



# PÓRTICO

Hispanic Studies

Culture & Ideas

Director Claudio Canaparo



PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Mayo 2015

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday

10–14 15–18

Viernes / Friday 10–14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre

[concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es)

[f facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

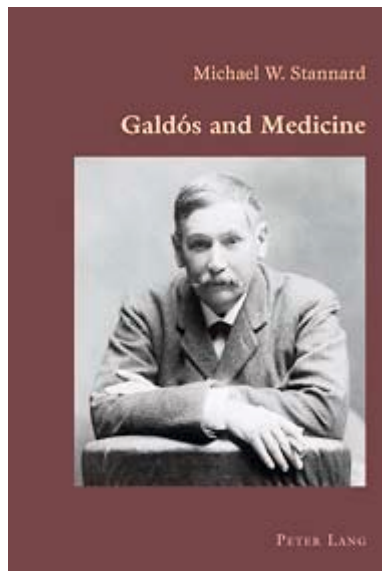
976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

---

 Hispanic Studies: Culture & Ideas
 

---



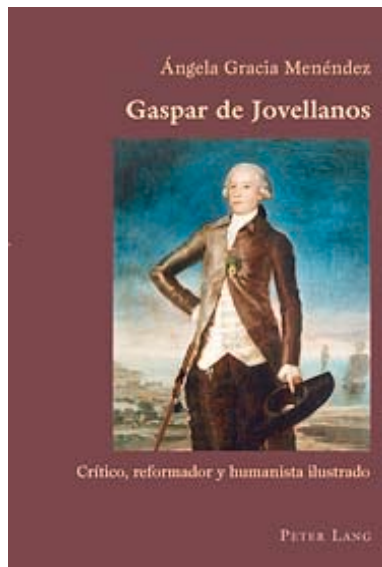
M. V. Stannard

**Galdós  
and Medicine**

2015 – 240 pp. € 53,50

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 66

[Índice](#)



A. Gracia Menéndez

**Gaspar de Jovellanos**

Crítico, reformador  
y humanista ilustrado

2015 – 202 pp., 2 fig. € 41,25

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 65

[Índice](#)



C. Canaparo, ed.

**El mundo  
Ingaramo**

2015 – 176 pp., fig. € 53,50

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 69

[Índice](#)



H. Usandizaga / B. Ferrús, eds.

## Fragmentos de un nuevo pasado

Inventario de mitos prehispánicos  
en la literatura latinoamericana actual

2015 – 467 pp., fig. € 64,20

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 67

**Índice:** Contenido: Helena Usandizaga/Mauricio Zabalgoitia Herrera: Prólogo – Helena Usandizaga: La fertilidad de la piedra y el dolor de la historia en *El gran Señor*, de Enrique Rosas Paravicino – Helena Usandizaga: Ximena de dos caminos, de Laura Riesco: la búsqueda del yo y de lo otro – Víctor Quiroz: Transfiguraciones de los seres del imaginario mitológico andino en el marco del enfrentamiento armado peruano (1980-2000) en *Rosa Cuchillo*, de Óscar Colchado Lucio – Chiara Bolognese: Una reflexión sobre la resistencia de los indígenas patagónicos y la supervivencia de su cultura: Memorial de la noche y El corazón a contraluz, de Patricio Manns – Meritxell Hernando Marsal: La ciudad tejida en *Cuando Sara Chura despierte*, de Juan Pablo Piñeiro – Beatriz Ferrús: Sirenas, salvajes y mitologías de género en la narrativa de Cristina Rivera Garza – Josebe Martínez: Mitos y símbolos prehispánicos en la literatura chicana: del «Plan espiritual de Aztlán» a Caramelo – Beatriz Ferrús: El agua mágica de la laguna corre por las venas: *Duerme de Carmen Boullosa* – Anabel Gutiérrez León: *De cuando en cuando Saturnina*. Trilogía de una india rebelde, de Alison Spedding:

mitología y subversión en los Andes – Teresa López Pellisa: Incas y extraterrestres en la ciencia ficción peruana contemporánea: José B. Adolph y Daniel Salvo – Macarena Areco Morales: *Ygdrasil*, de Jorge Baradit. Imaginarios de sujeto en la narrativa chilena de 2000: apropiaciones y desplazamientos del mito del imbunche – María Guadalupe Sánchez Robles: La presencia del mito guadalupano en un cuento mexicano contemporáneo: «De cómo Guadalupe bajó a La Montaña y todo lo demás», de Ignacio Betancourt – Dunia Gras Miravet: Rigoberta Menchú, La niña de Chimel y El vaso de miel: un díptico híbrido – Fernando Moreno: *Toda la sangre*, de Bernardo Esquinca: los mitos en el neo-policial – Héctor Gómez Navarro: *De mujeres guerreras y hombres de oro: el mito en la trilogía sobre la conquista del Amazonas* de William Ospina (*Ursúa*, *El País de la Canela* y *La serpiente sin ojos*) – Mauricio Zabalgoitia Herrera: *Esto que ves ya no existe: mitos y embrujos en literaturas del norte de México* – Elena Felix Villar: *Jesús Gardea y el mito: permanencia e inmanencia en un tiempo entre mundos* – Felipe A. Ríos Baeza: *El testamento de Dios: divinidad, arte y sociedad en Trabajos del reino*, de Yuri Herrera – Manuel Asensi Pérez: *Cuando los huesos se convierten en piedra: Cóbraselo caro*, de Élmer Mendoza – Edgardo Ñiguez: *Fabular la historia o la sincronía del tiempo en Fiesta en la madriguera*, de Juan Pablo Villalobos.

Longhurst, C. A.: *Modernismo, noventayochismo y novela: España y Europa. Ensayo de literatura comparada*  
2014 – xviii + 244 pp., 11 tabl. € 47,10  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 63.  
[Índice](#)

Vives, A.: *Identidad en tiempos de vanguardia. Narcisismo, genio y violencia en la obra de Salvador Dalí y Federico García Lorca*  
2015 – 323 pp., 11 lám.col. € 53,50  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 62.

Ordiz, J., ed.: *Estrategias y figuraciones de lo insólito en la narrativa mexicana (siglos XIX-XXI)*  
2014 – 231 pp. € 53,00  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 61.  
[Índice](#)

Lain Corona, G.: *Proyecciones de Gabriel Miró en la narrativa del 27*  
2013 – 240 pp., 1 tabl. € 65,00  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 60.  
[Índice](#)

Usandizaga, H., ed.: *Palimpsestos de la antigua palabra. Inventario de mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana*  
2013 – 375 pp. € 59,70  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 58.  
[Índice](#)

Zubía Fernández, D. de: *Señas del*

*esplendor ausente. Itinerarios familiares en Señas de identidad y en O esplendor de Portugal*  
2014 – 256 pp., 1 lám.col. € 66,00  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 57.  
[Índice](#)

Pérez Isasi, S. / A. Fernandes, eds.: *Looking at Iberia. A Comparative European Perspective*  
2013 – 309 pp., 3 tabl. € 61,90  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 56.  
[Índice](#)

Tasis Moratinos, E.: *El exilio en la poesía de Tomás Segovia y Angelina Muñiz Huberman*  
2014 – 224 pp. € 51,85  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 55.  
[Índice](#)

Boland, M.: *Displacement in Isabel Allende's Fiction, 1982-2000*  
2013 – 212 pp. € 51,55  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 54.  
[Índice](#)

Andreozzi, G., ed.: «Desaparicion». *Argentina's Human Rights Trials*  
2014 – 347 pp. € 53,50  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 53.  
[Índice](#)

Bru Domínguez, E.: *Beyond Containment. Corporeality in Mercè Rodoreda's Literature*  
2013 – 235 pp. € 46,80  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 52.

Rodríguez Guridi, E.: *Exégesis del error. Una reinterpretación de la praxis de escritura en Libro de la vida, Novelas ejemplares y Desengaños amorosos*  
2013 – 167 pp. € 51,30  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 51.

Rowlandson, W.: *Borges, Swedenborg and Mysticism*  
2013 – 267 pp. € 58,95  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 50.  
[Índice](#)

Vanden Berghe, K.: *Las novelas de la rebelión zapatista*  
2012 – viii + 163 pp. € 46,00  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 49.

Rosales, E.: *Baroja. La novela como laberinto*  
2012 – 155 pp. € 41,80  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 48.  
[Índice](#)

D'Allemand, P.: *José María Samper. Nación y cultura en el siglo XIX colombiano*  
2012 – viii + 169 pp. € 41,85  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 46.  
[Índice](#)

Richardson, B. / L. Kelly, eds.: *Power, Place and Representation. Contested Sites of Dependence and Independence in Latin America*

2012 – vii + 260 pp. € 53,50

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 45.

**Índice**

López Peláez Casellas, M.: «What About the Girls?» *Estrategias narrativas de resistencia en la primera literatura chicana*

2011 – xi + 253 pp. € 41,60

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 44.

**Índice**

Frost, A.: *The Galician Works of Ramón del Valle-Inclán. Patterns of Repetition and Continuity*

2010 – 231 pp. € 47,60

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 43.

**Índice**

Richardson, B.: *Borges and Space*

2012 – 266 pp., 1 fig., 6 tabl. € 45,85

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 41.

**Índice**

Murcia Serrano, I.: *Agua y destino.*

*Introducción a la estética de Ramón*

*Gaya*

2011 – xxviii + 192 pp. € 47,60

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 40.

**Índice**

Canaparo, C.: *El imaginario Patagonia.*

*Ensayo acerca de la evolución*

*conceptual del espacio*

2011 – xxii + 554 pp., fig. € 72,00

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 39.

**Índice**

Baron, G.: *Gender in Cuban Cinema. from the Modern to the Postmodern*

2011 – viii + 326 pp. € 47,80

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 38.

Olivera, G.: *Laboratorios de la mediatización. La experimentación con materiales mediáticos, la teoría y la crítica cultural argentina, 1965-1978*

2011 – x + 354 pp. € 60,20

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 37.

**Índice**

Decock, P.: *Las figuras paradójicas de César Aira. Un estudio semiótico y axiológico de la estereotipia y la autotfiguración*

2014 – 344 pp. € 66,00

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 36.

Casas, A. / B. Bollig, eds.: *Resistance and Emancipation. Cultural and Poetic Practices*

2011 – ix + 409 pp. € 58,80

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 35.

**Índice**

Pintor Pirzkall, H.: *La cooperación alemana al desarrollo. Factores condicionantes de su transformación en la década de los noventa y su impacto en América Latina*

2010 – xx + 354 pp. € 70,90

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 34.

Vigo, J.: *Performative Bodies, Hybrid Tongues. Race, Gender, Sex and Modernity in Latin America and the Maghreb*

2010 – xvi + 376 pp., fig. € 70,90

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 33.

**Índice**

Fabry, G. / I. Logie / P. Decock, eds.: *Los imaginarios apocalípticos en la literatura hispanoamericana contemporánea*

2010 – 472 pp. € 82,50

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 32.

**Índice**

Carpenter, V., ed.: *(Re)Collecting the Past. History and Collective Memory in Latin American Narrative*

2010 – x + 305 pp. € 58,90

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 31.

**Índice**

Pasamar, G.: *Apologia and Criticism. Historians and the History of Spain, 1500-2000*

2010 – 293 pp. € 53,00

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 30.

**Índice**

Pérez Abadin Barro, S.: *Cortazar y Che Guevara. Lectura de Reunion*

2010 – x + 172 pp., 9 fig. € 37,47

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 29.

**Índice**

Osorio, M.: *Agencia femenina, agencia narrativa. Una lectura feminista de la obra en prosa de Albalucía Ángel*  
2010 – 180 pp. € 42,80

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 27.

**Índice**

Palacios, M. / L. Lojo, eds.: *Writing Bonds. Irish and Galician Contemporary Women Poets*

2009 – 232 pp. € 41,00

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 26.

**Índice**

Womack, M. / J. Wood, eds.: *Beyond the Back Room. New Perspectives on Carmen Martín Gaité*

2011 – xiv + 322 pp. € 62,90

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 25.

**Índice**

López Peláez Casellas, J.: «Honourable Murderers». *El concepto del honor en Othello de Shakespeare y en los dramas de honor de Calderón*

2009 – 321 pp. € 55,00

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 24.

Canaparo, C.: *Geo-Epistemology. Latin America and the Location of Knowledge*

2009 – 284 pp., tabl., gráf. € 54,90

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 23.

Lange, C.: *Modos de parodia. Guillermo Cabrera Infante, Reinaldo Arenas, Jorge*

*Ibargüengoitia y José Agustín*

2008 – 252 pp. € 53,50

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 22.

Puig, I., ed.: *Tradition and Modernity. Cervantes's Presence in Spanish Contemporary Literature*

2009 – xvi + 205 pp. € 41,94

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 21.

**Índice**

Cruz García, A.: *Re(de-)generando identidades: locura, feminidad y liberalización en Elena Garro, Susana Pagano, Ana Castillo y María Amparo Escandón*

2009 – viii + 252 pp. € 61,00

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 20.

**Índice**

Sánchez, M. T.: *The Problems of Literary Translation. A Study of the Theory and Practice of Translation from English into Spanish*

2009 – 269 pp. € 41,48

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 18.

**Índice**

Black, S., ed.: *Juan Goytisolo: Territories of Life and Writing*

2007 – 202 pp. € 48,20

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 17.

**Índice**

Rodríguez Pérez, Y.: *The Dutch Revolt through Spanish Eyes. Self and Other in Historical and Literary Texts of Golden*

*Age Spain (c. 1548-1673)*. Translated from Dutch by P. Mason

2008 – 346 pp., 8 fig. € 69,60

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 16.

Hagene, T.: *Negotiating Love in Post-Revolutionary Nicaragua. The Role of Love in the Reproduction of Gender Asymmetry*

2008 – 341 pp. € 58,90

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 15.

Kahn, A. M.: *The Ambivalence of Imperial Discourse. Cervantes's La Numancia within de 'Lost Generation' of Spanish Drama, 1570-1590*

2008 – 243 pp. € 53,50

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 14.

**Índice**

Romero Astvaldsson, A.: *La obra narrativa de David Viñas. La nueva inflexión de* Prontuario y Claudia

Conversa

2007 – 300 pp. € 66,90

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 13.

Bruera, M.: *Mapping the Tasteland. Explorations in Food and Wine in Argentinean and European Culture*

2014 – 226 pp. € 53,50

*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 12.

**Índice**

Buffery, H. / S. Davis / K. Hooper, eds.:

Reading Iberia. Theory / History / Identity

2007 – 229 pp. € 53,50  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 11.  
 Índice

Borge, F. J.: *A New World for a New Nation. The Promotion of America in Early Modern England*

2007 – 240 pp., 4 fig. € 53,50  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 10.

Pitman, T.: *Mexican Travel Writing*

2008 – 209 pp. € 46,90  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 9.  
 Índice

Oakley, H.: *From Revolution to Migration. A Study of Contemporary Cuban and Cuban American Crime Fiction*

2012 – xiv + 186 pp. € 41,83  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 8.  
 Índice

Louis, A.: *Borges ante el fascismo*

2007 – 374 pp. € 68,30  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 7.

Plata, S.: *Visions of Applied Mathematics. Strategy and Knowledge*

2007 – 284 pp. € 58,90  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 6.  
 Índice

Ros, X. de: *Primitivismo y modernismo. El legado de María Blanchard*

2007 – 238 pp., 10 fig. € 53,50  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 5.  
 Índice

Peñaloza, F. / J. Wilson / C. Canaparo, eds.: *Patagonia. Myths and Realities*

2010 – x + 267 pp. € 56,20  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 4.  
 Índice

Rowlandson, W.: *Reading Lezama's Paradiso*

2007 – 290 pp. € 57,60  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 3.  
 Índice

Fabry, G. / C. Canaparo, eds.: *El enigma de lo real. Las fronteras del realismo en la narrativa del siglo XX*

2007 – 275 pp. € 48,20  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 2.  
 Índice

Sánchez, A.: *Postmodern Spain. A Cultural Analysis of 1980s-1990s Spanish Culture*

2007 – 220 pp., 12 lám.col. € 53,50  
*Hispanic Studies: Culture & Ideas*, 1.



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar @ porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

**PÓRTICO LIBRERÍAS** pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS**.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS**, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)