

FILOSOFÍA 50

01 Alessandro di Afrodisia: *Commentario alla Metafisica di Aristotele*. Testo greco a fronte. A cura di G. Movia
2007 – cxxxi + 2.516 pp. €44,00

02 Alexander of Aphrodisias: *Alexander Aphrodisiensis, De anima libri Mantissa*. A New Edition of the Greek Text with Introduction and Commentary by R. W. Sharples
2008 – vii + 269 pp. €88,00

03 Aubenque, P.: *El problema del ser en Aristóteles*
2008 – 440 pp. €32,00

04 Audi, P.: *L'ivresse de l'art. Nietzsche et l'esthétique*
2003 – 219 pp. €6,00

05 Audier, S. / M.-O. Baruch / P. Simon-nahum, eds.: *Raymond Aron, philosophe dans l'histoire. Armer la sagesse*
2008 – 234 pp. €27,04

06 Azzouni, J.: *Tracking Reason: Proof, Consequence, and Truth*
2008 – 256 pp. €20,50

INDICE: 1. *Truth*: Truth and truth conditions — The transcendence of truth — Anaphorically unrestricted quantifiers — Regimentation and paradox — The inconsistency of natural languages — 2. *Mathematical Proof*: The uniqueness of mathematics as a social practice — The derivation-indicator

view of mathematical practice — How to nominalize formalism — 3. *Semantics an the Notion of Consequence*: — Semantics and the notion of consequence — General conclusion.

07 Barnouw, J.: *Propositional Perception. «Phantasia», Predication and Sign in Plato, Aristotle and the Stoics*

2002 – ix + 383 pp. €69,50

08 Barthelemy, J. H.: *Simondon ou l'encyclopédisme génétique*

2008 – 176 pp. €19,00

09 Brendel, E. / C. Jaeger, eds.: *Contextualisms in Epistemology*

2005 – iv + 368 pp. €60,90

10 Chrudzinski, A.: *Die Ontologie Franz Brentanos*

2004 – 230 pp. €101,65

11 Dodd, J.: *Crisis and Reflection. An Essay on Husserl's Crisis of the European Sciences*

2004 – x + 248 pp. €105,90

12 Farrell, R. P.: *Feyerabend and Scientific Values. Tightrope-Walking Rationality*

2003 – 260 pp. €103,70

13 Fiset, D., ed.: *Husserl's Logical Investigations Reconsidered*

2003 – 252 pp. €96,25

14 Force, J. E. / S. Hutton, eds.: *Newton and Newtonianism. New Studies*

2004 – xviii + 246 pp. €106,95

INDICE: M. J. Osler: The new newtonian scholarship and the fate of the scientific revolution — R. H. Popkin: Plans for publishing Newton's religious and alchemical manuscripts, 1982-1998 — R. Iliffe: Digitizing Newton: the Newton project and an electronic edition of Newton's papers — P. Harrison: Was Newton a voluntarist? — J. E. Force: Providence and Newton's *Pantokrator*: Natural law, miracles and newtonian science — S. Mandelbrote: Eighteenth-century reactions to Newton's anti-trinitarianism — R. Iliffe: Prosecuting Athanasius: protestant forensics and the mirrors of persecution — S. D. Snobelen: Lust, pride and ambition: Isaac Newton and the devil — S. Hutton: Women, science and newtonianism: Emilie du Châtelet versus Francesca Algarotti — L. M. Principe: Reflections on Newton's alchemy in light of the new historiography of alchemy — L. Stewart: The trouble with Newton in the eighteenth century.

15 Goldstein, J. D.: *Hegel's Idea of the Good Life. From Virtue to Freedom, Early Writings and Mature Political Philosophy*

2006 – xxiii + 261 pp. €133,70

16 Hirvonen, V.: *Passions in William Ockham's Philosophical Psychology*

2004 – 222 pp. €112,30

17 Legrand, S.: *Les normes chez Foucault*

2007 – 352 pp. €28,00

18 Magnavacca, S.: *Léxico técnico de filosofía medieval*

2005 – 847 pp., encuad. €49,00

19 Moreno, C./R. Lorenzo/A. M. de Mingo, eds.: *Filosofía y realidad virtual*

2007 – 487 pp. €30,00

INDICE: *Ponencias:* J. San Martín: Apuntes para una fenomenología del mundo nuevo — C. Moreno: La actitud virtual. Intencionalidad, alteridad y extrañamiento — J. A. Marín Casanova: El doble de realidad — J. Conill: Realidad virtual e irrealidad (desde Unamuno y Ortega a Zubiri) — D. Fisette: La fenomenología frente al problema del déficit en la explicación de la conciencia — P. Fernández Beites: Espacio vivido y ciberespacio — P. Majkut: Zombificación ética. Observaciones sobre la cognición ético-epistemológica de la comunicación vía internet — D. Innerarity: La utopía, realidad virtual del mundo de la vida — V. Martínez Guzmán: Virtualidad, performatividad y responsabilidad — *Comunicaciones:* A. Marfá de Mingo Rodríguez: «Yo que sueño, existo». De la verosimilitud virtual (a propósito de Leibniz) — E. Timón: Los problemas epistemológicos de la realidad virtual — J. J. Villalón Barrios: Realidad y posibilidades de la creación virtual. Desde un planteamiento zubiriano — M. Ruiz Calvente: Mismidad de la realidad y necesidad de la irrealidad — M. L. Pintos Peñaranda: La realidad virtual y el papel del cuerpo en ella. Análisis fenomenológico — M. C. López Sáenz: Del cuerpo fenoménico como origen del noema al cuerpo de carne — J. M. Díaz Álvarez: Internet y los peligros del olvido del cuerpo. Una invitación a la lectura de *On the internet* de Hubert L. Dreyfus — F. Conde Soto: Lo virtual como virtualidad del cuerpo en Merleau-Ponty. Para una liberación del horizonte virtual — J. Gracia Calandín: La realidad virtual en el planteamiento intercultural de Charles Taylor y el sujeto incorporado de M. Merleau-Ponty — T. Domingo Moratalla: Mundos virtuales y responsabilidad: nuevas y antiguas posibilidades de la filosofía — P. J. Teruel: Violencia virtual. La posibilidad de confusión práctica entre el juego virtual y el mundo real. Un análisis desde el concepto de *carne (Leib)* — A. J. L. Carrillo Canán: Tecnoimágenes y estética — R. Garcés Noblecia: Virtualización y arte inmersivo — J. A. Escudero: Estéticas virtuales del cuerpo femenino — F. J. Pérez Fernández: El objeto sin sombra o el agotamiento de la visibilidad — O. Llorens i García: Reflexiones cartesianas a propósito de *The matrix* — I. Aísa Fernández: De la realidad virtual, de 1984 y de otros — K. P. Trilles Calvo: La alucinación. A propósito de un texto de M. Merleau-Ponty — E. González Durán: La realidad en el fenómeno alucinatorio — J. C. Vargas B.: Modelo fundacional de los actos intencionales: alcances y límites — L. Álvarez Falcón: Sobre la consonancia virtual y la degradación de la experiencia.

20 Neymeyr, B. / J. Schmidt / B. Zimmermann, eds.: *Stoizismus in der europäischen Philosophie, Literatur, Kunst und Politik. Eine Kulturgeschichte von der Antike bis zur Moderne*, 2 vols.

2008 – 960 pp. **Precio hasta 21.02.2009 €168,00**

Después €198,00

INDICE: TOMO I: 1. *Überblick und Basiskonzepte:* J. Schmidt: Grundlagen, Kontinuität und geschichtlicher Wandel des Stoizismus — D. Frede: Determinismus in der Stoa — M. Forscher: Oikeiosis. Die stoische Theorie der Selbstaneignung — B. Zimmermann: Philosophie als Psychotherapie. Die griechisch-römische Consolationsliteratur — J. Schmidt: Stoische Naturphilosophie und ihre Psychologisierung: Feuer als Prinzip des Schaffens und Zerstörens von der Antike bis zu Goethe und Hölderlin — S. Kaufmann: Die stoisch-ciceronische Naturrechtslehre und ihre Rezeption bis Rousseau — 2. *Mythologische und historische Paradigmata:* J. Schmidt: Herakles als Ideal stoischer Virtus. Antike Tradition und neu-zeitliche Inszenierung von der Renaissance bis 1800 — B. Neymeyr: Laokoon als Prototyp stoischer Schmerzbewältigung? Winckelmanns Deutung im Kontext ästhetischer Kontroversen — B. Beßlich: Cato als Repräsentant stoisch formierten Republikanismus von der Antike bis zur Französischen Revolution — B. Zimmermann: Der Tod des Philosophen Seneca. Stoische probatio in Literatur, Kunst und Musik — 3. *Humanismus und Stoa:* M. Meuer: Petrarca's Begründung der humanistischen Moralphilosophie: Rezeption und Relativierung der stoischen Tradition — K. Mönig: Kritische Reflexionen über die Stoa: Leon Battista Albertis *Profugiorum ab aerumna libri III* — K. Mönig: Zenons glücklicher Schiffbruch am Felsen der Weisheit: Eine stoische Allegorie im Dom zu Siena — P. Walter: «Nihil enim huius praeceptis sanctius» Das Seneca-Bild des Erasmus von Rotterdam — H. Friedrich: Montaignes skeptische Stoa-Rezeption — G. Frank: Stoa und frühneuzeitliche Rationalität: Philipp Melanchthons Konzept der Geistphilosophie — G. Oestreich: Justus Lipsius und der politische Neustoizismus in Europa — A. U. Sommer: Das Leben als Krieg. Eine Leitmetapher bei Seneca und Lipsius — K. Mönig: Peter Paul Rubens und die stoische Philosophie des Justus Lipsius — TOMO II: 4. *Stoizismus in der Literatur des 17. Jahrhunderts:* P. Goetsch: Shakespeare und die englische Rezeption des Stoizismus — A. Aurnhammer: Martin Opitz' *Trost-Gedichte*: ein Gründungstext der deutschen Nationalliteratur aus dem Geist des Stoizismus — K. Grätz: Seneca christianus. Transformationen stoischer Vorstellungen in Andreas Gryphius' Märtyrerdramen *Catharina von Georgien* und *Papinian* — J. Schmidt: Petrarkismus und Stoizismus: Die Kreuzung konträrer Diskurse in Paul Flemings Liebeslyrik — B. Neymeyr: Das autonome Subjekt in der Auseinandersetzung mit Fatum und Fortuna. Zum stoischen Ethos in Paul Flemings Sonett *An sich* — J. Schmidt: Eine stoische meditatio mortis: Paul Flemings *Grabschrift auf sich selbst* — T. Fitzon: Von müßigen Geschäften und freiheitlichem Stand. Stoische Tradition in der Landlebendichtung des 17. und 18. Jahrhunderts — 5. *Stoische Konzepte in der deutschen Literatur von der Aufklärung bis zur Romantik:* D. Martin: Wielands Auseinandersetzung mit dem Stoizismus aus dem Geist skeptischer Aufklärung — B. Neymeyr: Navigation mit Virtus und Fortuna. Goethes Gedicht *Seefahrt* und seine stoische Grundkonzeption — B. Neymeyr: «Seelenstärke» und «Gemütsfreiheit». Stoisches Ethos in Schillers ästhetischen Schriften und in seinem Drama *Maria Stuart* — J. Schmidt: Stoischer Pantheismus als Medium des Säkularisierungsprozesses und als Psychotherapeutikum um 1800: *Hölderlins Hyperion* — J. Schmidt: Die poetologische Transformation der stoischen Euthymie: Marc Aurel und Hölderlins *Ode Dichtermut* — J. Schmidt: Die Aktualisierung des preußisch-stoischen Erbes: Kleists *Prinz Friedrich von Homburg* als patriotischer Appell am Vorabend der Befreiungskriege — 6. *Der Stoizismus in der philosophischen Diskussion vom 17. bis zum 19. Jahrhundert:* W. Dilthey: Die Autonomie des Denkens im 17. Jahrhundert — H. Klessinger: Spinozas Stoizismus — L. Willms:

Pascals Auseinandersetzung mit der Stoa. Zwischen Paradox und Dialektik — F. A. Uehlein: «Stoisch, wahrhaft sokratisch». Epiktet und Marc Aurel in der Philosophie Shaftesburys — S. Föllinger: Der Einfluß der stoischen Philosophie auf die Grundlagen der modernen Wirtschaftstheorie bei Adam Smith — C. Horn: Kant und die Stoiker — M. Forscher: Die Synthese epikureischer und stoischer Elemente in John Stuart Mills *Utilitarianism* — B. Neymeyr: Ataraxie und Rigorismus. Schopenhauers ambivalentes Verhältnis zur stoischen Philosophie — B. Neymeyr: «Selbst-Tyrannie» und «Bildsäulenkälte». Nietzsches kritische — Auseinandersetzung mit der stoischen Moral — 7. *Stoische Anthropologie im kulturellen Spektrum des 20. Jahrhunderts*: F. Pauly: Vom Überleben in heillosen Zeiten. Stoizismus in der Weltliteratur vom Fin de siècle bis zur Gegenwart — F. Pauly: Der Stoiker als komischer Typus. Stoa-Parodien in Literatur und Film.

21 Nicol, E.: *El problema de la filosofía hispánica*. Edición de L. de Llera
2008 – 386 pp. €22,00

22 Nubiola, J. / F. Zalamea: *Peirce y el mundo hispánico. Lo que C. S. Peirce dijo sobre España y lo que el mundo hispánico ha dicho sobre Peirce*
2006 – 366 pp., cuadr., fig. €24,00

23 O'Connell, E.: *Heraclitus and Derrida. Presocratic Deconstruction*
2006 – 186 pp. €65,60

24 Orsi, R., ed.: *El desencanto como promesa. Fundamentación, alcance y límites de la razón práctica*
2006 – 280 pp. €18,00

INDICE: J. Muguerza: Prólogo — C. Thiebaut: Introducción — R. Orsi: Nota de la editora — 1. *Fundamentos de la racionalidad práctica*: N. Rivera Jiménez: La razón desencantada: reflexiones weberianas sobre la racionalidad en las sociedades occidentales modernas — L. Naranjo Gálvez: Racionalidad y valores. Apuntes para una discusión sobre la posibilidad de una racionalidad 'de fines' — T. Rincón Covelli: Razón frágil: menos cierta, más cauta — 2. *La construcción moderna de la razón*: A. Sahúf Maldonado: En torno a Kant: variaciones acerca del uso público de la razón — J. Díez Álvarez: Friedrich Schiller y la estetización de la razón práctica — 3. *Los límites en el ejercicio de las razones*: R. Orsi Portalo: Dos anomalías de la racionalidad práctica: debilidad de la voluntad y error trágico — A. Fernández Zubieta: Anomalías sociales — P. Revuelta Mediavilla: Racionalidad en la confianza y confianza en la racionalidad — J. Hernández: Emociones y razones fuera de la comunidad moral: sobre la responsabilidad de los monstruos — C. Ramírez Barat: Los límites de la argumentación racional. El problema de la justicia y el conflicto entre razones en los períodos de transición a la democracia — Bibliografía.

25 Parrochia, D.: *Philosophie et musique contemporaine ou le nouvel esprit musical*
2006 – 303 pp. €25,00

INDICE: Naissance et destruction d'un espace sonore — L'extension de la notion de musique —

Langages musicaux: modèles formels et informels — Musique et nature — Les philosophes classiques de la musique — Les philosophies de la musique contemporaine — Incidences philosophiques de la musique d'aujourd'hui.

26 Pellicani, L.: *Le radici pagane dell' Europa*

2007 – 213 pp. €15,60

27 Peretti, C. de / E. Velasco: *Conjunciones. Derrida y compañía*

2008 – 398 pp. €35,00

28 Pihlstrom, S., ed.: *Wittgenstein and the Method of Philosophy*

2006 – 239 pp. €38,00

INDICE: *1. Nonsense, Metaphysics, and Culture:* M. Gustafsson: Nonsense and philosophical method — O. Kuusela: Nonsense and clarification in the *Tractatus* – Resolute and ineffability readings and the *Tractatus*' failure — F. Stoutland: Analytic philosophy and metaphysics — T. Wallgren: Overcoming overcoming: Wittgenstein, metaphysics, and progress — *2. Language, Meaning, and Understanding:* T. P. Uschanov: On ladder withdrawal symptoms and one way of dealing with them — L. Hertzberg: On excluding contradictions from our language — S. Pihlström: Shared language, transcendental listeners, and the problem of limits — H. Ahonen: Wittgenstein and formalism.

29 Platone: *Dottrine non scritte*. Testo greco a Fronte. A cura di G. Reale e M. Richard, 2 vols.

2008 – x + 1.074 pp. €56,50

30 Polo, L.: *El conocimiento de universo físico*. Eidción y prólogo de J. A. García

2008 – 457 pp. €25,00

31 Pontier, P.: *Trouble et ordre chez Platon et Xénophon*

2006 – 528 pp. €60,00

32 Putnam, H. / J. Habermas: *Normas y valores*. Introducción, traducción y notas de J. Vega Encabo y F. J. Gil Martín

2008 – 123 pp. €12,00

33 Quesne, P.: *Les recherches philosophiques du jeune Heidegger*

2004 – 300 pp. €123,05

34 Quevedo, Francisco de: *Defensa de Epicuro contra la común opinión*.

Estudio Preliminar, edición y comentarios de E. Acosta Méndez
2008 – lxxxviii + 64 pp. €10,00

35 Radica, G.: *L'histoire de la raison. Anthropologie, morale et politique chez Rousseau*

2008 – 816 pp. €125,00

36 Requeno y Vives, V.: *Escritos filosóficos*. Edición, introducción y notas de A. Astorgano Abajo

2008 – cc + 719 pp. €24,00

37 Rivas Monroy, M. U. / C. Cancela Silva / C. Martínez, eds.: *Following Putnam's Trail. On Realism and other Issues*

2008 – 310 pp. €66,50

INDICE: C. Cancela Silva: Introduction: Putnam and the notion of «reality» — 1. Hilary Putnam's *Pragmatism*: H. Putnam: What makes pragmatism so different? — J. J. Acero: Pragmatism, pluralism, and the Peirce principle — C. Hookway: Dichotomies: facts and epistemic values — J. Nubiola: Dichotomies and artifacts: a reply to professor Hookway — 2. *Pragmatism and Humanism*: M. Baghrmian: Three pragmatisms: Putnam, Rorty, and Brandom — U. Doguoglu: Putnam beyond Putnam: understanding, pragmatism, humanism — R. B. Goodman: Some sources of Putnam's pragmatism — C. Tabet: Putnam and the «God's-eye view»: on the logical structure of anti-foundationalist pragmatism — 3. *Realisms*: J. T. Alvarado: Conceptual relativity and structures of explanation — C. Cancela Silva: Conceptual relativity and speaking-sensitive semantics — M. Eklund: Putnam on ontology — F. González García / M. Uxía Rivas Monroy: The pragmatic realism of Hilary Putnam — 4. *Fact/Value Dichotomy*: A. M. Faerna: Moral disagreement and the «fact/value entanglement» — F. J. Gil Martín / J. Vega Encabo: Truth and moral objectivity: procedural realism in Putnam's pragmatism — O. L. González-Castán: The fact/value entanglement as a linguistic illusion.

38 Robelin, J.: *Pour une rhétorique de la raison*

2006 – 224 pp. €26,00

39 Rodiek, C., ed.: *Ortega y la cultura europea*. Simposio hispano-alemán de la Universidad de Dresde (18-19 de octubre de 2005)

2006 – 278 pp., 1 fig. €64,50

INDICE: C. Rodiek: Presentación — M. Albert Márquez: Cultura, perspectiva y valor — L. X. Álvarez: ¿Qué importancia tiene para la Europa de hoy la filosofía de Ortega? — H. Böhmer: Panorama de los escritos lingüísticos de Ortega y Gasset — J. de Salas: Ortega lector de Simmel y el problema del individualismo — K. Hellwig: Ortega interpretiert Velázquez — B. Irrgang: Technik als Grundlage weltumspannender menschlicher Kultur. Technikphilosophische Reflexionen im Anschluss an Ortega y Gasset — F. Jung-Lindemann: Zur Rezeption des Werkes von José Ortega y Gasset in den

deutschsprachigen Ländern (unter besonderer Berücksichtigung der Nachkriegszeit) — H. Knapp: Ortega y Freud: la introducción del psicoanálisis en España — C. Lemke Duque: La biblioteca de las ideas del siglo XX, la revista de Occidente (1922-1936): prefiguración de la reintegración de España en Europa — G. Märten: José Ortega y Gasset in Deutschland. Mythos und Konstruktion — C. Rodiek: En torno al don Juan de Ortega — J. Rohbeck: Entre filosofía de la historia y la posthistoire. Acerca del pensamiento histórico de Ortega y Gasset — F. Sánchez-Blanco: Ortega y Heidegger en Darmstadt: pautas para la reconstrucción — I. Sánchez Cámara: De la rebelión a la degradación de las masas.

40 Rohden, V. / R. R. Terra / G. A. de Almeida, eds.: *Recht und Frieden in der Philosophie Kants. Akten des X. Internationalen Kantkongresses*, 5 vols. 2008 – lxxix + 3.538 pp. €228,00

41 Rudolph, A.: *Figuren der Ähnlichkeit. Johann Georg Hamanns Analogiedenken im Kontext des 18. Jahrhunderts*

2006 – viii + 266 pp. €82,00

42 Safranski, R.: *Schopenhauer y los años salvajes de la filosofía*

2008 – 495 pp. €25,00

43 Saint Girons, B.: *Lo sublime*

2008 – 308 pp. €21,00

INDICE: La educación por lo sublime — Lo sublime y lo trágico: Longino frente a Aristóteles — El término «sublime»: la doble tradición de la antigüedad — Del gusto por Dios al gusto por lo sublime — Lo sublime y la institución de la civilización: Giambattista Vico — De la sublime heroico a lo sublime terrible: Burke y Kant — Lo sublime romántico y el retorno del alma — Lo sublime y el arte moderno — Lo sublime, el inconsciente y la sublimación — Conclusión: Lo sublime como principio.

44 Sánchez Vázquez, A.: *Creación, estética y filosofía política. Mi recorrido intelectual*

2007 – xix + 90 pp. €12,00

INDICE: La poesía — La estética y la teoría del arte — El marxismo como filosofía de la praxis — La filosofía política y moral — Socialismo: realidad y utopía.

45 Santayana, G.: *Interpretaciones de poesía y religión*. Introducción de M. Garrido. Traducción de C. García Trevijano y S. Nuccetelli

2008 – 480 pp. €29,95

46 Sauvagnargues, A.: *Deleuze. Del animal al arte*
2006 – 164 pp. €11,50

47 Scarano, N. / M. Suárez, eds.: *Ernst Tugendhats Ethik. Einwände und
Erwiderungen*
2006 – 335 pp. €25,90

48 Speer, A. / D. Wirmer, eds.: *Das Sein der Dauer*
2008 – xx + 585 pp., 16 fig. €128,00

INDICE: A. Speer: Das Sein der Dauer — 1. *Das Mittelalter: Historiographische (Re-)Konstruktionen*: O. G. Oexle: Die Dauer des Mittelalters — N. Berend: Frontiers of christendom: the endurance of medieval and modern constructs — F. Hentschel: Die Dauern der mittelalterlichen Musikgeschichte aus der Sicht des 19. Jahrhunderts — H. Wels: Warten als das Sein der Dauer oder Beckett und das Mittelalter — 2. *Ontologie und Semantik der Dauer*: P. Porro: The Duration of Being. A Scholastic Debate (and its own duration) — C. Kann: 'Incipit' / 'desinit' und die Semantik der Dauer in der mittelalterlichen Logik — K. Krauze-Bęachowicz: 'Lasting' in and lasting of speculative grammar — D. A. Di Liscia: Walter Burley, Paulus Venetus und die Tradition 'De instanti' (mit dem 'Tractatus de instanti' des Paulus Venetus nach Hs. Florenz, Biblioteca Nazionale Centrale, II. IV. 553, foll. 68va-69va) — S. Knebel: Präliminarien zur scholastischen Ontologie der Vergangenheit: *praeteritio* — 3. *Kosmologische Entwürfe von Zeit und Dauer*: N. Germann: Zwischen *veritas naturae* und *fides historiae*. Zeit und Dauer bei Abbo von Fleury — M. Lemoine †: La durée dans la *Cosmographie* de Bernard Silvestre — M.-A. Aris: Das Sein der Dauer und die Ordnung der Zeit: Nikolaus von Kues über den Jüngsten Tag und die Tage zuvor — D. Lohrmann: *Motus continuus* und *motus perpetuus* in der mittelalterlichen Technik und Physik — B. Ventarola: Bewegung im Buch der Natur: Entzug und Rekonstruktion der Dauer bei Johannes Buridanus und Francesco Petrarca — 4. *Identitäten und Kontinuitäten*: P. Schulte: Wann endet die Ewigkeit? Wortbruch, Instabilität und das Postulat der Dauer im französischen Spätmittelalter — S. Lalla: Wie lange dauert die Hölle? Ewigkeit und *aevum* bei Alexander von Hales — B. Roling: Der Fall des Frater Albericus: Dante, Inferno, Gesang 33, und die Kontinuität von Person und Schuld — P. Godman: The Moral Moment — 5. *Historische Konzeptionen und historiographische Konzepte von Dauer*: H.-J. Schmidt: Die Illusion der Dauer-Konzepte der Herrscher für ihre Nachfolger — M. Blažhova: Herrschergenealogie als Modell der Dauer des 'politischen Körpers' des Herrschers im mittelalterlichen Böhmen — W.-F. Schüfele: Die Kontinuität der Kirche. Oppositionelle Konzeptionen im Hoch- und Spätmittelalter — J. Miethke: Die Geltung päpstlicher Dekretalen und die 'Reform an Haupt und Gliedern' auf den Konzilien des 15. Jahrhunderts. Über Anspruch und Dauer päpstlicher Pfründregelungen — H. G. Walther: *Mundus non generabitur et corrumpetur, sed dispositiones ipsius*. Zum Umgang der gelehrten Juristen mit dem Problem von Vergänglichkeit und Dauer — A. Fijalkowski: Die '*voces variae animantium*' in der Unterrichtstradition des Mittelalters und der Frühen Neuzeit — 6. *Poetologische und ästhetische Konzeptionen von Zeit und Dauer*: J. Pfeiffer: 'Zeit' als Moment einer poetologischen Fiktionalitäts-Reflexion im Hohen Minnesang. Zu Walthers von der Vogelweide 'Lange swýgen des hât ich gedâht' und Heinrichs von Morungen 'Mir ist geschehen als einem kindelýne' — B. Stark: Die Dauer im 'Mystère de la Passion' — P. Procopio: «como falcone che per paicXa mosso sia»: Gleichnishafte Zeitdarstellung in 'De arte saltandi et choreas ducendi' von Domenico da Piacenza — A. Sahaydachny:

The pictorial representation of timeless reality in the mozarabic illuminations of the beatus commentary to the apocalypse in Spain (ca. AD 900-1100).

49 Steinmann, M., ed.: *Heidegger und die Griechen*

2007 – 302 pp. €30,20

50 Stiegler, B.: *Nietzsche et la critique de la chair. Dionysos, Ariane, le Christ*

2005 – 392 pp. €35,00

51 Stone, A.: *Luce Irigaray and the Philosophy of Sexual Difference*

2006 – 264 pp. €69,40

52 Thom, P.: *Logic and Ontology in the Syllogistic of Robert Kilwardby*

2007 – xx + 316 pp. €104,00

53 Tomida, y.: *Quine, Rorty, Locke. Essays and Discussions on Naturalism*

2007 – xx + 176 pp. €32,00

54 Too, y. L.: *A Commentary on Isocrates' Antidosis*

2008 – x + 254 pp. €70,00

55 Tornau, C.: *Zwischen Rhetorik und Philosophie. Augustins Argumentationstechnik in «de civitate dei» und ihr Bildungsgeschichtlicher Hintergrund*

2006 – viii + 466 pp. €98,00

56 Totaro, F., ed.: *Verità e prospettiva in Nietzsche*

2007 – 232 pp. €22,50

57 Valdecantos, A.: *La fábrica del bien. Ensayo sobre la invención de la moral*

2008 – 388 pp. €21,15

INDICE: 1. *La moral como metonimia:* Lo inventado y lo dado — El efecto Maquiavelo — El efecto Mandeville — La inversión del mal — Géneros artificiales y metonimias disciplinares — La autonomía de la doctrina moral — Unas cuantas dudas para quien no crea que la naturaleza imite el arte — metonimias y anomalías — Plantas que aprenden botánica — La teoría como interrupción — 2. *Ars aestimativa:* Conceptos encabalgados — Lo natural y lo artificial — Lo natural y lo excepcional — La moral y la estimativa — La paradoja de la doctrina perfecta — La estructura de la experiencia estimativa — Defensa de lo inestimable — 3. *El bien y la fábrica del mundo:* Orden virtud y fortuna — *Appetitus*

discendi incognitam — Momentos sin tiempo — Lo nuevo y lo igual — La construcción moral de la realidad — La verdad como coincidencia y como desajuste — El mundo mal hecho — Defectos de fábrica.

58 Valle, C. del / S. García Jalón / J. P. Monferrer, eds.: *Maimónides y su época*. Congreso internacional, Córdoba, 6 al 9 de Septiembre de 2004
2007 – 572 pp. €20,00

59 Varo Zafra, J.: *Alegoría y metafísica*
2007 – 676 pp. €33,00

INDICE: 1. *La alegoría en la antigüedad grecolatina:* El nacimiento de la alegoría. Su contexto histórico. Los cambios sociales, políticos, religiosos y culturales de Grecia en el siglo VI a.C. — De la palabra-mágica a la palabra-diálogo. La *alétheia*. La censura filosófica de Homero y Hesíodo. Sus primeros defensores. Jenófanes de Colofón, Teágenes de Regio — Heráclito de Éfeso — La *hypónoia*: etimología. Concepto. Clases. Las primeras retóricas. Los sofistas. Isócrates — El antialegorismo de Platón: de la expulsión de los poetas a la alegoría de la caverna — La generalización de la alegoría: las escuelas cínica y estoica — Aristóteles y el problema de la analogía — La alegoría en la hermenéutica postaristotélica (siglos III a. C.-I d.C.). Algunas propuestas de clasificación. La polémica entre Alejandría y Pérgamo — La alegoría en algunas retóricas clásicas. *Retórica a Herenio*, Cicerón, Quintiliano, Demetrio y Longino — Los alegoristas de los siglos I y II d.C.: Cornuto, pseudo-Heráclito, pseudo-Plutarco. La reacción de Plutarco — La alegoría neoplatónica. Proclo y el problema del simbolismo — 2. *La alegoría cristiana:* Filón de Alejandría y la alegoría judeo-platónica — La tipología paulina y la alegoría — La alegoría cristiana. La polémica entre Alejandría y Antioquía — Hacia la codificación de la mística de la oscuridad: Gregorio de Nisa y Pseudo-Dionisio Areopagita — Agustín de Hipona y la exégesis alegórica — La alegoría deliberada — El problema de la *allegoria in factis* y el alegorismo universal — Los cuatro sentidos de la escritura — Algunos rasgos fundamentales de la mística medieval — 3. *La alegoría y la estética moderna:* La alegoría y la estética moderna.

60 Vázquez Lobeiras, M. J. / J. Vázquez Sánchez / C. Raña, eds.: *Experientia et sapientia*. Estudios dedicados a la memoria de Ángel Álvarez Gómez
2007 – 592 pp. €30,00

INDICE: 1. *En torno a la persona:* D. Díaz Sánchez: Ángel Álvarez Gómez (1944-2005): breve biografía — E. Álvarez Castro: Ángel Álvarez Gómez: cursus laborum — A. Baneira Rodríguez: Palabras que no din nada e dino todo — S. F. Ordóñez Fernández: Al fresco de la tarde — 2. *En torno a la tarea compartida del pensar:* M. X. Agra Romero: Fitos e fíos da xustiza distributiva — M. Álvarez Gómez: Metafísica desde la experiencia — S. Álvarez Turienzo: El lugar de la ética en el marco del sistema filosófico cartesiano — G. Amengual Coll: Transformación del concepto de experiencia de Kant a Hegel — B. Arbáizar Gil: El giro copernicano y su despliegue en la mecánica contemporánea - J. M. Díaz de Bustamante: Barthélemy de Chasseneux, fr. Pedro de Oña, el Diccionario de autoridades y la santa Inquisición — C. Flórez Miguel: La teoría de la amistad y el humanismo cívico: la esencia de lo político — L. G. Soto: A xustiza a través de constitución de Atenas — A. Heredia Soriano: Rosmini en España, 1: 1846-1888 — J. L. Lemos Montanet: ¿Es posible una 'meontología' de la muerte? Aproximación a una respuesta — F. López Alsina: A propósito de una carta del papa Juan VIII a los

católicos de Hispania y de la Gotia — R. López Vázquez: Da esencia da verdade: unha tradución con aquel — E. Maragat: Hegel en América: dos teoremas — X. R. Mariño Ferro: Os fundamentos da alquimia — J. M. Navarro Cordón: Unamuno y el problema de la metafísica — J. A. Nicolás: El valor de la 'verdad derivada' en Zubiri y Heidegger — M. C. Paredes Mar'tín: Husserl ante el empirismo de Berkeley — S. L. Pérez López: Ser e quefacer da antropoloxía teolóxica — A. Pintor-Ramos: La trascendencia y los trascendentes en Zubiri — S. Rábade Romeo: La experiencia: apuntes para un replanteamiento — C. Raña Dafonte: Alano de Lille: los médicos del espíritu - R. Rodríguez: Naufragio e inhospitalidad. Un apunte sobre el nivel del radicalismo de Ortega y Heidegger — J. L. Rodríguez Molinero: Interpretación fisiognómica de la cultura — V. Sanfélix Vidarte: El pasado de la filosofía y la formación filosófica — A. Torres Queiruga: O coñecemento relixioso na era da ciencia — M. Torrejano: Razón: esperanza, verdad, autoengaño. (Breves anotaciones a una nota kantiana.) — M. J. Vázquez Lobeiras: La revelación del método: aspectos diversos de un problema central del pensamiento moderno — J. Velarde Lombrana: Caramuel y la ciencia de su tiempo. (En el V centenario de su nacimiento.)

- 61** Verra, V.: *Linguaggio, mito e storia*. Studi sul pensiero di Herder
2006 – xiii + 368 pp. €27,50
- 62** Vieweg, K. / W. Welsch, eds.: *Hegels Phänomenologie des Geistes. Ein kooperativer Kommentar zu einem Schlüsselwerk der Moderne*
2008 – 690 pp. €18,80
- 63** Villain-Gandossi, C. / J. Lorenz, eds.: *Penser le temps... Actes du 129^e congrès national des Sociétés historiques et scientifiques, Besançon, 2004*
2008 – 196 pp., fig. €25,00
- 64** Watkins, M.: *Rediscovering Colors. A Study in Pollyanna Realism*
2002 – 222 pp. €90,90
- 65** Watthee-Delmotte, M. / P. A. Deproost, eds.: *Imaginaires du mal*
2000 – 498 pp. €40,00
- 66** Weber, D.: *Hobbes et le désir des fous. Rationalité, prévision et politique*
2007 – 552 pp. €35,00
- 67** Wild, M.: *die Anthropologische Differenz. Der Geist der Tiere in der frühen Neuzeit bei Montaigne, Descartes und Hume*
2006 – xiv + 330 pp. €98,00

- 68** Wilson, C.: *Epicureanism at the Origins of Modernity*
2008 – 320 pp. €50,00
- 69** Wolfsdorf, D.: *Trials of Reason. Plato and the Crafting of Philosophy*
2008 – x + 285 pp., 4 fig. €57,75
- 70** Zagal, H.: *Ensayos de metafísica, ética y poética. Los argumentos de Aristóteles*
2008 – 265 pp. €17,00
- 71** Zichy, M. / H. Grimm, eds.: *Praxis in der Ethik. Zur Methodenreflexion in der Anwendungsorientierten Moralphilosophie*
2008 – viii + 407 pp. €79,95
- INDICE:** M. Zichy / H. Grimm: Praxis in der Ethik: zur Einführung — 1. *Zur Grundlagenreflexion der Praxisorientierung:* J. Nida-Rümelin: Moralische Urteilsbildung und die Theorie der «Angewandten Ethik» — L. Siep: Konkrete Ethik – zwischen Metaethik und Ethik-Kommissionen — O. Höffe: Lebenskunst und Maximenethik. Zwei Modelle philosophischer Orientierung — M. Zichy: Gut und praktisch. Angewandte Ethik zwischen Richtigkeitsanspruch, Anwendbarkeit und Konfliktbewältigung — 2. *Zu den theoretischen Implikationen empirischer Sachverhalte:* W. van den Daele: Soziologische Aufklärung und moralische Geltung: Empirische Argumente im bioethischen Diskurs — K. Köchy: Kontextualistische Bioethik – Zur Rolle von biowissenschaftlichen Fakten bei bioethischen Fragen — J. Ostheimer / M. Vogt: Risikomündigkeit – rationale Strategien im Umgang mit Komplexität 185 — 3. *Zur Rolle von Theologie und Religion:* K. Hilpert: Die Rolle der Theologie in der Ethik und ihre Implikationen für die Theorie der angewandten Ethik — F. Voigt: Religion und Religionsvertreter in ethischen Diskursen und Kommissionen — 4. *Zur praktischen Umsetzung theoretischer Ansprüche:* K. Ott: Die Rolle der Umweltethik zwischen Grundlagenreflexion und Politikberatung — J. Wieland: Governanceethik als anwendungsorientierte Ethik — H. Grimm: Pragmatische Leitkonzepte – Kriterien der Begründung angemessener Lösungsvorschläge in der angewandten Ethik — B. Irrgang: Realisierbarkeit sittlicher Urteile als ethisches Kriterium – Implikationen für Theorien angewandter Ethik
- 72** Zilioli, U.: *Protagoras and the Challenge of Relativism. Plato's Subtlest Enemy*
2007 – 198 pp., 2 fig. €70,00
- 73** Zúñiga, D. D.: *Metafísica (1597)*. Introducción, traducción y notas de G. Bolado
2008 – 237 pp., fig. €15,00