

PÓRTICO

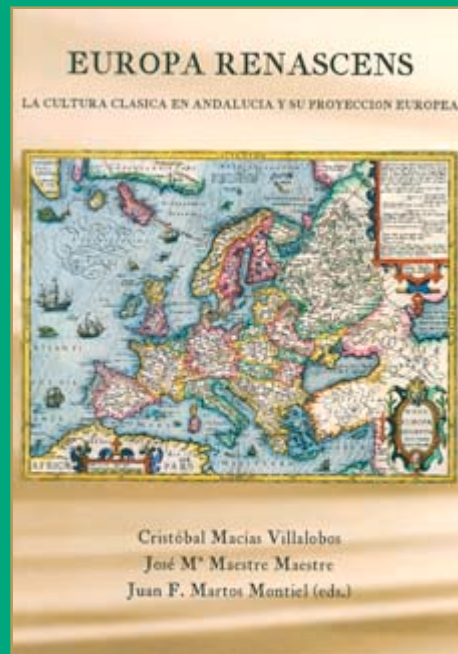
EUROPA RENASCENS

La cultura clásica en Andalucía
y su proyección europea

Cristóbal Macías Villalobos
José M^a Maestre Maestre
Juan F. Martos Montiel, eds.



¡Precio de lanzamiento!



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945


Dirige: José Miguel Alcrudo

Enero 2016

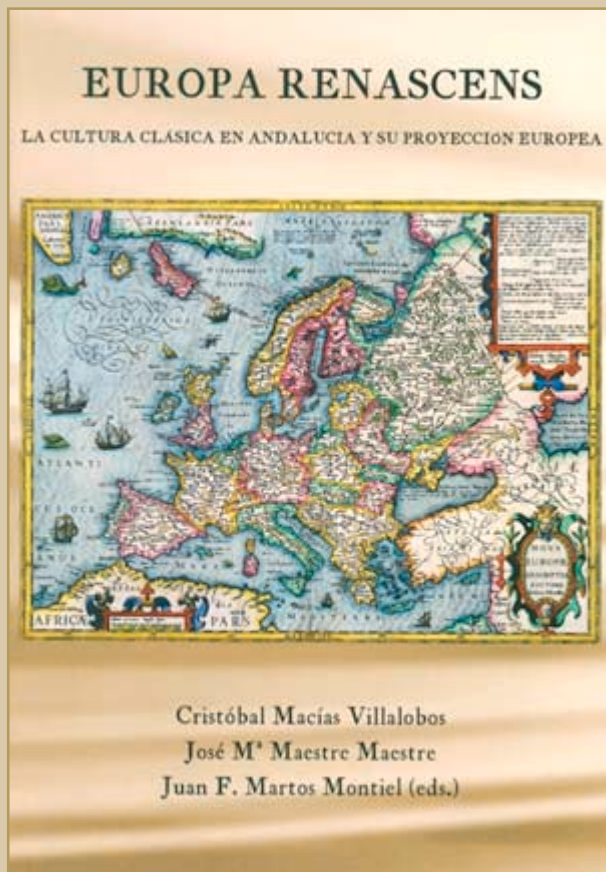
HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*
10–14 15–18
Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Carmen Alcrudo
carmen@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias
www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39
976 35 03 03
976 35 70 07
Fax (+34) 976 35 32 26



C. Macías Villalobos / J. M. Maestre / J. F. Martos, eds.

EUROPA RENASCENS

La cultura clásica en Andalucía y su proyección europea

2015 – 1.124 pp., fig.

¡ Precio de lanzamiento hasta 29.02.2016 € 50,00 !

Después € 68,00

Prólogo

Filología clásica griega y latina, historia antigua

V. Alfaro Bech: Relectura del código doméstico de Col 3, 18-19 desde una perspectiva cultural

E. Baeza Angulo: Plinio, un amante marido elegíaco

M. Calderón Sánchez: La *catábasis* y el *ánodos* de Perséfone en su iconografía

M. del Castillo Herrera: La perfección del parto sietemesino: una propuesta de lectura de Favonio Eulogio 14, 2

I. Calero Secall: Las viejas reinas del teatro de Eurípides: imbricación de rasgos femeninos y masculinos

M. Conde Salazar: Incunables y postincunables de historiadores latinos tardíos en bibliotecas de Andalucía

P. Fernández Camacho: La tumba de Heracles en Gades: una indagación filológico-literaria

A. Fornell Muñoz: El aceite bético y su difusión por Occidente a través de los autores clásicos y otras fuentes antiguas

R. J. Gallé Cejudo: La pervisión progimnasmática en las *Epístolas* de Filóstrato

F. Garrido Domené: Las fuentes del libro IV de *Las nupcias de Filología y Mercurio*: lectura paralelas

J. González: Augusto y su transformación de la Hispania ulterior

L. Lesage Gárriga: Algunas consideraciones sobre la tradición textual del tratado *De facie* de Plutarco

J. Luque Moreno: Historia, retórica y poética: para la definición de un antiguo género literario

C. Macías Villalobos / D. Fuentes: Simbolismo de las aves saturninas en los textos grecolatinos

B. Márquez Castro: El concepto de *conventus* en el siglo V en Hispania según la crónica de Hidacio de Chaves y el mantenimiento del significado de época clásica

J. F. Martos Montiel: Sexo y género en los textos astrológicos de la antigüedad grecolatina

M. P. Molina Torres: Mujer y religión romana: una visión historiográfica en la Europa del s. XXI

J. C. Pérez Arques: Tradición épica en la obra de Juvenco y su influencia posterior

A. Pérez Jiménez: Religiones orientales e iconografía numismática antigua

F. Pérez Lambás: Sobre algunos paralelismos en *Áyax* y *Antígona*

S. I. Ramos Maldonado: *Nemo dulcius, nemos aptius...*: Cicerón extractado por Plinio el Viejo

M. Rodríguez Pantoja: El latín de los soldados

S. Rodríguez Piedrabuena: *Boeotica incerti auctoris?*

H. Rodríguez Somolinos: El valor de repetición/continuidad en επι- preverbio

L. P. Romero Mariscal: El texto escénico de *Las Troyanas* de Eurípides: maquinaria, objetos, vestuario, escenografía y comunicación trágica

E. Ruiz Yamuza: Periferias derecha e izquierda en griego antiguo

Filología greco-latina medieval

E. Sánchez Salor: S. Leandro, S. Isidoro y el papa Gregorio Magno. La unidad de España en época visigoda como parte de un programa europeo

A. Urbán Fernández: La edición y estudio filológico de un manuscrito inédito bilingüe, greco-árabe, del Evangelio de Lucas del siglo XI (BnF, suppl. gr. 911, año 1043): problemática de la edición de textos bíblicos

Humanismo y tradición clásica

J. I. Andújar Cantón / J. M. Llodrá Peris: El héroe trágico y el universo épico de John Ford

J. Bermúdez / R. Montañés: La traducción al latín de Alessandro Pazzi en el comentario a la *Poética* de Aristóteles de Francesco Robortello: criterios para su evaluación

M. J. Cea Galán: La figura de Agesilao

Palmireno en el marco del humanismo español o del laboratorio doméstico del maestro Juan Lorenzo Palmireno

J. M. Cañas Reillo: La biblioteca grecolatina de Isaac Newton

J.-L. Charlet: Trois lectures du mythe d'Orphée dans la poésie néo-latine: Pétrarque (*Bucolicum carmen*), Politien (*Silvae*), Pontano (*Urania, Eclogae*)

C. Fimiani: *Navigare necesse est, vivere non necesse*: las (re)lecturas del Odiseo homérico y del Ulises dantesco en la cultura andaluza y europea

H. Guzmán: Ulises y Circe en la escena de la ópera cómica francesa del siglo XVIII

A. Ibáñez Chacón: *Ciane de Siracusa, o Las Bacanales* de Cándido María Trigueros: argumento mitológico y fábula impleja

J. C. Jiménez del Castillo: Las profecías de la *Austriaca sinue Naumachia* de Francisco de Pedrosa

Y. Kovarskaya: *Querelle des anciens et des modernes* en la estética literaria rusa del siglo XIX

I. López Calahorro: La sombra de Grecia y Roma en la obra poética de José Hierro

D. Macías Fuentes: Una Medea cubana: la versión de Reinaldo Montero

J. M. Maestre Maestre: Las anotaciones de Rodrigo Fernández de Santaella a los *Quinque articuli contra Iudaeos* en la copia de esta obra sacada en 1773 (ms. 125-3-28 de la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla)

C. Martínez Maza: El mundo clásico en la

forja de una nueva nación: apodos grecorromanos en los albores de los EEUU (1776-1790)

M. Molina Sánchez: El teatro humanístico español: claves para su estudio

M. C. Pimentel: Leena y Epicarís, dos ejemplos de valor femenino

E. del Pino González: Identificación de dos poemas latinos de Levino Torrencio en el ms. &-IV-22 del Monasterio del Escorial

M. D. Rincón González: El eco en Roma de la toma de Málaga: la *Oratio de victoria Malachitana* de Pedro Bosca (1487)

A. Rodríguez Díaz del Real: La antigua Grecia en María Zambrano

M. A. Rodríguez Horrillo: El *De Xenophonte historico* de Friedrich Creuzer y las causas de la decadencia de la historiografía griega

V. E. Rodríguez Martín: Aproximación a la simbología del topo en Pierio Valeriano: sus fuentes

T. Sacré: De bellis Pygmaeorum iocosis sive de argumento antiquo quod in carmen heroico-comicum sive poema ludicrum convertit Iacobus Moireau poeta (saec. XVII)

J. A. Sánchez Marín: Aportaciones al estudio de la poética renacentista italiana en lengua latina

M. Sebastià Sáez: Manuel Lassala como

dramaturgo neoclásico del setecento: de *Ifigenia a Andrómaca*

G. Senés Rodríguez: El vuelo del fénix: de los clásicos a los *hieroglyphica* de P. Valeriano y la tradición simbólico-emblemática

F. J. Talavera Esteso: Pierio Valeriano y la filología clásica

Didáctica de las lenguas clásicas

G. López de Lerma: Benignus Juanes y la didáctica del latín

A. Regagliolo: Latin in England's primary schools: The 2013 national curriculum as a reflection point.

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

<http://www.porticoliberalias.es/c/E1601EUR.pdf>



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS**.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS**, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)