

ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL 82

01 Álvarez, J. J., ed.: *Cerámicas islámicas y cristianas a finales de la edad media: influencias e intercambios*. Actas de las jornadas celebradas en Ceuta del 13 al 16 de noviembre de 2002

2003 – 460 pp., lám., fig. €21,84

02 *Atti. XXXIX* Convegno internazionale della ceramica 2006: *La ceramica da fuoco e da dispensa nel basso medio evo e nella prima età moderna*. Savona, 26-27 maggio 2006

2007 – 371 pp., fig., fot. €36,40

INDICE: C. Capelli & al.: Analisi archeometriche e archeologiche integrate sulla ceramica invertriata da fuoco dal Palazzo Ducale di Genova (XII-XIII sec.) — C. Capelli & al.: Analisi archeologiche e archeometriche su ceramiche da fuoco dal castello di Andora (SV): secoli XII-XVI — L. Bottaro: Ceramica da fuoco priva di rivestimento dai contesti archeologici savonesi (XI-XIII secolo): prima analisi cronotipologica — P. de Vingo: Ceramica da cucina e da dispensa a Sarzana tra medioevo e prima età moderna — J. Coll Conesa: El comercio medieval de las ollas de Barcelona y su entorno — H. J. Álvarez García & al.: La ceramica medievale da cucina del *Campo de Montiel*: l'esempio de Los Toriles en Mentesa Oretana (Villanueva de la Fuente, Ciudad Real-España) — E. D'Amico: Una sintesi regionale: considerazioni su alcuni aspetti sociali, attraverso contesti da fuoco e dispensa nel Veneto tardo-medievale — M. Librenti: Contesti ceramici tardo medievali dell'Emilia Romagna — A. Baldi & al.: Uso della ceramica da fuoco nei contesti bassomedievali e post-medievali a Firenze: i dati di via de' Castellani — M. Milanese: *Pentorarii et scutellarii* a massa in Valdinievole nel XIV secolo. Produzione e consumo di ceramica grezza nella Luchesia medievale — A. Pecci / L. Salvini: La ceramica e l'alimentazione tra XIII e XIV secolo nella Toscana meridionale: le olle modellate a mano — C. Valdambri & al.: Ceramiche da mensa e da dispensa da alcuni siti della provincia di Grosseto: rapporto contenuto/contenitore — A. Degasperì & al.: Cucinare a Prato nel tardo medioevo. Scelte e abitudini culinarie di una società urbana – prime analisi — E. Cilia Platamone / S. Fiorilla: Ceramiche da fuoco e da dispensa della fornace tarda di Contrada S. Lucia ad Agrigento — M. Caroscio: Il forno e il ripostiglio del Castellaccio di Lucolena. Ceramica da cucina e da dispensa in un insediamento fortificato dall'XI al XIII secolo — G. Berti / C. Renzi Rizzo: Recipienti in ceramica nel medioevo pisano: dalle fonti scritte all'evidenza archeologica — M. Baldassarri & al.: Analisi archeologiche ed archeometriche su ceramiche invetriate da fuoco

rinvenute a Pisa — B. Casocavallo / T. Patilli: Le ceramiche acrome da fuoco tra XI e XV secolo nel Lazio settentrionale — S. Pannuzi: Produzioni di ceramica da fuoco dal tardomedioevo all'età moderna in area romana e nel Lazio meridionale — B. Ciarrocchi: Le abitudini alimentari dei monaci cistercensi dell'abbazia di Fossanova attraverso le ceramiche da mensa e da fuoco — P. Torre / B. Ciarrocchi: Monte d'Argento: corredi da fuoco e da mensa — N. Busino: La ceramica da fuoco e da dispensa dalla trincea 7/87-88 nel «castello» di Sant'Angelo dei Lombardi — F. A. Cuteri / P. Salamida: Ceramica da cucina di età sveva a Vivo Valentia. Forme e tipi dalle «buche» INAM — P. Pratlillo: Ceramica da dispensa dal castello di Amendolea a Condofuri (RC) — R. Cassano & al.: La ceramica da fuoco in Puglia tra tardoantico e basso medioevo: problematiche e nuove acquisizioni alla luce delle recenti scoperte — M. Milanese & al.: Indagini mineropetrografiche su ceramiche grezze. Da contesti del XVI secolo degli scavi di Alghero (SS) — A. Bagnera / G. Manna: Recipienti da fuoco e da dispensa provenienti dall'abitato islamico sul monte Raja Gira (Udegram, Swat, Pakistan) — M. Milanese: La ceramica grezza medievale in Sardegna — *Comunicazioni a tema libero*: D. Marino / F. C. Papparella: Indagini archeologiche nella chiesa del Carmine (S. Sosti, CS): il pentolame da fuoco — G. Buscaglia: Ceramisti della famiglia savenese Robatto — M. Milanese & al.: Un contesto ceramico del XVI secolo dall'archeologia urbana di Alghero.

03 Bango Torviso, I. G., ed.: *La edad de un reyno. Las encrucijadas de la corona y la diócesis de Pamplona. Sancho el Mayor y sus herederos: el linaje que europeizó los reinos hispanos*, 2 vols.

2005 – 971 pp., 1 DVD, lám. col. €100,00

INDICE: *La monarquía. Los reyes como promotores de una renovación ideológica, económica y cultural:* De Sancho I Garcés a Sancho VII el Fuerte. Fundamentos y metamorfosis de la realeza navarra — Sancho III el Mayor — El reino heredado — El legado del monarca — Los protagonistas de la dinastía — La batalla de las Navas de Tolosa (1212) — El rey promotor artístico — Las sepulturas de Sancho III y sus herederos — 2. *Tesoro sagrado: El scriptorium* — Las religias: función y culto — La imagen — El retablo de San Miguel de Aralar — 3. *Estilo, forma y cultura:* La tradición (prerrománico) — Navarra islámica — Románico — Pluralidad de lenguas — 4. *El Camino de Santiago:* El Camino de Santiago en territorio navarro. Infraestructura viaria y hospitalaria — El gaballo blanco de Santiago o la influencia de lo jacobeo en las transformaciones de los reinos hispanos — Combate de Roldán y Ferragut — 5. *Navarra monástica:* Las grandes fábricas monásticas navarras de la edad media: espacios y funciones — Los reyes hispanos, socios de Cluny — Monasterio de Fitero — 6. *La catedral románica:* Los obispos y la catedral — La catedral románica. Hacia una interpretación funcional — 7. *Bibliografía.*

04 Barnwell, P. S. / M. Palmer, eds.: *Post-Medieval Landscapes*

2007 – xiv + 226 pp., 64 fig. €40,65

INDICE: C. Dyer: Series foreword: Landscape history after Hoskins — M. Palmer: Introduction: Post-medieval landscapes since Hoskins - theory and practice — 1. *Rural Landscapes:* M. Roe: Hidden boundaries/hidden landscapes: lead-mining landscapes in the Yorkshire Dales — A. Longcroft: The importance of place: placing vernacular buildings into a landscape context — J. Finch: The estate: recognising people and place in the modern landscape — R. Silvester: Landscapes of the poor: encroachment in Wales in the post-medieval centuries — D. Hey: The Grouse moors of

the Peak district — J. Sheail: Hiskins and historical ecology — 2. *Urban Landscapes*: R. W. Hoyle: New markets and fairs in the Yorkshire Dales, 1550-1750 — J. Stobart: Rus et urbe? The hinterland and landscape of georgian Chester — N. Goddard: The suburbanisation of the english landscape: environmental conflict in victorian Croydon — 3. *Landscapes Perceived*: D. Hooke: Wilderness and waste - 'The weird and wonderful': Views of the Midland region — N. Watkins: Tally-ho! The making and representation of the hunting landscape of the shires — P. Dunham: 'An angel-satyr walks these hills': Landscape and identity in Kilvert's diary — K. Tiller. Ways of seeing: Hoskins and the Oxfordshire landscape revisited — P. S. Barnwell: Conclusion: Discovering the post-medieval landscape - after W.G. Hoskins.

05 Beltrán de Heredia Bercero, J., ed.: *De Barcino a Barcinona (siglos I-VII). Los restos arqueológicos de la Plaza del Rey de Barcelona*

2001 – 249 pp., lám. col., fig., fot. €24,00

INDICE: F. Mascarell: El MHCB y los restos arqueológicos. Nuevas interpretaciones y un largo camino por recorrer — A. Nicolau i Martí: La plaza del Rey de Barcelona, un yacimiento siempre vivo — *Barcino: Desde la fundación hacia la capitalidad*: I. Rodà de Llanza: Barcelona. Desde su fundación hasta el siglo IV d.C. — G. Ripoll López: La transformación de la ciudad de *Barcino* durante la antigüedad tardía — *Los restos arqueológicos de la plaza del Rey. Una nueva lectura*: J. Beltrán de Heredia Bercero: *Fullonica y tinctoria*. Telas, tintes y lavados en la antigua colonia romana — J. Beltrán de Heredia Bercero: Una factoría de *garum* y salazón de pescado en *Barcino* — J. Beltrán de Heredia Bercero: Uva y vino a través de los restos arqueológicos: la producción de vino en *Barcino* — C. Bonnet / J. Beltrán de Heredia Bercero: Origen y evolución del conjunto episcopal de *Barcino*: de los primeros tiempos cristianos a la época visigótica — J. Beltrán de Heredia Bercero: Continuidad y cambio en la topografía urbana. Los testimonios arqueológicos del cuadrante nordeste de la ciudad — *Los testimonios materiales de la Barcelona antigua*: C. Miró Alaix: Los íberos en el Pla de Barcelona: el poblado ibérico de Montjuïc — J. Beltrán de Heredia Bercero: La vida cotidiana. Domus y cultura material — J. Beltrán de Heredia Bercero: El vino: elaboración, transporte y consumo en el mundo romano — G. Ripoll López: Objetos de indumentaria personal en *Barcino* (siglos IV-VII) — Bibliografía.

06 Benavente Serrano, J. A.: *Al-qannis, 3-4: El castillo de Alcañiz*

1995 – 445 pp., fig., fot. €18,03

07 Bouet, P. / G. Otranto / A. Vauchez, eds.: *Culto e santuari di San Michele nell'Europa medievale / Culte et sanctuaires de Saint Michel dans l'Europe médiévale*. Atti del congresso internazionale di studi (Bari - Monte Sant' Angelo, 5-8 aprile 2006)

2007 – 484 pp., fig. €49,00

INDICE: P. Bouet / C. Carletti: Introduzione: Quarant'anni di ricerche nei santuari di Mont Saint-Michel e del Gargano — A. Heinz: Saint Michel dans le «monde germanique». Histoire, culte, liturgie — H. Pátková: Le culte de saint Michel en Bohême et Pologne au moyen âge — S. Coviaux: Saint Michel en Scandinavie au moyen âge — M. de Gouveia: S. Miguel na religiosidade moçárabe

(Portugal, séc. IX-XI) — P. Henriet: *Protector et defensor omnium*. Le culte de saint Michel en Péninsule Ibérique (haut moyen âge) — J.-M. Picard: La diffusion du culte de saint Michel en Irlande médiévale — G. Jones: The cult of Michael the archangel in Britain — J. Juhel / C. Vincent: Culte et sanctuaires de saint Michel en France — M. Trotta: «Di Gargano il monte porta il nome». Un itinerario medievale — M. Saracco: Il culto di san Michele nell'Italia settentrionale: sondaggi e prospettive d'indagine — M. Sensi: Santuari e culto di s. Michele nell'Italia centrale — A. Campione: Culto e santuari micaelici nell'Italia meridionale e insulare — M. d'Arienzo: Iscrizioni e segni devozionali lungo i percorsi al santuario garganico (secc. XVII-XX) — A. Vauchez: Saint Michel dans la spiritualité des laïcs au moyen âge — J.-F. Goudezenne: Les répertoires musicaux pour l'archange Michel à l'époque carolingienne — D. Bruna: Enseignes de plomb et autres souvenirs de saint Michel — G. Otranto: Note sulla tipologia degli insediamenti micaelici nell'Europa medievale — *Conclusion*: G. Casiraghi / V. Gazeau: Dal Congresso di Bari a San Michele della Chiusa e a Mont Saint-Michel.

08 *El camí de Sant Jaume i Catalunya*. Actes del congrés internacional celebrat a Barcelona, Cervera i Lleida, els dies 16, 17 i 18 d'octubre de 2003
2007 – 558 pp., fot. €40,00

INDICE: *Secció d'història*: S. Claramunt: Catalunya, porta d'entrada del camí de sant Jaume — G. Cherubini: I pellegrini italiani del cammino di Santiago in Catalogna alla fine del medioevo — K. Herbers: Preescripció i descripció. Peregrinos jacobeos alemanes de paso por Cataluña — P. Bertran i Roigé: La Pia Almoína de Lleida en el camí de sant Jaume de Galícia — J. Bolòs: Nous mètodes per a conèixer els camins medievals: la xarxa de vies a la Catalunya central — M. T. Ferrer Mallol: El pelegrinatge a sant Jaume de Compostel·la a la Catalunya medieval — J. Hernando: La peregrinació, camino de esperanza — N. Jaspert: Carlomagno y Santiago en la memoria històrica catalana — J. Massip: El pelegrinatge a sant Jaume des de Tortosa — P. Benito i Monclús: Els primers pelegrins catalans a sant Jaume de Compostel·la (segles XI-XII): identitat, perfil social i procedència geogràfica — S. Fossati Raiteri: Ligures y genoveses hacia Santiago — A. Monlleó i Galcerà: Importància de la ruta de l'Ebre en el trànsit de pelegrins de sant Jaume a la baixa edat mitjana — J. Mutgé i Vives: Les relíquies de sant Galderic, una parada a Barcelona, en el camí de sant Jaume — F. X. Rivera Sentís: Pelegrins al seu pas per l'hospital cerveri de Berenguer de Castellort (1426-1493) — R. Salicrú i Lluch: Galícia i Granada: pelegrinatge i exercici de cavalleria en terres ibèriques i musulmanes occidentals a la baixa edat mitjana — P. Verdés Pijuan: El pelegrinatge a sant Jaume i Catalunya, segons la documentació municipal (s. XIV-XVI) — *Secció d'història de l'art*: I. G. Bango Torviso: *El locus sanctus* de Santiago de Compostela. Una nueva interpretació del escenari arquitectònic del santuario — E. Fernández González: San Martín de Tours en el camino de Santiago: culto, advocació e iconografia en la edad media — J. Yarza Luaces: Iconografía de Santiago. Una primera visió global medieval — C. Berlabé: Iconografía del pelegri a les terres de Lleida — G. Boto Varela: Cartografía de la advocación jacobea en Cataluña (siglos X-XIV) — F. Español: Exvotos y recuerdos de peregrinación — E. Carrero Santamaría: La acogida a los peregrinos en las catedrales. Hospitales, alberguerías y limosnas capitulares en los reinos hispanos del medioevo — F. Fité Llevot: Senderes i hospitals del camí de sant Jaume a Catalunya — M. L. Martín Ansón: Tradiciones, devociones, reliquias y relicarios del camino de Santiago en el nordeste peninsular — E. Balasch i Pijoan & al.: Sant Jaume, el camí de la llum. La representació de sant Jaume a les vidrieres gòtiques catalanes — M. Crispí i Canton: La Mare de Déu de la Guia i la Verge de la

Canal: capelles marianes a les muralles de Barcelona — S. M. Fernández Pérez / V. R. Nodas Fernández: «Vita peregrinatio est»: reflexions sobre o capitel historiado no transepto norde da catedral de Santiago — G. Fernández Somoza: Vías medievales y pintores itinerantes en Cataluña en tiempos del románico — J.-R. González Pérez: L'ermita de sant Jaume (La Granja d'Escarp. El Segrià) — J. Graupera Graupera: Notes sobre el culte a sant Jaume a la comarca del Baix Maresme — A. Orriols Alsina: Un cicle de sant Jaume i sant Ermengol a la catedral de la Seu d'Urgell — I. Puig / E. López: Les obres d'ampliació i restauració de la capella del Peu del Romeu de Lleida (1883) — A. Torres i Molina: Sant Jaume a Banyoles i el Pla de l'Estany. Relíquies, hospitals, pelegrinatge, art i devoció a l'època medieval — A. Velasco González: Culte, devoció i iconografia de sant Martí a Catalunya en època medieval: el retaule de sant Martí d'Escalarre — *Secció de cultura*: R. Villares: La segona invenció de Santiago — A. M. Espadaler: El camí de sant Jaume en la literatura catalana medieval. Una mostra — F. Massip: Teatre i dansa en els camins de pelegrinació a l'edat mitjana — M. C. Gómez Muntané: Canciones y danzas del siglo XIII: el manuscrito de sant Joan de les Abadesses — X. A. Armesto López: A importancia do sector agrario na contorna do Camiño xacobeo de Cataluña — X. L. García: Iconografía xacobeá no gótico catalán — J. M. López-Chaves Meléndez: La recuperación de los caminos portugueses a Santiago — X. A. Pérez Bouza: Madureza da sintaxe do catalán e do galego medievais (o «Libre de les bèsties», de R. Llull e «Miragres de Santiago») — A. Vázquez: Variacions sobre el miracle d'«El penjat despenjat» a la tradició compostel·lana de Galícia i Catalunya — P. Vila: «La tragèdia o martiri de sant Jaume», una obra de teatre hagiogràfic rossellonès (1841) — C. Fernández Valdehorras: Ramón Llull, peregrino a Compostela no século XIII: escolios sobre a filosofía do beato mallorquín.

09 Canto García, A. / T. Ibn Hafiz Ibrahim / F. Martín Escudero: *Monedas andalusíes*. Catálogo del Gabinete de antigüedades. Real academia de la historia 2000 – 380 pp., 59 fig., 10 map. €90,00

10 *Codex aqvilarensis*, 23. Cuadernos de investigación del Monasterio de Santa María la Real 2007 – 151 pp., fot. €16,00

INDICE: E. Daza Pardo: La edificación rupestre en el norte de Guadalajara: hábitat y eremitismo en la transición de la antigüedad a la edad media — J. A. Martínez Prades: Loarre y la escultura tolosana. Aspectos formales — M. Fernández Parrado: Santa María de Carzana: fundación y construcción de un templo románico — I. Monteiro Arias: Los musulmanes como verdugos de los personajes sagrados en la iconografía románica. Una interpretación actualizada de las Escrituras para combatir el islam en la edad media — M. J. Martínez Martínez: Los descendimientos lígneos medievales. La provincia de Burgos: una singular concentración escultórica en Castilla — A. Franco Mata: Érec y Énide en una pareja de gemellions limosinos del Museo arqueológico nacional — M. Torres Sevilla-Quiñones de León: Aplicaciones de la emblemática a los estudios de patrimonio: el Palacio condal de Luna (León) (siglos XIV-XV).

11 *Congreso internacional “Ciudades amuralladas”*. Pamplona, 24-26 noviembre 2005 2007 – 305 pp., CD-ROM, lám. col. €40,00

INDICE: *Ponencias:* A. Fara: Tracciati dell'architettura militare italiana nel secolo XVI — A.

Cámara Muñoz: La ciudadela de Pamplona bajo los Austrias — V. Echarri Iribarren: Génesis y evolución del recinto amurallado de Pamplona a partir del siglo XVI — J. Martínez de Aguirre: Villas fortificadas y defensa del reino de Navarra (siglos XI-XV) — J. L. Gutiérrez Robledo: Las murallas: el caso de Ávila — A. J. Morales Martínez: Las murallas de Sevilla — J. A. Galindo Díaz: Urbanismo militar en América hispánica — C. van den Heuvel: Conectar y desconectar ciudad y ciudadela. Planes para la incorporación de la ciudadela en la fortificación de Amberes y para el cambio de uso de la Esplanade (1567-1585) — M. Viganò: Mura e castelli. I Paleari Fratino ingegneri di fortificazione nelle terre di Spagna — J. J. Azanza López: Pamplona sale de las murallas — F. Cobos: La fortificación española del primer Renacimiento: entre la arqueología de la arquitectura y la arquitectura de papel — *Comunicaciones*.

12 Construction de l'espace au moyen âge: pratiques et représentations.

XXXVII^e congres de la SHMES, Mulhouse, 2-4 juin 2006

2007 – 459 pp., fig., lám. col. €35,00

INDICE: *Rapports introductifs:* P. Gautier Dalché: Représentations géographiques savantes, constructions et pratiques de l'espace — M. Bourin / E. Zadora-Rio: Pratiques de l'espace: les apports comparés des données textuelles et archéologiques — T. Zotz: Présentation et bilan de l'historiographie allemande de l'espace — *Communications:* J.-L. Abbé: Logique spatiale et finage d'après les sources fiscales méridionales (XIV^e-XV^e siècle) — S. Excoffon: Les chartreuses et leurs limites (XI^e-XV^e siècle) — J.-L. Fray: Auvergne et Limousin au moyen âge: analyse historique d'une relation de basse intensité — F. Guizard-Duchamp: Les espaces du sauvage dans le monde franc: réalités et représentations — I. Guyot-Bachy: Quand et comment l'espace flamand s'est-il imposé aux chroniqueurs du royaume de France (XI^e-XIV^e siècle)? — L. Hablot: Le décor emblématique chez les princes de la fin du moyen âge: un outil pour construire et qualifier l'espace — W. Haubrichs: L'espace physique, l'histoire, la langue. L'élaboration des zones de contact et des frontières linguistiques entre *Romania* et *Germania*, entre la Suisse et le Luxembourg — P. Bertrand / X. Héлары: Constructions de l'espace dans les cartulaires — P. Jansen: *Finiis Italiae*. Identification et appartenance des territoires frontaliers dans l'Italia du nord-ouest — S. Leturcq: Espace du village, *terrouers* des hameaux. Théories et pratiques spatiales d'une communauté paysanne en Beauce orléanaise aux XIV^e et XV^e siècles — E. Lorans: La christianisation de l'espace urbain en Angleterre du VII^e au XI^e siècle: approche archéologique — S. Lusignan: Espace géographique et langue: les frontières du français picard (XIII^e-XV^e siècle) — D. Méhu: *Locus, transitus, peregrinatio*. Remarques sur la spatialité des rapports sociaux dans l'Occident médiéval (XI^e-XIII^e siècle) — J. Morsel: Construire l'espace sans la notion d'espace. Le cas du Salzforst (Franconie) au XIV^e siècle — J.-C. Schmitt: «De l'espace aux lieux»: les images médiévales — *Participation à l'atelier Jeunes talents:* P. Aladjidi: Les espaces du don au moyen âge: l'exemple de la charité princière — T. Jarry: Sevestre le Caretel et la mesure de l'espace dans la plaine de Caen à la fin du XV^e siècle. Les «marchements» de l'abbaye Saint-Étienne de Caen — G. Jostkleigrew: L'espace entre tradition et innovation. La géographie symbolique du monde et son adaptation par Gossouin de Metz — K. Krönert: Le rôle de l'hagiographie dans la mise en place d'une identité locale aux X^e-XI^e siècles: l'exemple de Trèves — J. Lassalle: Territoires de confins et délimitations territoriales. Les litiges fonciers entre communautés d'habitants de la haute vallée de la Roya (XII^e-XV^e siècle) — H. Penet: Le sens des limites. Construction perception de l'espace dans les actes de la pratique: l'exemple sicilien (XII^e-XV^e siècle) — L. Rimpau: Lieux de passage. Marie de France, Chrétien de Troyes, Renaud de Beaujeu — J. Schneider: La Lotharingie était-elle une région historique? — J.-P. Devroey / M. Lauwers: L'«espace» des historiens médiévistes: quelques remarques en guise de conclusion.

13 Coste, M.: *Ad plantandam vineam... / Afin de planter des vignes... Essai sur la floraison des bastides et autres petites villes médiévales du bassin aquitain (XIII^e-XIV^e siècles)*

2006 – 143 pp., lám. col. €22,00

14 *Dumbarton Oaks Papers*, 60 — 2006

2007 – 320 pp., fig., fot., lám. col. €128,00

INDICE: C. Morrisson: Philip Grierson, 15 November 1910-15 January 2006 — M. Grünbart: Byzantine metal stamps in a north american private collection — B. Croke: Justinian, Theodora, and the church of saints Sergius and Bacchus — A. Papaconstantinou: Historiography, hagiography, and the making of the coptic «church of the martyrs» in early islamic Egypt — P. Stephenson: «About the emperor Nikephoros and how he leaves his bones in Bulgaria»: a context for the controversial *Chronicle of 811* — W. T. Woodfin: An officer and a gentleman: transformations in the iconography of a warrior saint — S. Alexopoulos / A. van den Hoek: The Endicott scroll and its place in the history of private communion prayers — A. J. Simpson: Before and after 1204: the versions of Kiketas Choniates' *Historia* — S. T. Brooks: Poetry and female patronage in late byzantine tomb decoration: two epigrams by Manuel Philes — *Fieldwork Reports*: F. A. Bauer / H. A. Klein: The church of Hagia Sophia in Bizye (Vize): results of the fieldwork seasons 2003 and 2004 — V. Kalas: The 2004 survey of the byzantine settlement at Selime-Yaprakhisar in the Peristrema valley, Cappadocia — Urban and rural settlement in Anatolia and the Levant, 500-1000 CE: new evidence from archaeology: Dumbarton Oaks symposium, 21-24 april 2005 — *Dumbarton Oaks Papers* 51-60 (1997-2006): Index of authors and titles; index of titles by subject.

15 Erlande-Brandenburg, A.: *La cathédrale de Reims. Chef-d'œuvre du gothique*

2007 – 127 pp., lám. col., 1 CD-ROM €32,00

INDICE: Les origines: de la ville antique à la première cathédrale gothique — La cathédrale gothique du XIII^e siècle — L'architecture de la cathédrale — La sculpture et les vitraux — Le quartier cathédral — La cathédrale de Reims du XIV^e siècle à nos jours.

16 Farinelli, R.: *I castelli nella Toscana delle città deboli. Dinamiche del popolamento e del potere rurale nella Toscana meridionale (secoli VII-XIV)*

2007 – 256 pp., 1 CD-ROM, fig. €33,28

17 Fraisse, C.: *Moissac, histoire d'une abbaye. Mille ans de vie bénédictine*

2006 – 286 pp., fig. €21,00

18 *Gallia*. Archéologie de la France antique, 64 — 2007. Dossier: *Antiquité tardive, haut moyen âge et premiers temps chrétiens en Gaule méridionale*.

Seconde partie: *Monde rural, échanges et consommation*

2008 – 455 pp., fig. €55,00

19 Gardiner, M. / S. Rippon, eds.: *Medieval Landscapes*

2007 – xiv + 273 pp., 67 fig. €41,00

INDICE: C. Dyer: Series foreword: Landscape history after Hoskins — M. Gardiner / S. Rippon: Introduction: The medieval landscapes of Britain — 1. *Urban Landscapes*: T. R. Slater: The landscape of medieval towns: anglo-european comparisons — K. Lilley / C. Lloyd / S. Trick: Mapping medieval townscapes: GIS applications in landscape history and settlement study — O. Creighton: Town defences and the making of urban landscapes — N. J. Higham: Changing spaces: towns and their hinterlands in the north west, AD 900-1500 — 2. *Regional Perspectives*: B. K. Roberts: The village: contexts, chronology and causes — T. Williamson: The distribution of 'woodland' and 'champion' landscapes in medieval England — S. Rippon: Emerging regional variation in historic landscape character: the possible significance of the 'long eighth century' — E. Martin: 'Where most inclosures be': the making of the east anglian landscape — 3. *Landscapes of Settlement*: M. Page / R. Jones: Stability and instability in medieval village plans: case-studies in Whittlebury — P. Dixon: Reaching beyond the clearances: finding the medieval - based upon recent survey by RCAHMS in Strath Don, Aberdeenshire — M. Gardiner: The origins and persistence of manor houses in England — 4. *Perceived and Ritual Landscapes*: B. McDonagh: 'Powerhouses' of the Wolds landscape: manor houses and churches in late medieval and early modern England — R. Liddiard: Medieval designed landscapes: problems and possibilities — P. Everson / D. Stocker: St Leonard's at Kirkstead, Lincolnshire: the landscape of the cistercian monastic precinct — S. Rippon / M. Gardiner: Conclusions: The future of medieval landscapes studies.

20 Gelichi, S. / C. Negrelli, eds.: *La circolazione delle ceramiche nell'Adriatico tra tarda antichità e altomedioevo*. III incontro di studio Cer.am.is

2007 – 388 pp., fig. €39,52

INDICE: G. Murialdo: Alto-Adriatico e alto-Tirreno nel mondo mediterraneo: due mari a confronto tra VI e X secolo — R. Auriemma / E. Quiri: La circolazione delle anfore in Adriatico tra V e VIII sec. d.C. — C. Malaguti & al.: Grado. Cultura materiale e rotte commerciali nell'Adriatico tra tardoantico e altomedioevo — A. Toniolo: Anfore dall'area lagunare — S. Spagnol: Ceramica comune grezza dall'isola di Torcello (VE) - area battistero — E. Grandi: Ceramiche fini da mensa dalla laguna veneziana. I contesti di San Francesco del Deserto e Torcello — C. Capelli: Le analisi minero-petrografiche di alcuni frammenti di invetriata in monocottura dagli scavi di San Francesco del Deserto e Torcello (VE) — B. Bruno: Ceramiche da alcuni contesti tardoantichi e altomedievali di Verona — S. Lusuardi Siena / A. Negri: A proposito del vasellame friulano con marchio a rilievo sul fondo tra tarda antichità e medioevo — C. Magrini / F. Sbarra: La ceramica invetriata tardoantica nel nord-est dell'Italia e nell'arco alpino orientale — C. Corti: Importazioni e circolazione lungo il corso del Po tra IV/V e VII/VIII secolo — A. Augenti & al.: Nuovi dati archeologici dallo scavo di Classe — C. Negrelli: Vasellame e contenitori da trasporto tra tarda antichità ed altomedioevo: l'Emilia Romagna e l'area medio-adriatica — P. Arthur & al.: Nuovi appunti sulla circolazione della ceramica nella Puglia meridionale tra tarda antichità ed altomedioevo — G. Volpe & al.: Ceramiche e circolazione delle merci in *Apulia* fra tardoantico e altomedioevo — R. Hodges / J. Vroom: Late antique and early medieval ceramics from Butrint, Albania.

21 Graenert, G.: *Merowingerzeitliche Filigranscheibenfibeln westlich des Rheins*

2007 – 342 pp., 87 fig., 18 lám. €53,00

22 Henig, M. / T. J. Smith, eds.: *Collectanea Antiqua: Essays in Memory of Sonia Chadwick Hawkes*

2007 – viii + 166 pp., fig., fot. €53,40

INDICE: *History and Collecting*: T. J. Smith: *Collectanea antiqua*: Sir John Soane's greek vases — M. Henig: Historical archaeology and the British archaeological association — A. MacGregor: E. T. Leeds and the formulation of an anglo-saxon archaeology of England — B. Brugmann & al.: *The Novum inventorium sepulchrale*: anglo-saxon graves and goods from Kent in the Sonia Hawkes archive — *Culture and Society*: L. Carr: Sonia Chadwick Hawkes and the 'three ships' — S. Crawford: 'Gomol is snoterost': growing old in anglo-saxon England — W. Filmer-Sankey: Was Redwald a european? Sutton Hoo as a reflection of british attitudes to Europe — J. Campbell: Some considerations on religion in early England — M. Biddle: Edgar's lost grant of Exton, Hants — *Sites and Objects*: S. McGowen: The 'altar' of Sulis Minerva at Bath: rethinking the choice of deities — B. Gilmour: Swords, *seaxes* and saxons: pattern-welding and edged weapon technology from late roman britain to anglo-saxon England — K. Parfitt / T. M. Dickinson: The anglo-saxon cemetery at Old Park, near Dover, revisited — G. Speake: Interlace – thoughts and observations — K. Leahy / B. Ager: Soldiers and settlers in Britain, fourth to fifth century – revisited — C. Finn: What we call home: reflections on ancient and modern settlement in Deal, east Kent, UK — *Sonia Chadwick Hawkes: Life and Career*: M. Welch: Sonia Chadwick Hawkes — S. C. Hawkes: Oxford university lectureship in european archaeology (early medieval specialism) — S. C. Hawkes: The Oxford institute of archaeology, 1961-86: an informal retrospect.

23 *Hortus artium mediaevalium*, 13 — 2007: *Elites and Architecture in the Middle Ages; Élités y arquitectura en la antigüedad tardía*, 2 vols.

2007 – 738 pp., lám. col. €80,00

INDICE: VOL. 1: *Elites and Architecture in the Middle Ages*: J. Jelicic-Radonic: Salona at the time of bishop Hesychnius — R. Belcari: Il vescovo *Florentinus* e la cattedrale di San Secondiano a Chiusi — C. Lauranson-Rosaz: Les élites et l'architecture dans le centre de la Gaule durant le haut moyen âge. L'exemple de Clermont en Auvergne: de la cathédrale de Namace (V^e s.) à celle d'étienne II (X^e s.) — V. Lucherini: L'architettura della cattedrale di Napoli nell'altomedioevo: lo sguardo verso Roma del vescovo-duca Stefano II (766-794) — F. Foucher: Adalhard et les deux Corbie, fondation et architecture raisonnée d'un monastère carolingien — A. Milosevic: Due esempi di corti reali altomedievali in Croazia — R. Oulion: Dévotion et souvenir des élites autour des projets architecturaux de San Salvatore al Monte Amiata (VIII^e-XI^e s.) — C. Rizzardi: Chiesa e impero nel medioevo: le abbazie di Ravenna e dell'area padano-adriatica fra tradizione e innovazione — N. Jaksic: Il caso dell'arconte Dobronà e del proconsole Gregorio — L. Fabbrì: La chiesa di San Giovanni in Valle a Verona: un'architettura di prestigio tra novità e tradizione nella Verona di dodicesimo secolo — F. Scirea: Committenza colta in un borgo lombardo: la chiesa di S. Colombano a Vaprio d'Adda (Milano) — E. Carrero Santamaría: Le palais épiscopal dans les royaumes ibériques médiévaux. Une interprétation fonctionnelle — M. Ancic: Architecture on royal domains in northern Dalmatia — V. P. Goss: Bishop Stjepan II and Herceg Koloman and the beginnings of the gothic in Croatia — *Comptes rendus* — Vol. 2: *Élités y arquitectura en la antigüedad tardía*: J. Arce: Reyes visigodos y arquitectura — I. Velázquez: Baselicas multas miro opere construxit (*VSPE* 5.1.1). El valor de las fuentes literarias y epigráficas sobre la edificación religiosa en la *Hispania* visigoda — J. Pinar Gil: Sepulturas «góticas» y arquitectura en el Mediterráneo occidental ca. 500 AD: una primera

aproximación — G. M. Berndt: Architecture and the vandal elite in Africa — E. Cirelli: *Élites civili ed ecclesiastiche nella Ravenna tardoantica* — T. Vida: Late roman territorial organisation and the settlement of the barbarian *gentes* in Pannonia — A. Gautier: Avant le hall anglo-saxon: Modèles insulaires et évolution des valeurs (V^e-VI^e siècles) — P. Araguas: *Spolia/contrefaçon, deux modalités d'appropriation du passé, pour quelles élites?* — N. Marakovic / M. Jurkovic: «Signatures» in the stones- The legacy of early medieval elites on the territory of modern Croatia — E. Carrero Santamaría: La «ciudad santa» de Oviedo, un conjunto de iglesias para la memoria del rey — *Varia*: J. Terrier & al.: Les sites de l'église Saint-Simon, de la basilique à trois nefs, de l'agglomération de Guran et de l'église Sainte-Cécile en Istrie (Croatie). Cinquième campagne de fouilles archéologiques — K. Filipec: 10 Jahre archäologischer Grabung in Lobar (1998-2007) — I. Sánchez Ramos: Decoración arquitectónica y escultura litúrgica en *Corduba* — S. Bully & al.: L'église du monastère Saint-Pierre d'Osor (île de Cres): Première campagne d'étude — T. Illic-Olujić: Le portail à tympan de l'église Saint-Pierre de Supetarska Draga sur l'île de Rab — P. Chevalier & al.: Priorale Saint-Pierre de Souvigny (Allier); étude archéologique de la nef, 1^e tranche — B. Franzé: Une lecture en contexte: les peintures de l'église Saint-Nicolas de Tavant.

24 *El legado de Al-Ándalus. El arte andalusí en los reinos de León y Castilla durante la edad media.* Simposium internacional
2007 – 424 pp., lám. col., fig. €15,02

25 López Quiroga, J. / M. C. Lopes / C. Fernández Ochoa, eds.: *Cuadernos de prehistoria y arqueología*. Universidad autónoma de Madrid, 31 - 32 / 2005-2006: *Formas de ocupación rural en la Gallaecia y en la Lusitania durante la antigüedad tardía y la alta edad media* (Sesión monográfica realizada en el marco del IV Congreso de arqueología peninsular, celebrado en la Universidade do Algarve-Faro, Portugal, en septiembre de 2004)
2006 – 282 pp., fig. €40,00

INDICE: *Métodos y problemas:* R. Durán Cabello & al.: Arquitectura y secuencia ocupacional en las villae de las Vegas bajas del Guadiana: el caso de Torre Águila (Montijo, Badajoz) — J. López Quiroga / C. Bango García: Los edificios de culto como elemento morfogénico de transformación del paisaje rural en la antigüedad tardía y la alta edad media — V. García Entero: Las transformaciones de los balnea rurales domésticos durante la antigüedad tardía en Hispania (ss. IV-VI) — I. Martín Viso: Elementos para el análisis de las necrópolis de tumbas excavadas en la roca: el caso de Riba Cõe — Y. Peña Cervantes: Producción de vino y aceite en los asentamientos rurales en Hispania durante la antigüedad tardía (IV-VII d.C.) — *Estudios regionales y micro-regionales:* H. Catarino: Formas de ocupación rural en Alcoutim (Algarve) (ss. V-X) — C. Fernández Ochoa & al.: La villa romana de Veranes (Gijón, Asturias). Aportaciones preliminares sobre la transformación funcional del asentamiento en la tardía antigüedad — E. Daza Pardo: Formas de ocupación rural en la sierra norte de Guadalajara (siglos V-X): el despoblado de Morenglos (Alcolea de las Peñas, Guadalajara) — J. López Quiroga: Después del 'final' de las villae entre el Miño y el Duero (ss. VII-X): comunidades 'fructuosianas', hábitat rupestre y 'aldeas' — A. Rodríguez Resino: Documentación y arqueología: el caso del tumbo «A» de Santiago de Compostela — M. Afonso Vieira da Silva: Formas de ocupación rural en la región del Alto Paiva (ss. V-X).

26 *El mensaje simbólico del imaginario románico*

2007 – 210 pp., lám. col., fig. €22,00

INDICE: M. S. Álvarez Martínez: La topografía simbólica de los repertorios figurativos — J. M. Rodríguez Montañés: Prefiguraciones cristológicas en el arte románico — G. Boto Varela: Representaciones románicas de monstruos y seres imaginarios. Pluralidad de atribuciones funcionales — P. L. Huerta Huerta: Entre el pecado y la diversión: las representaciones juglarescas en el románico español — J. L. Hernando Garrido: Escenas de la vida urbana: testimonios iconográficos de artesanos y mercaderes en la escultura románica hispana — J. Nuño González: Estampas de la vida caballeresca: combates, duelos y ordalías en la plástica románica.

27 Navarro Palazón, J. / P. Jiménez Castillo: *Las ciudades de Al-Ándalus: nuevas perspectivas*

2007 – 143 pp., fig., lám. col. €15,00

INDICE: Aproximación historiográfica — Transformaciones urbanas en la tardoantigüedad — Génesis de la ciudad islámica — Evolución de la ciudad — Bibliografía.

28 Passini, J. / R. Izquierdo Benito, eds.: *La ciudad medieval de Toledo: historia, arqueología y rehabilitación de la casa. El edificio Madre de Dios: Universidad de Castilla-la Mancha*

2007 – 388 pp., lám. col. €19,97

INDICE: 1. *La ciudad medieval de Toledo: Historia, arqueología y rehabilitación de la casa:* R. López Guzmán: La arquitectura doméstica granadina en los inicios del siglo XVI — J.-P. Molénat: Tolède en 1492, à travers le *Libro de medidas de casas* du chapitre cathédral — R. Izquierdo Benito: La construcción en Toledo en la baja edad media: situaciones conflictivas — J. Passini: Los *palacios* en las casas medievales de Toledo a final de la edad media — A. López Ballesteros: El plano de Joseph Díaz, 1765 — A. Ruiz Taboada: Transformación y reforma de la vivienda acomodada en Toledo: del palacio medieval al palacio barroco — J. Fernández del Cerro: Abandono, reocupación y reforma de una casa hispanomusulmana entre los siglos XI y XIV. Los graffiti de calle Lócum, 15 (Toledo) — F. M. Gómez García de Marina & al.: El hospital de la Visitación. Evolución de la manzana desde la edad media — R. Cortés Gómez / A. Lavesa Martín Serrano: Un palacio enmascarado: estudio arqueológico en el número 3 de la calle de San Miguel (Toledo) — R. Caballero García / E. Escribano Chauvigné: Configuración islámico-mudéjar en el Adarve de Atocha. Un pequeño adarve vecinal — R. Maqueda García-Morales: Calle del Pozo Amargo, nº 2 — A. J. Martínez Zorrilla: Estudio diacrónico de la evolución histórico-arqueológica del edificio sito en el callejón de San Pedro nº 4, Toledo — S. Rodríguez Untoria: Calle de la Plata 3, Toledo: una vivienda señorial del siglo XV — S. Rodríguez Untoria: Calle San Miguel 13, Toledo — J. R. Villa González: Arqueología y conservación del patrimonio en Toledo — A. Orihuela Uzal: Restauración de casas andalusíes en Granada — F. J. Alguacil San Félix & al.: Propuesta metodológica para las intervenciones de recuperación en casas medievales: Sixto Ramón Parro nº 11, Bajada del Pozo Amargo nº 2 — L. M. Muñoz Fragua: La rehabilitación de elementos lígneos: alfarjes y artesonados — J. M. Gutiérrez Arias: La carpintería de armar en Toledo: armaduras de madera de la ciudad de Toledo, s. XII-XVII — 2. *El edificio Madre de Dios: universidad de Castilla-La Mancha:* D. Peris Sánchez: El convento de Madre de Dios y la universidad de Castilla-La Mancha — J. M. Rojas Rodríguez-Malo & al.: El convento de Madre de Dios.

Evolución histórica de una manzana de Toledo a través de la arqueología — M. Muelas Jiménez / A. Mateo Ortega: La rehabilitación del antiguo convento de Madre de Dios en Toledo — R. Aguado Gómez / J. Aguado Villalba: La decoración de alicatados de la fachada de Madre de Dios — M. A. Bonache Gutiérrez / R. Plaza Santiago: La conservación de elementos constructivos tradicionales — J. Passini: El portal de las casas principales de los Oter de Lobos (Tordelobos): aportaciones de los textos.

29 Puertas Tricas, R.: *Iglesias rupestres de Málaga*

2006 – 276 pp., fig., gráf., fot. €31,20

INDICE: 1. *La iglesia rupestre de Bobastro*: Situación, paisaje agrario y camino de acceso a la iglesia rupestre de Bobastro — Planta general de la iglesia rupestre y del monasterio de Bobastro — La cerámica hallada en las excavaciones arqueológicas del monasterio de Bobastro — Reconstrucción hipotética del monasterio de Bobastro — Planta actual de la iglesia rupestre mozarábe de Bobastro — Reconstrucción hipotética de la iglesia rupestre mozarábe de Bobastro — 2. *Otras iglesias rupestres de Málaga*: El medio ambiente de las iglesias rupestres de Málaga — Las iglesias rupestres de Ronda. Generalidades — La iglesia rupestre de ‘La Oscuridad’ — La iglesia rupestre de Nuestra Señora de la Cabeza — Situación del conjunto rupestre de Coín — El conjunto rupestre de Archidona — La necrópolis y la iglesia de Alozaina — Las iglesias rupestres de Villanueva de Algaidas y Pizarra — La arquitectura prerrománica (siglos VIII al XI) y las iglesias rupestres de Málaga.

30 Redi, F. / G. Petrella, eds.: *Dal fuoco all’aria. Tecniche, significati e prassi nell’uso delle campane dal medioevo all’età moderna*

2007 – 389 pp., fig., fot., tabl. €27,50

INDICE: 1. *Introduzione*: F. Redi: Per un’archeologia dell’«arte di colar campane» — 2. *Trattatistica, iconografia e rinvenimenti: un confronto tra le fonti*: S. Lusuardi Siena / E. Neri: *Il De campanis fundendis* di Teofilo: dal processo codificato alle prassi empiriche. Alcuni casi esemplificativi — E. Giannichedda: Da Teofilo a Biringuccio: parole e diagrammi per interpretare la realtà — G. Petrella: Dell’arte delle campane. Memoria di Tommaso Marinelli ai suoi parenti fonditori — 3. *La fusione: tecnologia, attività di bottega, prassi operativa*: V. La Salvia: Organizzazione della produzione nelle botteghe dei fonditori di grandi bronzi tra medioevo e prima età moderna — 4. *Recenti acquisizioni archeologiche*: L. Ferrari: Fonderia Picasso di Avegno (Genova, Liguria): indagine etnoarcheologica del proceso produttivo — C. Guarnieri: Segnalazione di alcune fornaci per campane della Romagna — F. Redi: Otto fornaci da campane medievali nello scavo della rocca di Santa Maria a Monte (Pisa) — M. Milanese: Fornaci e tracce della produzione delle campane nella Toscana settentrionale — F. Romana Stasolla: La fornace per campane di Leopoli-Cencelle — G. Petrella: Le forme da campana di Histonium (Vasto, CH) e Venosa (PZ) — M. Rotili / N. Busino: L’impianto per la produzione di campane nel Castello di Ariano Irpino — F. Sogliani: Un ritrovamento di fornace per campana a Jure Vetere (San Giovanni in Fiore, CS) — 5. *Il manufatto: esperienze di censimento*: B. Forati: Per un primo censimento delle campane toscane: i casi di Volterra e Firenze — R. Chellini: Tre campane medievali dall’area del Chianti — G. Petrella: La catalogazione delle campane aquilane: una proposta di scheda — 6. *Fonditori e attività nei documenti*: G. Marinelli: Arte e fuoco: storia dei fonditori Marinelli — G. Petrella: La fusione delle campane in Abruzzo e Molise alla luce delle fonti storico-archivistiche e delle iscrizioni campanarie — 7. *Origini della campana, significati e normative del suono*: C. Ebanista: Paolino da Nola e

l'introduzione della campana in occidente — A. A. Settia: «Quando con trombe e quando con campane!»: segnali militari nelle città dell'Italia comunale — S. Mantini: Voci di Dio, voci degli uomini: campane e suoni tra ordinamenti e identità (secc. XIV-XVI).

31 Suárez Márquez, A., ed.: *Monografías del conjunto monumental de la Alcazaba, I: Almería. Puerta del Mediterraneo (ss. X-XII)*

2007 – 259 pp., fig., lám. €20,00

INDICE: E. Molina López: Almería, ciudad mediterránea. Una reflexiones, si cabe, oportunas — A. Canto García: La ceca de Almería — M. M. Muñoz Martín / I. Flores Escobosa: La cerámica medieval en los intercambios comerciales mediterráneos — J. Lirola Delgado: El tráfico marítimo de la Almería andalusí (siglos X-XII) — P. Sénac: Farakhshinî y los pecios sarracenos de Provenza — A. Fábregas García: Almería en el sistema de comercio de las repúblicas italianas — E. Motos Guirao: Las relaciones entre al-Andalus y Bizancio — J. A. Gisbert Santonja: Daniya, reflejo del Mediterráneo. Una mirada a su urbanismo y arqueología desde el mar (siglo XI) — A. Suárez Márquez: Crónica del conjunto [2000-2005].

32 Terrien, M.-P.: *La christianisation de la région rhénane du IV^e au milieu du VIII^e siècle*, 2 vols. (*Corpus + Synthèse*)

2007 – 434 pp., 91 fig. €45,00

33 Verslype, L., ed.: *Villes et campagnes en Neustrie: sociétés, économies, territoires, christianisation*. Actes des XXV^e journées internationales d'archéologie mérovin-gienne de l'AFAM

2007 – 312 pp., fig. €48,00

INDICE: L. Verslype: La construction territoriale et l'identité socio-culturelle en Neustrie septentrionale — R. Brulet: Tournai et la genèse du haut moyen âge — P. Périn / M. Kazanski: Les francs et le monde mérovingien. La tombe de Childéric, le Danube et la Méditerranée — M. Rogge: Le cimetière mérovingien de Asper-Jolleveld (Flandre orientale) — D. Billoin / J.-P. Lémant: Francs de fer, francs de hauteur — C. Farnoux: De la Loire à la Charbonnière. Rémoins d'une culture rurale franque — E. Santinelli: Femmes et structuration des groupes familiaux dans la Neustrie mérovingienne — J.-C. Routier: Étude comparée de quelques cimetières mérovingiens du Pas-de-Calais — R. Annaert: La nécropole mérovingienne de Broechem (VI^e-VII^e siècle) (Ranst, province d'Anvers - Belgique) — O. Vrielynck: La nécropole mérovingienne de Grez-Doiceau (province de Brabant wallon - Belgique) — S. de Longueville: Interprétation des contextes funéraires. Principe d'analyse des critères associés à la définition des tombes dites privilégiées — L. Plouvier: A la table des premiers mérovingiens — C. Devals: Un site du haut moyen âge en Vexin français. Marines-Les Carreaux (Val d'Oise) — G. Bruley-Chabot: L'évolution des fours à pain entre le IV^e et le XII^e siècle — G. Verbrugge / D. Carron: Dizi (Marne-France), Les Rechignons. Un exemple champenois de sépulture dispersées dans et aux abords d'un habitat du haut moyen âge — V. Hincker: Un habitat aristocratique en Neustrie. Le site du château à Viéville-Beuville (Calvados, Normandie) — A. Valais & al.: Les sites du haut moyen âge en pays de la Loire — V. Rassart: Aperçu de l'archéologie funéraire mérovingienne dans le département du Nord — D. Tys: Les paysages maritimes et fluviaux

- Indices d'échanges. La formation du littoral flamand et l'intervention humaine — Y. Hollevoet: L'habitat rural du haut moyen âge en Flandre maritime — R. Vanmechelen & al.: Structures portuaires mérovingiennes sur le confluent Sambre-et-Meuse, à Namur (Grognon, vin VI^e-VII^e siècle) — F. Mariage: Les ports de la vallée de l'Escaut à l'époque carolingienne — O. Putelat: Des littoraux nordiques à la Bourgogne? Le périple d'un mouton à quatre cornes (Malay-le-Grand, VI^e-VII^e s.) — J. Cession-Louppe & al.: Recherche sur la composition et l'origine du verre mérovingien: analyse PIXE — J.-P. Jorrand & al.: Laon, Aisne. Le cimetière mérovingien du sexteur Saint-Julien — B. Meljns: La christianisation des campagnes. Quelques observations sur la présence des basiliques rurales dans la province ecclésiastique de Reims — C. Mériaux: Piat, Nicaise ou Eleuthère. Quels étaient les saint spécialement honorés à Tournai pendant le haut moyen âge — C. Bonnet / R. Brulet: Les fouilles de la cathédrale de Tournai. Antiquité tardive et haut moyen âge. Données nouvelles et comparaisons.

34 Wickham, C.: *Framing the Early Middle Ages. Europe and the Mediterranean, 400-800*

2006 – xxviii + 990 pp., 13 map. €42,30

INDICE: 1. *States:* Geography and politics — The form of the state — 2. *Aristocratic Power-Structures:* Aristocracies — Managing the land — Political break-down and state-building in the north — 3. *Peasantries:* Peasants and local societies: case studies — Rural settlement and village societies — Peasant society and its problems — 4. *Networks:* Cities — Systems of exchange — General conclusions — *Bibliography.*

* * *