



# PÓRTICO

C | AC

ACTAS  
XVIII Congreso Internacional  
Arqueología Clásica

PROCEEDINGS  
XVIII<sup>th</sup> International Congress  
of Classical Archaeology

2 vols.

CENTRO Y PERIFERIA EN EL MUNDO CLÁSICO  
*CENTRE AND PERIPHERY IN THE ANCIENT WORLD*



PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Noviembre 2015

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday

10–14 15–18

Viernes / Friday 10–14

*Responsable de la Sección:* Carmen Alcrudo

[carmen@porticolibrerias.es](mailto:carmen@porticolibrerias.es)

[f facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26



J. M. Álvarez Martínez  
T. Nogales / I. Rodà, eds.

## CENTRO Y PERIFERIA EN EL MUNDO CLÁSICO

Actas XVIII Congreso Internacional  
de Arqueología Clásica

## *CENTRE AND PERIPHERY IN THE ANCIENT WORLD*

Proceedings XVIII<sup>th</sup> International Congress  
of Classical Archaeology

Mérida, 13-17 mayo 2013

**2 vols.**

2014 – 1.979 pp., fig. € 250,00

**Índice**

**Vol. I**

Presentaciones

### CONFERENCIA INAUGURAL

La evolución de la arqueología clásica en Hispania durante los últimos veinte años: Walter Trillmich

## 1. SESIÓN: ARQUEOLOGÍA CLÁSICA. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS, MÉTODOS ANALÍTICOS Y ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN

- The Potential of Ancient Ports for the Advancement of Archaeological Science: Simon Keay
- Through the Roman mining landscape: the use of Cyber-Archaeology for interactive reconstruction: Alex da Silva Martire
- Imperium Romanum Tributim Discriptum 2.0: Donato Fasolini
- Propuesta metodológica para la construcción y difusión de modelos 3D interactivos de piezas arqueológicas: Ángel Manuel Felicísimo Pérez & al.
- Monumenti inaccessibili della necropoli greca di Taranto: un modello di fruizione virtuale basato su interfacce naturali: Francesco Gabellone, Maria Teresa Giannotta
- Un SIT per Gela. La carta archeologica: Marina Congiu
- Reconstrucción digital del Anfiteatro romano de Tarraco (Hispania Tarraconensis) mediante escáner láser. Bases para el estudio analítico y estructural: Josep M. Macias & al.
- Metodología y análisis fotogramétrico del muro de cierre de la plaza de representación del "foro provincial" de Tarraco (Hispania Tarraconensis): Serena Vinci, Josep M. Macias, Miquel Orellana
- The 3D digitization as an indispensable tool in classical archaeology: María José Merchán García & al.
- Técnicas de documentación gráfica del patrimonio histórico-artístico y arqueológico de Mérida: Pedro Ortiz Coder & al.
- Prospecciones geofísicas en el territorio urbano de Regina Turdulorum (Casas de Reina, Badajoz): José María Álvarez Martínez & al.
- El estudio del territorio a partir de actuaciones de prospección arqueológica intensiva: Luis María Gutiérrez Soler
- El gnomon y los triángulos pitagóricos como instrumentos de planificación básicos en el urbanismo romano: su aplicación sobre yacimientos arqueológicos hispanos: Margarita Orfila Pons & al.
- Order from chaos: Athenian urban organization and the Demos of Melite: Emilio Rodríguez-Álvarez
- El coste económico de la arquitectura romana. Algunos problemas metodológicos: Javier Ángel Domingo Magaña
- Métodos analíticos en el estudio del mármol estatuario. ¿Es local o importado?: Pilar Lapuente, Aurelio Álvarez, Hernando Royo
- HyperColumna: un hub per l'archeologia romana. Nuove prospettive per antichi monumenti: Lucrezia Ungaro & al.
- Continente y contenido de las ánforas salsarias malacitanas en época romana: avances de los resultados ictiológicos y arqueométricos:

- Pilar Corrales Aguilar, José Manuel Compañía Prieto
- Roman expansion and cattle size increase in the north-east of the Iberian Peninsula: studying the link through the Zooarchaeology: Lidia Colominas
- El cómic como nueva estrategia de difusión de la arqueología: José Luis Tejero Fuentes
- Applicazione delle tecnologie di ricostruzione in 3D nel centro indigeno di età arcaica del Mendolito di Adrano (Sicilia): Gioconda Lamagna, Salvatore Rizza
- Il 3D Modeling come strumento di supporto alla comprensione di un sito archeologico: il caso di Prinias (Creta): Salvatore Rizza
- La sistematizzazione dei dati di scavo nel Parco della Valle dei Templi di Agrigento: progetto di una piattaforma GIS intrasite: Maria Concetta Parello, Maria Assunta Papa
- Recrear para entender: una propuesta de reconstrucción de las Termas de Alange (Badajoz): Juan Diego Carmona Barrero, José Ángel Calero Carretero
- Del proceso de elaboración del Garum de Pompeya. Aportaciones tecnológicas a partir del análisis de los restos del interior de los dolia 1-6 de la "Bottega del Garum" (Pompeya I, 12, 8): Álvaro Rodríguez Alcántara & al.

## 2. SESIÓN: LA ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE. LOS RECURSOS NATURALES

- La arqueología del paisaje y la Antigüedad clásica: enfoques y perspectivas: Josep Maria Palet Martínez
- La piana di foce del Garigliano in età romana: ricostruzione dell'ambiente antico e utilizzo delle sue risorse: Kevin Ferrari & al.
- Insiediamento e strutturazione del paesaggio agrario nella bassa pianura padovana tra età romana e medievale: Michele Matteazzi
- Archeologia dei paesaggi nella valle del Misa (Marche, Italia): nuovi dati dalla lettura integrata del territorio: Pier Luigi Dall'Aglio & al.
- Analisi spaziale e modellistica parametrica per la ricerca delle dinamiche insediative nel comprensorio territoriale e storico-culturale dell'antica colonia di Himera: Maria Assunta Papa
- An der Grenze: Überlegungen zu den Ergebnissen des Monte Iato-Survey (Iaitas) im regionalen Kontext Westsiziliens: Elena Mango
- Il "Progetto Cignana" (Naro-Palma di Montechiaro, Sicilia). Carta archeologica e metodologie GIS per la ricostruzione delle dinamiche territoriali dall'età arcaica al tardo-antico: Aurelio Burgio, Maria Assunta Papa

L'archeologia dei paesaggi nei territori di Segesta e Crotona tra natura ed antropizzazione: una questione di método: Guglielmo Genovese, Valentina Trotta

Settlement Processes in the territorium of Roman Jerusalem (Aelia Capitolina): Boaz Zissu, Eitan Klein, Amos Kloner

Villae y establecimientos rurales en el Alto Alentejo durante la época romana. Lugares, tiempos y personas: André Miguel Serra Pedreira Carneiro

Los prata legionis IIII Macedonicae: paisaje y territorio: Carolina Cortés Bárcena & al.

Arqueología espacial en el delta del Llobregat: nuevos datos del yacimiento de Foneria: Alessandro Ravotto & al.

Construcción y dinámicas de un paisaje antropizado durante la antigüedad: Estudio arqueológico y sedimentológico microrregional de un sector del llano prelitoral catalán (Samalús, Barcelona): Arnau Garcia, Marta Flórez & al.

Human Activities, Natural Resources and Changes in the Landscape: The Impact of Large-scale Fishing: Annalisa Marzano

Producers, Owners, Lead Pipes and Water in Context: The Practice of Stamping Lead Pipes in the Surroundings of Rome: Eeva-Maria Viitanen, Kalle Korhonen

The Role of Natural Resources as Electrification Points for Mobility. An Archaeological Perspective: Edoardo Vanni

Culture migranti e paesaggi. Gli scenari agricoli dell'Alto Tell Tunisino: Anna Maria Marras

Grain storage and supply in Hispania: Javier Salido Domínguez

Ars picaria: La pez (pix) en la Hispania romana: Julio Mangas, Miguel Ángel Novillo

On the ancient twin-city of Ulpiana-Iustiniana Secunda (Kosovo): capital of the metalla Dardanica: Felix Teichner

El paisaje minero en la Celtiberia Citerior, la organización de la explotación de los recursos minerales: Óscar Bonilla Santander

GIS y los divergia aquarum o como poner límites a un territorio: Ignacio Fiz, Diana Gorostidi, Antoni Cartes

La gestión del agua en la ciudad de Toletum: Jesús Carrobes Santos & al.

Systems for collecting mineral waters in Roman Healing spas: a proposal of characterization from Hispania's best documented examples: Silvia González Soutelo

The Role of the natural Environment in the cultural and historical Evolution of the Citadel on the Kataphyki-Hill (Arcadia): Dimitrios Ath. Kousoulas, Arhodia I. Giannopoulou

Archeologia dei paesaggi nella Crotoniade: il caso di studio di Strongoli, l'antica Petelia nel Bruzio: Ferdinando Marino & al

L'entroterra fra Lilybaeum e Mazara: organizzazione territoriale antica: Annapaola Mosca

Roman settlement in the territory of Bracara Augusta: a preliminary contribution: Ana Rita Dias Simão de Melo

El Proyecto Ager Dertosensis: primeros resultados: Antoni Cartes Reverté & al.

Puig Ciutat 2010-2012. Estrategias combinadas para la caracterización de un yacimiento inexplorado y su territorio: Carles Padrós, Roger Sala, M<sup>a</sup> Àngels Pujol

Landscape dynamics and territorial organization in the Empordà littoral plain (North-Eastern Catalonia) from the Antiquity to the Medieval period: an integrated landscape analysis: Josep Maria Palet & al

Análisis arqueomofológico y estructuración territorial en la llanura de València

Maria Jesús Ortega, Hèctor A. Orengo, Josep Maria Palet

La cantera de Roda de Berà I (Tarragona): Anna Artina

El mármol de O Incio: proyecto de caracterización, estudio de la explotación y uso de un marmor local en la Galicia romana

Silvia González Soutelo, Anna Gutiérrez Garcia-M., Hernando Royo Plumed

Nuevos datos sobre la presencia del broccatello en Roma: Anna Gutiérrez Garcia-M

La captación y el abastecimiento de agua como vertebradores del territorio de una ciudad romana de la antigua Carpetania: Consabvra (Consuegra, Toledo): Juan Francisco Palencia García

El Sistema Hidráulico de abastecimiento de aguas a la ciudad de Segóbriga: Jorge Morín de Pablos & al.

Vita humanior sine sale non quit degere - Anmerkungen zu den Auswirkungen der römischen Expansion auf Salzgewinnung, -handel und -nutzung im Ostalpenraum: Ulrich Stockinger

### 3. SESIÓN: MUNDO INDÍGENA. SUSTRATOS CULTURALES Y LOS IMPACTOS COLONIALES

De Conisturgis a Metellinum: colonizaciones mediterráneas y el inicio del proceso urbano en el Extremo Occidente: Martín Almagro-Gorbea

Considerazioni sugli orizzonti culturali della ceramica romano-partica (I-III sec.d.C.) dell'area del Medio Eufrate in Iraq: il caso della fortezza di Kifrin: Giacomo Maria Tabita

Local Communities and the Impact of Hellenistic and Roman Periods in Northwest Pisidia: Bilge Hürmüzlü, Ayca Gerçek

Romanization Markers in Epidamnos/Dyrrachium and its territory. A critical approach to the problem: Marco Moderato

Comensalidad en las acrópolis: comunidades, rituales y poderes en Sicilia (ss. X-VI a.C.): Meritxell Ferrer

Mondo indigeno e impatto coloniale nella Sicilia di età arcaica: il caso di Monte San Mauro di Caltagirone: Pinella Marchese, Laura Maria Russo

Representation of Identity or Contrastive Identity? Iconographies and human images in the Central Sicily native material culture during the first Greek colonies period: Massimo Cultraro, Alessandro Pace

Indigeni e Greci nel retroterra geloo: caratteri identitari e processi di acculturazione delle comunità sicane: Rosalba Panvini

Tra Himera e Selinunte: Sicani ed Elimi nella Sicilia centro-occidentale: Francesca Spatafora

La sacra Krimisa: un modello di interazione culturale e culturale greco-indigeno tra Sibaritide e Crotoniatide?: Giulia Colugnati, Guglielmo Genovese

Remarks on the Veneration of Athena in Ancient Calabria and Basilicata: Marianne Kleibrink

Vite parallele. Risposte locali alle frequentazioni nel Mediterraneo. Aspetti economici e sociali a Popolonia e Sant'Imbenia: Gilda Bartoloni & al.

Sena Gallica: dall'abitato indigeno alla fondazione della colonia romana: Michele Silani

Echi e interferenze nelle epigrafi latine fra centro e periferia: il caso di Mediolanum ed il suo ager: Antonio Sartori, Serena Zoia

Between archaeology and iconography: discussing the Gallo-roman pillars: Tatiana Bina

Gruppi gentilizi in Messapia tra VI e III sec. a.C. Le sepolture di Muro Leccese (Puglia, Italia): Liliana Giardino & al.

La tierra llana de Huelva como modelo de convivencia interétnica en la Turdetania: Clara Toscano Pérez, Nuria de la O Vidal Teruel

Del indigenismo a la municipalización en el Valle del Jalón (Aragón, España): Carlos Sáenz Preciado

Mediterranean goods in "Post-Orientalizing" funerary contexts of southern Portugal: some remarks on consumption, peripherality and cultural identity: Francisco B. Gomes

Los espacios ceremoniales castreños: las saunas y casas de asamblea. Evolución formal y mutación ideológica en el tránsito de la Edad del Hierro a Época Romana: Ángel Villa Valdés

The impact of the Greco-Roman world on the local substratum in Cyrenaica (Libya): Oliva Menozzi

Ocupación romana y mundo indígena en el norte de Marruecos (Mauretania

Tingitana): Enrique Gozalbes-Cravioto, Helena Gozalbes-García

La pervivencia de la iconografía de Ba'al Hammon en época romana: el caso de Saeculum Frugiferum: Silvia Bonacasa Sáez

Colonial process in Southwestern Iberian Early Iron Age: New burial evidence from "El Molino de Abajo" (Villafranca de los Barros - Extremadura - Spain): Javier Jiménez Ávila, Miriam García Cabezas

La Cova dels Jurats (Calescoves, Alaior, Menorca): Margarita Orfila Pons & al.

#### 4. SESIÓN: KOINÉ MEDITERRÁNEA. PÚNICOS, ETRUSCOS, IBEROS

Las culturas preclásicas frente al modelo centro-periferia: Carmen Aranegui Gascó

The State of Current Research on Pre- and Early Roman Numidia: Problems and Perspectives of the New Millennium: Stefan Ardeleanu

Phoenician Settlement in the Mediterranean and the Culture-History Paradigm: Zeynep Aktüre

I Fenici in Sardegna tra impatto coloniale e protagonismo indigeno: Paolo Bernardini

Astarte, Tanit and Juno: an example of religious assimilations from the Mediterranean island of Gozo: George Azzopardi

Il processo di trasformazione delle pratiche rituali del tofet in Nord Africa dopo la conquista romana: evidenze archeologiche ed epigrafiche: Bruno D'Andrea

Greek Pottery in New Contexts: Crimea and the Iberian Peninsula: Othmar Jaeggi

Etrusco-padani, Punici e Magno-Greci(?) nella distribuzione della ceramica attica in Iberia nel IV secolo a.C.: Filippo Giudice & al.

El negocio fenicio de la plata allende las columnas de Melkart. Evaluación de la infraestructura productiva y comercial en el eje Tharsis-Ayamonte: Carlos Martín Hernández, Eduardo Rodríguez Núñez

Architecture funéraire étrusque, architecture palatiale macédonienne: la tombe monumentale de Grotte Scalina (Viterbe): Vincent Jolivet, Edwige Lovergne

Importazioni etrusche nel Kratér kólpos durante le fasi Alto e Medio Arcaica. Correnti di traffici e relazioni socio-politiche in un tratto "di frontiera" lungo una delle principali rotte del Mediterraneo antico: Francesco Napolitano

De invitados, anfitriones y redes comensales: espacios de reunión y consumo en el nordeste peninsular y el sureste francés (650-550 aC): Samuel Sardá Seuma

Ricezione ed acquisizione del thórax stádios nel mondo italico. Evoluzione

iconografica e ideologica dal VII al IV a.C.: Valeria Ciampi, Francesco Napolitano

El poblado ibérico de La Cella (Salou, Tarragona). Un ejemplo de la dinámica comercial en el Mediterráneo occidental entre los siglos III-I a.n.E.: David Bea Castaño & al.

Reconstrucción de un espacio habitacional ibérico. La casa A16/17 del poblado de l'Assut (Tivenys, Baix Ebre, Tarragona): David Bea Castaño & al.

El santuario de La Luz (Verdolay, Murcia) y su territorio: Alba Comino Comino

## 5. SESIÓN: GRIEGOS EN EL MEDITERRÁNEO. CENTROS, FACTORÍAS Y COMERCIO

I Greci nel Mediterraneo: mobilità, commercio, fondazioni. Qualche considerazione sul dibattito in corso: Emanuele Greco

Choral practice and the articulation of public space in Early Archaic Greece: Jesús Carruesco

Cirene in eta' arcaica e la Grecia: Mario Luni, Oscar Mei

But Vitruvius was right: Argos, Tegea, Olympia, and the birth of the Doric frieze: Erik Østby

Die Zitadelle auf dem Kataphyki-Hügel (Arkadien). Untersuchung zur Geschichte und architektonischen Entwicklung: Dimitrios Ath. Kousoulas

Ibridismo materiale e ibridismo culturale. La produzione ceramica Pitecusano-cumana a contatto con l' "altro" tra la metà dell'VIII sec. e la prima metà del VII sec. a.C.: Francesca Mermati

Il commercio della ceramica attica a vernice nera del IV sec. a.C. nel Mediterraneo occidentale Problematiche tipologiche, cronologiche e distributive: Florinda Corrias

Le importazioni dei beni di lusso nella Sicilia centro-meridionale: vie di distribuzione e committenza: Rosalba Panvini

Der ausgedehnte jüngereisenzeitliche Kultplatz von Siebeneich (Südtirol) Catrin Marzoli, Federica Wiel-Marin: Apollonia Pontica: The Archaic Temenos and Settlement on the Island of St. Kirik: Krastina Panayotova & al.

Himera: un nuovo progetto di ricerca urbanistica interdisciplinare: Elena Mango, Francesca Spatafora

## 6. SESIÓN: LA HELENIZACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO. ROMA

Dalla Grecia all'Italia: forme e immagini del culto nella costruzione della koiné ellenistica: Enzo Lippolis

Nuovo complesso termale ellenistico nel quartiere Capo Soprano a Gela Carla Guzzone, Marina Congiu: Il commercio del vino rodio nel Mediterraneo occidentale: la collezione inedita dei bolli anforari provenienti dagli scavi de La Bourse a Marsiglia: Valentina Porcheddu

The Temple of "S. Salvatore in Campo" in Rome: Dimosthenis Kosmopoulos Petelia lucana, Petelia romana: evoluzione ellenizzante di un centro del Bruzio antico. Nuovi studi nuove ricerche, future prospettive: Guglielmo Genovese, Aglaia Piergentili Margani, Ilaria Fabiano

L'aedes Iovis Statoris in porticu Metelli: Francesco De Stefano

Il commercio medio e tardo repubblicano (III - I a.C.) nella parte occidentale del Mediterraneo attraverso la distribuzione cronologica dei naufragi: Vincenzo Soria

Il principe e il fondatore. Le case di Ottaviano e Augusto tra le memorie delle origini di Roma sul Palatino: Paolo Carafa

Scenografia architettonica e decorazione nella casa di Ottaviano sul Palatino: Patrizio Pensabene, Ricardo Mar, Enrico Galloccchio

Un complesso monumentale inedito nella zona orientale della Villa Adriana: Adalberto Ottati, Patrizio Pensabene, Patrizio Fileri

El Athenaeum de Adriano. El centro de la cultura griega en Roma: Antonio López García

«ΥΠΟ ΜΕΝ ΤΩΝ ΗΛΛΕΝΩΝ ΚΥΡΝΟΣ, ΥΠΟ ΔΕ ΤΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΟΡΣΙΚΑ» (Diod.,Bibl. V 13,3). La Corsica nella sfera romana: testimonianze di cultura materiale.: Eliana Piccardi

L'Accademia di Villa Adriana: spazi, ambienti e funzioni del cd. Piccolo Palazzo. Primi risultati: Adalberto Ottati

## 7. SESIÓN: LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN EN GRECIA Y ROMA: RUTAS E INFRAESTRUCTURAS

Le vie di comunicazione in Grecia e Roma. Rotte e infrastrutture: Lorenzo Quilici

Il "Progetto Via Traiana". Integrazione tra metodi tradizionali e tecnologie avanzate per la ricostruzione del percorso stradale da Beneventum a Brundisium: Veronica Ferrari

Rapporto fra viabilità di acqua e viabilità di terra nell'arco alpino orientale: nuove ipotesi: Annapaola Mosca

The impact of infrastructural works on regional settlement systems: the Via Appia and the Pontine Marshes: Tymon de Haas & al.

Dalla periferia al centro del sistema viario centro-alpino: sepolture, strade e insediamenti in Val di Non (Trentino-Alto Adige, Italia) tra prima età imperiale e tardoantica: Denis Francisci

Grandi strade di comunicazione nel suburbio sud-orientale di Roma (X

Municipio). Le tecniche stradali: Alessandro D'Agostino, Davide Ivan Pellandra

Viabilità e infrastrutture, rotte marittime e fluviali nella Toscana settentrionale costiera (III sec a.C.-VII d.C.): Simonetta Menchelli, Marinella Pasquonucci

Minturnae e il Garigliano: Giovanna Rita Bellini, Simon Luca Trigona

Viabilità e territorio: i paesaggi della romanizzazione in area apula: Maria Luisa Marchi

La via Domitia entre les étangs, de Narbonne à Béziers: Francesca Diosono

GIS and Network Analysis applied to the study of transport in the Roman Hispania: Pau de Soto, Cesar Carreras

Rutas de entrada y distribución del aceite de oliva bético en una provincia de frontera: el caso de Raetia: Juan Manuel Bermúdez Lorenzo

Heading West to the sea from Augusta Emerita: archaeological field data and the Antonine Itinerary: Maria José de Almeida, André Carneiro

Eira Velha: a roman way station in the periphery of Conimbriga: Inês Simão, Rui Ramos

The forgotten path: mining and mountain passes in Sierra de Francia (Western Spain): Saül Martín González

Un raro esempio di monumento compitalicio di età repubblicana e relativa viabilità: Roberto Cereghino & al.

Oro líquido en los confines del mundo romano: La ruta del aceite bético desde las figlinae hasta el Muro de Adriano: Ruth Ayllón-Martín, Jordi Pérez González

Anclas romanas en la orilla norte del Estrecho de Gibraltar: Carlos Gómez de Avellaneda Sabio, Manuel Quero Oliván

Note preliminari su due carichi di marmi bianchi della Sardegna nord-orientale: Maria Francesca Pipere

Las evidencias arqueológicas sobre la presencia romana en las Islas Canarias y su problemática: Esther Chávez Álvarez, Antonio Tejera Gaspar

Vías romanas y afines: cincuenta años de andadura entre especialistas y aficionados: El Nuevo Miliario

Il catalogo nautico del mosaico di Althiburos (Tunisia): una preziosa risorsa per la storia della navigazione nell'antichità e per la letteratura latina: Sara Redaelli

Some conclusions about the Roman road communications at Asturias, Spain: Patricia A. Argüelles Álvarez

Ullam flumen. Contextos arqueológicos de una vía fluvial en época romana: David Fernández Abella

## 8. SESIÓN: ESPACIOS Y EDIFICIOS PÚBLICOS EN EL MUNDO GRECO-ROMANO. MODELOS Y DIFUSIÓN

Variabilidad y uso múltiple como condicionantes para la difusión de modelos arquitectónicos en el occidente del Imperio romano: Thomas G. Schattner

Roman Architecture for Greek Eleusis: The Second Sophistic in Marble: Margaret M. Miles

Ancora sull'impianto urbano di Aquileia: considerazioni alla luce di recenti scavi: Andrea Raffaele Ghiotto

Imperial Patronage of Marble Columns between the Principate and Late Antiquity: Giulia Marsili

Roman Corinthian Capitals in the Archaeological Museum of Thebes: Lorenzo Gentili

L'arsenale di Filone al Pireo: progettazione modulare: Paolo Barresi

El foro de Lucentum (Tossal de Manises, Alicante). Conventus Carthaginensis – Hispania Tarraconensis: Manuel Olcina Doménech & al.

Evidencias materiales para la caracterización del foro altoimperial de Tiermes: Cesáreo Pérez González & al.

La plaza de representación del Concilium Provinciae Hispaniae Citerioris: soluciones y dudas sobre su interpretación arquitectónica: Moisés Díaz García, Imma Teixell Navarro

The roman theatre of Spolegium: an attempt at reconstructing the frons scaenae: Lilibiana Costamagna, Massimo Brizzi, Giulia Rocco

Del Theatrum Balbi de Gades. Recientes excavaciones arqueológicas (2010-2012): Darío Bernal & al.

Nuevas investigaciones arqueológicas en el Teatro Romano de Málaga: Calle Alcazabilla: Manuel Corrales Aguilar & al.

El Teatro Romano de Córdoba. Novedades en torno al edificio como fruto de los trabajos relacionados con su musealización (2006-2010): Jerónimo Sánchez Velasco & al.

The Roman theatre of Bracara Augusta: Manuela Martins & al.

El anfiteatro de Cartagena. Fases, construcción y estructuras a la luz de las últimas excavaciones: José Pérez Ballester & al.

El Circo romano de Tarraco: nuevos datos arquitectónicos. La intervención arqueológica de la calle Enrajolat (Tarragona): Carles Brull Casadó & al.

Gortys, "Terme Milano". Observations on the phases in the life of the building ten years on from the beginning of the excavation works: Claudia Lambrugo & al.

Las termas marítimas de la colonia Barcino: Carme Miró Alaix

El balneario suburbano romano de Fortuna: impacto, tipificación y problemas: Gonzalo Matilla Séiquer, Alejandro Egea Vivancos  
 Propuesta de interpretación de algunos espacios de las Termas de Alange (Badajoz) en función de los últimos hallazgos realizados: José Angel Calero Carretero, Juan Diego Carmona Barrero  
 Las termas públicas de Eborac: monumentalidad mimetizada: María Pilar dos Reis, Mariana Carvalho  
 Las Burgas de Ourense. Agua y religión en época romana: Celso Rodríguez Cao, Luis Cordeiro Maañón  
 I monumenti d'acqua: i modelli urbani e il loro impatto in ambiente provinciale transalpino: Alice Dazzi  
 L'influenza dei modelli architettonici di Roma in Italia centrale: il foro di Ostra (AN): Pier Luigi Dall'Aglio & al.  
 Porticus una extra portam Trigeminam: nuove considerazioni sulla Porticus Aemilia: Gert-Jan Burgers & al.  
 Alcuni contesti di provenienza delle Cariatidi-Canefore a Roma e nelle Province: Beatrice Palma Venetucci  
 The Galliae and Claudius: examples of models and diffusion: Erika Cappelletto  
 L'edificio pubblico della Masseria Cobellis di Velia nel quadro della romanizzazione della città: Luigi Cicala  
 ¿Vacío en la ciudad romana? Espacios no construidos en núcleos urbanos hispanorromanos: Diego Romero Vera  
 Il teatro del Pythion di Gortina: storia di un teatro romano a Creta: Jacopo Bonetto, Denis Francisci  
 Il tempio sul cd. Clivo Palatino: Vincenzo Graffeo, Patrizio Pensabene  
 L'architettura romana di Brescia tra II e IV sec. d.C.: la diffusione dei materiali asiatici in una città di provincia: Antonio Dell'Acqua  
 La ciudad romana de Metellinum: novedades arqueológicas: Santiago Guerrero Millán & al.

## Vol. II

### 9. SESIÓN: EL HÁBITAT DOMÉSTICO EN EL MUNDO CLÁSICO. TÍPOS

Riflessi dell'abitare nel mondo classico tra convenzione sociale, ambiente e proiezione dell' "Io": Antonio Varone  
 Not At All Typical: The Domestic Architecture of Late Archaic and Classical Athens: Barbara Tsakirgis  
 Classical rural houses in Attica: types and functions: Stavros Dimakopoulou

The recovery of the town? Greek colony in new Roman reality: Roksana Chowanec  
 The peristyle house and porticated court house: similarities and differences between the two: Cortés Vicente  
 Il sistema abitativo della casa-bottega in Italia ed in alcune province romane: primi risultati di una ricerca in corso: Sara Santoro  
 Architettura domestica a Eraclea di Lucania tra III e I sec. a.C. Aspetti architettonici, sociali ed economici: Liliana Giardino  
 La casa come cassaforte. Riflessioni sulle zone di attività e zone di deposito nelle case pompeiane: Ria Berg  
 La casa pompeiana tra il III ed il I sec. a.C.: nuovi dati dagli scavi nella regio IX, insula 7: Marco Giglio  
 Pompeian Wall Inscriptions between Public and Private Space: Eeva-Maria Viitanen, Laura Nissinen  
 La scoperta del tetto in legno del Salone dei marmi della Casa del rilievo di Telefo di Ercolano (Italia): Domenico Camardo, Mario Notomista  
 Il suburbio ostiense: fattorie e ville rustiche nell'area del Dragoncello: Maurizio Fascitiello, Angelo Pellegrino  
 Edilizia privata medio-tardo repubblicana: documentazione da Norba: Stefania Quilici Gigli  
 La domus dei fondi ex-Cossar ad Aquileia: tradizione architettonica e innovazione tecnica: Vanessa Centola & al.  
 Himerá. Casa VI 5. Un tentativo di analisi funzionale: Oscar Belvedere  
 Il Palazzo delle Colonne di Tolemaide: una rilettura: Eleonora Gasparini  
 The marble decor of Villa A ("of Poppaea") at Oplontis: J. Clayton Fant, Simon J. Barker  
 El edificio octogonal de Can Ferrerons, estudio métrico y arquitectónico: Josep Maria Puche & al.  
 Nuevas aportaciones a la arquitectura doméstica de la colonia de Cosa a partir de la excavación de la Casa 1: Manuel Moreno Alcaide, Mercedes Roca Roumens  
 Arqueología de las actividades domésticas romanas en un marco provincial: el caso del Alto valle del Duero: Jesús Bermejo Tirado  
 Estancias subterráneas en las domus hispanorromanas del Valle Oriental del Duero: los casos de Clunia, Uxama y Termes: Carmen García Merino  
 La casa privada urbana en la ciudad de Complutum (Alcalá de Henares, España): Lucía Sánchez Montes  
 La tipología de la arquitectura doméstica de Augusta Emerita: una propuesta diacrónica: Álvaro Corrales Álvarez  
 Casas-factoría de época fundacional en Augusta Emerita. Una vivienda



- dedicada a la producción de vino: Isaac Sastre de Diego, Irene Mañas Romero
- The Houses of Conimbriga (Prov. Lusitania, Portugal): Roman architecture and pre-roman urbanism: Virgilio Hipólito Correia
- The domestic architecture of Bracara Augusta and its evolution: Fernanda Magalhães
- Miróbriga (Santiago do Cacém, Portugal): nuovi dati archeologici sul modello lusitano della residenza privata in età romana: Felix Teichner, Karl Oberhofer, Julia Kopf
- La domus del Mitreo de Lucus Augusti: Celso Rodríguez Cao, Luis Cordeiro Maañón
- The Extent of Graffiti in the Residential Quarter of Northwestern Pompeii (Regio VI): Rebecca R. Benefiel
- L'edilizia privata nell'Ager Gallicus (Marche, Italia): tipi ed evoluzione delle forme dell'abitare: Francesco Belfiori
- Tecniche edilizie nell'architettura domestica: nuove acquisizioni da Norba: Stefania Ferrante
- Nuevas aportaciones para el conocimiento de la antigua Dertosa. La excavación de la calle Sant Felip Neri: Jordi Diloli Fons & al.
- El complejo arquitectónico de Sant Gregori en la costa de Burriana: Juan José Ferrer Maestro & al.
- "Igreja Velha de Cantelães", Vieira do Minho, Portugal. Une nouvelle énigme du 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C. dans le nord-ouest de l'Hispanie: Helena Paula Abreu de Carvalho, Mário da Cruz

## 10. SESIÓN: LAS NECRÓPOLIS Y LOS MONUMENTOS FUNERARIOS EN GRECIA Y ROMA

- Grabbauten in der antiken Welt – Zentrum und Peripherie: Henner von Hesberg
- La scultura funeraria di età classica da Tespie a cento anni dallo studio del Rodenwaldt: vecchi e nuovi dati: Margherita Bonanno Aravantinos
- The Tarantine chamber tombs. Funerary architecture and furniture in the Hellenistic period: Birte Ruhardt
- Persephone between Hades and Hermes. The pictorial text of a Macedonian tomb: Kostadin Rabadjiev
- The People and the State, on the relationship between burial evidence and Archaic urbanisation at Crustumium (Central Italy, ca. 850-500 BC): Peter Attema & al.
- Roma - Via della Cecchignola. Nuove scoperte lungo il percorso dell'Aradeatina Vetus: aspetti monumentali e apparati decorativi: Roberto Cereghino & al.

- Architektur und Dekoration der Columbarien an der Villa Doria Pamphilj, Rom: Thomas Fröhlich, Silke Haps
- Rituali funerari e pratiche sepolcrali nella necropoli romana lungo il tratto vaticano della via Triumphalis: Leonardo Di Blasi, Giandomenico Spinola
- Edicole funerarie in Campania: modelli ed elaborazioni locali tra centro e periferia: Stefania Tuccinardi
- Il lessico della memoria funeraria, le forme di autorappresentazione e la continuità del rituale nella necropoli di Porta di Nocera a Pompei: Marianna Castiglione
- Morire a Pompei: la Tomba di Obellio Firmo e i fuggitivi di Porta Nola: Luigi Pedroni, Llorenç Alapont Martín
- Commemorating the dead in Roman Britain: monuments and their setting: John Pearce
- Una nuova testimonianza dalla Necropoli di Cirene: la "Tomba dei Carboncini" (S 147): Luca Cherstich, Angela Cinalli, Debora Lagatta
- Cartonajes de yeso policromado de época romana del Sector 2D del Yacimiento Arqueológico de Oxirrincó (El-Bahnasa, Egipto. Tumba 31 y Ámbito 32 (campañas 2010 y 2012): Esther Pons Mellado, Dolores Codina Reina
- The Palmyra Portrait Project: Andreas J. M. Kropp, Rubina Raja
- Revisiting a Painted Tomb in Palmyra: Annette Højen Sørensen
- The polychromy of a female late 2<sup>nd</sup> century CE Palmyrene funerary portrait Jan Stubbe Østergaard, Maria Louise Sargent
- Writing Attributes in Iconography of the Palmyrene Funerary Stelai and the Local Social Identities Expressed: Lukasz Sokolowski
- Usque adeo est properatus amor (Ov. Met. V, 396). La scena dell'incontro nei sarcofagi con ratto di Proserpina: Valentina Caminacci
- Las necrópolis de Onoba y su área de influencia: Juan Manuel Campos Carrasco, Lucía Fernández Sutilo
- La perdurabilidad de la placa en Augusta Emerita como monumento epigráfico funerario: José Luis Ramírez Sádaba, M<sup>a</sup> Teresa Pando Anta
- A new sector of Via XVII necropolis in Bracara Augusta: the High Empire phase: Cristina Vilas Boas Braga
- Necrópolis de finales del s. I a.C. a mediados del s. I d.C. en el conventus bracaraugustano. El caso de la necrópolis de la Via XVII de Bracara Augusta (Braga) y de Monteiras (Bustelo, Penafiel): Rui Morais, Teresa Soeiro, Adolfo Fernández Fernández
- Corinthian Pottery Trade in Northern Greece. The Example of the Ancient Cemetery of Thermi (Sedes) in Thessaloniki, Greece: Kalliopi G. Chatzinikolaou
- Reconstructing Early Colonial Identity: Funerary Space in Archaic Gela

(Sicily): Claudia Lambrugo

El área funeraria del suburbio oriental de Tarraco (siglos I-III d.C.): Judit Ciurana, Emilio Provinciale, Maite Salagaray

## 11. SESIÓN: LAS PRODUCCIONES ARTÍSTICAS Y ARTESANALES EN EL MUNDO CLÁSICO. TALLERES

Les ateliers de mosaïstes à l'époque romaine: principaux acquis et questions en suspens: Catherine Balmelle

Marble from the fringes and sculpture at Rome: the case of Thasian marble in the Musei Comunali: John J. Herrmann, Jr. & al.

Consideraciones sobre los programas de la decoración escultórica en las uillae de la provincia romana de la Baetica: Pedro Rodríguez Oliva

El conjunto escultórico de la villa romana del Cortijo de los Robles (Jaén). Nuevas aportaciones: Luis Baena del Alcázar

Una copia del Doríforo en las Termas Marítimas de Baelo Claudia: Isabel Rodà, Alicia Arévalo, Darío Bernal, José Ángel Expósito

Die Skulpturen aus der Villa in Valdetorres, Jarama: Hinweise zur Konographie und Verbindung mit der Bildhauerschule von Aphrodisias. Ein Beitrag zur spätromischen Skulptur: Dimitrios Ath. Kousoulas

Mobiliario marmóreo en Avgvsta Emerita. Comercio y funcionalidad: José María Murciano Calles & al.

Elite marble from Mauritania to Rome: Alabastro a pecorella from Bouhanifia, Algeria: John J. Herrmann, Jr., Annewies van den Hoek

Identificación de canteras de piedra de explotación antigua en el área de Vrsó: Isabel López García

Una officina a vocazione territoriale: i grandi bronzi di Augusta Taurinorum: Giuseppina Legrottaglie

Copy or not a copy? That's the question. The Case of the Great Fresco in Villa dei Misteri, Pompeii: Torill Christine Lindstrøm

Dalle venationes ai "giochi pericolosi": alcune testimonianze nei mosaici dell'Africa tardoantica: Antonio Ibba, Alessandro Teatini

East meets West: reciprocal influences in roman geometric mosaics of Portugal and Turkey - a cultural and artistic exchange between the East Mediterranean and the westernmost area of the Roman Empire: Maria Jesus Duran Kremer, Mustafa Sahin

Los mosaicos del triclinium de la villa romana de Noheda (Villar de Domingo García, Cuenca): Miguel Ángel Valero Tévar

La villa romana de La Majona (Don Benito, Badajoz). El revestimiento marmóreo de la denominada Sala del Mosaico: Begoña Soler Huertas

Beyond Athens: Attic White-Ground Cups in the Mediterranean: Jenifer Neils

A Study on Accurate Representation of Athenian Vase-Paintings and a Discovery: Takashi Seki

Iconografía de la fundación: la disputa de Apolo y Heracles por el trípode délfico: Montserrat Reig, Jesús Carruesco

Vasellame per un santuario: la produzione a vernice nera pestana nel santuario di Hera alla foce Sele: Bianca Ferrara

Terrecotte figurate dall'insediamento di Sulky: Antonella Unali

High Dining: Classical Motifs on Diningware from Roman Britain: Jason R. Lundock

Workshops and Craftsmen in Roman South Coastal Tuscany: New evidence from the river port of Rusellae (Alberese – GR, IT): Alessandro Sebastiani

Ex officina Meridionali: Talleres productores de terra sigillata hispánica en el sur peninsular: M<sup>a</sup> Isabel Fernández-García

La producción de vidrio en Hispania. Una versión actualizada: M<sup>a</sup> Dolores Sánchez de Prado, Mario da Cruz

Mercancías romanas de piedra imitadas en vidrio: ejemplos procedentes de Hispania: Miguel Cisneros, Esperanza Ortiz, Juan Á. Paz

Vidrio romano temprano del solar "El Disco", Mérida. Usos del vidrio en rituales funerarios: Javier Alonso, Pilar Caldera de Castro

Due laminette d'oro con iscrizione greca da falerii veteres: la firma di un artigiano su una corona aurea?: Laura Ambrosini, Maria Letizia Lazzarini

Los Margaritarii: comerciantes de lujo: Jordi Pérez González

Herakleia di Lucania (Italia meridionale): l'attività tessile domestica come parte di un sistema produttivo artigianale: Francesco Meo

Frammenti di vita quotidiana. I reperti in osso lavorato del criptoportico romano di Alife: Alessandro Luciano

Tipología preliminar de los juegos de tablero en Hispania: Cristina Jiménez Cano

La Imagen en la moneda hispana de época preaugustea como producto artesanal: Bartolomé Mora Serrano

The production of architectural elements in the city of Felicitas Iulia Olisipo (Lisbon): the capitals: Lidia Maria Marques Fernandes

The connection between Greek affairs and Lycian sculptural production: Paulina Kucharska-Budzik

Oscilla emeritenses: Francisco Javier Heras Mora, Rafael Sabio González

Resultados preliminares del estudio de temas geométricos usados en mosaicos romanos de Portugal y Turquía: el "esquema a compás": Licinia Irene da Graça & al.

Una special commission in bucchero da Cerveteri: il cratere della tomba Bufolareccia 43: Maria Raffaella Ciuccarelli

Dressel 2-4 dall'area vesuviana: una revisione dei dati archeologici ed alcune prospettive di ricerca: Stefano Iavarone  
 Nuevas vías de estudio para el conocimiento de la Terra Sigillata Hispánica: Gemma de Solà Gómez, Joaquim Pera i Isern  
 La terra sigillata de la ciudad romana de Los Bañales (Zaragoza). Últimas novedades: Diana Vega Almazán, Elena Lasasa Pardo  
 Noticia sobre la Terra Sigillata Hispánica, producción decorada, procedente de la villa romana de la Torre Llauder de Mataró (Barcelona): Joan Francesc Clariana Roig  
 Nuevas consideraciones cronológicas de la forma XLIII en paredes finas emeritenses: Macarena Bustamante Álvarez  
 Las decoraciones cerámicas como recurso propagandístico imperial: J. Carlos Sáenz Preciado

## 12. SESIÓN: LOS MODELOS ARQUITECTÓNICOS DE ROMA Y SU IMPACTO EN LAS PROVINCIAS

La percezione dello spazio nella Roma antica: Eugenio La Rocca  
 La Colonna Traiana e il Foro: la rappresentazione della guerra e della vittoria da Domiziano a Traiano: Lucrezia Ungaro  
 Tropaeum Traiani: connotazioni del messaggio propagandistico imperiale nella provincia: Anca Cezarina Fulger  
 Il tempio di Adriano nel Campo Marzio: nuove proposte ricostruttive: Maria Teresa D'Alessio  
 Rereading the Arch of Drusus on the Via Appia: Valeria Di Cola  
 Estetica e progettazione architettonica nella disposizione dell'arredo scultoreo di Villa Adriana a Tivoli, Roma: Thea Ravasi  
 Dynamics of 'Romanization' at Segesta: the case of the macellum: Riccardo Olivito  
 La decorazione architettonica di età romana nei contesti provinciali: il caso di Siracusa: Francesca Trapani  
 The bathing complexes of Elaiussa Sebaste (Cilicia, southern Anatolia): the impact of Western elements on architecture and regional adaptations in a peripheral city of the Empire: Emanuele Casagrande Cicci  
 Tipologia e Funzione: il caso dei "forti" del limes arabicus: Ambra Naspì  
 The Capitolium in the Provinces Hispanicae: Leandro Cucinotta  
 Sobre un posible modelo de arquitectura pagana en Hispania: Francisco Javier Heras Mora  
 El templo de Augusto en Tarraco: últimas excavaciones y hallazgos: Josep M. Macias, Andreu Muñoz, Antonio Peña, Imma Teixell  
 La aplicación de los órdenes arquitectónicos en la Meseta Norte: M<sup>a</sup> Ángeles Gutiérrez Behemerid

El Foro Flavio de Termes (Hispania Citerior). El modelo arquitectónico y su identificación: Santiago Martínez Caballero  
 Evolución urbana y difusión de los modelos arquitectónicos romanos en la ciudad de Confluenta (Duratón, Segovia, Hispania Citerior): Santiago Martínez Caballero, Julio Mangas  
 El foro de Arucci, un modelo de arquitectura forense en el contexto provincial de la Bética: Javier Bermejo Meléndez, Juan Manuel Campos Carrasco  
 Puertos fluviales del Baetis, un reflejo del Tiberis: Ramón Melero Guirado  
 Las ventanas y los sistemas de acceso en el "Foro Provincial" de Tarraco: técnicas y procesos de construcción: María Serena Vinci  
 Urbanization in the Western Provinces in the time of Emperor Claudius: an example in the Spanish provinces: Erika Cappelletto

## 13. SESIÓN: LA IMAGEN DEL EMPERADOR Y DEL PODER. SU RECEPCIÓN EN LOS NÚCLEOS URBANOS

Imperial cult and image in Hispania: the paradigmatic case of Segobriga: José Miguel Noguera Celdrán  
 Images of the Imperial power in context: Julio-Claudian propaganda in the capitals and main urban centers of the Western provinces: Stefano Maggi  
 Le immagini del potere. Iconografia imperiale nei centri urbani in area medio-adriatica (I-IV d.C.): Maria Cristina Mancini  
 La ricezione del culto imperiale nell'Oriente greco in età giulio-claudia: analogie e diversità: Caterina Parigi  
 La galería de summi viri en Tusculum y el foro de Augusto: Valoración a partir de inscripciones antiguas y recientes: Diana Gorostidi Pi  
 La imagen del poder imperial en la iconografía de la moneda hispano-romana del Valle del Ebro: templos, estatuaria y altares: Claudia García Villalba, Manuel Martín-Bueno  
 Il portico delle Danaidi e il Circo Massimo: Enrico Gallocchio, Patrizio Pensabene  
 Il soffitto in stucco dell'oecus tetrastilus della cosiddetta Casa di Augusto. Uno studio preliminare: Johannes Lipps  
 Imperial Cult and Civic Space in Roman Thrace: Milena Raycheva  
 The Imperial Cult in the 'Julian Basilica' in Ancient Corinth: Paul D. Scotton & al.  
 Sobre la llegada del frontón arcuado a Hispania: dos estelas de Clunia Sulpicia: Manuel Parada López de Corselas  
 El recinto de culto imperial de colonia Augusta Firma Astigi (Écija, Sevilla). Evidencia de un cerramiento metálico en el templo principal: Sergio García-Dils de la Vega, Oliva Rodríguez Gutiérrez

El complejo religioso del foro de Regina: José María Álvarez Martínez & al.  
De Agripina Minor a Domitia Longina. Una perspectiva de la imagen del poder imperial: Pilar Fernández Uriel, Montserrat Guallarte Salvat  
Desarrollo y amortización de la escultura ecuestre en el Foro de Pollentia (Mallorca): A. Santiago Moreno Pérez  
Nuevos datos sobre el foro romano de Regina: Juan Carlos Aguilar & al.

#### 14. SESIÓN: IBERIA Y LAS HISPANIAE

La Lusitania: una provincia romana atlántica: Carlos Fabião  
Carlos III, el "Rey Arqueólogo": el inicio de la Arqueología moderna desde Pompeya al Nuevo Mundo: Martín Almagro-Gorbea, Jorge Maier  
La conquista romana septentrional de Hispania, 2030 años después. El papel lo aguanta casi todo: Emilio Illarregui, Roberto D. Ruíz Salces  
El foro de la ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza): aspectos estructurales y cronológicos preliminares: Javier Andreu Pintado & al.  
La ciudad romanorrepública de La Cabañeta (El Burgo de Ebro, Zaragoza) y la implantación de los modelos arquitectónicos itálicos en el valle medio del Ebro: José Antonio Minguéz Morales  
Urbanismo de la ciudad romana de Complutum (Alcalá de Henares, España): Sebastián Rascón Marqués, Ana Lucía Sánchez Montes  
The Archaeological Park of Molinete (Cartagena, Spain): a laboratory for the study of material history on the Roman colony of Carthago Nova: José Miguel Noguera Celdrán, María José Madrid Balanza  
El asentamiento romano de Can Tacó (Montmeló-Montornés del Vallès, Barcelona) en el contexto de los asentamientos postnumantinos de Cataluña: Josep Guitart Duran, Esther Rodrigo Requena  
Espacios públicos y espacios sacros de la excavación del solar de la Morería de Sagunto: Josep Benedito Nuez & al.  
Topografía religiosa de la Valentia romana altoimperial: revisión y nuevas propuestas: Mirella Machancoses López  
La ciudad celtibera y romana de Segovia (Hispania Citerior) desde la investigación arqueológica. Nuevas perspectivas: Santiago Martínez Caballero & al.  
Segobriga, el enclave romano de los confines de la Celtiberia: Juan Manuel Abascal  
La création de Villes dans le nord-ouest de l'Hispanie, périphérie de l'Empire et "frontière atlantique", au début du deuxième siècle après J.C. L'exemple de Tongobriga: Lino Augusto Tavares Dias & al.  
La arqueología del culto a las divinidades locales en el Noroeste hispano: Silvia Alfayé, María Cruz González, Manuel Ramírez

Sobre la muralla augustea de Emerita (defendida por un foso): Miguel Alba, Gilberto Sánchez & al.  
Un nuevo acueducto en Augusta Emerita: "Las Abadías": Guadalupe Méndez Grande  
Ammaia and the making of a Roman town: a contribution to urbanism studies in Lusitania: Cristina Corsi, Frank Vermeulen  
Waste disposals and soil management in Pax Iulia, Beja, (Portugal) in the first century a.D: Carolina Brito Ramos Grilo  
Metallic artifacts from the outside area of Monte Molião (Lagos, Portugal): Teresa Pereira, Catarina Alves, Elisa Sousa  
La utilización de fustes de granito en la Colonia Augusta Firma Astigi: Ana María Felipe Colodrero  
La conquista romana en el nordeste de la Hispania Citerior (S.II a.C.). Estudio del asentamiento de Puig Castellar (Biosca, Lleida): Cèsar Carreras & al.  
Nuevas aportaciones al conocimiento arquitectónico y urbanismo de Cauca (Coca, Segovia, Hispania Citerior) en época romana: Víctor Manuel Cabañero Martín & al.  
Monte do Señorinho (Armea – Allariz): un nuevo asentamiento de inicios de la romanización en el Noroeste Peninsular: Adolfo Fernández Fernández & al.  
La versatilidad de un objeto de uso cotidiano: las cotivlae. Su empleo en la Hispania Romana: Rocío Cuadra Rubio, Javier Andreu Pintado

#### 15. SESIÓN: LA TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD Y EL CAMPO EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

Villes et campagnes: quelques remarques à propos de l'Afrique: François Baratte  
La frequentazione delle isole del Tirreno settentrionale in età imperiale e tardoantica: modelli insediativi a confronto tra mercanti, aristocratici ed eremiti: Marco Martignoni  
La casa urbana de elite en las ciudades de la Hispania tardoantigua (ss. IV-V d. C.): Arnau Perich Roca  
La red de saneamiento de las ciudades hispanorromanas en época bajoimperial y tardoantigua: transformación y abandono: Núria Romani Sala, Jesús Acero Pérez  
La valle del Liris dalla colonizzazione all'alto medioevo (Aquinum, Interamna Lirenas, Minturnae). Viabilità e insediamenti lungo una direttrice fluviale: Giovanna Rita Bellini, Giovanni Murro, Simon Luca Trigona  
Le trasformazioni del paesaggio subaventino nell'età tardoantica: il caso di studio della Porticus Aemilia: Gert-Jan Burgers & al.

From School to workshop: the transformation of the urban landscape in late antique Rome: Lorna Anguilano, Vasco La Salvia, Mariza Tornese

Agrigentum ed il suo territorio in età tardo antica: Maria Concetta Parello, Maria Serena Rizzo

Colonia Iulia Turris Libisonis e Torres. Rimodulazioni e trasformazioni della città e del territorio: Antonietta Boninu, Antonella Pandolfi, Enrico Petruzzi

Dyrrachium/Dyrrachion: trasformazione di una città adriatica nella tarda antichità: Sonia Antonelli

Europos tra trasformazioni e continuità. Le fasi tardo-antica e altomedievale dell'erede di Karkemish (Turchia): Kevin Ferrari

Pisidia Antiocheia – eine Stadt und ihr Umland in der Spätantike: Fikret Özcan

Un nuovo approccio archeologico al gruppo episcopale di Egitania nella Tarda antichità (Idanha-a-Velha, Portogallo): Isabel Sánchez Ramos, Jorge Morín de Pablos

L'enceinte romaine tardive de Bracara Augusta. Approche du processus de construction et des couts des travaux: Jorge Manuel Pinto Ribeiro

Transformaciones urbanas en la Écija tardoantigua. De colonia Augusta Firma a Astigi: Sergio García-Dils de la Vega & al.

Los orígenes romanos de la Catedral de Tarazona (Zaragoza): José Francisco Casabona Sebastián

La cristianización del mundo rural en la Antigüedad tardía: entre la propiedad y la ideología: Manel Feijó

Las fundaciones de Pimenio: Organización del territorio y cristianismo rural en el obispado asidonense: Ramón Corzo Sánchez, Miguel Ángel García

Ville residenziali nell'Italia tardoantica: considerazioni su dati recenti

Carla Sfameni: L'Horta Vella (Bétera, Valencia). Evolución arquitectónica y funcional de un establecimiento rural romano en la Antigüedad Tardía: José Luis Jiménez Salvador, Josep Maria Burriel Alberich

Relazioni tra Roma e l'area centro appenninica nella tarda antichità: elementi di continuità e trasformazione nel processo di cristianizzazione: Maria Carla Somma

City spaces and natural resources in Late Antique Cilicia (Isauria): the case of Elaiussa Sebaste: Veronica Iacomì

Barcino, ciudad episcopal y sede regia durante la antigüedad tardía: las transformaciones del paisaje urbano: Julia Beltran de Heredia Berceo

Elites romanas cristianas en Lusitania: ¿cuál fue su papel en la creación de un nuevo paisaje rural religioso?: Melanie Wolfram, Isaac Sastre de Diego

Late-antique Roman Villas in Central Italy. Compared Settlement Patterns: the Aiano-Torraccia di Chiusi Case: Marco Cavalieri, Lucia Orlandi

Il nuovo complesso termale della Villa del Casale di Piazza Armerina. Lo scavo, il rilievo e la ricostruzione: Patrizio Pensabene & al.

La ville de (L)Ibida dans l'Antiquité tardive: Mihaela Iacob, Dorel Paraschiv

El programa decorativo marmóreo de la Villa Romana del Casale (Piazza Armerina, Sicilia): Javier Atienza Fuente

Land subdivision system at Agrad Velhas (Tibães, Braga) and the Roman cadaster of Bracara Augusta. Study of lines of continuity: Carla Sofia Fernandes Xavier & al.

The transformation and Christianization of urban and rural landscapes in central Lusitania during Late Antiquity and the Early Middle Ages: the case of Ammaia: Emilia Gallo

La dinámica arqueológica de la ciudad de Dertosa en época tardoantigua (siglos IV-VII d.n.E.). La regresión de un espacio urbano: Ramon Ferré Anguix & al.

La necrópolis tardoantigua del Cerro de la Almagra (Mula, Murcia). Estudio arqueológico y antropológico: Rafael González Fernández & al.

Evolución de las producciones de cerámica local de la ciudad de Braga: el tránsito de las bajoimperiales a las cinzentas tardías: Raquel Martínez Peñín

#### PROYECTOS INTERNACIONALES DE INVESTIGACIÓN

El Centro Iberia Graeca: Xavier Aquilué, Paloma Cabrera

El Corpus Signorum Imperii Romani España: balance del quinquenio 1998-2013: José Miguel Noguera Celdrán

A new International Committee for the Corpus Signorum Imperii Romani: Eugenio Polito

Proyecto Tabula Imperii Romani: Luisa Migliorati

Ariadne and Data Sharing in Archaeology: Elizabeth Fentress

#### CONFERENCIA DE CLAUSURA

L'archéologie classique aujourd'hui. Problèmes de définition et d'extension: Pierre Gros.

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E1511CIA.pdf>



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar @ porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

**PÓRTICO LIBRERÍAS** pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS**.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS**, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)