

## BIBLIOTECONOMÍA, 54

**01** Agati, M. L.: *Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata*

2009 – 528 pp., 120 fig., 16 lám. €200,00

**INDICE:** Lo studio del libro manoscritto, o codicologia — I supporti della scrittura prima della carta — La carta — La morfologia del libro — Il codice. Organizzazione materiale: il fascicolo — Allestimenti della pagina. Operazioni preliminari — *La mise en page* — La trascrizione dei testi — Leggere fra le righe: ‘tracce’ del copista, fonte preziosa di informazione — La decorazione — La legatura — Per una storia del manoscritto: circolazione, fruizione, conservazione, catalogazione — Bibliografia — Indici.

**02** Albiñana, S., ed.: *Libros en el infierno. La biblioteca de la Universidad de Valencia, 1939*. Catálogo de exposición. Valencia 31 enero-30 marzo 2008

2008 – 343 pp., lám.col. €25,00

**INDICE:** S. Albiñana: Requisados, raros y curiosos — M. C. Cabeza Sánchez Albornoz: La Biblioteca universitaria de Valencia, 1936-1939 — J. Oleza: Un mapa de lecturas. La biblioteca de Max Aub en Valencia — J. M. Calles: *Trapezio*. El taller poético del joven Max Aub — F. Pérez i Moragón: En el país, en la lengua del país — C. Pérez: Textos y grafismos secuestrados — J. Navarro Navarro: Ecos de la lectura obrera. Las bibliotecas sindicales y anarquistas — Biblioteca de bibliotecas — *Apéndices:* AUV. Oficialia major. Caixa 13144 — L. B. Boned: Hacia la reconstrucción de la biblioteca de Max Aub en Valencia — Catálogo de la exposición.

**03** Albitz, R. S.: *Licensing and Managing Electronic Resources. A Librarian's Guide*

2008 – 200 pp. €48,00

**04** Ali, A.: *Digital Libraries and Information Networks*

2008 – 414 pp. €56,00

**05** Arnall Juan, J. M.: *El llibre manuscrit*  
2002 – 337 pp., 320 fig., 14 lám. €17,00

**06** Barbier, F., ed.: *Histoire et civilisation du livre. Revue internationale, 4: Les langues imprimées (XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*

2008 – 373 pp. €63,30

**INDICE:** *Les langues imprimées:* F. Barbier: Avant-propos — F. Barbier: L'invention de l'imprimerie et l'économie des langues en Europe au XV<sup>e</sup> siècle — M. Engammare: Un siècle de publication de la Bible en Europe: la langue des éditions des textes sacrés (1455-1555) — M. Furno: Du commerce et des langues: latin et vernaculaires dans les lexiques et dictionnaires plurilingues au XVI<sup>e</sup> siècle — W. Kemp / M. Thorel: Édition et traduction à Paris et à Lyon, 1500-1550: la chose et le mot — I. Monok: Les langues de lecture dans la Hongrie moderne (1526-milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle) — M. Wögerbauer: La vernacularisation comme alternative au concept d'«éveil national»? L'exemple de la Bohême — V. Alberti: De l'ignorance à la conscience: l'affirmation tardive du statut linguistique corse (1750-1919) — J.-F. Botrel: La «Biblioteca de autores españolas» (1846-1878), ou la difficile construction d'un panthéon des lettres espagnoles — R. Rodríguez Marín: Le *Dictionnaire de l'Académie espagnole*, sa réception critique et la norme linguistique d'Espagne et d'Amérique — *Études d'histoire du livre:* N. Pineau-Farge: Histoire éditoriale des *Chroniques* de Froissart — A. Riffaud: L'énigme éditoriale de *L'amour tyrannique* de Scudéry, ou de l'utilité de bien connaître les imprimeurs — A. Glinöer: La diffusion du livre romantique à Liège: quelques glanes — *Livres, travaux et rencontres.*

**07** Becares Botas, V.: *Arias Montano y Plantino. El libro flamenco en la España de Felipe II*

1999 – 360 pp., 6 lám. €16,23

**08** Bessard-Banquy, O. / C. Kechroud-Gibassier, eds.: *La typographie du livre français*

2008 – 280 pp. €20,00

**INDICE:** L'évolution graphique du livre — C. Kechroud-Gibassier: Le musée imaginaire de la typographie — *Rencontres professionnelles:* J. F. Porchez: «La typographie, c'est invisible» — Massin: «On détestait le code typographique et toutes les règles anciennes de composition...» — G. Berréby: «Si nous étions une douzaine de maisons en France à savoir faire des livres correctement, la réputation d'Allia, son succès, ne seraient pas les mêmes...» — F. Jalleau: «Les graveurs dignes de ce nom connaissaient les conséquences de l'impression d'un caractère en plomb en fonction des différents types de papier, le taux d'engraissement, le foulage, le bouchage des contreformes...» — P. Millot: «Le milieu est l'ennemi du bien» — *Études éditoriales:* P. Schuwer: Souvenirs techniques — O. Bessard-Banquy: L'architecture graphique de la littérature contemporaine — M. Arabyan: Le choix typographique — J. Fauchoux: «Vers une typographie symbolique». L'approche de Pierre Fauchoux — O. Deloignon: L'avant-garde typographique au début du XX<sup>e</sup> siècle — Pour un typographisme de création. En guise de conclusion.

**09** *Bibliography of Arabic Books Online (Babo).* An Online Bibliography and

Catalog of all Arabic Language Books Printed Before 1960 (Limited License - 1-3 Users Simultaneously). Annual Subscription  
Setiembre 2009 €1.600,80

**10** *Bibliography of Arabic Books Online (Babo)*. An Online Bibliography and Catalog of all Arabic Language Books Printed Before 1960 (Unlimited License). Annual Subscription  
Setiembre 2009 €2.308,40

**11** Blasco Díaz, J. L. / M. J. Fabra Valls, eds.: *El documento electrónico: aspectos jurídicos, tecnológicos y archivísticos*  
2008 – 441 pp., cuadr. €24,00

**INDICE:** 1. *Aspectos jurídicos:* J. Valero Torrijos: La gestión y conservación del documento administrativo electrónico — M. Oller Rubert: El documento electrónico en Europa. Reflexiones desde el derecho administrativo — A. Fernández Hernández: Tratamiento jurídico-penal del documento electrónico encriptado. Una cuestión necesitada de revisión — M. J. Vañó Vañó: La red europea LEXML: una integración de la documentación legal electrónica — 2. *Aspectos tecnológicos:* R. Nualart Mercadé: iArxiu: un servicio de custodia y preservación a largo plazo de documentos electrónicos — R. Borillo Doménech / J. P. Gumbau Mezquita: Arquitecturas orientadas a servicios para la preservación de objetos digitales — A. Marzal et al.: Selección de una plataforma software para el repositorio documental de la Universitat Jaume I — 3. *Aspectos archivísticos:* J. Serra Serra: La gestión y conservación de documentos electrónicos mediante el sistema BAULA — M. Guijarro Antón: La gestión de los documentos electrónicos: recomendaciones y buenas prácticas para las universidades — J. Serra Serra: Gestión y conservación de los documentos electrónicos desde la perspectiva archivística: un nuevo escenario de actuación — N. Cañellas Terradellas: *e-documentik* en el archivo de la universidad de Vic: beneficios de la gestión informatizada de los expedientes — P. Gil García: El fondo fotográfico del archivo general de la universidad de Castilla-La Mancha: un proyecto de fototeca digital en red — F. Mérida Martín / S. Paz Otero: Gestión de la información propia de un organismo público de investigación en un entorno digital: el caso del instituto nacional de técnica aeroespacial — Z. Duarte et al.: El acervo archivístico de la primera facultad de medicina del Brasil: introducción de las TIC en archivos — L.-E. Casellas i Serra / S. Oliveras Artau: Estrategias de gestión de los documentos electrónicos en la administración local: la experiencia del Ajuntament de Girona — A. Bia: La preservación digital, ¿un problema tecnológico u organizativo?

**12** Blasselle, B.: *Histoire du livre*  
2008 – 320 pp., lám.col., fot. €19,90

**13** Bologna, M., ed.: *La casa editrice Riccardo Ricciardi. Cento anni di editoria erudita*  
2008 – xii + 260 pp. €38,50

14 Bonilla Rius, E. y otros eds.: *Bibliotecas y escuelas. Retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento*

2008 – 491 pp., fig. €14,00

15 Bossenbroek, M. / P. Moree, eds.: *Character / Karakter. De Koninklijke Bibliotheek onder Wim van Drimmelen 1991-2008*

2008 – 539 pp. €49,95

16 Brunner, A.: *Vermittlung von Informationskompetenz. Hochschulbibliotheken in der Lehre*

2007 – 106 pp., fig. €51,00

17 Buchanan, G., ed.: *Digital Libraries: Universal and Ubiquitous Access to Information*. Proceedings 11<sup>th</sup> International Conference on Asian Digital Libraries, ICADL 2008, Bali, Indonesia, December 2-5

2008 – xiv + 422 pp. €60,95

18 Büinz, E., ed.: *Bücher, Drucker, Bibliotheken in Mitteleuropa. Neue Forschungen zur Kommunikations- und Mediengeschichte um 1500*

2006 – 495 pp., fig. €56,20

19 *Les cahiers de la librairie, 7* — Janvier 2009: *Que'est-ce qu'un livre aujourd'hui? Pages, marges, écrans*

2009 – 111 pp. €15,00

**INDICE:** *Numérique: vers un «livre de sable»?*: R. Chartier: Qu'est-ce qu'un livre? — M. Doueïhi: Le livre à l'heure du numérique: objet fétiche, objet de résistance — N. Carr: Google nous rend-il stupides? — *Des livres dans la Cité*: M. Gauchet: Les métiers du livre dans la crise des méditations — E. Vigne: Moustique. Ou les intermittences de la loi Lang — O. Bomsel: Cher livre, «trop cher» livre... — *Le livre toujours à la page? ou déjà à la marge?*: B. Lahire: Un marginal au cœur du système: l'écrivain — L. Ruffel: Quelle place pour le livre dans le monde de «Shanghai»? — S. Regourd: L'écrit, trop grand pour le petit écran — *Ciné-livres*: O. Assayas: Le style, de l'écrit à l'image — L. Mauvignier: Tous les romans sont des livres d'images — *Coda*.

20 Campi, E. & al., eds.: *Scholarly Knowledge. Textbooks in Early Modern Europe*

2008 – 445 pp., fig. €88,08

**INDICE:** A. T. Grafton: Textbooks and the disciplines — *Academic Textbooks in Early Modern Times: Genesis and Intention*: A. Blair: Student manuscripts and the textbook — D. Tröhler: The knowledge of science and the knowledge of the classroom: using the Heidelberg catechism (1563) to examine

overlooked connections — *Liberal Arts and Philosophy*: J. Leonhardt: Classics as textbooks: A study of the humanist lectures on Cicero at the university of Leipzig, ca. 1515 — P. Stotz: Heinrich Bullinger (1504-1575) and the ancient languages — V. Wels: Melanchthon's textbooks on dialectic and rhetoric as complementary parts of a theory of argumentation — A.-S. Goeing: Establishing modes of learning: old and new hebrew grammars in the 16<sup>th</sup> century — D. A. Lines: Teaching physics in Louvain and Bologna: Frans Titelmans and Ulisse Aldrovandi — S. De Angelis: From text to the body: commentaries on *De anima*, anatomical practice and authority around 1600 — U. B. Leu: Textbooks and their uses - an insight into the teaching of geography in 16<sup>th</sup> century Zurich — J. Kraye: Teaching stoic moral philosophy: Kaspar Schoppe's *Elementa philosophiae stoicae moralis* (1606) — *Medicine, Jurisprudence and Theology*: N. G. Siraisi: *Medicina practica*: Girolamo Mercuriale as teacher and textbook author — H. E. Keller / H. Steinke: Jakob Ruf's *Trostbüchlein* and *De conceptu* (Zurich 1554): a textbook for midwives and physicians — D. R. Kelley: Learning the law — B. Mahlmann-Bauer: Catholic and protestant textbooks in elementary latin conversation: manuals of religious combat or guide to avoiding conflict? — E. Campi: Peter Martyr Vermigli as a teacher at the Schola tigurina — *Approaching Modernity: A Perspective from the History of Education*: J. Oelkers: Elementary textbooks in the 18<sup>th</sup> century and their theory of the learning child.

**21** Cantín Luna, I. / M. Cantín Luna / L. Orera Orera: *Del acadiao al zulú: una colección especial en la biblioteca María Moliner de la Universidad de Zaragoza* 2008 – 181 pp., fig. €15,00

**22** Carnicero Méndez Aguirre, J. M. / F. J. Prieto Fernández: *Impresos y bibliotecas del siglo XVI en Ourense* 2004 – 193 pp. €19,00

**23** Carrión Gútiéz, M. / P. González García, eds.: *Sic vos non vobis. 150 años de archiveros y bibliotecarios*. Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional, Madrid, 25 de noviembre de 2005 a 25 de enero de 2009 2008 – 218 pp., lám.col. €30,00

**INDICE:** M. Carrión Gútiéz: Del cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos — P. González García: Los archivos españoles y el cuerpo facultativo — A. Torreblanca López: El acceso al cuerpo — M. del Corral: Ser bibliotecario hoy — *Obra expuesta*.

**24** Cerisier, A.: *Une histoire de la NRF* 2009 – 611 pp. €25,00

**25** *Crónica del santo rey don Fernando III*. Edición facsímil de la de Sevilla, Jacobo Cromberger, 1516. Edición a cargo de F. de los Reyes Gómez. Estudios de J. L. Sánchez Molero y J. M. Lucía Megías 2008 – 195 pp., fig. €30,00

**INDICE:** *El santo rey Fernando y su periplo entre las «viejas corónicas»*: El ejemplar complutense

de la colección Francisco guerra — La *Coronica* como objeto bibliográfico — La *Coronica* en su contexto histórico: Castilla 1516 — *Las xilografías caballerescas de la Crónica del santo rey don Fernando tercero*: Los Cromberger y los libros de caballerías — Una clasificación de las estampas de la *Crónica del santo rey don Fernando tercero* — El modelo editorial caballeresco de los Cromberger — Los grabados específicos: hacia la «generalización referencial» — Los grabados referenciales: el triunfo de la «decoración» sobre la «ilustración» — El modelo iconográfico cromberguiano caballeresco frente a otros modelos amadisianos europeos — *Crónica del santo rey don Fernando III*.

**26** Dane, J. A.: *Abstractions of Evidence in the Study of Manuscripts and Early Printed Books*

2009 – viii + 176 pp., 8 fig. €67,85

**INDICE:** 1. *Inference and Evidence in Medieval Books*: The calculus of calculus: W.W. Greg and the mathematics of *Everyman* editions — The notions of text and variant in the prologue to Chaucer's *Legend of good women*: ms Gg lines 127-38 — Two studies in early medieval dramatic texts and performances — Myths of the Wakefield master — 2. *What is a Book?*: «Ideal copy» vs. «ideal texts»: The application of bibliographical description to facsimiles — Two studies in bibliographical identification and identity — Formal perfection and historical perfection in the 1476 *Boccaccio* by Colard Mansion: note on a note by S. De Ricci — What is [a] caxton? From book to text — Leander van Ess and the panzerization of early books and history — Conclusion: Parody, irony, and the search for books of mass destruction.

**27** Devarajan, G., ed.: *New Frontiers of Knowledge in Information Science*

2004 – viii + 388 pp. €40,00

**INDICE:** G. Devarajan: Fiscal allocation in the university libraries — J. P. George: Desing and development of Indian national information system for Ayurveda — N. Nahar: National library of Bangladesh: retrospect and prospect — V. Sivaraman: Industrial and technological information centres for small scale sector — A. N. Gokul: Information needs and use pattern of veterinarians — K. K. Padmanabhan: Reference books in malayalam language: a bibliometric study — K. R. Vasudevan Namboori: Information needs and use pattern of college teachers — Dr. Jagnayak: Role of libraries in societal development among rural women — P. Geetha: Information needs and use pattern of pure scientists.

**28** Echard, S.: *Printing the Middle Ages*

2008 – xvii + 314 pp., 75 fig. €53,00

**INDICE:** *Introduction*: Plowmen and pastiche: representing the medieval book — Form and rude letters: the representation of old english — The true history of Sir Guy (and what happened to Sir Bevis?) — Aristocratic Antiquaries: Gower on Gower — Bedtime Chaucer: juvenile adaptations and the medieval canon — Froissart's not french (or fleemish): the travels of a medieval history — Coda. The ghost in the machine: digital avatars of medieval manuscripts.

**29** Eliot, S. / J. Rose, eds.: *A Companion to the History of the Book*

2009 – xvi + 599 pp. €32,00

**INDICE:** 1. *Methods and Approaches*: T. H. Howard-Hill: Why bibliography matters — D. Greetham:

What is textual scholarship? — A. Weedon: The uses of quantification — S. Colclough: Readers: books and biography — 2. *The History of the Material Text: The World before the Codex*: E. Robson: The clay tablet book in Sumer, Assyria, and Babylonia — C. Roemer: The papyrus roll in Egypt, Greece, and Rome — *The Book beyond the West*: J. S. Edgren: China — P. Kornicki: Japan, Korea, and Vietnam — G. Shaw: South Asia — H. Calvo: Latin America — E. G. L. Schrijver: The Hebrew book — M. Albin: The Islamic book — *The Codex in the West 400-2000*: M. P. Brown: The triumph of the codex: the manuscript book before 1100 — M. T. Clanchy: Parchment and paper: manuscript culture 1100-1500 — L. Hellinga: The Gutenberg revolutions — D. J. Shaw: The book trade comes of age: the sixteenth century — J. Feather: The British book market 1600-1800 — R. van Vliet: Print and public in Europe 1600-1800 — R. L. Martin III: North America and Transatlantic book culture to 1800 — R. Banham: The industrialization of the book 1800-1970 — S. Eliot: From few and expensive to many and cheap: the British book market 1800-1890 — J.-Y. Mollier / M.-F. Cachin: A continent of texts: Europe 1800-1890 — R. A. Gross: Building a national literature: the United States 1800-1890 — D. Finkelstein: The globalization of the book 1800-1970 — J. Rose: Modernity and print I: Britain 1890-1970 — A. van der Weel: Modernity and print II: Europe 1890-1970 — B. Luey: Modernity and print III: the United States 1890-1970 — P. Luna: Books and bits: texts and technology 1970-2000 — E. H. Virtén: The global market 1970-2000: producers — C. Squires: The global market 1970-2000: consumers — 3. *Beyond the Book*: J. Wald: Periodicals and periodicity — M. Andrews: The importance of ephemera — C. Chadwyck-Healey: The new textual technologies — 4. *Issues*: P. Crain: New histories of literacy — R. Watson: Some non-textual uses of books — M. L. Benton: The book as art — D. Heath: Obscenity, censorship, and modernity — J. Feather: Copyright and the creation of literary property — W. A. Wiegand: Libraries and the invention of information — *Coda*: A. Phillips: Does the book have a future?

**30** Fabian, C. / B. Wagner, eds.: *Katalogisierung mittelalterlicher Handschriften in internationaler Perspektive*. Vorträge der Handschriftenbearbeitertagung vom 24. bis 27. Oktober 2005 in München. Herausgegeben von der bayerischen Staatsbibliothek  
2007 – x + 221 pp., fig. €58,00

**INDICE:** *Ziele und Methoden der Handschriftenkatalogisierung*: F. Fuchs: Erkenntnisfortschritte durch Handschriftenkatalogisierung am Beispiel des Faches «Ges-chichte des Mittelalters» — M. C. Ferrari: Impuls und Betätigung. Alte und neue Erfahrungen mit Handschriften-katalogen — C. Glaßner: Bändigung der Massen: ist das Inventar des Königsweg zur Lösung des Problems? Die Erschließungssituation der österreichischen Handschriften-bestände — R. Sharpe: The contribution of manuscript catalogues to identifying medieval latin texts — *Handschriften im Internet*: F. Queyroux: CERL's portal: origins, history and progress — T. Stäcker / T. Schßan: MASTER/TEL-P5. Entwicklung eines allgemeinen Schnittstellen- und Austauschformats auf der Basis der «Richtlinien Handschriftenkatalogisierung» — A. M. Hansen: The Danish-Icelandic master project — *Illuminierte Handschriften*: A. Fingernagel: Die Beschreibung des Buchsmucks in Handschriftenkatalogen — G. Z. Zanichelli: The role of stylistic analysis in the cataloguing of the illuminated codex: a few observations on the manuscripts of Parma — U. Bauer-Eberhardt: Gezielte Funde oder gefundene Zueke; ans der Konventionellen Arbeit einer Miniaturen-forscherin — M. Reuter: Alte Bilder in neuen Rahmen: Die Codices iconographic Monacenses — M. Hofmann: Der 'Digital Catalogue of illuminated manuscripts' der British Library, London — *Spezialthemen der Handschriften- und Provenienzforschung*: M. Hulvey: Provenance studies in a European context: re-defining the history of the collections of the bibliothèque municipale de Lyon — K.-H. Keller: Die Bibliothek als Individuum – Überlegungen zu einer kohärenten

Erschließung — D. Stutzmann / P. Tylus: La nécessaire collaboration internationale pour le catalogage des manuscrits médiévaux français de la Staatsbibliothek zu Berlin — B. Gullath: Die Forschungsdokumentation der Bayerischen Staatsbibliothek als Hilfsmittel der Handschriftenkatalogisierung — *Handschriftenerschließung in Mittel-, Ost- und Südosteuropa*: A. Vizkelety: Kataloge mittelalterlicher Handschriften in ungarischen Bibliotheken — J. B. Véber: Mittelalterliche Handschriftensammlungen der Bibliothek der Ungarischen Akademie der Wissenschaften — M. Poriezová: Die Handschriften der Universitätsbibliothek in Bratislava — E. Moussakova: Standardization of terminology for cataloguing slavonic illuminated manuscripts – A crisis or a neglect? — *30 Jahre Handschriftenzentrum der Bayerischen Staatsbibliothek*: H. Hauke: Handschriftenkatalogisierung in Bayern — Handschriftenzentrum der Bayerischen Staatsbibliothek: Bibliographie der Kataloge abendländischer Handschriften.

**31** Guibovich Pérez, P. M.: *Censura, libros e Inquisición en el Perú colonial, 1570-1754*

2004 – 429 pp. €22,50

**32** Lehner, G.: *Der Druck chinesischer Zeichen in Europa. Entwicklungen im 19. Jahrhundert*

2004 – xiii + 307 pp., 9 fig. €78,00

**33** Marsa, M.: *Materiales para una historia de la imprenta en Valladolid (siglos XVI y XVII)*

2007 – 533 pp., 29 fig. €48,00

**34** Méndez, Fray Francisco: *Tipografía española o historia de la introducción, propagación y progresos del arte de la imprenta en España, a la que antecede una noticia general sobre la imprenta de la Europa y de la China, adornado todo con notas instructivas y curiosas. 2ª edición corregida y adicionada por D. Hidalgo*

1861, facsím. – xiv + 436 pp. €74,85

**35** Meyer, A. V.: *Netzpublikationen. Geschäftsgang und Verfügbarmachung*

2007 – 116 pp. €51,00

**36** *Miscellanea Bibliothecae apostolicae vaticanae, 15*

2008 – 509 pp., fig. €93,60

**INDICE:** F. Accrocca: «Buono scrittore di parole». Salvatore Minocchi, Giovanni Mercati e una recensione di Giuseppe Maria Zampini alla *Vita di san Francesco* di Paul Sabatier — M. Buonocore / O. Diliberto / A. Fiori: Un manoscritto inedito in tema di legge delle XII tavole: il *Reg. lat.* 450 — G.



Capriotti Vittozzi: Una enigmatica figura nel codice *Ferrajoli* 513 e una lampada da Canosa: aspetti della magia di origine egizia — P. Carolla: *Non deteriores*. Copisti e filigrane di alcuni manoscritti degli *Excerpta de legationibus* — M. Ceresa: I manoscritti dei diari del maestro delle cerimonie Biagio Baroni Martinelli posseduti dalla Biblioteca apostolica vaticana — M. Ceresa / S. Lucà: Frammenti greci di Dioscoride Pedanio e Aezio Amideno in una edizione a stampa di Francesco Zanetti (Roma 1576) — M. D'Onofrio: Una lamina d'argento lavorata a sbalzo e l'Evangelario di S. Maria in Via Lata — A. Jacob: Le sermonnaire du prêtre Antoine de Pulsano: quelques remarques sur la date et le copiste du *Vat. gr. 1277* — B. Jatta: Il «fondo antico» di stampe della Biblioteca apostolica vaticana — F. Sferra / V. Vergiani: Due manoscritti sanscriti preservati nella Biblioteca apostolica vaticana: *Vat. ind. 76* e *Vat. ind. 77* — T. Abraha: Málke' a Sellase - L'effigie della Trinità di Abba Sebhät Lääb — P. Vian: Le carte di Giulio Salvadori alla Biblioteca vaticana: vicende e consistenza del fondo — A. Villani: I bozzetti di Gian Lorenzo Bernini nella collezione Chigi — K. Herbers: Pius-Stiftung für Papsturkundenforschung. Rapporto per l'anno 2006.

**37** Navarro Bonilla, D.: *Escritura, poder y archivo. La organización documental de la diputación del reino de Aragón (siglos XV-XVIII)*  
2004 – 316 pp. €22,00

**38** Nentwich, M.: *Cyberscience. Research in the Age of the Internet*  
2003 – xxii + 571 pp. €64,00

**39** Njobvu, B. / S. Koopman, eds.: *Libraries and Information Services towards the Attainment of the Millennium Development Goals*  
2008 – 224 pp. €79,95

**40** *La nueva ley del libro y normativa complementaria. Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas, con legislación estatal y autonómica*  
2009 – 320 pp. €12,00

**41** Nyssen, H.: *La sabiduría del editor*  
2008 – 78 pp. €12,00

**INDICE:** Elogio de la locura — El arte del descubrimiento — Los avatares de la escritura — El libro, objeto mal identificado — El lector invisible — Barqueros o contrabandistas — En este punto...

**42** Pérez Martín, I.: *Las bibliotecas del doctor Juan de Vergara y de Alonso de Cortona*  
2008 – 240 pp. €15,00

**43** Pérez Montoro Gutiérrez, M.: *Gestión del conocimiento en las*

organizaciones. *Fundamentos, metodología y praxis*

2008 – 260 pp. €28,00

44 Pinault Sorensen, M.: *Le livre de botanique XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*

2009 – 256 pp., 89 fig., lám.col. €36,00

45 Poulain, M.: *Livres pillés, lectures surveillées. Les bibliothèques françaises sous l'occupation*

2008 – 587 pp., 4 lám. €22,50

**INDICE:** *Bibliothèques pillées, bibliothèques menacées:* Des millions de livres saisis par les nazis, des milliers de lecteurs spoliés — Les bibliothèques dans la guerre — *Bernard Faÿ, intellectuel collaborateur:* Bernard Faÿ, du Collège de France au Musée des sociétés secrètes — À la Bibliothèque nationale: des rêves de grandeur — La Bibliothèque nationale, instrument de la collaboration — *Bibliothèques et lecture:* Être bibliothécaire sous l'occupation — Lisons sous l'occupation — Protection et destruction — *La mémoire des livres:* La libération: l'heure des comptes — Restituer leurs bibliothèques aux spoliés — *Annexes:* Les bibliothèques sous l'occupation: chronologie — Liste des saisies effectuées à Paris jusqu'au 23 mars 1941. Rapport Hauptarbeitsgruppe Frankreich de l'ERR — Rapport de Jean Laran devant la Commission d'épuration des bibliothèques et des archives — Liste de cent personnes spoliées.

46 Prieto Bernabe, J. M.: *Un festín de palabras, imágenes y letras. Lectores en la España del Siglo de Oro*

2008 – 37 pp. €6,00

47 Pruvost, J. / M. Guilpain-Giraud, eds.: *Pierre Larousse, du Grand dictionnaire au Petit Larousse.* Actes du colloque international, Toucy 26 et 27 mai 2000

2009 – 358 pp. €40,00

48 Ramos Simón, L. F., ed.: *Bases de datos de libre acceso difundidas por la administración general del estado*

2008 – 349 pp. €15,00

49 Rodríguez Laso, M. D.: *El soporte de papel y sus técnicas. Degradación, conservación preventiva*

1999 – 191 pp., fig. €12,02

50 Salles, C.: *Lire à Rome.* Appendice paléographique, papyrologique et codicologique par R. Martin

2008 – 315 pp. €23,00

**INDICE:** *I. L'écrivain:* Culture et société romaine au I<sup>er</sup> siècle — L'écrivain dans la société du I<sup>er</sup> siècle

— L'écrivain face au pouvoir impérial — L'écrivain face à ses contemporains — *II. Le livre*: Livres et lectures publiques — Livres et cercles littéraires — Livres et concours littéraires — La distribution des livres par l'écrivain — Livres et éditeurs-libraires — Livres et bibliothèques — *III. Le public*: Le public et la culture — Le public populaire et les littératures populaires — L'influence du public sur la littérature.

**51** Samek, T.: *Biblioteconomía y derecho humanos. Una guía para el siglo XXI*  
2008 – 268 pp. €25,00

**52** Santi, F., ed.: *Biblioteche elettriche. Letture in internet: una risorsa per la ricerca e per la didattica*. Con un'appendice su forme tradizionali di comunicazione intellettuale  
2003 – 172 pp., fig., tabl. €31,00

**53** Santoyo, J. C.: *La imprenta en Álava. Historia, obras, documentos, 1: El siglo XVIII*  
1995 – 375 pp., lám. €21,04

**54** Sloos, L. P.: *Warfare and the Age of Printing. Catalogue of Early Printed Books from before 1801 in Dutch Military Collections, with Analytical Bibliographic Descriptions of 10,000 Works, 4 vols.*  
2008 – 2.005 pp., fig., lám.col. €618,80

**55** Smith, K., ed.: *The Politics of Libraries. Challenges and Realities*  
2008 – 220 pp. €49,00

**56** Soler, J.: *La preservación de los documentos electrónicos*  
2008 – 123 pp. €12,00

**57** Sorel, P. / F. Leblanc, eds.: *Histoire de la librairie française*  
2008 – 736 pp., 309 fig., lám. €165,50

**INDICE: Libraire: vers l'autonomie d'un métier (1810-1945): 1. Le commerce des livres sous contrôle (1810-1881):** Le régime du brevet pour les libraires — En marge du commerce de la librairie — **2. La librairie: un monde contrasté (1810-1914):** La diversité des commerces — D'autres réseaux pour le livre — L'affirmation d'un nouveau positionnement professionnel — **3. La librairie dans la tourmente (1914-1945):** La librairie dans la tourmente de la grande guerre — La librairie dans l'entre-deux-guerres — La librairie pendant les années noires — **La librairie: nouveaux concurrents, nouvelles formes de commerce (1945-2007): 1. De la reconstruction à l'émergence d'une nouvelle dynamique interne (1945-1981):** Les prémices de profondes transformations — Les «vingt-cinq glorieuses» de la librairie — La librairie aux prises avec des débats intellectuels et politiques — Les cadres juridiques de la vente de livres — **2. La librairie face aux transformations**

*du commerce et aux mutations sociales (1981-2007)*: Le marché du livre désormais régulé par la loi — Changements de comportements et diversification de la clientèle — La librairie aux prises avec de nouveaux enjeux culturels et politiques — La «révolution» informatique — 3. *Un métier complexe avec sa propre logique (1945-2007)*: Le cœur de métier: du respect de la tradition au renouvellement du métier — Structuration interne — Les relations avec les autres maillons de la «chaîne du livre» — Multiplicité des formes de commerce (1945-2007).

**58** Stead, E. / H. Vedrine, eds.: *L'Europe des revues (1880-1920). Estampes, photographies, illustrations*  
2008 – 586 pp., fig. €32,00

**59** Stella, P.: *Il libro religioso in Italia nell'età moderna e contemporanea. Studi e ricerche*. A cura di M. Lupi  
2008 – 300 pp. €31,20

**60** Sühl-Strohmeier, W.: *Digitale Welt und wissenschaftliche Bibliothek - Informationspraxis im Wandel. Determinanten, Ressourcen, Dienste, Kompetenzen. Eine Einführung*  
2008 – 256 pp. €51,00

**61** Sürbaum, W.: *Handbuch der illustrierten Vergil-Ausgaben 1502-1840. Geschichte, Typologie, Zyklen und kommentierter Katalog der Holzschnitte und Kupferstiche zur Äneis in alten Drucken*. Mit Besonderer Berücksichtigung der bestände der Bayerischen Staatsbibliothek München und ihrer Digitalisate von Bildern zu Werken des P. Vergilius Maro  
2008 – 684 pp., 2 DVD., 41 fig. €92,56

**62** Summit, J.: *Memory's Library. Medieval Books in Early Modern England*  
2008 – x + 343 pp., 8 fig. €29,50

**INDICE**: Introduction: libraries of memory — Lydgate's libraries: Duke Humfrey, Bury St. Edmunds, and *The fall of princes* — The lost libraries of english humanism: More, Starkey, Elyot — Reading reformation: the libraries of Matthew Parker and Edmund Spenser — A library of evidence: Robert Cotton's medieval manuscripts and the generation of seventeenth-century prose — «Cogitation against libraries»: Bacon, the Bodleian, and the weight of the medieval past — Coda: Memories of libraries.

**63** Taylor, J. H. M. / L. Smith, eds.: *Women and the Book. Assessing the Visual Evidence*  
1996 – 287 pp., 103 fig., 9 lám. €61,00

**64** Terzoli, M. A., ed.: *I margini del libro. Indagine teorica e storica sui testi*

*di dedica*. Atti del convegno internazionale di studi, Basilea, 21-23 novembre 2002

2004 – xiv + 420 pp., 14 lám.col. €38,50

**65** Vervliet, H. D. L.: *The Palaeotypography of the French Renaissance. Selected Papers on Sixteenth-Century Typefaces*, 2 vols.

2008 – viii + 564 pp., fig. €202,80

**INDICE:** Introduction — Early sixteenth-century parisian roman types — Simon de Colines, punchcutter, 1518-1546 — The printing types of the young Robert I Estienne, 1526-1530 — Robert Estienne's printing types — Garamont's canons: roman type design in sixteenth-century France — The young Garamont: roman types made in Paris in the 1530s — Roman types by Robert Granjon — Printing types of Pierre Haultin, c. 1510-1587 — Early Paris italics, 1512-1549 — the italics of Robert Granjon — Greek typefaces of the early french Renaissance: the predecessors of the grecs du roy — Greek printing types of the french Renaissance: the 'grecs du roy' and their successors — Cyrillic & oriental typography in Rome at the end of the sixteenth century: an inquiry into the later work of Robert Granjon, 1578-1590.

**66** Walravens, H., ed.: *Newspapers Collection Management. Printed and Digital Challenges*. Proceedings of the International Newspaper Conference, Santiago de Chile, April 3-5, 2007

2008 – xi + 396 pp. €98,00

**67** Walravens, H., ed.: *The Impact of Digital Technology on Contemporary and Historic Newspapers*. Proceedings of the International Newspaper Conference, Singapore, 1-3 April 2008, and Papers from the Ifla World Library & Information Congress, Quebec, Canada, August 2008

2008 – xii + 222 pp. €99,95

**68** Webster, P. M.: *Managing Electronic Resources. New and Changing Roles for Libraries*

2008 – 256 pp. €48,50

**69** Weibel, J.: *Bibliotheksfusionen: Zusammenschlüsse und Fusionen im Bibliotheksbereich*

2007 – 137 pp., fig. €51,00

**70** Weruaga Prieto, A.: *Lectores y bibliotecas en la Salamanca moderna (1600-1789)*

2008 – 724 pp. €35,00

**INDICE:** Las fuentes — Salamanca en la edad moderna — Los libros y los números — Permanencias

— Una lectura profesional — ¿Lecturas de género? — Lectores — Las bibliotecas institucionales — Espacios y formas de la lectura — Conclusiones.

**71** Willes, M.: *Reading Matters. Five Centuries of Discovering Books*

2008 – 311 pp., 83 fig., 7 lám. €24,00

**INDICE:** Books do furnish a room: the books of Bess of Hardwick and the Cavendish family — Enjoyment of all that's worth seeking after: the books of Samuel Pepys — Distance learning: three provincial libraries — A founding father: the books of Thomas Jefferson — Building a library: the books of sir John Soane — A little light reading?: fact and fiction in georgian Britain — Rare and curious: the books of Charles Winn — The common reader: books for working men and women — Children of the revolution: the books of Denis and Edna Healey.

**72** Yu, H. / S. Breivold, eds.: *Electronic Resource Management in Libraries. Research and Practice*

2008 – 350 pp. €148,25

\* \* \*