

BIBLIOTECONOMÍA 53

01 Agati, M. L.: *Catalogo dei manoscritti greci della biblioteca dell'Accademia nazionale dei lincei e corsiniana*

2007 – 210 pp., fig. €54,50

02 Agrawal, N.: *Digital Cataloging and Classification*

2008 – 277 pp. €48,00

03 Agrawal, N.: *Web Services for Digital Libraries*

2008 – 280 pp. €45,50

04 Alberti, M.: *Lesen im Wandel der Multimediageneration. Einflüsse des Internets auf Leseverhalten und Lesekompetenz*

2007 – 135 pp. €51,00

05 Álvarez Márquez, M. C.: *La impresión y el comercio de libros en la Sevilla del quinientos*

2007 – 418 pp., cuadr. €21,00

INDICE: 1. *La impresión de libros:* Desde el aprendiz al impresor con taller — El editor de libros — 2. *El comercio de libros:* El librero y el mercader de libros — Sus actividades — 3. *La presencia de la mujer en la impresión y el comercio de libros* — 4. *El corporativismo entre las gentes del libro* — 5. *Los monopolios de impresión y venta:* La venta y distribución de los libros del nuevo rezado — La impresión de las bulas de la Santa Cruzada — La impresión y venta de las cartillas de la doctrina cristiana de la iglesia de Valladolid — *Bibliografía.*

06 *Anales de documentación. Revista de biblioteconomía y documentación*, 11 — 2008

2008 – 266 pp., gráf. €30,00

INDICE: C. M. Brugarolas Ros: La biblioteca universitaria de Murcia en la prensa regional: 1998 a

2006 — J. Castillo Fernández / A. M. Herrero Pascual: Fondos sobre la guerra civil española en el Archivo general de la región de Murcia — E. Fuentes Pujols / L. Arguimbau Vivó: I+D+I: una perspectiva documental — G. González Alcalde & al.: Una década de investigaciones en Anales de documentación (1998-2007): aproximación bibliométrica y temática — C. Lazcano Herrera / E. Font Graupera: Los hechos de información, un escenario para evaluar la brecha digital local del usuario/cliente en la sociedad del conocimiento — F. Meneses Tello: Bibliotecas y democracia: el caso de la biblioteca pública en la construcción de una ciudadanía activa — E. Orduña Malea: Análisis de los FRBR en la ejecución de tareas genéricas en catálogos compartidos — J. Osca Lluch & al.: Difusión y factor de impacto nacional e internacional de las revistas científicas españolas — M. G. Pérez Ortiz / A. Vivas Moreno: Ensayo de organización de la documentación convencional: propuesta de cuadro de clasificación — E. Prada Madrid: Los insumos invisibles de decisión: datos, información y conocimiento — J. V. Rodríguez Cáceres & al.: Estudio de la similitud de la respuesta de los principales motores de búsqueda en la web — M. J. Romera Iruela: La perspectiva de las asociaciones de inmigrantes sobre las necesidades de información de sus poblaciones en las bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid — British Library y JICS: Informe CIBER. Comportamiento informacional del investigador del futuro — *Reseñas*.

07 Andriess, C. D.: *Dutch Messengers: A History of Science Publishing, 1930-1980*

2008 – xlv + 284 pp. €103,00

INDICE: 1. *On Science Publishing* — 2. *The Publisher of Huygens and Lorentz: Quest for the lingua franca*

3. *German Scenes: Two scenes from 1942 — A letter and three scenes from 1938 — Two and a half scenes from 1933 — 4. Elsevier's Venture: The encyclopaedia of organic chemistry — The little Beilstein — The book of health — Biochimica et biophysica acta — 5. Frank and his 'North-Holland': The choice for physics — Monographs on theoretical and applied physics — The quest for journal editors — 6. Beyond Physics: Excerpta medica — Biological publications — Philosophical diversions — 7. The Associated Scientific Publishers: The dissolution of boundaries — The integration — 8. Saturation — 9. Towards the Internet Revolution.*

08 Anónimo: *Bibliografía zaragozana del siglo XV por un bibliófilo aragonés*
1908, facsím – xviii + 212 pp., fig. €37,90

09 Arsenault, C. / J. T. Tennis, eds.: *Culture and Identity in Knowledge Organization*. Proceedings of the Tenth International Isko Conference, 5-8 August 2008, Montreal, Canada

2008 – x + 391 pp. €64,50

INDICE: J. Furner: Interrogating «identity»: a philosophical approach to an enduring issue in knowledge organization — *Models and Methods in Knowledge Organization*: L. F. Spiteri: Causality and conceptual coherence in assessments of similarity — R. Green: Making visible hidden relationships in the Dewey decimal classification: how relative index terms relate to DDC classes — J. DiMarco: Examining Bloom's taxonomy and Peschl's modes of knowing for classification of learning objects on the PBS.org/teachersource website — M. Feinberg: Classification as author: the case of the Prelinger

library — M. Mazzocchi / M. Bosch: Hermeneutic approaches in knowledge organization: an analysis of their possible value — Y. Marcoux / E. Rizkallah: Knowledge organization in the light of intertextual semantics: a natural-language analysis of controlled vocabularies — V. Broughton: Language related problems in the construction of faceted terminologies and their automatic management — I. C. McIlwaine / N. J. Williamson: Medicine and the UDC: the process of restructuring — J. M. Turner: Cultural markers and localising the MIC site — J. A. de Oliveira Lima & al.: A time-aware ontology for legal resources — *Multilingual and Multicultural Environments*: K. S. Raghavan / A. Neelameghan: Design and development of a bilingual thesaurus for classical tamil studies: experiences and issues — E. Ménard: Indexing and retrieving images in a multilingual world — M. O. Espinheiro de Oliveira: Knowledge representation focusing amazonian culture — A. H. Barát: Knowledge organization in the cross-cultural and multicultural society — J. S. Mitchell & al.: Mixed translation models for the Dewey decimal classification (DDC) system — *Knowledge Organization for Libraries, Archives and Museums*: K. La Barre: Discovery and access systems for websites and cultural heritage sites: reconsidering the practical application of facets — M. Dahlström / J. Hansson: On the relation between qualitative digitization and library institutional identity — A. Abreu: «Every bit informs another»: framework analysis for descriptive practice and linked information — J. Riley: Moving from a locally-developed data model to a standard conceptual model — J. Pisanski / J. Zumer: How do non-librarians see the bibliographic universe? — *Knowledge Organization for Information Management and Retrieval*: S. Mas & al.: Design and evaluation of multi-viewed knowledge system for administrative electronic document organization — X. Chen: The influence of existing consistency measures on the relationship between indexing consistency and exhaustivity — M. Buckland / R. Shaw: 3W vocabulary mapping across diverse reference genres — A. S. Chaudhry / C. S. G. Khoo: A survey of the top-level categories in the structure of corporate websites — N. L. George & al.: A case study of tagging patterns in del.icio.us — K. Yi / L. M. Chan: A visualization software tool for Library of congress subject headings — G. A. Borém Oliveira Lima: Hypertext model - HTXM: a model for hypertext organization of documents — A. Shiri / T. Chambers: Information retrieval from digital libraries: assessing the potential utility of thesauri in supporting users' search behaviour in an interdisciplinary domain — V. Vargas / C. Naumis: Water-related language analysis: the need for a thesaurus of mexican terminology — A. Hill: What's in a name? Prototyping a name authority service for UK repositories — R. Szostak / C. Gnoli: Classifying by phenomena, theories and methods: examples with focused social science theories — *Epistemological Foundations of Knowledge Organization*: H. P. Ohly: Knowledge organization pro and retrospective — J. Simon: Knowledge and trust in epistemology and social software/knowledge technologies — D. G. Campbell: Derrida, logocentrism, and the concept of warrant on the semantic web — J. Qin: Controlled semantics versus social semantics: an epistemological analysis — H. A. Olson: Wind and rain and dark of night: classification in scientific discourse communities — T. M. Dousa: Empirical observation, rational structures, and pragmatist aims: epistemology and method in Julius Otto Kaiser's theory of systematic indexing — R. P. Smiraglia: *Noesis*: perception and every day classification — B. Hjørland: Deliberate bias in knowledge organization? — J. T. Tennis / E. K. Jacob: Toward a theory of structure in information organization frameworks — J. Andersen: Knowledge organization as a cultural form: from knowledge organization to knowledge design — H.-L. Lee: Origins of the main classes in the first chinese bibliographic classification — *Non-Textual Materials*: A. Goodrum & al.: The creation of keysigns american sign language metadata — U. Kjellman: Visual knowledge organization: towards an international standard or a local institutional practice? — *Discourse Communities and Knowledge Organization*: A. Loehlein: The benefits of participating in a form of life: interpretations of complex concepts among experts and novices in records management — W. M. El Hadi: Discourse community analysis: sense

construction versus non-sense construction — C. Chen & al.: The impact of the Sloan digital sky survey on astronomical research: the role of culture, identity, and international collaboration — *Users and Social Context*: E. M. Corrado / H. L. Moulaison: Social tagging and communities of practice: two case studies — M. E. I. Kipp: Searching with tags: do tags help users find things? — L. C. Howarth: Creating pathways to memory: enhancing life histories through category clusters — C. S. G. Khoo / S. Ou: Machine versus human clustering of concepts across documents — M. J. López Huertas: Cultural impact on knowledge representation and organization in a subject domain — I. Alberts / S. Bertrand-Gastaldy: A pragmatic perspective of e-mail management practices in two canadian public administrations — J. Abbas: Daddy, how do I find a book on purple frogs?: Representation issues for children and youth — J. A. Chaves Guimarães & al.: Ethics in the knowledge organization environment: an overview of values and problems in the LIS literature — *Systems, Tools and Evaluation*: I. Timimi / S. Chaudiron: Information filtering as a knowledge organization process: techniques and evaluation — C. Tebé / M. C. Marcos: Retrieving terminological information on the net: are linguistic tools still useful?

10 Asín Remírez de Esparza, F.: *El comercio del libro antiguo*
2008 – 167 pp., fig. €9,36

11 Becares Botas, V.: *Librerías salmantinas del siglo XVI*
2007 – 512 pp., 12 lám. €20,00

12 Bezos López, J.: *Tipografía y notaciones científicas*
2008 – 204 pp., fig. €25,00

13 *Biblioteca hispánica. Obras maestras de la Biblioteca nacional de España*
2007 – xviii + 387 pp., lám.col. €50,00

INDICE: 1. *Sobre el autor y la transmisión de la obra:* A. Egido: Cauces de la obra literaria — J. Moll: Hacia el impreso. Algunas consideraciones — 2. *Del concepto imaginado al práctico concepto: voces, letra, música e imágenes:* J. M. Bleuca: Verbalización y comunicación. Lengua y didáctica. Espiritualidad y lengua — V. Bozal: Estampas, dibujos, libros e ilustraciones — A. Gallego: La música escrita — 3. *La concepción del mundo y sus cartografías. Ampliando fronteras: América descubierta y descrita:* C. Litér Mayayo: La imagen del mundo. Cartografía en la biblioteca nacional — C. Malamud: América descubierta y descrita en los tesoros de la Biblioteca nacional — 4. *El desarrollo científico y técnico:* J. L. Peset: Preciados saberes en el despertar de mundos nuevos — 5. *Filosofía y política:* E. Lledó: Los libros y la memoria de la libertad — 6. *Palabra en el tiempo:* A. Egido: Cuerpo y memoria de la literatura — 7. *Cultura, pública y sociedad:* F. Bouza: De lo efímero permanente.

14 Bowen, K. L. / D. Imhof: *Christopher Plantin and Engraved Book Illustrations in Sixteenth-Century Europe*
2008 – xvi + 458 pp., 114 fig. €97,20

INDICE: Introduction: Precedents for Plantin's work — Printing with intaglio illustrations — «L'excelente, & fameuse cité d'Anvers»: Antwerp and its artists — Plantin's first projects with engravings (1559-1571) — Liturgical editions and the spread of engraved book illustrations — The

1580s and Plantin's etched book illustrations — Plantin prints for others' editions with intaglios — Conclusion — *Appendices*: The artists who worked on Plantin's intaglio illustrations — Plantin's price calculating schema for his liturgical editions — Sales of Plantin's editions with intaglio illustrations — Inventories of Plantin's stock of copper plates — Editions with intaglio illustrations that Plantin printed for others.

15 Brac de la Perriere, E.: *L'art du livre dans l'Inde des sultanats*
2008 – 367 pp. + 63 lám. €36,00

16 Brown, D. J. / R. Boulderstone: *The Impact of Electronic Publishing. The Future for Publishers and Librarians*
2008 – xx + 355 pp. €88,00

INDICE: Background — Industry evolution — End user behaviour — Measuring the value of information — Electronic information industry structure — The key players — Publication formats — Legal developments — Geographical trends — Research disciplines — Drivers for change — Business models as driver for change — Funding research as a driver for change — *Technological drivers*: Efficiency improvements as a driver for change — Technology as a driver for change — Data and datasets as a driver for change — Mining of text and data — E-science and cyberinfrastructure as drivers for change — Workflow processes and virtual research environments — The semantic web as a driver for change — Mobile devices as driver for change — Archiving and preservation as drivers for change — *Social drivers: The Google generation*: Findability as a driver for change — Web 2.0 and social collaboration as drivers for change — Trust — Timeline - Emergence of electronic publishing Summary and recommendations.

17 Buen Unna, J. de: *Manual de diseño editorial*
2008 – 694 pp., fot., fig. €45,00

18 Cerrillo, P. C. y otros, eds.: *Literatura infantil: nuevas lecturas y nuevos lectores*. Actas del V seminario internacional de «Lectura y patrimonio». Cuenca, 25 a 27 de octubre de 2006. Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. Universidad de Castilla-La Mancha
2007 – 804 pp., fig. €30,00

19 Córdoba, P.: *La modernidad tipográfica truncada*
2008 – 284 pp., 219 fot., lám.col. €28,00

INDICE: Introducción — Historicismo y nuevos comienzos — La asimilación de la nueva tipografía — Publicaciones de orientación política durante la segunda república — El diseño gráfico durante la guerra civil española — Conclusión.

20 Coronado, X. F.: *Memoria de la Biblioteca popular circulante de Castropol. Biografía de una red de bibliotecas a través de sus publicaciones*
2008 – 400 pp. €40,00

21 Eletti, V. / A. Cecconi: *Che cosa sono gli e-book*
2008 – 144 pp., fig. €11,50

22 Fraser, R. / M. Hammond, eds.: *Books without Borders, 1: The Cross-National Dimension in Print Culture*
2008 – xv + 210 pp., fig. €62,25

INDICE: S. J. Shep: Books without borders: transnational turn in book history — M. Gibson: Publishing under the yoke: a short history of the bulgarian book from Paisy of Hilendar to Peyo Yavorov — L. Santoro: «After the old; yet as agreeable... to the newest»: british and american almanacs in the era of american independence — A. C. Suriana da Silva: From Germany to Brazil: the history of the fashion magazine *A Estação*, an international enterprise — R. Fraser: School readers in the empire and the creation of postcolonial taste — I. Page: Origin and growth of the white fathers' press at Bukalasa, Uganda — P. M. B. Jurilla: A new demand for old texts: philippine metrical romances in the early twentieth century — L. Prescott: Greene, Waugh, and the lure of travel — J. Currey: Africa writes back: Heinemann african writers series - a publisher's memoir — A. van der Vlies: Outside the nation(al): 'south african' print and book cultures, and global 'text-scapes' — R. Mooneeram: Shakespeare's postcolonial journey.

23 Fraser, R. / M. Hammond, eds.: *Books without Borders, 2: Perspectives from South Asia*
2008 – xiv + 204 pp., fig. €62,25

INDICE: R. Fraser / M. Hammond: Introduction: From Palmyra to print: the book in south Asia — H. Trivedi: The 'book' in India: orality, manu-script, print (post)colonialism — A. Ghosh: The many worlds of the vernacular book: performance, literacy and print in colonial Bengal — K. S. Datta: Publishing and translating Hafez under empire — H. Medhi: Missionary writing and the self-fashioning of assamese cultural identity in colonial India: revisiting the past, understanding the present — P. Joshi: Futures past: books, reading, culture in the age of liberalization — D. Finkelstein: Book circulation and reader responses in colonial India — V. Condie: Thacker, Spink and company: bookselling and publishing in mid-nineteenth-century Calcutta — S. Towheed: Two paradigms of literary production: the production, circulation and legal status of Rudyard Kipling's *Departmental ditties* and Indian railway library texts — R. Fraser: War and the colonial book trade: the case of OUP India — S. Nasta: Between Bloomsbury and Gandhi? The background to the publication and reception of Mulk Raj Anand's *Untouchable* — R. Ranasinha: Talking to India: the literary production and consumption of selected south asian anglophone writers in Britain and the USA (1940s-1950s) — S. Brouillette: Salman Rushdie and Zulfikar Ghose in the literary marketplace.

24 Gil, M. / F. J. Jiménez: *El nuevo paradigma del sector del libro*
2008 – 164 pp., gráf. €18,00

INDICE: Un mercado muy estrecho. Las grandes tendencias que inciden sobre el sector del libro — Del editor «frikri» al editor «wiki» — La distribución en los mercados hiperfragmentados — Presente y futuro de las librerías — «Deconstructing» precio fijo — Mirando hacia el futuro.

25 Gil Leiva, I.: *Manual de indización. Teoría y práctica*
2008 – 429 pp., cuadr., fig. €45,00

26 Gisbert, A. / M. L. Ortells: *Catálogo de obras impresas en el siglo XVII de la Biblioteca histórica de la Universidad de Valencia*, 2 vols.

2005 – xxii + 1.917 pp. €98,00

27 Gómez Hernández, J. A. / P. Quílez Simón, eds.: *La biblioteca, espacio de cultura y participación*

2008 – 239 pp. €16,00

INDICE: 1. *Gestión cultural, planificación y marketing en bibliotecas públicas. Aspectos teóricos:* La planificación en gestión cultural. De las necesidades socioculturales a la organización de actividades — Tendencias en gestión cultural y marketing en bibliotecas — Lectura y red: nuevas estrategias de promoción del libro. ¡Qué lío! ¿No? — La formación básica del gestor cultural en bibliotecas públicas. Conocimientos y competencias — 2. *La gestión cultural en acción: modelos y prácticas bibliotecarias:* La promoción cultural y educativa desde la biblioteca en el ámbito local: la oreja verde — La biblioteca: un elemento que impulsa y cohesiona los centros culturales — Biblioteca e inclusión social y cultural: ¿posibilidad o necesidad? — Experiencias y prácticas de marketing y extensión cultural en bibliotecas.

28 Gómez Imaz, M.: *Los periódicos durante la guerra de la independencia* (facsimil, 1910). Prólogo de M. Moreno Alonso

2008 – xxviii + 421 pp. €36,00

29 González Sánchez, C. A. / N. Maillard Álvarez: *Orbe tipográfico. El mercado del libro en la Sevilla de la segunda mitad del siglo XVI*

2003 – 223 pp., fig. €23,00

30 Granja, A. de la: *Índice onomástico del Ensayo de una biblioteca española de Bartolomé J. Gallardo*

2008 – 360 pp. €35,00

31 Griebel, R. / K. Ceynowa, eds.: *Information - Innovation - Inspiration. 450 Jahre Bayerische Staatsbibliothek*

2008 – 706 pp. €128,00

32 Gries, Z.: *The Book in the Jewish World 1700-1900*

2007 – xvii + 251 pp., 9 fig. €35,00

INDICE: 1. *The Awakening of the Nascent Intelligentsia:* Expanding horizons — On reading and readers — Elite literature: halakhic works and textual commentaries — Ethical literature in hebrew and yiddish — On libraries private and public — Kabbalistic literature and its role in hasidism — Literature for women and children only, or for everyone? — 2. *The Book: Guardian of the Sacred or Herald of Secularization?:* The new hebrew literature: continuity or revolution? — Jewish books and their authors

in the nineteenth century — Book reviews in the hebrew press — The bibliographer and librarian as an agent of culture: the contribution of Abraham Ya'ari to the study of jewish publishing in eastern Europe — *Afterword*: The revolution in the world of hebrew books at the start of the twentieth century — *Appendix*: S. H. Bergman: The young Abraham Ya'ari.

33 Hopkinson, A., ed.: *Unimarc Manual. Bibliographic Format*
2008³ – 760 pp. €129,95

34 Jajdelska, E.: *Silent Reading and the Birth of the Narrator*
2007 – x + 222 pp. €50,50

INDICE: Income, ideology, and childhood reading — Pausing for effect — Pausing for breath — Writing polite letters — The birth of the recreational diary — The birth of the narrator.

35 Jativa Miralles, M. V.: *La biblioteca del Colegio de San Esteban de los jesuitas de Murcia*
2008 – 284 pp., 1 CD-ROM, tabl. €18,00

36 Jefcoate, G. / J. Weber, eds.: *Sondersammlungen im 21. Jahrhundert. Organisation, Dienstleistungen, Ressourcen*
2008 – xiv + 172 pp., fig. €40,60

37 Joos, J. C.: *Trustees for the Public? Britische Buchverlage im Spannungsfeld von intellektueller Selbständigkeit, wirtschaftlichem Interesse und patriotischer Verpflichtung im Vorfeld und Während des zweiten Weltkriegs*
2008 – 602 pp., 5 fig. €93,00

38 Joubert, B.: *Dictionnaire des livres et journaux interdits par arrêtés ministériels de 1949 à nos jours*
2007 – 1.213 pp., fig. €77,60

39 Kinross, R.: *Tipografía moderna. Un ensayo histórico crítico*
2008 – 293 pp. €28,00

INDICE: La tipografía moderna — Orígenes ilustrados — El complejo del siglo XIX — Reacción y rebelión — Valores tradicionales en un mundo nuevo — El nuevo tradicionalismo — Las culturas de la imprenta: Alemania — Las culturas de la imprenta: los Países Bajos — La nueva tipografía — El exilio de lo moderno — Posguerra y renovación — La tipografía suiza — La modernidad después del movimiento moderno — Ejemplos — Fuentes consultadas: comentario — Fuentes: bibliografía.

40 Kuskin, W.: *Symbolic Caxton. Literary Culture and Print Capitalism*
2008 – xxvi + 390 pp., 27 fig. €39,50

INDICE: Introduction: A theory of literary reproduction — *1. Capital and Literary Form*: Affixing

value: the bibliography of material culture — Reading Caxton: capital and the alchemical logic of the press — 2. *Authorship and the Chaucerian Inheritance*: Chaucerian inheritances: the transformation of Lancastrian literary culture into the english canon — Uninhabitable Chaucer: patronage and the commerce in the self — 3. *Print and Social Organization*: Caxton's worthies series: fifteenth-century imagined communities — Vernacular humanism: fifteenth-century self-fashioning and the state-crowned laureates — Epilogue: The archival imagination (or what goodes has to say).

41 Lamberigts, M. / A. A. den Hollander, eds.: *Lay Bibles in Europe 1450-1800* 2006 – xi + 360 pp., fig. €84,00

INDICE: 1. 1450-1500: N. Staubach: Gerhard Zerbolt von Zutphen und die Laienbibel — H. Bakker: Fifteenth-century book illustrations and their makers: the relation of a cycle of woodcut illustrations of the life of Christ with a series of painted miniatures in a handwritten book of prayers — 2. 1500-1550: G. Bedouelle: Érasme, Lefèvre d'Étaples et la lecture de la Bible en langue vulgaire — W. François: Vernacular Bible reading and censorship in early sixteenth century: the position of the Louvain theologians — P. Visser: Under the sign of Thau: the Bible and the dutch radical reformation — 3. 1550-1600: C. Coppens / A. Nuovo: The illustrations of the unpublished Giolito Bible — V. Selbach: The album of Jean Mès: the visual biblical culture of a merchant in Lille ca. 1590 — R. Roldán-Figueroa: Reina's vision of a truly reformed ministry: a reconstruction — 4. 1600-1700: P. van der Coelen: Pictures for the people? Bible illustrations and their audience — F. G. M. Broeyer: Bible for the living room: the dutch Bible in the seventeenth century — F. van Lieburg: Bible reading and pietism in the dutch reformed tradition — 5. 1700-1800: A. den Hollander: Die Zusammenarbeit zwischen Johannes Enschedé (Haarlem) und Christian von Mechel (Basel): Ein Beispiel eruropäischer Buchkultur am Ende des 18. Jahrhunderts — F. R. J. Knetsch: A french Bible produced in the Netherlands: la Sainte Bible par David Martin, pasteur wallon à Utrecht (1707) — 6. *Bible Bibliography*: M. Aalderink & G. Verbraak: *Biblia sacra*: a bibliography of bibles printed in Belgium and the Netherlands — B. Chambers: Looking back, looking forward: reflections on french Bible bibliography — E. Zwink: Collecting and cataloguing bibles — Indexes.

42 Lanoë, G. / G. Grand, eds.: *La reliure médiévale. Pour une description normalisée*. Actes du colloque international (Paris, 22-24 mai 2003) organisé par l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS) 2008 – 465 pp., 22 lám., tabl. €84,50

INDICE: S. Karpf-Jacottet: Aperçu sur les projets de recherche relatifs aux reliures médiévales en Allemagne. Terminologie, banque de données, catalogues — F. Macchi: Le recensement des reliures dans les bibliothèques milanaises Braidense et Trivulziana: expérience pour l'Italie et l'étranger — P. F. Munafò: Le recensement des reliures médiévales conservées dans les bibliothèques italiennes — J. M. Sheppard: The british medieval binding structures census. A penultimate report — G. Lanoë: Le recensement des reliures médiévales des bibliothèques de France — C. Federici: Recensement des reliures et réseaux internationaux — N. Pickwood: Recording medieval bindings. The role of the conservation survey, with reference to work currently under way in the library of the monastery of St Catherine on mount Sinai — A. Scholla: Terminology and typology of limp bindings — J. Vodopivec: Select medieval bindings from public archives and libraries in Slovenia — K. von Rabenau: Internationale Zusammenarbeit auf dem Gebiet der Einbandforschung des späten Mittelalters — G. Boudalis: Surveying bindings from the late 15th to the early 18th century in the libraries of the Ivron monastery

on mount Athos and St Catherine's monastery on Sinai — M. Cacours: L'activité de reliure déployée au monastère de Dionysiou (Athos): caractéristiques, orientations et témoignages — P. Canart: Les reliures au monogramme des Paléologues. État de la question — K. Choulis: The relationship between byzantine and «alla greca» bookbinding structures. A preliminary study of «alla greca» bindings in the Vatican library (fondo antico, Vatt. gr. 1-1217) — F. Déroche: La reliure islamique (VIII^e-XIII^e siècle) — D. Kouymjian: The decoration of medieval armenian manuscript bindings — I. Schäfer: Die Wickeltechnik: Neue Aspekte zur Einbandtechnik des 8./9. Jahrhunderts in Freising — M. M. Foot: Some changes in binding structure and decoration during the first quarter of the sixteenth century — G. Karpf: Restaurierung mittelalterlicher Einbände in Deutschland — C. Lavier: Le bois dans l'histoire des techniques du livre médiéval: intentionnalité et savoir-faire. Premières restitutions — M.-F. Damongeot-Bourdat: Les reliures médiévales de l'abbaye de Cîteaux. Quelques points de méthode pour l'histoire d'une bibliothèque — N. Coilly: La reliure d'étoffe en France, dans les librairies de Charles V et de ses frères, fin XIV^e-début XV^e siècle — S. Zamponi: Legature rinascimentali fiorentine dell' Archivio capitolare di Pistoia — N. Scianna: Bindings of liturgical codices dating from the 14th and 15th centuries in the «A. Saffi» library in Forlì — C. Opsomer: Reliures monastiques de la vallée de la Meuse. L'activité des croisières de Huy et de Liège à la fin du moyen âge — A. A. Nascimento: La couleur et l'image dans la couverture des reliures médiévales: quelques données des sources portugaises — N. Golob: Decorated edges: works of art as evidence — A. Schlechter / B. Wagner: Kurfürst Ottheinrich und seine Einbände — H. Nickel: Johann Rynmanns früher Buchhandel im Spiegel der Einbände — Appendix: Reliures médiévales et premières reliures à décor doré. Vingt-deux reliures choisies dans les collections de la bibliothèque Mazarine.

43 Loxley, S.: *La historia secreta de las letras*

2007 – xix + 282 pp., fot. €28,00

INDICE: La aventura y el arte: los orígenes oscuros de una revolución — Dinastía: cuando William Caslon convierte a Gran Bretaña en el centro mundial de los tipos — El garalío de la Garamond: ¿cuándo un tipo de letra del siglo XVI no es un tipo de letra del siglo XVI? — La tendencia disidente: los tipos y la extraña vida de ultratumba de John Baskerville — Italianas asquerosas: gruesas, finas y el auge de las letras de anuncios — La primavera americana y el nacimiento de la época moderna — Una belleza espantosa: el movimiento de las imprentas privadas — Bajo fuego enemigo: Frederic Goudy, estrella de los tipos — Un paseo por las entrañas de la Tierra: las letras de Edward Johnston para Londres — Las palomas y la serpiente: Stanley Morison y los Warde — Pasiones peligrosas: tipografía europea radical en los años de entreguerras — El mesías leproso: Gill semi-light, Gill heavy — Europa tras la tempestad: renacimiento y crepúsculo — Dos fantasmas: tecnologías olvidadas en el cubo de la basura de la historia — Locura en la autopista: David Kindersley y el gran jaleo en las señales de carretera — Un hombre de empresa: Herb Lubalin y la Internacional typeface corporation — Los veintiséis soldados: un juego de tamaños — Nuevos dioses: Neville Brody y la década del diseño — Otra vez la revolución: la liberación de la letra — Typocalipsis.

44 Mamali, I.: *The European Library. Ein Baustein auf dem Weg zur einen europäischen digitalen Bibliothek*

2007 – 94 pp. €43,70

45 Martín Abad, J. / M. Becedas González / O. Lilao Franca: *La descripción de*

impresos antiguos: análisis y aplicación de la «Isbd(a)»

2008 – 342 pp., fig. €16,12

46 Martín Montesinos, J. L.: *Ricard Giralt Miracle. El dialogo entre la tipografía y el diseño gráfico*

2008 – xvii + 289 pp., lám.col. €28,00

47 Martins, J. V. de Pina: *Historias de livros para a historia do livro*

2007 – xxv + 338 pp., fig. €24,00

48 Mediavilla Martín, B.: *Inventario de documentos sobre el Real Monasterio del Escorial existentes en el archivo de su Real Biblioteca (1631-1882)*

2005 – xi + 507 pp. €30,00

49 Minard, P.: *Typographes des Lumières. Suivi des Anecdotes typographiques de Nicolas Contat, 1762*

1989 – 302 pp., tabl. €28,00

50 Misiti, M. C., ed.: *Le mille e una cultura. Scrittura e libri fra Oriente e Occidente*

2007 – 183 pp., lám.col. €28,00

INDICE: P. F. Fumagalli: Osmosi tra scritture ebraiche e non ebraiche nell'area mediterranea — M. Guardo: La *sapientia* e il suo specchio nella *libreria* di Federico Cesi: nota su una *particula* del *Lynceographum* — M. C. Misiti: La scienza nuova dei segni antichi: le ricerche sulla carta e la storia del libro — P. Crisostomi: Le carte decorate dalla Persia all'occidente: una contaminazione continua — G. Montecchi: Analisi bibliologiche sulla prima stampa in lingua araba: *Horologium*, Fano, Gregorio de Gregori, 1514 — M. Paoli: Gli Assemani tra specializzazione e servizi culturali nell'Italia del '700 — C. Di Fruscia: Cultura libraria in una società multiculturale: l'Italia meridionale nei secoli XI-XIII — P. Ghione / V. Sagaria Rossi: Leone Caetani: l'oriente nella vita e nella storia — F. Déroche: La biblioteca medievale della moschea grande di Kairouan — G. Bozzacchi: La legatura islamica — O. Spada: Studio e analisi di alcuni modelli di legature.

51 Mollier, J.-Y.: *Édition, presse et pouvoir en France au XX^e siècle*

2008 – 493 pp. €24,96

INDICE: Des années folles à la drôle de guerre — La guerre et les compromissions de l'édition française — Le renouvellement de l'édition pendant la guerre — Les rêves brisés des éditeurs de la nuit — L'assaut manqué contre la «peuvre verte» et le redémarrage de la librairie Hachette à la libération — L'édition au début des années 1950 — Le difficile accouchement de la V^e république et de ses réformes de structures — La crise de 1968 et le tournant des sciences sociales et humaines

— Les années 1980 ou le temps des concentrations — À l'heure des groupes de communication planétaires.

52 Mollier, J.-Y., ed.: *Où va le livre?* Édition 2007-2008

2007³ rev. – 392 pp. €24,00

INDICE: J.-Y. Mollier: Introduction. Le livre à la croisée des chemins — 1. *L'économie du livre:* J.-Y. Mollier: L'évolution du système éditorial français depuis l'*Encyclopédie* de Diderot — A. Silem: Hachette livre/Editis et les autres ou le triomphe de la concentration et de la globalisation — B. Legendre: Quel avenir pour les éditeurs de tailles moyenne et petite? — P. Lane: La librairie du XXI^e siècle, un acteur en perpétuelle mutation — J.-Y. Mollier: Les tentations de la censure entre l'état et le marché — 2. *Résistances et mutations de l'édition:* C. Boulaire: Les mutations de l'édition et de la presse jeunesse — J.-Y. Mollier: D'Actes Sud à Vent d'Ouest, le souffle des régions — A. Cerisier: Des clubs à la vente en ligne — I. Olivero: Le livre de poche: cinquante ans de succès — G. Sapiro: Traduction et globalisation des échanges: le cas du français — 3. *Les acteurs du livre:* C. Détrez: Du côté des lecteurs et des pratiques de lecture — C. Pavlidès: Du livre aux bibliothèques: nouveaux espaces, nouveaux services, nouvelles normes — Y. Surel: Acteur ou spectateur? — A. Compagnon: Un monde sans auteurs? — R. Chartier: Le lecteur dans un monde en perpétuelle gageure.

53 *Publishers' International ISBN Directory.* Edited by the International ISBN Agency, London. 35th Book Edition 2008/2009, 4 vols.

2009 – xxxviii + 6.228 pp. €568,00

54 *Publishers' International ISBN Directory Plus.* 13th CD-ROM Edition 2008/2009

2008 – 1 CD-ROM €568,00

Precio especial para los que compran al mismo tiempo la edición impresa €294,00 [También disponible para uso en red (Lan). Consulte precios.]

55 Puig Ustrell, P.: *Los pergaminos: que son y como se tratan*

2008 – 132 pp. €20,00

56 *Revistas y guerra, 1936-1939.* Museo nacional centro de arte reina Sofia, 16 de enero-30 de abril 2007

2007 – 383 pp., fig., lám.col. €45,00

INDICE: J. Mendelson: Los laboratorios de la propaganda: artistas y revistas durante la guerra civil española: Introducción — De la trinchera al muro: las revistas en el frente — Sindicatos, revistas de la guerra civil e industria del diseño gráfico — El caso de *Umbral* — Objetos de deseo o el poder de la propaganda — La política y las repercusiones de la fotografía y el montaje: Pere Català-Pic y Josep Renau — Fichas técnicas de las obras expuestas – Bibliografía selecta — English version.

57 Ruiz Bautista, E., ed.: *Tiempo de censura. La represión editorial durante el franquismo*

2008 – 275 pp., cuadr. €19,00

INDICE: J. Andrés de Blas: La censura de libros durante la guerra civil española — E. Ruiz Bautista: La censura en los años azules — E. Ruiz Bautista: La larga noche del franquismo (1945-1966) — J. Muñoz Soro: Vigilar y censurar. La censura editorial tras la Ley de prensa e imprenta, 1966-1976 — A. C. Moreno Cantano: La censura franquista y el libro catalán y vasco (1936-1975). La nueva España: «Imperio del libro españolísimo» — G. Andrés: La hora del lector: censura y traducción. Obras italianas durante el primer franquismo — A. Lázaro: La narrativa inglesa de terror y el terror de la censura española — C. Camus / C. Gómez Castro: El sistema de control de libros franquista frente a la invasión yanqui: de la narrativa del oeste al best-séller anglosajón.

58 Sánchez Vigil, J. M.: *Revistas ilustradas en España. Del romanticismo a la guerra civil*

2008 – xl + 317 pp., lám.col. €24,00

59 Saurma-Jeltsch, L. E.: *Spätformen mittelalterlicher Buchherstellung. Bilderhandschriften aus der Werkstatt Diebold Laubers in Hagenau*, 2 vols.

2001 – 663 pp., 369 fig. €415,00

60 Serra Serra, J.: *Los documentos electrónicos. Qué son y cómo se tratan*

2008 – 187 pp., cuadr., fig. €24,00

61 Valencia Miron, M. D. / V. Peña Sánchez / M. García Aguilar: *Impresos en lengua italiana en el fondo antiguo de la Biblioteca universitaria de Granada*

2008 – 255 pp. €18,00

62 Wallrath-Janssen, A.-M.: *Der Verlag H. Goverts im Dritten Reich*

2007 – iv + 497 pp., fig. €128,00

* * *