

## BIBLIOTECONOMÍA 47

**01** Balsamo, L.: *Per la storia del libro*. Scritti di Luigi Balsamo raccolti in occasione dell'80° compleanno

2006 – viii + 168 pp. €20,00

**INDICE:** Tecnologia e capitali nella storia del libro — Alberto III Pio e Aldo Manuzio: editoria a Venezia e Carpi fra '400 e '500 — Gli ebrei nell'editoria e nel commercio librario in Italia nel '600 e '700 — Verso una storia globale del libro — Storia della stampa e storia del libro a Brescia: 1471-1474 — Bibliografia degli scritti pubblicati da Luigi Balsamo negli anni 1996-2005 — Postfazione di E. Barbieri.

**02** Baude, O., ed.: *Corpus oraux. Guide des bonnes pratiques 2006*

2006 – 203 pp. €14,00

**03** Bernat Vistarini, A. / J. T. Cull: *Enciclopedia Akal de emblemas españoles ilustrados*

1999 – 952 pp., fig., 1 CD-ROM €94,60

**04** Berthier, A. / A. Zali & al., eds.: *Livres de parole: Torah, Bible, Coran*

2005 – 231 pp., 139 lám.col. €39,00

**05** Bertini, M. B.: *La conservazione dei beni archivistici e librari. Prevenzione e piani di emergenza*

2005 – 211 pp. €20,45

**INDICE:** 1. *La conservazione preventiva:* Conservazione preventiva: un approccio integrato — L'edilizia — Il controllo ambientale — Il controllo e la cura delle collezioni — 2. *I piani di emergenza:* Perché i piani di emergenza? — Il piano di prevenzione dei disastri — Il piano di emergenza — Il piano di reazione all'emergenza — Il piano di recupero dopo l'emergenza — Conclusioni, proposte e, perché no?, qualche piccola provocazione.

**06** Bertram, J.: *Einführung in die inhaltliche Erschliessung. Grundlagen -*

*Methoden - Instrumente*

2005 – 315 pp., fig. €41,60

**07** Bondeelle-Souchier, A.: *Bibliothèques de l'ordre de Prémontré dans la France d'Ancien Régime, I: Répertoire des abbayes*

2000 – 383 pp., fig. €58,00

**08** Bondeelle-Souchier, A.: *Bibliothèques de l'ordre de Prémontré dans la France d'Ancien Régime, II: Édition des inventaires*

2006 – 555 pp., 17 lám. €90,00

**09** Carlyon, J. E.: *Andrés González de Barcia and the Creation of the Colonial Spanish American Library*

2005 – ix + 253 pp., 7 fig. €66,40

**10** Chartier, A.-M. / J. Hébrard: *Discursos sobre la lectura (1880-1980)*

2005 – 584 pp. €31,90

**INDICE:** 1. *Discursos de la iglesia:* El discurso episcopal — Los curas y las obras de prensa: el congreso eclesiástico de Reims — El abate Bethléem y su guía general de lecturas — La prensa católica para la juventud, desde el período transcurrido entre las dos guerras hasta 1980 — 2. *Discursos de los bibliotecarios:* Génesis de las concepciones republicanas sobre la lectura pública — Nacimiento de una profesión: los bibliotecarios de la ABF — La saga de los bibliobuses: el libro al asalto de la campaña — El tiempo de la lectura pública — 3. *Los discursos de la escuela: La lección de los textos oficiales:* De 1880 a la guerra de 1914: leer los textos franceses — El período transcurrido entre las dos guerras: el reinado de la lectura literaria — La nueva lectura de la década de 1970 — *Entre el ministro y el maestro de escuela. Los discursos pedagógicos intermedios:* Libros para hacer leer: la biblioteca de la Escuela Normal de Chartres — El maestro y la lectura en el Pas-de-Calais — Leer en los manuales de lectura. Los tres modelos de la lectura primaria, desde Jules Ferry a Paul Lapie — Leer en los manuales de lectura. ¿Leer por leer o leer para aprender la lengua escrita? Las difíciles opciones de la democratización — 3. *Crisis de la escuela, crisis de la lectura:* La revista *L'Éducation nationale* y la cuestión de la lectura (1946-1980) — Nuevos apoyos, nuevos lugares de lectura: de la biblioteca a la «mediateca» — La fragmentación de las referencias: las lecturas de escuela y los riesgos de la modernidad — De la cultura heredada a los saberes divididos — Las crisis de la lectura escolar — De un modo de leer a otro: ¿crisis de la lectura o crisis de los discursos?

**11** Chartier, R.: *Inscribir y borrar. Cultura escrita y literatura (siglos XI-XVIII)*

2006 – 254 pp. €24,90

**INDICE:** *Introducción:* Misterio estético y materialidades del escrito — La cera y el pergamino. Los poemas de Baudri de Bourgueil — Escritura y memoria. El «librillo» de Cardenio — La prensa y las letras. Don Quijote en la imprenta — Noticias manuscritas, gacetas impresas. Cymbal y Butter — Libros parlantes y manuscritos clandestinos. Los viajes de Dyrcona — El texto y el tejido. Anzoletto y Filomela — El comercio de la novela — *Epílogo:* Diderot y sus corsarios.

**12** Clavería, C.: *Reconocimiento y descripción de encuadernaciones antiguas*  
2006 – 250 pp. €14,04

**INDICE:** 1. *Instrumenta ligatoria*: Previa — Las primeras encuadernaciones en Europa occidental — Las encuadernaciones europeas en la época gótica — Las encuadernaciones en el ámbito de la cultura bizantina — La encuadernación en la época de los primeros humanistas — Resumen de dos siglos de encuadernaciones: 1500-1700 — 2. *Excerpta y reflexiones*: Modas y gustos encuadernadores — Breve terminología, con un breve añadido sobre formas y clases de piel para encuadernar libros — *Bibliografía* — *Apéndices*: Ejemplos y guías para describir encuadernaciones — La encuadernación y el comercio, y 2. El espantoso caso del *Etymologicum magnum graecum*. De cuánto vale un libro o *De miseria humanae conditionis*.

**13** Colomer, T.: *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*  
2005 – 280 pp. €13,00

**14** Dale, P./M. Matthews, eds.: *Subject Librarians. Engaging with the Learning and Teaching Environment*  
2006 – 220 pp., 2 fig. €78,00

**15** Darnton, R.: *El negocio de la ilustración. Historia editorial de la Encyclopédie, 1775-1800*  
2006 – xxvii + 698 pp. €26,00

**INDICE:** E. Le Roy Ladurie: Prólogo. La *Encyclopédie* y la Revolución francesa — Introducción: la biografía de un libro — La génesis de una operación comercial en edición — Malabares con las ediciones — Piratería y guerras comerciales — Fabricación de libros — Difusión — Ajuste de cuentas — La *Encyclopédie* definitiva — Enciclopedismo, capitalismo y revolución — Conclusión — Apéndices.

**16** Delgado Gómez, A.: *Normalización de la descripción archivística: introducción a Encoded Archival Description (EAD)*  
2005<sup>2</sup> – 230 pp. €10,19

**17** Delp, L., ed.: *Das Buch in der Informationsgesellschaft. Ein buchwissenschaftliches Symposium*  
2006 – vi + 341 pp. €61,00

**18** *Documentación de las ciencias de la información*, 29 — 2006  
2006 – 334 pp. €21,00

**INDICE:** A. Capaccioni: Mapas y memorias. Apostillas a una historia de la bibliografía — J. Salvador Bruna: Recepción de la obra oletiana en España a través del análisis cualitativo de citas — F. Sagredo Fernández / M. Izquierdo Alonso: La villa de Miranda de Ebro a finales del siglo XV a través de la documentación del Archivo general de Simancas — J. Pirela Morillo: De la comunicación documental informativa a la comunicación cognoscitiva: perspectivas teóricas de los procesos de mediación en las

organizaciones de conocimiento — M. Ros Sempere: Las técnicas documentales aplicadas a la restauración arquitectónica: precisiones sobre el concepto de documento — B. Muñoz de Solano y Palacios: La gestión de riesgos orientada a la conservación de información en soporte digital — M. Martín Velasco: La documentación histórica y la publicística del siglo XVIII: el IV duque de Uceda y su correspondencia con Don Félix de la Cruz Aedo — E. de la Cuadra Colmenares: Documentación cinematográfica digital: el gestor digital — C. M. Sánchez Pérez: Aportaciones a la documentación periodística: Notas para el estudio de la obra y pensamiento de Manuel Sánchez Asensio (1860-1919) — D. Bartolomé Crespo: Monjas copistas. La estética y la belleza en los códices — A. Vivas Moreno / A. Marcos García: La percepción de los archivos en el Antiguo Régimen hispano a través de fuentes indirectas — J. M. Sánchez Vigil: La editorial CALPE y el catálogo general de 1923 — M. R. Ros García: El gestor de la información, el gestor de marketing y el gestor del conocimiento — S. Pérez Álvarez: Aproximación al estudio de los sistemas de recuperación de imágenes «CBIR» desde el ámbito de la documentación — J. R. Cela / L. Hänninen: II congreso internacional de investigación y relaciones públicas: portal de información e investigación de la documentación en relaciones públicas — E. Morales: Diversidad, pluralidad e información: una riqueza multicultural.

**19** Dukan, M.: *La Bible hébraïque. Les codices copiés en Orient et dans la zone séfarde avant 1280*

2006 – x + 406 pp., lám. €90,00

**INDICE:** Le rouleau de la Bible, le Sefer-Torah — Le contexte politique et culturel — Les codices — Massore et massorètes — Les artisans du livre de la Bible — Typologie du livre biblique — Noticies — Fragments de la *Geniza* du Caire.

**20** Escolano Benito, A., ed.: *Curriculum editado y sociedad del conocimiento. Texto, multimedialidad y cultura de la escuela*

2006 – 358 pp., fig. €23,00

**INDICE:** A. Escolano Benito: El libro escolar y la cultura de la educación. La manualística, un campo en construcción — A. J. Colom Cañellas: Texto, multimedialidad y sociedad del conocimiento. Consecuencias para la nueva educación — J. Esteban Ortega: Comunicación, textualidad y educación. Una perspectiva hermenéutica — A. Gramigna: Hipertextualidad, multimedialidad y nuevos lenguajes — A. Viñao Frago: El libro de texto y las disciplinas escolares: una mirada a sus orígenes — J.-L. Guereña: Texto, imaginario, socialización. El caso de los manuales de urbanidad en el siglo XIX y a principios del siglo XX — J. Esteban Ortega: Apologistas, iconoclastas y críticos ante el libro escolar — R. Cuesta: Los textos visibles del saber y el poder en la escuela. Una mirada crítica — A. Jiménez Eguizábal: El libro escolar en la sociedad plural y globalizada — M. N. Gómez García: Los usos del manual y la cultura de los profesores — C. Yanes Cabrera: La utilización de los libros de texto en los orígenes de segunda enseñanza oficial — C. Revuelta Guerrero: Cultura docente y dimensión pragmática de los manuales escolares — V. Peña Saavedra: El MUPEGA y la recuperación de la memoria biblio-hemerográfica de la educación en Galicia — P. Celada Perandones: Libros viejos, nuevos escritos — M. Somoza Rodríguez: Manuales escolares, nuevas tecnologías y procesos sociales de lectura — A. Castillo Gómez: Cultura escrita, educación y nuevas tecnologías.

**21** Estivill i Rius, A.: *Catalogación de recursos electrónicos*

2006 – 278 pp., cuadr., fig. €23,00

**INDICE:** Integración de los recursos electrónicos en el catálogo y políticas de selección — La

adaptación de las normas a la catalogación de los recursos electrónicos — Tipología de los recursos electrónicos y su codificación en el registro MARC 21 — Descripción de los recursos electrónicos: aspectos generales — Descripción de los recursos electrónicos: las áreas de la descripción — Puntos de acceso a la descripción — Políticas de descripción de versiones electrónicas de recursos publicados originalmente en otros formatos.

**22** Fernández Lera, R. / A. del Rey Sayagues: *La imprenta Bedia (Santander, 1948-2004). Una aproximación a sus impresos*

2005 – 270 pp. €30,00

**23** Gaudin, F., ed.: *Le monde perdu de Maurice Lachâtre (1814-1900)*

2006 – 287 pp. €50,00

**INDICE:** J.-Y. Mollier: Maurice Lachâtre, un libraire-éditeur du XIX<sup>e</sup> siècle — Y. Marec: Maurice Lachâtre: 1848, dans un itinéraire — B. Desmars: Les théories et les pratiques socialistes chez Maurice Lachâtre au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle — J.-P. Laurant: Utopies sociales, utopies religieuses, autour de Maurice Lachâtre — J. Pruvost: Maurice Lachâtre (1814-1900): un auteur-éditeur de dictionnaires révolutionnaires au «siècle des dictionnaires» — M. Glatigny: À la recherche d'un type de dictionnaire encyclopédique: le dictionnaire de Maurice Lachâtre, 1856-1858 — B. Leblanc: Larousse, Littré et Lachâtre — F. Gaudin: Les collaborateurs de Maurice Lachâtre: du *Dictionnaire universel au Dictionnaire La Châtre* — G.-E. Sarfati: La canonicité des philosophies du progrès et l'institution discursive d'une doxa: l'exemple du *Dictionnaire universel* (1852-1856) de Maurice Lachâtre — D. Delaplace: *Le Vocabulaire de la langue verte* d'Hector France — Y. Portebois: Le second empire «orthographe» — E. Saunier: Aldrick Caumont «collaborateur ordinaire» de Maurice Lachâtre — F. Knittel: Androphile Lagrue, un professeur d'agriculture progressiste à travers le XIX<sup>e</sup> siècle — F. Demier: *Conclusion*.

**24** Gilmont, J.-F.: *Le livre réformé au XVI<sup>e</sup> siècle*

2005 – 152 pp., 25 fig. €22,00

**INDICE:** Avant Calvin, des voix multiples et discrètes (1520-1540) — Calvin, une voix dominante (1541-1564) — Après Calvin, des voix plus discrètes et parfois discordantes (1559-1598) — Quelques réflexions finales — Annexe: La production du livre genevois — Bibliographie — Liste chronologique des ouvrages religieux de langue française imprimés de 1520 à 1539.

**25** Gimeno Blay, F. M.: *Admiradas mayúsculas. La recuperación de los modelos gráficos romanos*

2005 – 166 pp., fig. €22,00

**26** Gonzalo Sánchez Molero, J. L.: *Regia bibliotheca. El libro en la corte española de Carlos V*, 2 vols.

2005 – 1.128 pp. €20,00

**INDICE:** 1. *La bibliofilia regia en la España del siglo XVI (1500-1558): Juana la Loca y la biblioteca de Tordesillas* — La emperatriz Isabel de Aviz (1503-1539) — La *Bibliotheca imperial* de Carlos V (1500-1558) — María de Hungría, reina y bibliófila (1498-1558) — El humanismo y la «Librería rica»

del príncipe Felipe (1535-1558) — 2. *El libro y la lectura en palacio*: Los instrumentos de la lectura, del guardajoyas al impresor del rey — Los métodos biblioteconómicos — El *scriptorium* palatino — Las encuadernaciones de palacio — A modo de conclusión: los ritos y espacios de la lectura en palacio — 3. *Catálogo de la librería*: El proceso de catalogación — Descripción de las fichas del catálogo — Catálogos — Tabla onomástica — Fuentes y bibliografía.

**27** Gorska, B.: *Krzysztof Plantin i Officina Plantiniana*  
1989 – 321 pp., 39 fig. €36,00

**28** Goulding, A.: *Public Libraries in the 21st Century. Defining Services and Debating the Future*  
2006 – 396 pp. €93,60

**INDICE:** The environment: setting the scene — The local authority context — National agendas — Public library users — Public library staff. Service development: the people's network — Regenerating communities — Building communities — Libraries and learning — Books and reading — Discourses of public library futures.

**29** Goulemot, J.-M.: *L'amour des bibliothèques*  
2006 – 296 pp. €20,00

**INDICE:** Mythes et réalités des origines — Résurrection: la nouvelle bibliothèque d'Alexandrie — Souvenirs de mes découvertes — Souvenirs de la rue de Richelieu — La mémoire reconstruite des années noires (I) — La mémoire reconstruite des années noires (II) — Des livres qu'on brûle, qu'on mutila ou qu'on pervertit — Campus — Rêves de bibliothèque.

**30** Griffin, C.: *Journeyman-Printers, Heresy, and the Inquisition in Sixteenth-Century Spain*  
2005 – xiii + 318 pp., 2 map. €93,60

**INDICE:** Introduction — Denunciation, flight, and arrest — Proofing the printers — Foreign printing-workers in Spain — Three young men — Two settled printers — The presses — Attitudes and customs — Beliefs — The end.

**31** *Histoire et civilisation du livre. Revue internationale, 1: Production et usages de l'écrit juridique en France du moyen âge à nos jours*. Ed.: J.-D. Mellot  
2005 – 392 pp., fig. €75,00

**32** Hochuli, J. / R. Kinross: *El diseño de libros: Práctica y teoría*  
2005 – 166 pp., fig., fot. €18,00

**33** Infantes, V.: *Del libro áureo*  
2006 – 211 pp. €20,00

**34** Lapidge, M.: *The Anglo-Saxon Library*  
2006 – xiv + 407 pp. €101,40

**35** Lehning, T.: *Das Medienhaus. Geschichte und Gegenwart des Bertelsmannkonzerns*

2004 – 348 pp. €33,00

**36** López Yepes, J., ed.: *Manual de ciencias de la documentación*

2006<sup>2</sup>– 742 pp., cuadr., fig. €43,50

**INDICE:** *1. Teoría e historia de las ciencias de la documentación:* J. A. Martínez Comeche: El proceso informativo-documental — J. A. Martínez Comeche: El documento — J. López Yepes: Documentación — G. Lamarca Langa: Bibliografía: historia y teoría — L. Orera Orera: Biblioteconomía — M. A. Zulueta: Bibliometría y métodos bibliométricos — A. A. Ruiz Rodríguez: El archivo, la archivística y el documento — F. Hernández Hernández: Museología como ciencia de la documentación — *2. El marco organizativo de la actividad documental: sistemas, redes, centros, políticas y profesionales de la documentación:* J. Ros García: Los sistemas y las redes de información y documentación — J. Ros García: Los centros de documentación. Planificación técnica general — J. Ros García: Políticas de información y documentación — J. L. del Río Sadornil: El documentalista en la sociedad de la información — *3. Tratamiento y análisis de la información documental:* F. Sagredo Fernández & al.: Tecnologías documentales y soportes avanzados de información — L. Codina Bonilla: Información documental e información digital — I. de Torres Ramírez: Las fuentes de información. Metodología del repertorio bibliográfico — M. R. Garrido Arilla: Fundamentos del análisis documental — V. Ortiz-Repiso Jiménez: Análisis documental formal: la catalogación — B. Gil Urdiciain: Lenguajes documentales — M. Pinto Molina: Análisis documental de contenido — A. Exteñaño: Técnicas documentales de condensación del contenido — F. del Valle Gastaminza: Indización y representación de documentos visuales y audiovisuales — *4. Recuperación y difusión de la información documental:* A.-P. Ubieta Artur: Internet — P. Moscoso: Sistemas de información documental: concepto, modelo, estructura y organización — A. López Yepes: Bases de datos multimedia y digitales — F. de Moya Anegón: Sistemas avanzados de recuperación de la información — J. Tramullas Saz: Recuperación de información en el world wide web — E. Abadal Falgueras: Edición digital — F. J. García Marco: La biblioteca digital — M. F. Abad García: Evaluación de las operaciones de análisis y difusión de la información — *5. Aspectos económicos y empresariales:* P. Martín Mejías: Gestión de la información y del conocimiento en las organizaciones — A. Paños Álvarez: La empresa documental.

**37** Lozano Díaz, R.: *La Biblioteca pública del siglo XXI: Atendiendo clientes, movilizandolos personas*

2006 – 476 pp. €29,00

**INDICE:** Introducción: La biblioteca pública del siglo XXI, una nueva biblioteca para una nueva sociedad — La gestión del cambio en las bibliotecas públicas — Piensa en futuro, trabaja en presente: la planificación estratégica y la gestión de los servicios — Gestionar el caos en el templo del orden: gestión del conocimiento y biblioteca pública — Atendiendo a ciudadanos, acogiendo a clientes — El trabajo con calidad en las bibliotecas públicas — Movilizando personas: hacia nuevas formas de trabajo en la biblioteca pública — Interaccionemos con la comunidad: la búsqueda de sinergias. La comunicación y la cooperación, habilidades básicas a desarrollar — Bibliografía.

**38** McDermott, J. P.: *A Social History of the Chinese Book. Books and Literati*

*Culture in Late Imperial China*

2006 – xv + 294 pp., 8 fig. €24,96

**INDICE:** The making of an imprint in China, 1000-1800 — The ascendancy of the imprint in China — Distribution of books and literati culture — The problem of access in the world of chinese learning — Ameliorations and a community of learning — Literati writings and the case of Qian Jinren.

**39** McKitterick, D.: *Print, Manuscript and the Search for Order, 1450-1830*

2004 – xv + 311 pp., 44 fig. €27,60

**40** Michelson, B.: *Printer's Devil. Mark Twain and the American Publishing Revolution*

2006 – xiii + 299 pp., 13 fig. €36,35

**INDICE:** Samuel Clemens and the printed word — The mischief of the press — «But now everybody goes everywhere» — *Huckleberry Finn* and the american print revolution — Mark Twain and the information age — Afterword: Mark Twain for the next fifteen minutes.

**41** Montecchi, G.: *Il libro nel Rinascimento, 2: Scrittura immagine testo e contesto*

2005 – 245 pp. + 16 lám., 14 fig. €21,50

**INDICE:** 1. *La scrittura:* Alfabeti greci e latini nella riforma grafica di Aldo Manuzio, Francesco Griffo e Gershom Soncino — La bozza di uno *Psalterium* (1499-1500?) dell'officina tipografica di Giovanni Emerico da Spira — Gli atlanti dei caratteri tipografici: considerazioni preliminari e propedeutiche dagli scritti di Sigismondo Fanti — 2. *L'immagine:* Lettura del testo e lettura delle immagini nell'età dell'umanesimo: lo *Schatzbehalter* di Stephan Fridolin (1491) e il *Liber chronicarum* di Hartmann Schedel (1493) — La vita di san Geminiano narrata, illustrata, e rappresentata ai cittadini di Modena (1494-1495) — 3. *Il testo:* Antichità, natura, artificio e lettura negli scritti dell'umanista Bartolomeo Paganelli da Prignano — I primi statuti a stampa: le procedure tipografiche di un genere editoriale aperto — 4. *Il contesto:* I benedettini di S. Giovanni Evangelista di Parma tra «artis scriptoriae peritia» e arte della stampa — Il Dante di Montova: ambiente, tipografo, committenza, descrizione, comparazione — Indici.

**42** Montesi, M.: *Métodos de evaluación y calidad de resúmenes documentales*

2006 – 304 pp., cuadr. €29,01

**43** Montroni, R.: *Vendere l'anima. Il mestiere del libraio*

2006 – xiii + 289 pp. €17,00

**44** Mujtar al-Abadi, H.: *Las artes del libro en al-Andalus y el Magreb. (siglos IV H/X dC)*

2005 – 222 pp., fig., lám.col. €38,00

**INDICE:** Introducción — Materias sustentantes — La construcción del libro — Los elementos decorativos — Edición del texto de al-Qalalûsî.



45 Nuovo, A. / C. Coppens: *I giolito e la stampa nell'Italia del XVI secolo*  
2005 – 704 pp., 78 fig. €167,41

46 Orera Orera, L., ed.: *La biblioteca universitaria. Análisis en su entorno híbrido*  
2005 – 478 pp., cuadr., gráf. €30,75

**INDICE:** L. Orera Orera: La biblioteca universitaria: concepto, funciones y retos futuros — J. J. Fuentes Romero: El edificio — F. J. Álvarez García: Informatización, I: Aspectos generales sobre el uso de las tecnologías en bibliotecas universitarias; II: Sistemas integrados de gestión bibliotecaria y tendencias en automatización — A. Reyes Pacios Lozano: La planificación en la biblioteca universitaria: los planes estratégicos — T. Malo de Molina y Martín-Montalvo: La evaluación: una herramienta imprescindible para la gestión de la calidad en las bibliotecas universitarias — L. Orera Orera: Desarrollo y gestión de colecciones y recursos informativos — V. Ortiz-Repiso Jiménez: La catalogación en un entorno híbrido: átomos y bits — B. Gil Urdiciain: La organización del conocimiento aplicada a las colecciones bibliotecarias — A.-P. Ubieta Artur: Internet e intranet — L. Codina Bonilla: La página web — V. Ortiz-Repiso Jiménez: El catálogo de acceso público en línea: integración y diversificación — I. Aragón González: Formación de usuarios y alfabetización en información — J. A. Merlo Vega: Servicios bibliotecarios para la comunidad universitaria.

47 Ostolaza Elizondo, M. I.: *Impresores y libreros en Navarra durante los siglos XV-XVI*  
2004 – 364 pp. €18,00

48 Owen, J. M.: *The Scientific Article in the Age of Digitization*  
2006 – xii + 265 pp. €83,15

49 Pedraza Gracia, M. J., ed.: *Valoración y tasación del libro antiguo (textos y materiales)*. Cuarto curso-taller sobre comercio y tasación del libro antiguo. Jaca, 5-9 de septiembre de 2005  
2005 – 189 pp., fig., Fot. €30,00

**INDICE:** M. J. Pedraza Gracia: Análisis, identificación y descripción de los elementos materiales del libro antiguo. Tipología del libro antiguo — F. de los Reyes Gómez: Estructura formal del libro antiguo — C. Hidalgo Brinquis & al.: Las patologías del libro antiguo. Criterios y técnicas de conservación y preservación — M. J. Pedraza Gracia: Instrumentos y herramientas para la identificación, tasación y el comercio de libros antiguos: descripción y uso — C. Clavería Laguarda: El espantoso caso del *Etymologicum magnum graecum*. De cuánto vale un libro o *De misera humanae conditionis* — V. Infantes de Miguel: Los valores del libro antiguo — J. F. Pons León: La librería anticuaria: ese mundillo desconocido — M. L. López Vidriero: Valor y precio del libro en la biblioteca

50 Pettas, W.: *A History & Bibliography of the Giunti (Junta) Printing Family in Spain 1526-1628*  
2004 – 1.086 pp. €215,00

- 51** Pettas, W.: *A Sixteenth Century Spanish Bookstore: the Inventory of Juan de Junta*  
1995 – 247 pp. €26,00
- 52** Pettoello, A.: *Libri illustrati veneziani del settecento. Le pubblicazioni d'occasione*  
2005 – 720 pp., fig. €79,50
- 53** Plöckinger, O.: *Geschichte eines Buches. Adolf Hitlers Mein Kampf 1922-1945*  
2006 – 641 pp., 17 fig., gráf. €53,90
- 54** Polastron, L. X.: *La grande numérisation. Ya-t-il une pensée après le papier?*  
2006 – 198 pp. €17,00
- 55** Pomba, G. / G. Vieusseux / C. Tenca: *Scritti sul commercio librario in Italia*  
1986 – 173 pp. €15,00
- 56** Popa, O. D.: *Bibliophiles and Bibliothieves. The Search for the Hildebrandslied and the Willehalm Codex*  
2003 – xvi + 265 pp., 33 fig. €58,00
- 57** Rasch, R., ed.: *Music Publishing in Europe 1600-1900. Concepts and Issues, Bibliography*  
2005 – xvi + 315 pp., fig. €43,00  
*The Circulation of Music*, 1.  
**INDICE:** R. Rasch: Introduction — R. Rasch: Basic concepts — A. Devriès-Lesure: Historical sources — A. Devriès-Lesure: Technological aspects — R. Ridgewell: Economic aspects: the Artaria case — L. Guillo: Legal aspects — D. W. Jones: What to surviving copies of early printed music tell us? — A. Beer: Composers and publishers: Germany 1700-1830 — R. Rasch: Publishers and publishers — B. M.A ntolini: Publishers and buyers — R. Rasch: Music publishing in Europe 1600-1900: bibliography.
- 58** *Reglas de catalogación. Dirección general del libro, archivos y bibliotecas, Ministerio de cultura.* Edición revisada 1999, 4ª reimpresion  
2006 – 626 pp. €21,00
- 59** Ríos Hilario, A. B.: *Prácticas de catalogación. Supuestos monográficos de acuerdo con las ediciones vigentes de las Reglas de catalogación y el formato Ibermarc*  
2006 – 372 pp., fig. €30,00

60 Ruiz García, E.: *Catálogo de la sección de códices de la Real Academia de la historia*

1997 – 820 pp., fig. €18,00

61 Sáez Guillén, J. F.: *Catálogo de manuscritos de la Biblioteca colombina de Sevilla*, 2 vols. Elaboración de índices P. Jiménez de Cisneros Vencela, J. F. Sáez Guillén

2002 – 1.167 pp. €120,00

62 Santos Quer, M. A.: *La ilustración en los libros de la imprenta de Alcalá en el siglo XVI*. Introducción y catálogo

2003 – 633 pp., 621 fig. €20,00

63 Schiffrin, A.: *El control de la palabra. Después de «La edición sin editores»*

2006 – 142 pp. €13,00

64 Serrai, A.: *Phoenix Evropaee: Juan Caramuel y Lobkowitz in prospettiva bibliografica*

2005 – 472 pp., fig. €68,00

65 Serrano Pardo, L.: *Años de plomo 1931-1950. Una historia de la imprenta zaragozana*

2006 – 206 pp., lám.col. €12,02

66 Serrano Pardo, L.: *Litografía Portabella. Biografía de una empresa familiar*. Zaragoza, 1877-1945

2003 – 243 pp. + 79 lám., fig. €17,00

67 Sharpe, L. T. / I. Gunther: *Manual de edición literaria y no literaria*

2005 – xxii + 186 pp. €14,00

**INDICE:** ¿Quién (y qué) es un editor? — ¿Literatura o no ficción? En busca de un nicho — Principios de edición — Los sentidos del editor — La sensibilidad del editor — Guía para el trabajo editorial independiente — El editor y su computadora — Obras de consulta y otras herramientas profesionales.

68 Singh, R. K. & al.: *Computers in Library Science*

2006 – x + 242 pp. €32,00

69 Strosetzki, C.: *Bibliographie der Hispanistik in der Bundesrepublik Deuts-*

chland, *Osterreich und der Deutschsprachigen Schweiz*, 7 — 2002-2004  
2006 – 342 pp. €48,00

70 Traniello, P.: *Biblioteche e società*  
2005 – 186 pp. €18,50

71 Trapiello, A.: *Imprenta moderna: Tipografía y literatura en España, 1874-2005*  
2006 – 352 pp., lám.col., fig. €28,00

**INDICE:** De qué estamos hablando y de qué vamos a hablar — Cien años de impresiones — De atrás. El siglo XIX — Voluntas modernistas — El triunfo del krausismo — De su sola y propia obra — Vanguardia y tipógrafos de pueblo — Ojo con la letra que usas — A las barricadas — Tipografía y poder — Elogio de las revistas viejas — Intermedio belicoso. Literatura y guerra civil — Max Aub, caballero de la orden del cícero — Interludio — Las prensas de ultramar — Más historias de América — GTR (grandes tópicos reunidos) — Un caso aparte: Giral-Miracle — Portadas de capa y espada — Ganas de terminar — TSE (tipografías secretas españolas) — Elogio del impresor (recuerdos de egotismo).

72 Tristano, C. / F. Cenni, eds.: *Liber/libra. Il mercato del libro manoscritto nel medioevo italiano*  
2005 – 237 pp. €22,00

**INDICE:** C. Tristano: Prezzo e costo del libro medievale: presentazione di una ricerca — C. Tristano: *Bibliotheca opus inchoamus*. Ancora sul mercato del libro nel medioevo: appunti sul costo del libro nuovo nel XII secolo in Toscana — F. Cenni: Il valore del libro «vecchio» a Siena nel XIII secolo: alcuni esempi e prime considerazioni — C. Tristano: *Completus in testu et glosis*. Il libro giuridico a Bologna tra XIII e XIV secolo: il mercato dell'usato — L. Devoti: Aspetti della produzione del libro a Bologna: il prezzo di copia del manoscritto giuridico tra XIII e XIV secolo — C. Tristano: Economia del libro in Italia tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo: il prezzo del libro «vecchio» — C. Tristano: Economia del libro in Italia tra XV e XVI secolo: il costo del libro «nuovo».

73 Vedrine, H., ed.: *Le livre illustré européen au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles: passages, rémanences, innovations*. Actes du colloque international de Mulhouse, 13-14 juin 2003  
2005 – 352 pp., 54 lám. €30,00

**INDICE:** *Préliminaire:* S. Le Men: «L'art du livre autour de 1990» — 1. *Influences et rémanences:* G. Polizzi: Beardsley à Cythère: l'intertexte colonnien dans *Under the Hill* — E. Stead: Vignettes grotesques: Aubrey Beardsley et le livre tout marge — A. Larue: Du livre illustré romantique au livre illustré fin-de-siècle: une lecture de Hugo par Félicien Champsaur — Y. Takagi: L'influence du Japon sur les livres d'Émile Verhaeren illustrés par Fernand Khnopff — 2. *Illustrations singulières:* H. Védrine: Le livre et la lettre: *Die Niebelunge* illustré par Joseph Sttler — N. Bachleitner: Alfred Kubin illustrateur de Poe et de Nerval — F. Wilhelm: Les illustrations de Munch pour *Les fleurs du mal* (1896) et la première publication de la Société des cent bibliophiles — E. Trenc: *Boires basses:* un décor et une mélodie au service d'une atmosphère — 3. *Innovations et spécificités fin-de-siècle:* P. Edwards: L'illustration photographique de luxe des années 1890: de l'illustration naturaliste à l'illustration symbolique — J. Döring: The development of the illustrated magazine cover in the 19th

century — P.-J. Foulon: Le bibliophile belge Raoul Warocqué (1870-1917), collectionneur de livres illustrés français contemporains — L. Abélès: Louis Legrand illustrateur: du *Courrier français* aux Sociétés de bibliophiles — 4. *Déplacements du livre illustré*: N. G. Albert: De l'autre côté du texte: l'illustration dans le livre d'enfants à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle — B. Bruant: *Mon village* de Hansi ou la création du livre d'images identitaire et politique — P. Kaenel: Illustrer la mort: Romain Rolland, Pierre-Jean Jouve, Edmond Bille, Franz Mazereel et le genre de la danse macabre — N. Surlapierre: Une histoire par signes: Volland et Tériade en comparaison — *Clôture*: M. Melot: Le livre illustré comme forme symbolique.

**74** Vergara Peris, J.: *Conservación y restauración de material cultural en archivos y bibliotecas*

2006<sup>2</sup> rev. — 240 pp., 186 fig. €26,00

**INDICE:** Características de soportes documentales — Materia gráfica — Restauración de objetos con soporte de papel — Restauración del pergamino o vitela como soporte de escritura — La encuadernación — Restauración del libro — El libro oriental, su conservación y restauración — Conservación preventiva en archivos y bibliotecas — Conservación de imágenes fotográficas — El grabado u obra gráfica — Almacenaje, exposiciones y prestaciones — Prevención y recuperación en caso de desastre — Confección de carpetas, cajas, fundas y estuches para libros, documentos y material fotográfico — Masteriales y productos químicos para la restauración — Algunos filetes, viñetas, florones, ruedas y otros hierros utilizados para la estampación en seco y oro que se han usado a través de la historia — Cronología del papel, del libro y de la imprenta — Glosario.

**75** Viñals Carrera, F. / M. L. Puente Balsells: *Diccionario jurídico-pericial del documento Escrito. Documentoscopia, grafística, lingüística forense*

2006 – x + 706 pp. €65,00

**76** Weihs, C. / W. Gaul, eds.: *Classification - The Ubiquitous Challenge. Proceedings of the Annual Conference of the Gesellschaft für Klassifikation University of Dortmund, March 9-11, 2004*

2005 – xx + 704 pp. €117,65

\* \* \*