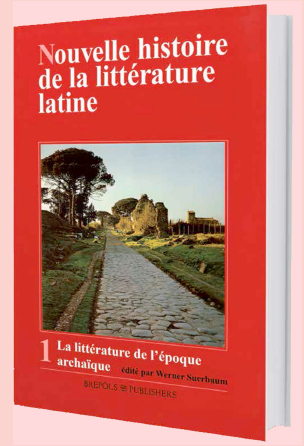


PÓRTICO

Nouvelle histoire de la littérature latine, 1

La littérature de l'époque archaïque
Des origines a la mort de Sylla
La période prelittéraire et l'époque de 240 a 78 av. J.-C.



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Septiembre 2014

Responsable de la Sección: Carmen Alcrudo
carmen@porticolibrerias.es

Fundada en 1945

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday
10–14 15–18

Viernes / Friday 10–14

 facebook.com/porticolibrerias
www.porticolibrerias.es

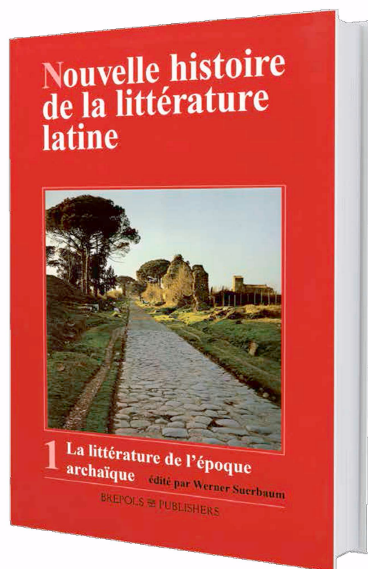
Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Dirige: José Miguel Alcrudo



W. Suerbaum, ed. Nouvelle histoire de la littérature latine, 1

La littérature de l'époque archaïque. Des origines à la mort de Sylla. La période prelittéraire et l'époque de 240 à 78 av. J.-C.

2014 – 700 pp.

**Precio de pre-publicacion
hasta el 15.10.2014 € 104,00**

Luego € 124,80

La *Nouvelle histoire de la littérature latine*, traduction française du *Handbuch der lateinischen Literatur der Antike*, édité par Reinhart Herzog (†) et Peter Lebrecht Schmidt, avec la collaboration d'une trentaine de spécialistes de renom, est destinée à remplacer la *Geschichte der römischen Literatur* de Schanz, Hosius et Krüger, qui date à présent d'un siècle. Le *Handbuch der lateinischen Literatur der*

Antike comprendra, quand il sera complet, huit volumes et prendra en compte la littérature latine depuis ses origines jusqu'au début du Moyen Âge. Le tome I^{er}, édité par Werner Suerbaum, est consacré aux origines de la littérature latine et à son développement jusqu'à la mort de Sylla (I^{er} siècle av. J.-C.). La version française a été réalisée par une équipe de neuf universitaires français, philo-

logues et germanistes, sous la direction de Gérard Freyburger et François Heim, professeurs émérites à l'Université de Strasbourg.

L'époque traitée est particulièrement intéressante puisqu'elle concerne aussi bien les premiers écrits de la littérature latine, parfois très fragmentaires, que des textes aussi connus et fondamentaux pour notre culture que le sont les comédies de Plaute et de Térence. Les uns et les autres soulèvent de nombreux problèmes littéraires, philologiques, ecdotiques quant à leur transmission, leur signification, voire leur attribution à tel ou tel auteur. Le présent ouvrage les analyse et présente les débats qui ont opposé à leur propos et souvent opposent encore les spécialistes concernés. Les traducteurs ont toujours eu à cœur de rendre scrupuleusement le texte allemand, afin de permettre au lecteur français de se faire une opinion précise de l'état d'avancement de la recherche dans ces domaines importants.

Cet ouvrage sera indispensable à ceux qui s'intéressent à la littérature latine d'une manière générale et à ceux qui veulent connaître les débats actuels concernant les grands auteurs de l'époque traitée et leur rémanence ultérieure; il sera très utile aux

historiens des institutions et de la religion romaines, à tous ceux qui s'intéressent à l'émergence d'une vie sociale, politique et culturelle et à ceux qui étudient les processus de naissance et de développement d'une littérature.

ÍNDICE

Liste alphabétique des auteurs et des traducteurs — *Préface*: Préface à l'édition française — Indications pour l'utilisateur — *Sigles et abréviations* — Introduction à l'ensemble de l'oeuvre — Introduction au volume 1: Sur l'évolution et les caractéristiques de la littérature romaine de la période archaïque.

Première partie

Conditions d'apparition de la littérature romaine, période pré-littéraire et naissance de la littérature romaine sous l'influence grecque

a) *Contexte d'apparition de la littérature romaine*: Rome dans le cadre de la composition ethnique de l'Italie — Langue latine et autres langues en Italie — Système d'écriture et alphabet — Tradition orale, tradition écrite, publication — Livre, écriture utilisée dans le livre, bibliothèques — Les Étrusques et la littérature romaine — Les Grecs et la littérature romaine: bilinguisme et mythologie — Éducation et littérature — b) *Langue versifiée*: Généralités sur la

poésie pré-littéraire — Le saturnien — Sénare et versus quadratus — Apparition de carmina sous des formes particulières — Carmina saecularia — Le carmen saliare — Le carmen arvale — *Autres carmina de circonstances*: Chants de triomphe — Tituli et elogia — Carmina convivalia («chansons de table») — Neniae — Praecepta et sententiae — Popularia et puerilia — Vaticinia et sortes — Vates Marcus — *Tableau d'ensemble de la culture poétique pré-littéraire à Rome*: La conception d'une culture lyrique (Cic. Tusc. 4,3 sq.) — Le développement de la culture dramatique (Tite-Live 7, 2) — c) *Prose: Les mémoires officiels*: Généralités sur les mémoires officiels — Fasti consulares, Fasti Latini — Le calendrier romain — Annales — Commentarii des collègues — *Enregistrements privés — Les textes juridiques latins antérieurs à l'époque de Sylla*: Leges regiae — La Loi des Douze Tables — Leges publicae — Une lex data: la Lex Tarentina — Un édit: Edictum censorum adversus Latinos rhetoras — Senatus consulta — Textes juridiques relevant du droit public international — Contrat de construction avec Puteoli — *Traité juridiques de l'époque archaïque*: Introduction aux traités juridiques de l'époque archaïque — C.(?) Papirius — Cn. Flavius — Sex. Aelius Paetus Catus — L. Aclius Sapiens — *App. Claudius Caecus* — d) *La naissance de la littérature romaine sous l'influence grecque*: Le début de la littérature romaine: 240 av. J.-C. ? — Pour

une sociologie littéraire des auteurs de la période archaïque.

Deuxième partie La poésie archaïque

I. *Les archétypes*: L. Livius Andronicus — Cn. Naevius — Q. Ennius — II. *Le théâtre*: Le théâtre: aspects littéraires — L'aspect culturel et historique du théâtre: nature du théâtre et acteurs — a) *Tragédie et prétexte*: La tragédie: introduction et vue générale — M. Pacuvius — L. Accius — Pompilius — C. Iulius Caesar Strabo — La tragédie prétexte et ses représentants — b) *La palliata*: La palliata: introduction et présentation historique — Caractéristiques générales de la palliata — T. Maccius Plautus — Caecilius Statius — P. Terentius Afer (P. Térence l'Africain) — Luscius Lanuvinus — Vatronius — Trabea — Atilius — Aquilius — Licinius Imbrex — Juventius — Sex. Turpilius — Anonymes — c) *La togata*: La Togata: introduction et aperçu — Titinius — T. Quinctius Atta — L. Afranius — d) *L'atellane*: L'atellane: Généralités — L. Pomponius — Novius — Aprissius (?) — e) *Mime et mimiambe*: Mime et mimiambe: généralités — Cn. Matius — Mimes d'auteurs anonymes — III. *L'épopée et la poésie didactique*: L'épopée: remarques générales — a) *Épopée historique*: L'épopée historique: remarques générales et vue d'ensemble — Hostius — A. Furius Antias — Gannius — b) *Épopée mythologique*: L'épopée mythologique: vue d'ensemble — Ninnius Crassus et Naevius

— Anonymes: Carmen Priami et Carmen Nelei — c) *Poésie didactique*: La poésie didactique: remarques générales et vue d'ensemble — Porcius Licinus — Volcacius Sedigitus — Q. Valerius de Sora — «Vallegius» — IV. La satire: La satire: remarques générales et vue d'ensemble — C. Lucilius — V. *Poésie de circonstance et genres mineurs*: Remarques générales sur la poésie de circonstance et les genres mineurs — Valerius Valentinus et la Lex Tappula — Manilius (ainsi que des porteurs de noms semblables) — Auteurs nommément connus d'épigrammes et d'autres formes de poésie mineure de circonstance — Épigrammes anonymes dans des inscriptions métriques.

Troisième partie

La littérature archaïque en prose

Introduction: La prose de l'époque archaïque — VI. *Historiographie et genres apparentés*: Historiographie romaine: introduction, vue d'ensemble, caractéristiques — a) *L'historiographie romaine de langue grecque*: — Traits généraux de l'historiographie de langue grecque — Q. Fabius Pictor — L. Cincius Alimentus — A. Postumius Albinus — P. Cornelius Scipio Africani maioris filius — C. Acilius — Cn. Aufidius — b) *Annalistique latine*: Annalistique latine: généralités — M. Porcius Cato (Censorius) — L. Cassius Hemina — L. Calpurnius Piso Frugi — C. Fannius — Aemilius Sura — Cn. Gellius — Vennonius — c) *Monographie historique*: L.

Coelius Antipater — d) *L'histoire contemporaine*: Sempronius Asellio — e) *Autobiographie et épistolographie*: Autobiographie et épistolographie: vue d'ensemble — P. Cornelius Scipio Africanus maior — P. Cornelius Scipio Nasica Corculum — M. Aemilius Scaurus — P. Rutilius Rufus — Q. Lutatius Catulus — L. Cornelius Sylla — Cornelia, la mère des Gracques — VII. *L'art oratoire littéraire*: L'art oratoire littéraire: généralités — Répertoire des orateurs romains jusqu'à la mort de Sylla — a) *Discours politiques et juridiques*: Orateurs les plus anciens de Rome des origines jusqu'à l'époque de Caton le Censeur — Paul Émile (Lucius Aemilius Paullus) — Scipion-Émilien et ses amis — Généralités sur le «Cercle des Scipions» — Scipion Émilien (P. Cornelius Scipio Aemilianus Africanus minor) — C. Laelius Sapiens — Sp. Mummius (et son frère L. Mummius) — Q. Caecilius Metellus Macedonicus — Ser. Sulpicius Galba — M. Aemilius Lepidus Porcina — C. Sempronius Gracchus, son frère Ti. Sempronius Gracchus et ses parents — C. Papirius Carbo — M. Antonius — L. Licinius Crassus — Q. Caecilius Metellus Numidicus — Orateurs postérieurs jusqu'à la mort de Sylla (78): C. Aurelius Cotta et P. Sulpicius Rufus — b) *Autres formes prises par l'art oratoire*: Logographie — Laudatio funebris: généralités et oraisons funèbres isolées — La laudatio funebris de Q. Caecilius Metellus («pater») en 221 — VIII. *Prose technique*: Prose technique: généralités et vue

d'ensemble — a) *Écrits techniques de nature philosophique et scientifique*: Écrits philosophiques — C. Sulpicius Galus — b) *Œuvres historico-srchéologiques*: Généralités sur les oeuvres historico-archéologiques — Furius — M. Fulvius Nobilior — Iunius Congus — Pap. Oxyrh. 2088 ('Papyrus de Servius Tullius') — c) *Écrits techniques de grammaire ancienne, de philologie et de rhétorique*: Généralités concernant la grammaire et les grammairiens — Sur les débuts de la rhétorique à Rome — L. Aelius Stilo Praeconinus — Sevius Nicanor — Aurelius Opillus — d) *Les traités juridiques antérieurs à l'époque classique*: L'époque des fundatores iuris civilis — Introduction aux traités juridiques antérieurs à l'époque classique — M'. Manilius — M. Porcius Cato Licinianus — Ser.(?) Fabius Pictor — Q. Fabius Maximus Servilianus — M. Iunius Brutus — P. Mucius Scaevola (Scaevola I) — C. Sempronius Tuditanus — C. Livius Drusus — L'époque de Scaevola — Q. Mucius Scaevola (Pontifex) (Scaevola II) — M. Iunius (Congus ?) Gracchanus — C. Aelius Gallus — L. Cincius — Umbro — Titius — e) *Écrits spécialisés d'économie rurale* — Littérature agronomique: vue d'ensemble — Le Carthaginois Magon et ses traducteurs — Les Saserna — Mamilius Sura — f) *Autres écrits spécialisés*: Autres écrits spécialisés (De medicina, De re militari) — APPENDICE: Sur la réception de la littérature romaine archaïque dans l'Antiquité — *Bibliographie*: Table chronologique pour l'histoire de la littérature romaine 240-78 av. J.-C.



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia-Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

Formas de pago Payment will be made

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es