swietlicki: Gendered Gazing: Zayas and Caro Go Back to the Future of the

«Artful Brain and Body» – E. H. Friedman: Of Love and Labyrinths: Feminism and the Comedia – B. Fra-Molinero: Woman, Learning, and Fear: Racial Mixing in Diego Ximénez de Enciso's Juan Latino – K. Regan: Antona García: A Mujer Varonil for the 21st Century – S. Paun de García: «Más valéis vos, Antona»: Worthy Wives in Lope, Tirso, and Cañizares – S. D. Voros: Tried and True: Leonor de la Cueva y Silva's Tirso Connection – B. Mujica: Actresses as Athletes and Acrobats – A. R. Williamsen: Stages of Passing: Identity and Performance in the Comedia – P. E. Thompson: The Spanish Golden Age Entremés in English: Translating the Juan Rana Phenomenon – M. Ortiz Lottman: Three Productions of El condenado por desconfiado: The Devil's Polymorphism in Our Time – C. Larson: Adapting the Spanish Classics for 21st-Century Performance in English: Models for Analysis – H. W. Sullivan: The Contours of Self-Representation: Why Call Himself Tirso de Molina? – I. Benabu: Inquisitorial Pressures: Honour as Metaphor on the Boards – R. E. Surtz: Staging the Fall in 16th-Century Spain: The Aucto del peccado de Adán – K. Wilks: Baltasar Funes y Villalpando's El golfo de las sirenas: An Homage to Calderón? – T. A. O'Connor: The Transformation of a Baroque Zarzuela into an 18th-Century Opera: The Case of Salazar y Torres's Los juegos olímpicos – D. R. Larson: Two Visions of Brotherhood: Calderón and Richard Strauss.

Cordeiro, J.: «El juramento ante Dios, y lealtad contra el amor». *A Modern and Critical Edition*. Edited by Jaime Cruz-Ortiz
2014 – 264 pp., fig. € 75,30
IBÉRICA, 43

Fernández Cifuentes, M. A.: *Tradición e innovación en las novelas a Marcia Leonarda de Lope de Vega*
2013 – 156 pp. € 62,40
IBÉRICA, 42

Pérez Salazar, C. / C. Tabernero / J. M. Usunáriz, eds.: *Los poderes de la palabra. El impropio en la cultura hispánica del Siglo de Oro*
2013 – 304 pp. € 77,90
IBÉRICA, 41

Índice

González Ruiz, J.: *Amistades peligrosas. El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega*
2009 – 146 pp. € 64,20
IBÉRICA, 40

Long, P. H.: *Sor Juana/Música. How the Decima Musa Composed, Practiced, and Imagined Music*
2009 – x + 143 pp., fig. € 65,85
IBÉRICA, 39

Salvi, M.: *Escenas en conflicto. El teatro español e italiano desde los márgenes del barroco*
2005 – 194 pp. € 65,85
IBÉRICA, 38

Marshall, P. A.: *Anatomía y escenificación. La representación del cuerpo humano en el teatro de Calderón de la Barca*
2003 – x + 221 pp. € 67,50
IBÉRICA, 37

Arellano, I. / G. Vega García-Luengos, eds.: *Calderón: Innovación y legado*. Actas selectas del IX congreso de la Asociación internacional de teatro español y novohispano de los Siglos de Oro, en colaboración con el Grupo de Investigación Siglo de Oro de la Universidad de Navarra. Pamplona, 27 al 29 de marzo de 2000
2001 – xiii + 450 pp. € 80,50
IBÉRICA, 36

Índice

López de Ayala, Pero: *Rimado de Palacio*. Edición, introducción y notas de H. Salvador Martínez
2000 – lxxxviii + 362 pp. € 79,60
IBÉRICA, 35

Vega, Lope de: *El nuevo mundo descubierto por Cristóbal Colón*. Una edición crítica bilingüe / *The New World Discovered by Christopher Columbus*. A Critical and Bilingual Edition. Corregido y traducido por R. M. Shannon
2001 – 307 pp. € 69,40
IBÉRICA, 34

Morrison, R. R.: *Lope de Vega and the*

«Comedia de santos»
2000 – x + 420 pp. € 73,55
IBÉRICA, 33

Friedman, E. H.: *Wit's End. An Adaptation of Lope de Vega's La dama boba*
2000 – 147 pp. € 48,80
IBÉRICA, 32

O'Connor, T. A.: *Love in the Corral. Conjugal Spirituality and Anti-Theatrical Polemic in Early Modern Spain*
2000 – xv + 395 pp. € 71,00
IBÉRICA, 31

Crosas López, F.: *De diis gentium. Tradición clásica y cultura medieval*
1998 – 202 pp. € 50,45
IBÉRICA, 30

Strother, D. L.: *Family Matters. A Study of On-and Off-Stage Marriage and Family Relations in Seventeenth-Century Spain*
1999 – xi + 222 pp., 5 tabl. € 55,65
IBÉRICA, 29

Julián de Medrano: *La silva curiosa de Julián de Medrano*. Estudio y edición crítica por M. Alcalá Galán
1998 – 314 pp. € 59,90
IBÉRICA, 27

Kagay, D. J. / J. T. Snow, eds.: *Medieval Iberia. Essays on the History*

and Literature of Medieval Spain

1997 – xx + 268 pp. € 53,90

IBÉRICA, 25

Boggs, B. A.: *Rebels with a Cause.*

Adam and Eve in Modern Spanish

Literature

1998 – xii + 130 pp. € 42,75

IBÉRICA, 24

Dassbach, E.: *La comedia hagiográfica*

del Siglo de Oro español. Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca

1997 – ix + 200 pp. € 50,45

IBÉRICA, 22

Juana Inés de la Cruz: *The House of*

Trials. A Translation of los Empeños de una casa by Sor Juana Inés de la Cruz.

Translation and Commentary by David

Pasto

2002 – 150 pp. € 33,40

IBÉRICA, 21

Lauer, A. R. / H. W. Sullivan, eds.:

Hispanic Essays in Honor of Frank P.

Casa

1999 – xvi + 481 pp. € 53,90

IBÉRICA, 20

Muñiz, O. M.: *La mujer en el contexto*

epistolar poético del Siglo de Oro

1996 – x + 212 pp. € 51,30

IBÉRICA, 19

Ostlund, D.: *The Re-Creation of History*

in the Fernando and Isabel Plays of Lope

de Vega

1997 – 129 pp. € 42,75

IBÉRICA, 18

Vega, Lope de: *Lope de Vega's Los*

españoles en Flandes. A Critical Edition.

Edited and Translated by V. M. Sauter

1997 – 304 pp. € 59,00

IBÉRICA, 17

Giraldez, S.: «*Las sergas de Esplandián*» y *la España de los Reyes Católicos*

2003 – ix + 113 pp. € 57,30

IBÉRICA, 16

Fernández de Mesa, Blas: *La*

fundadora de la Santa Concepción.

Comedia en dos partes. Edición,

introducción y notas de N. K. Mayberry

1996 – 270 pp., fig. € 60,75

IBÉRICA, 15

Wilhelmsen, E., ed.: *Cantores del Corpus Christi. Antología de poesía lírica toledana.* Selección, introducción y documentación

1996 – xix + 314 pp. € 60,75

IBÉRICA, 13

Hernández de Ross, N.: *Textos y contextos en torno al tema de la espada y la cruz en tres crónicas novelescas.*

Cautiverio feliz, El carnero, Infortunios

de Alonso Ramírez

1996 – x + 154 pp., fig. € 47,15

IBÉRICA, 12

Rissel, H.: *Three Plays by Moreto and their Adaptation in France*

1995 – vii + 164 pp. € 47,85

IBÉRICA, 11

López Arias, J.: *Peculiaridades*

estilísticas de Fernão Lopes

1993 – 210 pp. € 53,90

IBÉRICA, 10

Calderón de la Barca, Pedro: *The Fake Astrologer.* A Critical Spanish Text and English Translation by M.

Oppenheimer, Jr

1994 – 258 pp. € 55,65

IBÉRICA, 9

Rojas Zorrilla, Francisco de: *Progne y Filomena.* Edición, introducción y notas de A. Rodríguez y S. E. Roll-Vélez

1994 – 147 pp. € 45,25

IBÉRICA, 8

Katra, W. H.: *Sarmiento de frente y perfil*

1993 – xi + 273 pp. € 56,40

IBÉRICA, 7

Halpern, C. L.: *The Political Theater of Early Seventeenth-Century Spain, with*

Special Reference to Juan Ruiz de Alarcón

1993 – x + 179 pp. € 46,20

IBÉRICA, 6

Arboreda, A.: *El mito de Edipo en la*

tragedia barroca española. «No hay

resistencia a los hados». Introducción, edición y notas de P. Mas i Usó y J. Vellón Lahoz
1995 – 222 pp. € 56,40
IBÉRICA, 5

Williams, J. M.: *El teatro del México colonial. Época misionera*
1992 – xi + 162 pp. € 65,00
IBÉRICA, 4

Keller, J. / L. C. Keating / E. M. Furr:
The Book of Tales by A.B.C
1992 – ix + 296 pp. € 57,30
IBÉRICA, 3

Tirso de Molina: *La vida y muerte de Herodes / The Life and Death of Herod. A Christmas Tragedy and Epiphany.*
Edited with Verse Translation,

Introduction and Notes by F. H. Fornoff
1991 – xv + 365 pp. € 44,50
IBÉRICA, 2

Suscavage, C. E.: *Calderón: The Imagery of Tragedy*
1991 – 223 pp. € 49,60
IBÉRICA, 1

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E1606IBE.pdf>



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS**, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)