

# PÓRTICO

Art History  
Special Autumn Sale 2015



!!! Precio especial!!!

PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Noviembre 2015

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*  
10–14 15–18  
Viernes / *Friday* 10–14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre

[concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es)

 [facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

# Art History

Special Autumn Sale 2015  
hasta el 30 de noviembre



€ Precio anterior / € Precio actual

Ainsworth, M. W., ed.: *Petrus Christus in Renaissance Bruges. An Interdisciplinary Approach*

1995 – v + 221 pp.

€ 67,60 / € 41,60

*Museums at the Crossroads*, 1.

Allart, D.: *La peinture de XV<sup>e</sup> et du début du XVI<sup>e</sup> siècle dans les collections publiques de Liège*

2008 – 145 pp., 138 fig.

€ 78,00 / € 41,60

*RFCFP*, 6.

Anssens de Bisthoven, A.: *Le Musée Communal des beaux-arts (Musée Groeninge), Bruges. I*

1983<sup>3</sup> – 244 pp. + 248 lám.

€ 72,20 / € 41,60

*Corpus 15<sup>th</sup>-Century Painting from South. Neth*, 1.

Brinkmann, B.: *Die flämische Buchmalerei am Ende des Burgunderreichs. Der Meister des dresdener Gebetbuchs und die*

*Miniaturisten seiner Zeit*, 2 vols.

1997 – 760 pp., 474 fig., 63 lám.col.

€ 88,40 / € 51,00

*Ars Nova*, 1.

Brinkmann, B. / W. Schmid, eds.: *Hans Holbein und der Wandel in der Kunst des frühen 16. Jahrhunderts*

2005 – 256 pp., 185 fig., CD-ROM

€ 72,80 / € 41,60

*Museums at the Crossroads*, 15.

Índice

Brinkmann, B., ed.: *Aus Albrecht Dürers Welt*

2001 – 224 pp., fig.

€ 64,50 / € 41,60

*Museums at the Crossroads*, 7.

Broekhuijsen, K. H.: *The Masters of the Dark Eyes. Late Medieval Manuscript Painting in Holland*

2009 – 480 pp., 181 lám., fig.

€ 130,00 / € 62,40

*Ars Nova*, 10.

Bruijnen, Y.: *Jan Rombouts. The Discovery of an Early Sixteenth-Century Master in Louvain*

2011 – 312 pp., 237 fig., 48 lám.col.

€ 124,80 / € 62,40

*Ars Nova*, 16.

Buck, S.: *Die niederländischen Zeichnungen des 15. Jahrhunderts im berliner Kupferstichkabinett*

2001 – 448 pp., 300 fig., 16 lám.col.

€ 49,95 / € 41,60

Bueren, T. van / A. van Leerdam, eds.: *Care for the Here and the Hereafter. Memoria, Art and Ritual in the Middle Ages*

2005 – 332 pp., 127 fig., 18 lám.col.

€ 98,80 / € 41,60

*Museums at the Crossroads*, 13.

Índice

Burin, E.: *Manuscript Illumination in Lyons (1473-1530)*

2002 – x + 470 pp., 187 fig., 25 lám.col.

€ 130,00 / € 62,40

*Ars Nova*, 3.

Carl, D.: *Benedetto Da Maiano. A Florentine Sculptor at the Threshold of the High Renaissance*, 2 vols. (Text + Illustrations)

2006 – 847 pp., 282 fig., 236 lám.

€ 158,00 / € 62,40

Índice

Clark, G. T.: *Made in Flanders. The Master of the Ghent Privileges and Manuscript Painting in the Southern Netherlands in the Time of Philip the Good*

2000 – 499 pp., 234 fig.

€ 141,45 / € 62,40

Ars Nova, 5.

Índice

Comblen-Sonkes, M.: *Les musées de l'Institut de France: Musées Jacquemart-Andre et Marmottan à Paris; Musée Conde à Chantilly*

1988 – 290 pp., 136 lám.

€ 64,45 / € 41,60

Corpus 15<sup>th</sup>-Century Painting from South. Neth, 15.

Comblen-Sonkes, M.: *The Collegiate Church of Saint Peter, Louvain*

1996 – 190 pp. + 274 lám.col., 16 lám.col.

€ 90,25 / € 41,60

Corpus 15<sup>th</sup>-Century Painting from South. Neth, 18.

Comblen-Sonkes, M. / N. Veronee-Verhaegen: *Le Musée des beaux-arts de Dijon*, 2 vols.

1987 – 530 pp., lám.

€ 90,25 / € 41,60

Corpus 15<sup>th</sup>-Century Painting from South. Neth, 14.



Chapuis, J., ed.

## Invention

Northern Renaissance  
Studies in Honor  
of Molly Faries

2008 – xlviii + 231 pp.

€ 83,20 / € 41,60

Me Fecit, 5.

Índice

Dixon, L., ed.: *In Detail. New Studies of Northern Renaissance Art*  
1999 – x + 206 pp. + lám.

€ 67,60 / € 41,60

Museums at the Crossroads, 4.

Índice

Falomir, M., ed.: *Jacopo Tintoretto*  
2009 – 220 pp.

€ 52,00 / € 41,60

PMP = Publications Museo del Prado, 1.

Índice

Ferino Pagden, S. / A. Beyer, eds.: *Tizian versus Seisenegger. Die Portraits Karls V. mit Hund. Ein Holbeinstreit*

2006 – vi + 184 pp., 60 fig., 20 lám.col.

20€ 78,00 / € 41,60

Museums at the Crossroads, 12.

Índice

Ferino Pagden, S., ed.: *Giorgione entmythisiert*

2006 – 230 pp., 100 fig., 20 lám.col.

€ 67,60 / € 41,60

Museums at the Crossroads, 17.

Índice

Gillerman, D.: *Corpus of Gothic Sculpture in America*

2001 – 468 pp.

€ 83,20 / € 41,60

Corpus of Gothic Sculpture American Collect., 2.

Gulacsi, Z.: *Mediaeval Manichaeon Art in Berlin Collections*

2001 – 350 pp., fig.

€ 78,00 / € 41,60

Corpus Fontium Manichaeor. Subsidia, 1.

Hamburger, J. F. & Al., eds.: *Frauen-Kloster-Kunst. Neue Forschungen zur Kulturgeschichte des Mittelalters*  
2007 – 526 pp., 120 fig., 46 lám.col.  
€ 1300 / € 62,40

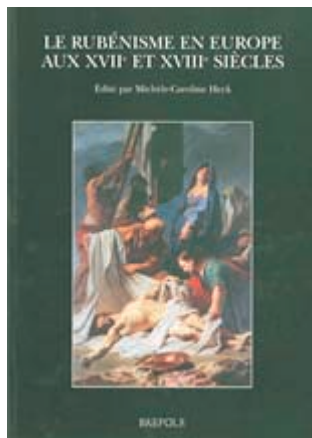
Hautte, B. van: *David III Ryckaert: A Seventeenth-Century Flemish Peasant Painter*  
2000 – 415 pp., 121 fig.  
€ 59,30 / € 41,60  
*Pictura Nova*, 6.

Healy, F.: *Rubens and the Judgement of Paris. A Question of Choice*  
1997 – ix + 333 pp., 170 fig., 8 lám.col.  
€ 62,40 / € 41,60  
*Pictura Nova*, 3.

Heck, C.: *Collections du Nord-Pas-de-Calais. La peinture de Flandre et de France du nord au XV<sup>e</sup> et au début du XVI<sup>e</sup> siècle*, 2 vols.  
2005 – 602 pp., 100 fig.  
€ 97,60 / € 41,60  
*RFCFP*, 5.

Heck, C. / K. Lippincott, eds.: *Symbols of Time in the History of Art*  
2002 – 192 pp., 100 fig., 10 lám.col.  
€ 67,60 / € 41,60  
*Museums at the Crossroads*, 9.  
**Índice**

Heiberg, S. / B. Noldus / J. Roding, eds.: *Pieter Isaacs (1569-1625). Court Painter, Art Trader and Spy*  
2007 – 320 pp., 178 lám.col.  
30€ 72,80 / € 41,60



Heck, M. C., ed.

## Le rubénisme en Europe aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

Colloque 1-2 avril 2004

2005 – viii + 216 pp., fig.  
€ 67,60 / € 41,60

*Museums at the Crossroads*, 16.

**Índice**

Heinrich, A.: *Thomas Willeboirts Bosschaert. Nachfolger van Dycks*, 2 vols.  
2003 – viii + 640 pp., 180 fig.  
€ 94,65 / € 41,60  
*Pictura Nova*, 9.

Hofmann, M.: *Jean Poyer. Das Gesamtwerk*  
2005 – 353 pp., 138 fig., 112 lám.col.  
€ 140,40 / € 62,40  
*Ars Nova*, 7.

Hofmann, M. / C. Zöhl, eds.: *Von Kunst und Temperament*. Festschrift für Eberhard König  
2007 – 334 pp., 150 fig., 32 lám.col.  
€ 130,00 / € 62,40  
*Ars Nova*, 13.  
**Índice**

Jonge, K. de / K. Ottenheim, eds.: *Unity and Discontinuity. Architectural Relations between the Southern and Northern Low Countries 1530-1700*  
2007 – viii + 428 pp., 342 fig.  
€ 109,20 / € 62,40  
*Architectura moderna*, 5.  
**Índice**

Kemperdick, S.: *Der Meister von Flemalle. Die Werkstatt Robert Campins und Rogier van der Weyden*  
1997 – 210 pp., 208 fig., 5 lám.col.  
€ 77,00 / € 41,60  
*Ars Nova*, 2.

Lorentz, P. / M. Comblen-Sonkes:

Corpus of 15<sup>th</sup>-Century Painting in the Former Southern Netherlands, 19: Musée du Louvre. Paris. III, 2 vols.

2002 – 617 pp., 224 fig., 16 lám.col.

€ 93,25 / € 41,60

Corpus 15<sup>th</sup>-Century Painting from South. Neth., 19.

Maes, G. / J. Blanc, eds.: *Les échanges artistiques entre les anciens Pays-Bas et la France, 1482-1814*. Actes du colloque international, Palais des beaux-arts de Lille, 28-29-30 mai 2008

2010 – 365 pp., 150 fig.

€ 78,00 / € 41,60

Museums at the Crossroads, 21.

Índice

Marrow, J. / B. Rosasco / N. Muller, eds.: *Herri Met de Bles. Studies and Explorations of the World Landscape Tradition*

1998 – 224 pp., 142 fig., 13 lám.col.

€ 67,60 / € 41,60

Museums at the Crossroads, 3.

Mielke, H.: *Pieter Bruegel: Die Zeichnungen*

1997 – 247 pp., 161 fig.

€ 46,80 / € 41,60

Pictura Nova, 2.

Nelson, K.: *Jacob Jordaens: Design for Tapestries*

1998 – 384 pp., 206 fig.

62,40 / € 41,60

Pictura Nova, 5.

Nettekoven, I.: *Der Meister der Apokalypsenrose der Sainte Chapelle und die pariser Buchkunst um 1500*

2005 – 308 pp., 170 fig., 60 lám.col.

€ 93,60 / € 41,60

Ars Nova, 9.

Perrin, M. J.-L.: *L'íconographie de la Gloire à la Sainte Croix de Raban Maur*

2009 – 216 pp., 39 lám.col., fig.

€ 57,20 / € 41,60

Répertoire iconogr. litt. moyen âge (Rilma), 1.

Pinson, Y.: *The Fools' Journey. A Myth of Obsession in Northern Renaissance Art*

2008 – 233 pp., 152 fig., 8 lám.col.

€ 109,20 / € 62,40

Raemdonck, M. van: *The Ottoman Silk Textiles of the Royal Museum of Art and History in Brussels*

2004 – 146 pp., fig., 16 lám.col.

€ 69,70 / € 41,60

Reidemeister, J.: *Superbia und Narziss. Personifikation und Allegorie in Miniaturen mittelalterlicher Handschriften*

2006 – x + 229 pp., 99 fig., 12 lám.col.

€ 104,00 / € 41,60

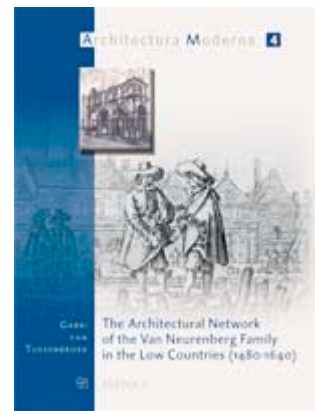
Ars Nova, 14.

Ruby, L.: *The Drawings of Paul Bril. A Study of their Role in 17<sup>th</sup> Century European Landscape*

1998 – 350 pp., fig.

€ 62,40 / € 41,60

Pictura Nova, 4.



G. van Tussenbroek

## The Architectural Network of the Van Neurenberg Family in the Low Countries (1480-1640)

2006 – 250 pp., 100 fig.

€ 93,60 / € 41,60

Architectura moderna, 4.

Schmitz-von Ledebur, K.: *Die Planeten und ihre Kinder. Eine bruüsseler Tapisserienserie des 16. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog Albrechts V. in München*

2009 – 175 pp., 83 fig.

€ 98,80 / € 41,60

*Studies in Western Tapestry*, 3.

Stighelen, K. van der / H. Magnus / B. Watteeuw, eds.: *Pokerfaced. Flemish and Dutch Baroque Faces Unveiled*

2010 – viii + 277 pp., 150 fig.

€ 78,00 / € 41,60

*Museums at the Crossroads*, 19.

**Índice**

Van den Bemden, Y. / C. Fontaine-Hodiamont / A. Balis: *Cartons de vitraux du XVII<sup>e</sup> siècle. La Cathédrale Saint-Michel, Bruxelles*

1994 – 242 pp., 237 fig.

50€ 62,40 / € 41,60

*Corpus Vitrearum Belgique, Etudes*, 1.

Vandevivere, I.: *La cathédrale de Palencia. L'église paroissiale de Cervera de Pisuerga*

1967 – 133 pp., lám.

€ 46,40 / € 41,60

*Corpus 15<sup>th</sup>-Century Painting from South. Neth*, 10.

Vlieghe, H. / A. Balis / C. van de Velde, eds.: *Concept, Design & Execution in Flemish Painting (1550-1700)*

2000 – viii + 288 pp., fig.

€ 52,00 / € 41,60

*Museums at the Crossroads*, 5.

**Índice**

Vlieghe, H., ed.: *Sir Anthony van Dyck 1599-1999. Conjectures and Refutations*

2001 – viii + 312 pp., 207 fig.

€ 52,00 / € 41,60

*Museums at the Crossroads*, 8.

**Índice**

Wilmers, G.: *Cornelis Schut (1597-1655): A Flemish Painter of the High Baroque*

1995 – 453 pp., 191 fig.

€ 67,60 / € 41,60

*Pictura Nova*, 1.

Woods-Marsden, J., ed.: *Titian: Materiality, Likeness, «Istoria»*

2007 – 169 pp., 150 fig., 28 lám.col.

€ 62,40 / € 41,60

*Taking Stock*, 2.

**Índice**

Zoehl, C.: *Jean Pichore. Buchmaler, Graphiker und Verleger in Paris um 1500*

2005 – 346 pp., 207 fig., 45 lám.col.

€ 130,00 / € 62,40

*Ars Nova*, 8.

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E1511ARH.pdf>



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar @ porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

**PÓRTICO LIBRERÍAS** pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS**.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS**, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)