



PÓRTICO

Aurora Egido • Obras propias
• Trabajo editorial



PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Julio 2014

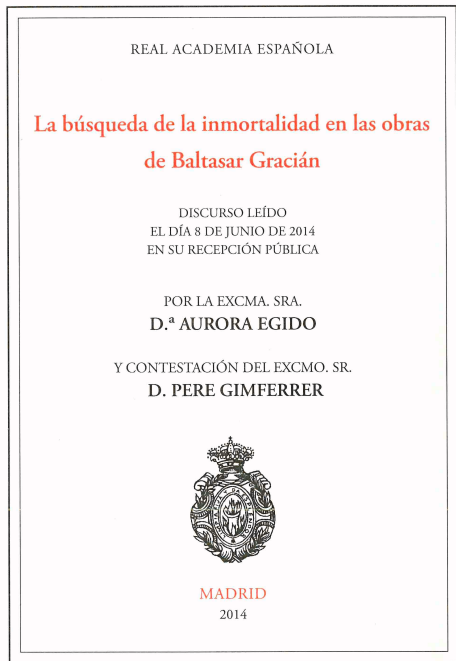
HORARIO DE VERANO
SUMMER OPEN HOURS

Lunes a viernes
Monday to Friday
8–15 h.

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

f facebook.com/porticolibrerias
www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39
976 35 03 03
976 35 70 07
Fax (+34) 976 35 32 26

Aurora Egido · **Obras propias**

Egido, A.: *La búsqueda de la inmortalidad en las obras de Baltasar Gracián.*

Discurso leído el día 8 de junio de 2014 en su recepción por (...) y contestación de Pere Gimferrer

2014 – 356 pp. € 15,00

[Índice](#)

Egido, A.: *Bodas de Arte e Ingenio.*

Estudios sobre Baltasar Gracián

2014 – 492 pp. € 28,00

[Índice](#)

Egido, A.: *El discreto encanto de Cervantes y el crisol de la prudencia*

2011 – 342 pp. € 39,00

[Índice](#)

Egido, A.: *El águila y la tela. Estudios sobre San Juan de la Cruz y Santa*

Teresa de Jesús

2010 – 295 pp., fig. € 19,00

[Índice](#)

Egido, A.: *El barroco de los modernos.*

Despuntos y respuntos

2009 – 292 pp. € 15,60

[Índice](#)

Egido, A.: *De la mano de Artemia.*

Literatura emblemática, mnemotecnica y arte en el Siglo de Oro

2004 – 204 pp., fig. € 14,00

[Índice](#)

Egido, A.: *La voz de las letras en el Siglo de Oro*

2003 – 223 pp. € 23,00

[Índice](#)

Egido, A.: *Humanidades y dignidad del hombre en Baltasar Gracián*

2001 – 184 pp. € 9,00

Egido, A.: *Las caras de la prudencia y Baltasar Gracián*

2000 – 259 pp., 7 lám. € 41,00

Egido, A.: *El gran teatro de Calderón: personajes, temas, escenografía*

1995 – xii + 340 pp. € 47,00

Egido, A.: *Fronteras de la poesía en el barroco*

1990 – 271 pp. € 16,00

Egido, A.: *Bosquejo para una historia del teatro en Aragón hasta finales del siglo XVIII*

1987 – 68 pp., 6 fig. € 11,00

Egido, A.: *La poesía aragonesa del siglo XVII (raíces culteranas)*

1979 – 299 pp. € 20,00

Aurora Egido · **Trabajo editorial**

Andrés de Uztarroz, J. F.: *Certamen poético que la Universidad de Zaragoza consagró al arzobispo D. Pedro de Apaolaza en 1642 según el manuscrito E. 41-5943 de la Biblioteca Rodríguez-Moñino / Brey.* Introducción por A.

Egido. Estudio codicológico, transcripción e índices por A. San Vicente

1986 – lxviii + 243 pp. € 26,00

Calderón de la Barca, Pedro: *La fiera, el*

rayo y la piedra. Edición de Aurora Egido
1989 – 416 pp. € 9,00

Calderón de la Barca, Pedro: *Los encantos de la culpa*. Estudio de A. Egido. Edición de J. M. Escudero
2004 – 273 pp. € 38,00
Autos sacramentales completos, 46

Dicastillo, Miguel de: *Aula de Dios, Cartuxa real de Zaragoza (Zaragoza, 1637)*. Edición facsímil y estudio preliminar de A. Egido
1978 – 240 pp. € 44,00

Egido, A., ed.: *Silva de Andalucía (Estudios sobre poesía barroca)*
1990 – 207 pp. € 7,50

Egido, A. / J. M. Enguita, eds.: *Juan Fernández de Heredia y su época. IV curso sobre lengua y literatura en Aragón*
1996 – 370 pp., fig. € 15,00

Egido, A. / J. E. Laplana, eds.: *La luz de la razón: literatura y cultura del siglo XVIII*. A la memoria de Ernest Lluch
2010 – 477 pp. € 24,00

[Índice](#)

Egido, A. / J. E. Laplana, eds.: *Mecenazgo y humanidades en tiempos de Lastanosa*. Homenaje a la memoria de Domingo Ynduráin
2008 – 462 pp., fig. € 20,00

[Índice](#)

Egido, A. / M. C. Marín Pina, eds.: *Baltasar Gracián: Estado de la cuestión y nuevas perspectivas*
2001 – 229 pp. € 9,00

[Índice](#)

Fonquerne, Y.-R. / A. Egido, eds.: *Formas breves del relato*. Coloquio casa de Velázquez-Departamento de Literatura española de la Universidad de Zaragoza. Madrid, febrero de 1985
1986 – 318 pp. € 9,00

Gracián, Baltasar: *Agudeza y arte de ingenio (Huesca, Juan Nogués, 1648)*. Edición facsímil. Estudio preliminar de A. Egido
2007 – clxxii + 400 pp. € 30,00

Gracián, Baltasar: *Arte de ingenio. Tratado de la agudeza*. Edición facsímil (Madrid, Juan Sánchez, 1642). Estudio preliminar de A. Egido
2005 – cxlviii + 324 pp. € 18,00

Gracián, Baltasar: *El Comulgatorio* (edición facsímil: Zaragoza, Juan de Ybar, 1655). Introducción de A. Egido
2003 – xxxix + 399 pp. € 15,00

Gracián, Baltasar: *El Comulgatorio*. Introducción de A. Egido. Notas a pie de página de M. Batllori. Edición, aparato crítico, notas complementarias y bibliografía de L. Sánchez Lailla
2003 – lxxxiv + 291 pp. € 18,00

Gracián, Baltasar: *El Discreto*. Edición facsímil (Huesca, Juan Nogués, 1646). Prólogo de A. Egido
2001 – xxxvi + 480 pp. € 12,00

Gracián, Baltasar: *El Héroe*. Edición facsímil del autógrafo (manuscrito 6643 de la Biblioteca Nacional de Madrid) y de la impresión de Madrid, 1639, por Adolphe Coster (Chartres, 1911). Estudio preliminar de A. Egido
2001 – lxxxii + 154 pp. € 15,00

Gracián, Baltasar: *El Héroe*. Facsímil del ejemplar R-13655, Madrid, Diego Díaz, 1639. Prólogo de A. Egido
1639, facsímil – xxv + 154 pp. € 9,00

Gracián, Baltasar: *El político Don Fernando el Católico* (1640, edición facsímil). Prólogo de A. Egido
2000² – lxxviii + 238 pp. € 12,00

Madroñal, A.: «*De grado y de gracias*». *Vejámenes universitarios de los Siglos de Oro*. Prólogo de A. Egido
2005 – 530 pp. € 31,00

Soto de Rojas, Pedro: *Desengaño de amor en rimas* (1623, edición facsímil). Introducción de A. Egido
1991 – lxxxiii + 416 pp. € 38,00

Soto de Rojas, Pedro: *Paraíso cerrado para muchos, jardines abiertos para pocos. Los fragmentos de Adonis*. Edición de A. Egido
1993² – 228 pp. € 11,30