

BIBLIOTECONOMÍA 56

01 Adam, R.: *Jean de Westphalie et Thierry Martens. La découverte de la Logica vetus (1474) et les débuts de l'imprimerie dans les pays-bas méridionaux. Contient le fac-sim. de la Logica vetus (édition d'Alost, 1474)*

2009 – 267 pp., fig., lám.col. €64,50

02 *Anales de documentación. Revista de biblioteconomía y documentación, 12*
— 2009

2009 – 350 pp., fig. €30,00

ÍNDICE: *Investigaciones y estudios:* M. L. Alvite Díez: Interfaces y funcionalidades de bibliotecas digitales — M. P. Ávila Roa de Togores / A. Cordero Ortega: Fondos documentales educativos en el Archivo general de la región de Murcia: el Colegio de la Purísima Concepción de Lorca — A. Gutiérrez Valencia: El estudio de las prácticas y las representaciones sociales de la lectura: génesis y el estado del arte — M. V. Játiva Miralles: El catálogo: un recurso en expansión — J. Licea de Arenas: La alfabetización informacional en el entorno hispanoamericano — M. T. Llera Llorente: Una biblioteca al servicio de la actividad científica en ciencias sociales y humanidades en el siglo XIX — A. A. Lloret Rivas: Modelo de gestión de información sobre salud mental en el adulto para la carrera de medicina de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco de México — A. Luiz Pinto & al.: Análisis de redes sociales a partir de recursos *web* y de bases de datos especializadas en literatura científica — Y. Martín González: La Unión Europea y su política para la promoción de la ciberadministración en la sociedad de la información — E. J. Miguélez González: El influjo renacentista en las encuadernaciones de la Biblioteca histórica de la Universidad de Salamanca — A. M. Pérez Sánchez: Aprendizaje cooperativo y formación del profesor. Un estudio bibliométrico (1997-2008) — M. Revah Lacouture: La gestión documental en procesos estratégicos de mejora; un agente de oportunidad en una institución pública de educación superior: el caso del CIDE — G. Sánchez Ambriz: El desarrollo organizacional: una estrategia de cambio para las instituciones documentales — E. Serrano Mascaraque & al.: Directrices técnicas referidas a la accesibilidad Web — J. Tarango Ortiz / G. Mendoza Guillén: El proceso de trabajo participativo en la evaluación de bibliotecas universitarias: caso Universidad Autónoma de Chihuahua — A. Vall Casas: Los bibliotecarios de las bibliotecas para pacientes en España: evolución histórica de una profesión — *Traducciones:* C. Bianchini / M. Guerrini: *Quis custodiet ipsos custodiet?* Observaciones sobre la relación entre FEBR, ICP, ISBD y RDA — *Reseñas.*

03 Balsamo, J. / V. Castiglione Minischetti / G. Dotoli: *Les traductions de l'italien en français au XVI^e siècle*

2009 – 478 pp., fig. €38,00

04 Boedeker, H. E. / G.-j. Boette, eds.: *NS-Raubgut, Recihstauschstelle und preussische Staatsbibliothek*. Vorträge des Berliner Symposiums am 3. und 4. Mai 2007

2008 – viii + 175 pp., fig. €38,00

05 Boghardt, M.: *Archäologie des gedruckten Buches*

2008 – 536 pp. €102,00

06 Bouza, F.: *Papeles y opinión. Políticas de publicación en el Siglo de Oro*
2008 – 230 pp. €17,00

ÍNDICE: Los medios de publicación en el Siglo de Oro y los orígenes de la opinión pública — Público pastoral: de la práctica a la imprenta. Da golosina y otras industrias de misionalización — Vistas, voces, prensas y escritorios. Hacer(s) público en la cultura aristocrática de corte — Quién escribe dónde. Autoría y lucha política: los pasquines del Alcázar (1608) — Buen gobierno, cultura escrita y biblioclismo. El memorial *Por el agricultura* del vizconde de la Corzana — Propagandas, papeles y público barrocos. En torno a la publicística hispana durante la guerra de restauração portuguesa de 1640 a 1668 — Sin armas de noticias. Medios de cultura, público, opiniones comunes y poder monárquico de Carlos II a Felipe V.

07 Crusius, G.: *Aufklärung und Bibliophilie. Der Hannoveraner Sammler Georg Friedrich Brandes und seine Bibliothek*

2008 – 219 pp., 3 fig. €35,40

08 Dearstyne, B. W., ed.: *Leading and Managing Archives and Records Programs. Strategies for Success*

2008 – 368 pp. €57,50

09 Deegan, M. / K. Sutherland: *Transferred Illusions. Digital Technology and the Forms of Print*

2009 – 218 pp. €69,50

ÍNDICE: After print? — A future and a past for newsprint — The cultural work of editing — New modes of publishing — The universal library — Durable futures.

10 Deegan, M. / K. Sutherland, eds.: *Text Editing, Print and the Digital World*

2009 – 224 pp., 31 fig. €69,50

ÍNDICE: 1. *In Theory*: K. Sutherland: Being critical: paper-based editing and the digital environment — M. Dahlström: The compleat edition — D. Buzzetti: Digital editions and text processing — P. Eggert: The book, the e-text and the 'work-site' — G. Bodard / J. Garcés: Open source critical editions: a rationale — E. Vanhoutte: Every reader his own bibliographer – an absurdity? — 2. *In Practice*: E. S. Ore: '... they hid their books underground' — L. Bree / J. McLaverty: The Cambridge edition of the works of Jonathan Swift and the future of the scholarly edition — J. Mussell / S. Paylor: Editions and archives: textual editing and the 19th-century serials edition (NCSE) — C. Roueché: Digitizing inscribed texts — E. Pierazzo: Digital genetic editions: the encoding of time in manuscript transcription.

11 Deegan, M. / S. Tanner, eds.: *Digital Preservation and the Future of Culture*
2006 – 288 pp., fig. €52,50

12 Dewe, M.: *Planning Public Library Buildings. Concepts and Issues for the Librarian*
2006 – 366 pp., 23 fig. €81,80

13 Dewe, M., ed.: *Renewing Our Libraries. Case Studies in Re-Planning and Refurbishment*
2009 – 304 pp., 54 fig. €75,50

14 Flores Doña, M. S. / R. Navarro Costa, eds.: *Seguridad y propiedad intelectual en internet*
2008 – xxiii + 214 pp. €20,00

15 Foot, M. M.: *The Decorated Binding in Marsh's Library, Dublin*
2004 – 152 pp., 60 fig. €63,50

16 García Melero, J. E.: *Literatura española sobre artes plásticas, 1: Bibliografía aparecida en España entre los siglos XVI y XVIII*
2002 – 315 pp. + 35 lám. €23,00

17 García Melero, J. E.: *Literatura española sobre artes plásticas, 2: Bibliografía aparecida en España durante el siglo XIX*
2002 – 319 pp. + 26 lám. €23,00

18 Heaney, M., ed.: *Library Statistics for the Twenty-First Century World. Proceedings of the Conference Held in Montreal on 18-19 August 2008*

Reporting on the Global Library Statistics Project

2009 – 302 pp. €99,95

ÍNDICE: C. Lux: How to use statistics to put 'libraries on the agenda' — *The Global Statistics Project*: M. Heaney: Global library statistics for the twenty-first century — R. Poll: Standardisation of library statistics — C. Akpabie: The 2007 international library survey in Latin America and the Caribbean — S. Texidor / R. de Lorenzo: Experiencia en la búsqueda de datos estadísticos sobre bibliotecas de la República Argentina — D. Simeon: Trinidad and Tobago's response to UNESCO's survey on global statistics — R. Poll: Benchmarking in the form of performance indicators and balanced scorecard — E. R. T. Chiware / B. Mbambo-Thata: Current trends in the collection and use of statistics in academic and public libraries in Africa — C. Lisée: Limits of the 'global statistics' model and some examples of how results are used — *Libraries' Contribution to Cultural Development and Literacy Education*: J. Lau: Information literacy indicators: a must for countries (abstract) — S. Ellis: Knowing your readers and your community — towards a broader role for library statistics — *Public Libraries*: D. Mills: Canada's public libraries count! — B. Allaire & al.: Annual survey of Québec's public libraries: a major revision — R. Lyons: Understanding the methodological foundations of public library national rating systems — T. Kolderup-Flaten: Presentation of norwegian indicators — P. Meunier: Quality standards and target outputs based on benchmarking studies improved by a proposed prospective balanced-scorecard model for the Montréal public libraries system — S. Mundt: BIX – The bibliotheksindex: statistical benchmarking in german public libraries — *University Libraries*: M. Fushimi & al.: Library statistics database of the national university of La Plata (Argentina): a cooperative experience — C. Jilovsky: Online statistics for australian, New Zealand and asian academic Libraries — S. Kalb: LIBQUAL Canada 2007: service quality bench-marking on a national scale — S. Belzile: Les programmes et projets communs sur les statistiques dans les bibliothèques universitaires du Canada — H. J. Voorbij: Ten years of experience with benchmarking in dutch academic libraries — C. Creaser: UK higher education library statistics — L. Gaspar Pinto & al.: Integrated approach to the evaluation of digital libraries: an emerging strategy for managing resources, capabilities and results — *Conclusions*: R. Poll: Where shall we go from here? — M. Heaney: Global library statistics – what next for IFLA? —

19 Hemsley, J. / V. Cappellini / G. Stanke, eds.: *Digital Applications for Cultural and Heritage Institutions*

2005 – xxvii + 305 pp., fig. €81,50

ÍNDICE: J. Hemsley / V. Cappellini / G. Stanke: Introduction and international overview — *1. Strategic Developments*: A. M. Mulrenin: DigiCULT: unlocking the value of Europe's cultural heritage sector — J. Taylor & al.: Culture as a driving force for research and technology development: a decade's experience of Canada's NR 3D technology — N. V. Brakker / L. A. Kujbyshev: The Information society and technology (IST) in russian culture: strategic review and new initiatives — *2. Cooperative Projects*: N. Negroni Catacchio & al.: ArchTerra: an EU project to promote cultural cooperation among eastern and western european archaeological communities — R. Krizova: CHIMER - a cultural heritage application for 3G environment developed by european children — A. Griepentrog / A. Iwainisky / J. Jordan: The german-japanese project for virtual reconstruction of two valuable destroyed buildings — *3. Recreating and Preserving the Past*: F. Krebs / E. Brück: German historical buildings in 3D: from cathedral to synagogue and jewish quarter — J. Visnovcova / A. Gruen / L. Zhang: Image-based object reconstruction and visualization for inventory of cultural heritage — E. Snore: A virtual open air

museum in three dimensions in Latvia — S. Hazan: The virtual Dead sea scrolls and the electronic art garden — A. Lowe: The production of conservation facsimiles: the tomb of Seti I — 4. *Digital Archiving*: R. Gschwind: Digital image picture archives: theory and practice in Switzerland — W. Mueller: Museum and archive software for the BMW corporate archives — M. L. Polichetti: The ICCD catalogue's general information system: a tool for knowledge, preservation and valorization national cultural heritage — 5. *Design, Retrieval and Protection*: B. Rubinstein / H. Witchey: The Cleveland special exhibitions tool - An elegant solution to a common requirement — S. Ruby / U. Versteegen: Prometheus: the distributed digital image archive for research and academic teaching — P. Carlisle: HITITE: IST-2000-28484: the heritage illustrated thesaurus: an on-line resource for monument identification — J. Counsell: An approach to adding value while recording historic gardens and landscapes (Valhalla) — D. K. Tsolis & al.: Copyright protection and exploitation of digital cultural heritage — J. Barda / C. Rollin: Protection of intellectual property: a must in digital content exploitation — 6. *Special Needs*: M. Weisen: On-line access to cultural and educational resources for disabled people: an international challenge — J. P. Bowen: Web access to cultural heritage for the disabled — B. Schulte / U. Peter: Accessible internet applications: principles and guidelines — B. Bornemann-Jeske: Evaluating websites for accessibility — J. scherer: Breaking down barriers - Electronic aids for non-speaking people — 7. *Interactive Realities and Future Possibilities*: M. Ferris: New media art and the contemporary museum environment: a case study based on the NMPFT's award-winning gallery — A. Mecocci: MuseumNet: reactivity - A new application metaphor — C. Ciavarella / F. Paternò: Design of a hand-held interactive support for museum visitors — S. Brewster: The impact of haptic «touching» technology on cultural applications — A. Nijholt: The Gulliver project: performers and visitors — 8. *Conclusions and Future Trends*: J. Hemsley / V. Cappellini / G. Stanke: Conclusions and future trends.

20 Kevoorkian, R.-H.: *Catalogue des «incunables» arméniens (1511-1695) ou chronique de l'imprimerie arménienne*

1986 – xxxiv + 204 pp. €125,75

21 López Poza, S., ed.: *Libros de emblemas y obras afines en la Biblioteca universitaria de Santiago de Compostela*. Catálogo de la exposición conmemorativa «Compostella áurea». VIII congreso Aiso, 7-11 de julio de 2008.

Estudio y catalogación

2008 – 98 pp., fig. €20,00

22 Lucía Megías, J. M., ed.: *Amadís de Gaula, 1508: Quinientos años de libros de caballerías*. Catálogo exposición, Madrid, Biblioteca nacional, octubre 2008-enero 2009

2008 – 431 pp., fig., lám.col. €50,00

23 Lupone, G., ed.: *Assessment of Library Collections in a Consortial Environment. Experiences from Ohio*

2009 – 186 pp. €29,50

24 Lyons, M.: *Reading Culture and Writing Practices in Nineteenth-Century France*

2008 – 258 pp., 2 map., 12 tabl. €45,00

ÍNDICE: B. López Bueno: Introducción — L. Schwartz: La poesía grecolatina en el siglo XVI: las traducciones de los clásicos — B. López Bueno: Las retóricas españolas en el siglo XVI: un canon al margen — J. M. Daza Somoano / J. Galbarro García: Hacia una catalogación de las más importantes retóricas españolas del siglo XVI. Tradiciones, modelos y tendencias — J. M. Rico García: Conciencia literaria y canon en el siglo XVI. El humanismo en busca de su autor — V. Núñez Rivera: 1582 (Poesía, imprenta y canon) — P. Ruiz Pérez: La poesía vindicada: defensas de la lírica en el siglo XVI — F. J. Álvarez Amo: Significado y función de los catálogos de poetas españoles del siglo XVI — I. García Aguilar: De Trento al Parnaso: aprobación textual y sanción poética en los poemarios impresos del XVI — I. Osuna: Las justas poéticas en el siglo XVI — I. Lerner: Épica y lírica: un diálogo de géneros — F. J. Escobar Borrego: 'Mas si me mira Calfope, diestra': la proyección del canon épico-mitográfico de Juan de Mal Lara en Fernando de Herrera — A. Gargano: *Oltre Petrarca*. Presencia italiana en la poesía satírica y burlesca española del siglo XVI.

25 Malicki, M., ed.: *Catalogus librorum sedecimi saeculi qui in Bibliotheca Iagellonica Cracoviensis asservantur*, 8 vols. (1-7: A-Z; 8: Register)

2002-07 – 3.450 pp. €1664,00

26 Manfredi Mayoral, J. L.: *Manual de estilo editorial*

2008 – 114 pp. €10,00

27 Marchamalo, J.: *Tocar los libros*

2008 – 68 pp. €6,00

28 Marchiaro, M. / S. Zamponi, eds.: *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana*. Atti del convegno internazionale, Firenze, 29-30 giugno 2006

2007 – x + 329 pp. €64,00

ÍNDICE: S. Zamponi: Dalla proposta Casamassima-Crocetti ad oggi — G. Pomaro: Dieci anni del progetto «Codex»: esperienze e prospettive — P. Ricciardi: Gestione e tutela dei fondi manoscritti: considerazioni sull'esperienza toscana — G. P. Mantovani: Il manoscritto moderno come problema catalografico — M. Vivarelli: La gestione della sala di consultazione dei manoscritti nella biblioteca di ente locale — G. Barbero: Il recupero dei cataloghi e l'esperienza della Biblioteca ambrosiana — M. M. Angeli: La catalogazione dei manoscritti e la scelta del software: l'esperienza della marucelliana — M. Menna: L'attività dell'ICCU per la conoscenza del patrimonio manoscritto — T. De Robertis: La catalogazione dei manoscritti datati d'Italia — B. Vanin / P. Eleuteri: La «Nuova biblioteca manoscritta» della regione del Veneto — A. Cartelli & al.: Il catalogo aperto dei manoscritti malatestiani: bilancio e prospettive — G. Lazzi: «Colori on line»: il prototipo per una banca dati di immagini — S. Magrini: «Rinascimento virtuale - digitale Palimpsestforschung»: significato e

prospettive nazionali di un progetto europeo di catalogazione — I. Truci: La catalogazione dei manoscritti moderni nella Biblioteca nazionale centrale di Firenze — C. Dutschke: «Digital scriptorium»: ten years old — E. Overgaauw: La catalogazione dei manoscritti medievali e moderni in Germania: Manuscripta medievalia» e «Kalliope» — E. Caldelli: Quando il copista parla di sé: una testimonianza lucchese di fine trecento — F. Gallori: I manoscritti medievali di Herbert P. Horne: acquisiti e antiche provenienze (Giorgio Antonio Vespucci, Bernardino da Feltre, Donato ed Ercole Silva) — E. Mecacci: L'ordinamento della Biblioteca di Monte Oliveto Maggiore (secc. XV-XVIII) — P. Stoppacci: Il fondo manoscritto della Biblioteca comunale di Sansepolcro.

29 Martín Meras, L.: *Catálogo analítico de los atlas del Museo naval de Madrid*, 2 vols.

2007 – 710 pp., lám., 1 CD-ROM €60,00

30 Martínez Martín, J. A.: *Vivir de la pluma. La profesionalización del escritor, 1836-1936*

2009 – 293 pp. €19,00

ÍNDICE: 1. *El siglo XIX: los orígenes de la profesión de escritor (1836-1900):* La construcción del mercado editorial y la definición del autor — Cómo publicar un libro (1836-1870) — El «nuevo espíritu de las letras»: el autor en busca de su emancipación (1870-1900) — 2. *El siglo XX: la profesionalización del escritor (1900-1936):* El capitalismo de edición y la pluralidad de públicos — Escribir: una forma de vida y una actitud diferenciada — El dinero y las letras — 3. *La conciencia del oficio de escribir y el conflicto de las letras:* Versiones individuales del oficio de escribir — El conflicto de las letras — Epílogo: escribir en el Madrid de los años treinta. El escritor militante.

31 Mastropiero, M. C.: *Diccionario de archivística en español. Con un anexo multilingüe y cuadro de fuentes de las entradas terminológicas*

2008 – 302 pp. €28,00

32 Matías Canillas, M. O. / J. M. Moreno Notario: *Los libros antiguos del Instituto Zorrilla*

2008 – 195 pp., fig. €30,00

33 Matthews, G. / Y. Smith / G. Knowles: *Disaster Management in Archives, Libraries and Museums*

2009 – xv + 229 pp. €69,50

34 Matthews, N. / N. Moody, eds.: *Judging a Book by its Cover. Fans, Publishers, Designers, and the Marketing of Fiction*

2007 – 214 pp., 18 fig. €69,50

35 McKitterick, D., ed.: *The Cambridge History of the Book in Britain, 6: 1830-1914*

2009 – 826 pp., 23 fig. €131,80

ÍNDICE: D. McKitterick: Changes in the look of the book — M. Twyman: The illustration revolution — G. Law / R. L. Patten: The serial revolution — P. Leary / A. Nash: Authorship — C. Seville: Copyright — S. Colclough: Distribution — S. Colclough / D. Vincent: Reading — M. Ledger-Lomas: Mass markets: religion — C. Stray / G. Sutherland: Mass markets: education — B. Alderson / A. Immel: Mass markets: children's books — S. Eliot / A. Nash: Mass markets: literature — J. A. Secord: Publishing science, technology and mathematics — V. Cooper / D. Russell: Publishing for leisure — D. McKitterick: Publishing for the professions — D. McKitterick: Organised knowledge — A. Fyfe: The information revolution — J. Barnes & al.: A place in the world — D. McKitterick: A place in time — S. Eliot / R. Freebury: A publishing year – 1891 — W. St Clair: Where do we go from here?

36 Meggs, P. B. / A. W. Purvis: *Historia del diseño gráfico*. Traducción de la cuarta edición original

2009 – 574 pp., lám.col., fig. €59,00

37 Miller, W. / R. M. Pellen, eds.: *Adapting to E-Books*

2009 – vi + 287 pp., Gráf. €31,00

ÍNDICE: *Introduction:* W. Miller: Moving into the world of E-books — D. Ball / J. Beard / B. Newland: E-Books and virtual learning environments: responses to a transformational technology — J. Dooley / M. Hruska / L. Tanji: E-books in the University of California libraries — J. Cox: Making sense of E-book usage data — M. Mullarkey: ebrary and two international E-book surveys — A. McKiel: Faculty experiences with electronic resources — B. Losoff: Academic E-books: supply before demand in the life sciences? — R. D. Best: The University of Pittsburgh study in a electronic environment: Have E-books changed usage patterns of monographs? — T. Horava: Mission possible: E-books and the humanities — R. Sinha / C. Tucker: Moving from book to E-book — A. Soules: New types of E-books, E-book issues, and implications for the future — K. Mundle: Integration of electronic books into library catalogs: the UIC library experience — E. Kline / B. Williams: Managing users' expectations of E-books — T. Cherubini / S. Nyberg: Consortia and E-books: expanding access and defining business models — J. Gray: From print to «e»: an industry perspective.

38 Miller, W. / R. Pellen, eds.: *Googolization of Libraries*

2008 – 202 pp. €30,00

ÍNDICE: W. Miller: *Introduction:* Living with Google — C. Potter: Standing on the shoulders of Libraries: A holistic and rhetorical approach to teaching Google Scholar — M. Y. Herring: Fool's Gold: Why the Internet is no substitute for a library — E. F. Blankenship: Who holds the keys to the web for libraries? — K. Cahill: An opportunity, not a crisis: how Google is changing the individual and the information profession — B. Quint: Changes at Google scholar: a conversation with Anurag Acharya — P. Mayr / A.-K. Walter: Studying journal coverage in Google scholar — J. Giglierano: Attitudes of OhioLINK librarians toward Google scholar — K. Bronshteyn / K. Tvaruzka: Using Google scholar at the reference desk — J. E. Grogg / B. Ashmore: Google book search libraries and their digital copies — S. Martin: To Google or not to Google, that is the question: supplementing Google book search to

make it more useful for scholarship — G. St. Clair: The million book project in relation to Google — M. Jackson: Using metadata to discover the buried treasure in Google book search — T. Walczyk: Google Video— just another video sharing site? — R. J. Lackie: Google's bid to build cooperation and partnerships through librarian central and Google for educators.

39 Mkdami, A. / I. Saleh: *Bibliothèque numérique et recherche d'information* 2008 – 281 pp., fig. €65,00

40 Morgan, N. J. / R. M. Thomson, eds.: *The Cambridge History of the Book in Britain, 2: 1100-1400*

2008 – xxiv + 615 pp. + 89 lám. €125,00

ÍNDICE: 1. *The Roles of Books:* C. de Hamel: Books and society — R. M. Thomson / N. Morgan: Language and literacy — 2. *Book Production:* P. Robinson: The format of books - books, booklets and rolls — M. B. Parkes: Layout and presentation of the text — Technology of production of the manuscript book: R. M. Thomson: Parchment and paper, ruling and ink — N. Morgan: Illumination — pigments, drawing and gilding — M. Gullick / N. Hadgraft: Bookbindings — M. B. Parkes: Handwriting in english books — R. M. Thomson: Monastic and cathedral book production — M. A. Michael: Urban production of manuscript books and the role of the university towns — 3. *Readership, Libraries, Texts and Contexts:* R. Sharpe: Library catalogues and indexes — University and monastic texts: J. Catto: Biblical exegesis, theology, and philosophy — J. Ziolkowski: Latin learning and latin literature — M. Twomey: Encyclopaedias — N. Ramsay: Law — N. Morgan: Books for the liturgy and private prayer — Compilations for preaching and lollard literature: A. J. Fletcher: Compilations for preaching — A. Hudson: Lollard literature — A. Barratt: Spiritual writings and religious instruction — Vernacular literature and its readership: T. Hunt: The anglo-norman book — J. Boffey / A. S. G. Edwards: Middle english literary writings, 1150-1400 — D. Huws: The welsh book — G. Martin / R. M. Thomson: History and history books — N. Ramsay: Archive books — Scientific and medical writings: C. Burnett: The introduction of scientific texts into Britain, c. 1100-1250 — P. M. Jones: University books and the sciences, c. 1250-1400 — N. Bell: Music — M. Kauffmann: Illustration and ornament.

41 Müller, H.: *Wissenschaft und Markt um 1900. Das Verlagsunternehmen Walter de Gruyters im literarischen Feld der Jahrhundertwende*

2004 – viii + 245 pp. €64,00

42 Neira, J.: *Manuel Altolaquirre, impresor y editor*

2008 – 709 pp., lám.col., fig. €25,00

43 Ogborn, M.: *Indian Ink. Script and Print in the Making of the English East India Company*

2007 – xxiii + 318 pp., 22 fig. €35,00

44 Osler, D. J.: *Bibliographica iuridica, 6: Jurisprudence of the Baroque. A*

Census of Seventeenth Century Italian Legal Imprints

2009 – 764 pp., 1 CD-ROM, fig. €155,00

45 O'Sullivan, D.: *Wikipedia. A New Community of Practice?*

2009 – 200 pp. €50,50

46 Ozsú, M. T. / L. Liu, eds.: *Encyclopedia of Database Systems*, 4 vols. [Print + eReference]

2009 – lxx + 3.752 pp., 60 fig. €2.005,00

ÍNDICE: Storage structures — Advanced storage systems — Data models — Database design — Query processing and optimization — Transaction management — Workflow management — Database security — Active databases — Data integration systems — Data warehouse — Data mining — Logics and databases — Distributed and parallel database systems — Web data management — Structured and semi-structured document databases — Peer-to-Peer data management — Mobile and ubiquitous data management — Sensor networks and steam data management — Spatial and multidimensional databases — Temporal databases — Bioinformatics and health informatics databases — Scientific databases and applications — Multimedia databases — Geographical Information Systems.

47 Ozsú, M. T. / L. Liu, eds.: *Encyclopedia of Database Systems*, 4 vols. [Print]

2009 – lxx + 3.752 pp., 60 fig. €1.604,00

48 Paz Aguiló, M.: *De bibliotecas y librerías: la Librería científica del CSIC*

2009 – 36 pp. €6,00

49 Pedemonte, E., ed.: *La carta. Storia, produzione, degrado, restauro*

2008 – 239 pp., fig. €15,60

ÍNDICE: Storia della produzione della carta. Dalle lavorazioni artigianali cinesi dei primi secoli d.C. alle manifatture industriali inglesi del XIX secolo — La manifattura di Fabriano dal XIII al XVI secolo. Storia dell'evoluzione tecnica e commerciale — La produzione della carta a Genova dal XVI al XVIII secolo. Un esempio di impresa e di organizzazione del lavoro — La produzione della carta oggi in Italia — La costituzione chimica e strutturale della carta — I trattamenti chimici e l'additivazione — Il degrado della carta. L'idrolisi acida e il degrado ossidativo, fotochimico e biologico — Tecniche di caratterizzazione chimico-fisica e morfologica della carta — Note storiche sulla conservazione di manoscritti, libri e opere su carta — Il restauro della carta: dalle tecniche tradizionali a quelle innovative — Archivi storici e contemporanei: conservazione e gestione del patrimonio documentario tra tradizione e innovazione — Biblioteche: conservazione e fruizione delle collezioni — Appendice. La conservazione nel sistema bibliotecario urbano del comune di Genova.

50 Pedraza Gracia, M. J.: *El libro español del Renacimiento. La vida del libro en las fuentes documentales contemporáneas*

2008 – 351 pp. €13,52

ÍNDICE: Documentos e historia del libro — Los soportes — El libro de mano — Del original a la

imprensa — Los impresores y la imprenta — El libro en la imprenta — La distribución del libro, la librería — La adquisición del libro y la biblioteca.

51 Pérez de Arriaga, J.: *El incunable de Lucena. Primer arte de ajedrez moderno*, 2 vols. (estudio + facsimil)
1997 – 597 pp., fig. €99,50

52 Peruzzi, M., ed.: *Ornatissimo codice. La Biblioteca di Federico Di Montefeltro*. Urbino, Galleria nazionale delle Marche 15 marzo-27 luglio 2008
2008 – 247 pp., 1 CD-ROM, fig. €47,00

ÍNDICE: L. Mochi Onori: La biblioteca del duca — M. Bonvini Mazzanti: Política e cultura — M. Peruzzi: La formación de la biblioteca e i manuscritti latini — L. Bravi: I manuscritti greci di Federico oggi — F. Bianchi: I manuscritti ebraici — A. Labriola: I miniatori fiorentini — C. Martelli: I codici di producción urbinata e lo *scriptorium* di Federico di Montefeltro — F. Toniolo: I miniatori ferraresi e pedani alla corte di Federico di Montefeltro — M. Ceccanti: Con gli occhi di Federico — C. Caldari: Emblemi, imprese, onorificenze: Federico di Montefeltro letterato, condottiero e mecenate — C. Bianca: La biblioteca e gli umanisti — R. Mantovani: Le arti del *quadriumphum* nelle tarsie dello studiolo del Palazzo ducale di Urbino — M. Moranti: Dalla morte di Francesco Maria II della Rovere al trasferimento alla Biblioteca vaticana — *Le opere* (con repertorio dei miniatori fiorentini).

53 Petit, M.: *L'art de lire ou comment résister à l'adversité*
2008 – 265 pp. €19,00

54 Polastron, L. X.: *Libros en llamas. Historia de la interminable destrucción de bibliotecas*
2007 – xiii + 341 pp. €20,00

55 Polastron, L. X.: *Livres en feu. Histoire de la destruction sans fin des bibliothèques*
2009 – 544 pp. €9,10

56 *Le prix du livre, 1981-2006. La loi Lang*
2006 – 199 pp. €20,00

57 Rodríguez Yunta, L. / E. Giménez Toledo, eds.: *La documentación como servicio público*. Estudios en homenaje a Adelaida Román
2009 – 271 pp., gráf., fig. €18,00

ÍNDICE: *Trayectoria profesional de Adelaida Román*: M. D. Alcain Partearroyo & al.: Memorias de tres décadas de documentación en ciencias sociales y humanidades en el CSIC — P. Perdiguero

Domínguez: Bibliografía de Adelaidad Román — *Profesionales de la información y publicaciones científicas*: C. M. Tejada Artigas / J. Meyriat: Cooperación europea en el desarrollo profesional: identificación de competencias y certificación de profesionales de la información — P. Fernández: Las relaciones entre investigadores y bibliotecarios en la era digital — A. Sorli Rojo / G. Mochón Bezares: Actividad editorial del CINDOC (CSIC) 1975-2007 — A. M. Cetto / J. O. Alonso-Gamboa: Latindex y las revistas científicas iberoamericanas — E. Giménez-Toledo / M.-C. Rubio-Liniers: Características historiográficas y hábitos de publicación de los historiadores. un ejemplo de las peculiaridades de las ciencias humanas en el marco de los sistemas de evaluación — *Bases de datos y lenguajes documentales*: Las bases de datos documentales del CSIC en el desarrollo histórico del mercado de la información en España (desde sus antecedentes hasta 2008) — C. Anta Cabrerós: Divulgación de la producción científica española a través de las bases de datos bibliográficos del CSIC: la base ISOC — T. Abejón Peña: Criterios de selección de revistas para la producción de bases de datos: la evaluación previa como garantía de calidad — Á. Villagrà Rubio: Estructuras y funcionalidades de los lenguajes documentales en ciencias económicas. El *Tesaurus ISOC* de la economía — J. A. Moreiro González & al.: Empleo de estructuras verbales en la construcción y determinación terminológica de los lenguajes controlados.

58 Romero Portilla, P. / M. R. García Hurtado, eds.: *El libro en perspectiva. Una aproximación interdisciplinaria*. III simposio de estudios humanísticos (Ferrol, 5 e 6 de novembro de 2007)

2008 – 255 pp., Fot. €16,00

ÍNDICE: J. M. Díaz de Bustamante: El libro como objeto, o de libros, libreros y lectores — R. Yzquierdo Perrín: El libro sin páginas en el arte medieval — P. Romero Portilla / M.-R. García Hurtado: De amor, comercio y pasión. voces del pasado sobre el libro — J. M. Vázquez Lijó: De letras y de mar. Antonio Sáñez Reguart y su *Diccionario histórico de las artes de la pesca nacional*: el triunfo de la vocación — R. Bello Vázquez: Escrever, imprimir, publicar. Conceitos a rever no estudo da Ilustração — M. Tenreiro Bermúdez: Libros, héroes y estatuas: genealogía, historiografía e identidades en torno a lo bárbaro — G. Cordeiro Rúa / R. López-Iglésias Samartim: O panorama editorial galego no fim do franquismo e na transição (1968-1978) — C. Fernández Pérez-Sanjulián: O libro na sociedade do coñecemento: a *Biblioteca virtual galega* — V. Fernández Marcial: Marketing del libro: por qué funcionan los best sellers — S. Menéndez Soane: El libro en las bibliotecas públicas.

59 Rowley, J. / R. Hartley: *Organizing Knowledge. An Introduction to Managing Access to Information*

2008, 4 – 392 pp. €31,50

60 Simonnin, A.: *Les Éditions de Minuit 1942-1955: le devoir d'insoumission*. Nouvelle édition augmentée avec des annexes sur le nouveau roman et la guerre d'Algérie

2008, rev. – 528 pp. €22,00

61 Smith, K.: *Public Sector Records Management. A Practical Guide*

2007 – 272 pp. €69,50

62 Stern, D., ed.: *Competencies for Science Librarians*

2008 – 210 pp. €95,50

ÍNDICE: J. J. Field: Understanding your competencies to create a successful career — M. R. Leach: Collection development competencies for science and technology libraries — D. Stern: Reference, in-depth research assistance, and administrative assistance — A. S. Macklin / F. B. Culp: Information literacy instruction: competencies, caveats, and a call to action — M. S. Alexander: Core cataloging and metadata standards and best practices — L. Bryson: Humor deficit : a librarian's guide to being funny and competent — L. Berard : The management of scitech libraries: services, staff, facilities, and outsourcing — M. Fosmire: Teams, what are they good for, and how do you get them to work? — N. Bakkalbasi: Basic competencies for statistical work in the library and information science profession — T. Chrzastowski: Assessment 101 for librarians: a guidebook — L. Trudell: How to understand and influence the industry.

63 Tomita, M., ed.: *A Bibliographical Catalogue of Italian Books Printed in England, 1558-1603*

2009 – 628 pp., 32 fig. €82,50

64 Usherwood, B.: *Equity and Excellence in the Public Library. Why Ignorance is Not Our Heritage*

2007 – 238 pp. €69,50

65 Varlejs, J. / L. Lewis / G. Walton, eds.: *Strategies for Regenerating the Library and Information Profession*

2009 – 416 pp. €99,95

66 Vilar, J. B. / F. V. Sánchez Gil / M. J. Vilar: *Catálogo de la Biblioteca romana del cardenal Luis Belluga*. Transcripción, estudio y edición

2009 – 454 pp., 20 lám. €30,00

67 Vives, J., ed.: *Digitalización del patrimonio: archivos, bibliotecas y museos en la red*

2009 – 220 pp., fig. €25,00

ÍNDICE: G. Munilla: La informacionalización de la cultura. A modo de presentación — J. Álvarez / J. Vives: Las políticas internacionales de digitalización y su desarrollo en España — J. Prats / A. Rovira: Diseño de un depósito institucional para la difusión de la producción corporativa — M. D. Portús / T. Rius / L. Solanilla: La virtualización de las instituciones del patrimonio: navegando por el museo — R. Alberch: Archivos, la doble faz de la digitalización — D. Pérez: Gestión de bibliotecas digitales: conceptos y elementos básicos en la gestión de colecciones digitales — I. Labastida: La gestión de la propiedad intelectual en las colecciones digitales y el fomento del acceso libre a la información — A. Cuevas: Formación de la ciudadanía en entornos de información electrónica: alfabetización informacional.

68 Wiegand, W. A. / D. G. Davis, Jr., eds.: *Encyclopedia of Library History* 1994 – xxxi + 707 pp. €76,50

69 Winsbury, R.: *The Roman Book. Books, Publishing and Performance in Classical Rome*

2009 – xii + 236 pp. €23,60

ÍNDICE: Introduction: Myths and anachronisms: the need for a new look at roman publishing — *What Was the Roman Book?*: Format wars: scroll v. codex, papyrus v. parchment, pagan v. christian — Don't mess up the aesthetics: marching columns and rivers of letters — Did the medium shape the message? Deciphering the author's intent — *Deconstructing the roman book trade*: Atticus and Co. -Roman publishers? — Bookshops and copyshops: a trip to rome's argiletum and sigillaria — Books for looks: the library shelves as imperial patronage — *What the Latin Tells Us*: Slavery as the enabling infrastructure of roman literature — Getting into circulation: from private space to public space — *Texts in an Oral/Aural Society*: *Effecte! Graviter! Cito! Nequitur! Euge! Beate!*: the *recitatio* as act of publication — Literature of the voice: 'toss me a coin and I'll tell you a golden story' — *The Perils of Publishing*: The battle for survival: mice and worms, plagiarism and posterity — Bookburning and treason: 'a time of savagery even in peace' — *Gluing it all together*: Scripts for all classes: the theatre of Rome, Rome as theatre — A unitary culture: elite self-definition and *Romanitas* for all.

70 Wolverton, R. E., Jr. / L. Hoover / S. Hall / R. Fowler: *Electronic Theses and Dissertations. Developing Standards and Changing Practices for Libraries and Universities*

2008 – 152 pp. €29,50

71 Zumer, M., ed.: *National Bibliographies in the Digital Age: Guidance and New Directions*

2009 – 140 pp. €59,95

* * *