


PÓRTICO

Υγεία και γέλωσ

HOMENAJE A IGNACIO RODRÍGUEZ ALFAGEME

J. Ángel y Espinós / J. M. Floristán Imízcoz
F. García Romero / M. López Salvá, eds.

¡Descuento especial! 



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Septiembre 2015

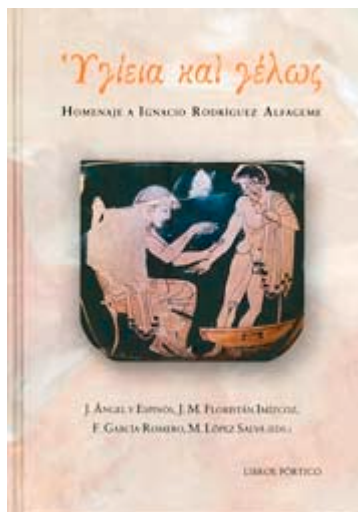
HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*
10–14 15–18
Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Carmen Alcrudo
carmen@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias
www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39
976 35 03 03
976 35 70 07
Fax (+34) 976 35 32 26



J. Ángel y Espinós / J. M. Floristán Imízcoz
F. García Romero / M. López Salvá, eds.

Υγεία και γέλω

HOMENAJE A IGNACIO RODRÍGUEZ ALFAGEME

2015 – 826 pp.

Precio de republicación

Hasta 15.10.2015 € 39,00 • Luego € 56,00

Índice

J. A. Álvarez-Pedrosa Núñez: Préstamo lingüístico e ideología: el caso de gr. παραδεισος — J. Ángel y Espinós: En torno a un posible *hárax* sintáctico en el tratado hipocrático *Sobre las vírgenes* (Littré 8, 466, 8) — J. L. Arcaz Pozo: El *naugium amoris* en los sonetos de Medrano — J. M. Baños Baños: Colocaciones verbo-nominales y traducción del griego al latín: el Evangelio de San Mateo — J. V. Bañuls J. A. Álvarez-Pedrosa Núñez: Préstamo lingüístico e ideología: el caso de gr. παραδεισος — J. Ángel y Espinós: En torno a un posible *hárax* sintáctico en el tratado hipocrático *Sobre las vírgenes* (Littré 8, 466, 8) — J. L. Arcaz Pozo: El *naugium amoris* en los sonetos de Medrano — J. M. Baños Baños: Colocaciones verbo-nominales y traducción del griego al latín: el Evangelio de San Mateo — J. V. Bañuls Oller / C. Morenilla Talens: Sófocles, *Antígona* 1303 — A. Bernabé Pajares: Ambigüedad espacial en Plutarco fr. 178 Sandbach y en el *Papiro de Derveni* — V. Roudon-Millot: De l'art de la citation: Galien lecteur des auteurs antiques — J. D. Castro de Castro: Las «guardosas abejas»: de Marechal a Virgilio pasando por Manuel Machado — F. Cortés Gabaudan: Sobre la datación de los helenismos anatómicos antiguos — E. Crespo Güemes: Foco informativo y foco contrastivo en griego clásico — V. Cristóbal López: Siete odas de Horacio en verso castellano — J. de Hoz Bravo: Una nota sobre el beleño en la antigüedad — P. Espinosa Espinosa: Algunos adjetivos en -ωδης del *CH* no incluidos como tales en el *Tlg*, pero recogidos en fuentes posteriores — A. Esteban Santos: Los infinitivos en las historias clínicas de las *Epidemias* — M. C. Fernández López: Obelisco: o-velisco y otros helenismos latino-vulgares — M. do C. Fialho: Ecos de *Sete contra Tebas* em *Rei Épido* de Sófocles — K.-D. Fischer: De praeceptis uictus rationis per anni cursum obseruandae in codice Latino Monacensi 22300^p traditis — J. M. Floristán Imízcoz: Alejandro Maurocéfalo, conquistador en Florida y Filipinas: privilegios concedidos por Felipe II (14.II.1954) y Felipe III (8.III.1603) — R. J. Gallé Cejudo: Trazas de materia metamítica en la elegía helenística menor — E. García Novo: Los siete velos que envuelven el discurso sobre el amor en *El Banquete* de Platón — F. García Romero: Sobre algunos «antiproverbios» en la comedia

griega antigua — M. J. García Soler: La imagen cómica del filósofo en la declamación XXIX de Libanio — J. Gil Fernández: La serpiente en la literatura española (siglos XV-XVII).
 Reminiscencias de Lucano — L. Gil Fernández: La relación de fray Sebastián de San Pedro a Felipe III (6-XI-1606) — P. González Serrano: La celebración de las *Attideia* en Roma — F. G. Hernández Muñoz: Nueva edición crítica de la *Primera Olintiaca* demosténica — M. Herrero de Jáuregui: Aristotechnas — A. I. Jiménez San Cristóbal: Ríos y lagunas de camino al Hades — J. Jouanna: Le cœur ou le cardia? Sens de *καρδης παλμος* chez Hippocrate (*Epid. III*, Littré 3, 146, 14 et *Humeurs*, Littré 5, 490,7) — M. Labiano Ilundain: Ancient greek *οισθ ο δρασον*; imperatives which do not command — A. Lillo Alcaraz: Sobre las construcciones finales de Hdt. 1.110.3 y 2.93.4 — J. A. López Férez: Del *Filoctetes* de Sófocles a *Demasiado tarde para Filoctetes* de Alfonso Sastre: huellas de la tragedia sofoclea e innovaciones — A. López Fonseca: Las mujeres que perdieron la guerra en la escena española del siglo XX: *Hécuba* y *Las Troyanas* de Eurípides — M. López Salvá: Similes y metáforas en Galeno — E. R. Luján

Martínez: Oraciones de relativo en griego: *οποδοπος* y *σηλικος* — J. M. Maestre Maestre: Datación del *Vat. lat.* 1043: su pertenencia a Rodrigo Sánchez de Arévalo — A. Martínez Díez: El Aristófanes de Marcelino Menéndez Pelayo — A. Martínez Fernández: Un epitafio inédito de Apterá (Creta) — M. Martínez Hernández: La importancia de la hetera en la literatura y cultura de la Grecia antigua — G. Mastromarco: Nota scenica alle *Eccliesiazuse* de Aristofane — A. Melero Bellido: Los fragmentos del *Eneo* de Sófocles, una parodia satírica — J. Méndez Dosuna: El *enchytrismós* de niños expósitos en la antigua Grecia: ¿realidad o ficción? — J. M. Mendoza Tuñón: Muerte e inmortalidad: Homero y las creencias indoeuropeas — M. T. Molinos Tejada / M. García Teijeiro: El latín de Torres Villarroel — J. G. Montes Cala / M. P. Fernández Montañez: Luis Cernuda, lector de Platón en Glasgow. Trazas del *Fedro* en la primera edición de *Ocnos* — F. Moya del Baño / E. Gallego Moya: La vida de Anacreonte y el trabajo «filológico» de Quevedo — M. Pellegrino: Il personaggio del Vecchio Pedagogo nello *Ione* di Euripide — A. Pérez-Jiménez: Los Campos Elíseos: espacios

reales e imaginarios de la superficie celeste de la Luna (*De facie* 944^c-945^b) — F. Perusino: I poeti «artefici di inni» in Euripide, *Andr.* 476 — L. M. Pino Campos: La obra jurídica de Solórzano y las citas de Galeno — A. Piñero Sáenz: Otra manera de entender la *Segunda carta a los corintios* — A. Pizarro Herrmann: *Eidos* e *idea* en *De natura hominis* — J. Portulas Ambrós: *Αριστη επαοιδη*. Julio Africano y su recreación de la *Νεκυια* homérica — L. Rodríguez-Noriega Guillén: Las *Cuestiones Homéricas* de Porfirio como fuente de la comedia griega — C. Ruiz-Montero: La autobiografía en la novela griega: Xen. *Ephes.*, V 1,4-11 — G. Santana Henríquez: La tradición clásica en la producción literaria de Torres Naharro I (los Capítulos y las comedias *Seraphina* y *Trophea*) — M. de F. Silva: Dinheiro e sociedade. Aristófanes, *Pluto* — E. Suárez de la Torre: Un anticonceptivo único en el mundo — S. Torallas Tovar: Injuria y vilipendio en los papiros de época grecorromana — M. E. Vázquez Buján: *Ydropem insanabilem*. Una denominación tardolatina de la diabetes — J. Vela Tejada: Tradición clásica e intransigencia religiosa en el teatro de Francisco Bances Candamo.

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

<http://www.portcolibrerias.es/c/E1509MUN.pdf>



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*. Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)