

## BIBLIOTECONOMÍA 43

**01** Abadal, E.: *Gestión de proyectos en información y documentación*  
2004 – 100 pp., cuadr. € 15,00

**02** Agati, M. L.: *Il libro manoscritto. Introduzione alla codicologia*  
2003 – 501 pp., 116 fig., 1 despl. € 239,20

**INDICE:** La codicología — I supporti della scrittura prima della carta — La carta — La morfologia del libro — Il codice. Organizzazione materiale — La *mise en page* — La trascrizione dei testi — La decorazione — La legatura — Per una storia del manoscritto: circolazione, fruizione, conservazione, catalogazione.

**03** Ali, A.: *Glossary of Library and Information Science*, 2 vols.  
2004 – xii + 768 pp. € 75,00

**04** Alía Miranda, F., ed.: *Del texto al hipertexto: las bibliotecas universitarias ante el reto de la digitalización*  
2004 – 188 pp., fig. € 14,00

**INDICE:** R. Moralejo Álvarez: Las bibliotecas históricas en la universidad española — M. Taladriz Mas: El sistema de organización bibliotecaria actual y nuevas perspectivas — F. Alía Miranda: Nuevos soportes, nuevos retos, nuevas obras: las obras de referencia y los proyectos digitales — E. La Parra López: En torno a las nuevas bibliotecas — A. Pérez Alarcón: Un centro de recursos virtual descentralizado y personalizado: la biblioteca virtual de la UOC — N. R. Brisaboa / C. Fernández P.-Sanjulián: Las bibliotecas digitales y la sociedad de la información — E. Urbina & al.: Del texto al hipertexto: la biblioteca digital y el proyecto Cervantes — D. Villanueva: El futuro de las bibliotecas universitarias.

**05** Anderson, C. / D. Maxwell: *Starting a Digitisation Center. Preserving the Past, Present and Future*  
2004 – 195 pp., 10 fig. € 61,65

**06** Barbier, F., ed.: *Revue française d'histoire du livre*, 118-121 — 2003: *Le berceau du livre: autour des incunables*. Études et essais offerts au professeur Pierre Aquilon par ses élèves, ses collègues et ses amis  
2004 — 472 pp., fig. € 77,90

**INDICE:** W. von Stromer: Au berceau des médias de masse: l'invention de l'impression des textes et des images — L. Hellinga: Nicolas Jenson et les débuts de l'imprimerie à Mayence — F. Barbier: Saint-Bertin et Gutenberg — D. Hillard: Histoires de L — A. Taurant-Boulicaut: «Vacat nec vitio nec defectu»: du blanc et de l'excès dans l'incunable — P. Nieto: Géographie des impressions européennes du XV<sup>e</sup> siècle — B. Chevalier: La bibliothèque des Briçonnet au début du XVI<sup>e</sup> siècle — *Dossier*. Autour du livre à Lyon au XV<sup>e</sup> et au début XVI<sup>e</sup> siècle — G. Fau & al.: L'imprimerie à Lyon au XV<sup>e</sup> siècle: un état des lieux — Dictionnaire des imprimeurs et libraires lyonnais du XV<sup>e</sup> siècle — Marques typographiques des imprimeurs et libraires lyonnais — W. Kemp: L'édition illicite du *Jugement d'amour de Juan de Florès* (1530) de Laurent Hyllaire et l'univers du livre à Lyon à la fin des années 1520 (avec des compléments bibliographiques) — I. Monok: Deux siècles de culture de la lecture dans le bassin des Carpathes (1526-1730) — E. Chapron: Bibliothèques publiques et pratiques bibliophiles au XVIII<sup>e</sup> siècle: la collection d'incunables de la bibliothèque Magliabechiana de Florence — A. Labarre: La répression du livre hérétique dans la France du XVI<sup>e</sup> siècle — E. Frimmo: Les incunables en Slovaquie, au temps passé et aujourd'hui — Essais et mélanges — Y. Cambefort: Une édition incunable inconnue de Guy Jouenneaux à Lyon: *Interpretario in Laurentii Vallae Elegantias latinae linguae* — J.-P. Pittion: Note sur quelques livres ayant appartenu à François Mizière et conservés à la Bibliothèque Marsh de Dublin — D. Varry: Quand l'incunable paraît: les catalogues de ventes lyonnais d'Ancien Régime — S. Moledina: Les incunables chez les jésuites à Jersey au début XX<sup>e</sup> siècle — R. Mouren: Le photocopillage au temps de l'imprimerie artisanale: Piero Vettori, Bernardo Giunti et le traité *Du style* — Cahier iconographique: autour des éditions incunables de la Bibliothèque nationale de Hongrie.

**07** Barco del Barco, F. J. del: *Catálogo de manuscritos hebreos de la comunidad de Madrid*, 2: *Manuscritos hebreos en la Biblioteca nacional, Archivo histórico nacional y Museo Lázaro Galdiano; Manuscritos bíblicos y obras gramaticales en la Real academia de la historia*. Estudios introductorios por M. T. Ortega Monasterio y M. J. de Azcárraga Servet  
2004 — 263 pp., lám., 1 CD-ROM € 32,44

**08** Battles, M.: *Library. An Unquiet History*  
2003 — x + 245 pp., 11 fig. € 31,53

**INDICE:** Reading the library — Burning Alexandria — The house of wisdom — The battle of the books — Books for all — Knowledge on fire — Lost in the stacks.

**09** Becarés Botas, V.: *Avance para una guía del mundo del libro salmantino del siglo XVI*  
2002 — 147 pp. € 20,00

**10** Bower, P., ed.: *The Exeter Papers*. Proceedings of the British Association of Paper Historians, Fifth Annual Conference, Hope Hall, University of Exeter, 23-25 September 1994

2001 – viii + 97 pp., fig. € 39,52

**INDICE:** W. Ravenhill: A curious «saint» watermark on a saxton atlas of c1590 — I. Dye: Census abstracts as indicators of employment in papermaking in the english counties, 1831-1861 — R. Hills: The origins of thermo-mechanical pulp — C. Harris: Stowford mill, Ivybridge — I. Maxted: Rag cutters, couchers and layers: a profile of a lost Exeter industry — P. Bower: Operation Bernhard: the german forge of british paper currency in world war II — R. Hills: James Watt and paper and papermaking — W. Minchinton: Notes on the waterborne trade in paper in Devon — I. Maxted: Eden Phillpotts' papermaking novel *STORM IN A TEACUP*.

**11** Castoldi, A.: *Bibliofolia*

2004 – v + 89 pp., fig. € 13,50

**INDICE:** Il lutto della scrittura — Lo scrittore assassino — I libri mai nati — La biblioteca come rifugio — Le biblioteche distrutte — Il culto dei libri — Bibliofilia/bibliomania — Bibliofagi — Libricité — I falsari — Il libro che uccide — Strategie di lettura.

**12** Cátedra, P. M.: *Imprenta y lecturas en la Baeza del siglo XVI*

2001 – 379 pp., lám. € 72,80

**13** Cátedra, P. M.: *Nobleza y lectura en tiempos de Felipe II. La Biblioteca de don Alonso Osorio, marqués de Astorga*

2002 – 646 pp., lám.col. € 50,00

**INDICE:** 1. *La Biblioteca de Astorga:* Don Alonso Osorio, VII marqués de Astorga — Inventarios, catálogos, formación y dispersión de la librería de don Alonso Osorio y de la casa de Astorga (siglos XVI-XIX) — El ambiente y el espacio de los libros — Los libros: las formas — Los libros: las materias — 2. *Inventarios de la biblioteca de Alonso Osorio* — Documentos sobre la vida de Alonso Osorio.

**14** Cesana, R.: *Editori e librai nell'era digitale. Dalla distribuzione tradizionale al commercio elettronico*. Prefazione di G. Montecchi

2004<sup>2</sup> – 203 pp. € 17,50

**15** Charon, A./I. Diu/E. Parinet, eds.: *La mise en page du livre religieux XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*. Actes de la journée d'étude de l'Institut d'histoire du livre organisée par l'École nationale des Chartes (Paris, 13 décembre 2001)

2004 – 139 pp., lám. € 41,60

**INDICE:** A.-F. Leurquin-Labie: Mise en page et mise en texte dans les manuscrits de la *Somme le Roi* — M. Engammare: Mise en page des calendriers réformés (mi-XVI<sup>e</sup>-fin XVII<sup>e</sup> siècle) — E. Bury: Les livres de spiritualité traduits de l'espagnol en France au début du XVII<sup>e</sup> siècle — Y. Sordet: Controverse, exposé des motifs, cheminement de la conscience repentante: la mise en page de quelques récits de

conversion de protestants et de libertins aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles — I. Saint-Martin: Variations sur les texte et l'image dans les albums et manuels d'instruction religieuse (1800-1914) — L. Jocqué: Au service de la science. Quelques réflexions sur la mise en livre des ouvrages d'érudition.

**16** Chaudiron, S., ed.: *Évaluation des systèmes de traitement de l'information* 2004 – 375 pp. € 99,00

**17** Dekeyser, R., ed.: *Proceedings of the International Symposium. Science and Engineering Libraries for the 21st Century*, Leuven, October 2-4, 2002 2004 – 144 pp. € 24,00

**18** Dhawan, S. M., ed.: *Library and Information Studies in Cyber Age. Essays in Honour of Professor J. L. Sardana* 2004 – xlii + 606 pp., tabl. € 53,80

**INDICE:** 1. *Eulogy and Tributes:* D. K. Mukherjee: A trip to nostalgia: remembering professor J. L. Sardana — M. S. Reddy: One man: J. L. Sardana—a pen portrait — 2. *Library and Information Science Education, Training and Research:* A. A. N. Raju: LIS research in India: trends and developments — M. Bavakutty / M. S. Salih T. K.: Restructuring library and information science curriculum — G. C. Bansal / H. Kiani: Growth and development of LIS education in Iran — R. K. Bhatt / N. Kumar: Evaluation of LIS education through distance education mode — P. S. Raju: Need for IT skills for library professionals — 3. *Information Systems, Techniques, and Services:* P. M. Satija: Dewey-21 (1996) and the current trends — M. Bagheri / G. C. Bansal: Indexing and abstracting services in Iran — J. Dominic / P. J. Nirmala: Evaluation of information retrieval system — M. K. Jain: Reference service in government libraries — K. Navalani / P. C. Sehgal: Indira Gandhi memorial library, Hyderabad university, Hyderabad — S. R. Gunjal: A unique library on lingayatism — O. P. Gupta: Reshaping library and information infrastructure to integrate the gains of information technology — 4. *Library Resource Development, Sharing and Access:* N. Jagannathan: Developing acquisition policy for university libraries in India — N. Kumar / R. K. Bhatt: Resource sharing in periodicals among indian institute of management libraries — B. R. Babu / D. Chandran: Electronic document delivery system and services — V. V. C. Satyanarayana: Information exchange and resource sharing – electronic way — P. R. Goswami: Public access to government generated information: a critical appraisal — M. S. Reddy / L. S. Ramaiah: Distance learners: access to library and information sources and services in India — 5. *Networking, Internet, Cyber Age and Libraries:* A. L. Moorthy / C. R. Karisiddappa: Cyber commerce for libraries — A. Pal: Internet and libraries — V. V. Ramana / N. V. Rajan: Information technology strategy for high quality service and greater user satisfaction — S. D. Kulkarni & al.: Retrospective conversion: a thematic perspective — S. Jain: Working towards college library automation — K. Vinayak: Networking of college libraries in Delhi: a plan — K. Veeranjanyulu: Information technology in academic libraries — K. K. Faruqi: Benefits of library automation — 6. *Electronic Publishing:* D. K. Kaushik / S. Relan: Evaluating electronic journals — S. C. Jindal: Emerging trends in electronic journals — N. Fatima: Multimedia: an emerging resource for information centres and libraries — 7. *Librarianship, Management and Status:* R. N. Sharma: ALA support to libraries in the third world countries — V. K. Nanda: Paradoxes of managing university libraries— an overview — K. Gopal: Total quality management in libraries and information centres — B. M. Khanna: Management of quantitative data in special libraries — S. D. Vyas / D. K. Singh: Knowledge management

and the role of library/information professionals — H. R. Chopra: Performance appraisal of library professionals: purpose, process and techniques — S. Majumdar: World book production and its pricing — P. C. Shah: Marketing of information products and services in social sciences — P. Kaur / S. Singh: Marketing of information services/products in university libraries: a case study of Punjab — P. R. Goswami: Libraries and librarians in academic institutions: work, status and identity — M. S. Reddy: Transition of libraries and librarianship in India from twentieth to twenty-first century — S. M. Dhawan: Role of libraries in the emerging electronic information era — 8. *Scientometrics and Use Studies*: P. Padhi / K. C. Garg: From librmetry to informetrics and an overview of indian contributions — B. M. Gupta / C. R. Karisiddappa: Collaborative research in theoretical population genetics: quantitative analysis — L. S. Ramaiah / M. Ramchander: Mapping research in telugu language and literature: a bibliometric analysis of research dissertations (1988-1997) — P. K. Walia: Use of indian government documents by economists in university libraries — B. S. Maheswarappa & al.: Use pattern of information sources by social scientists in India: a case study of Karnatak university, Dharwad — D. Chandran: Library and information science research with special reference to S. V. University Tirupati: an analytical study.

**19** Dhiman, A. K.: *Cataloguing of Non Book Materials*  
2004 – 380 pp. € 37,50

**20** Dillon Bussi, A. & al.: *Nel segno del corvo. Libri e miniature della biblioteca di Mattia Corvino, re d'Ungheria (1443-1490)*  
2002 – 303 pp., lám.col. € 78,00

**INDICE:** P. E. Kovács: Ritratto di Mattia Hunyadi re d'Ungheria — A. Mikó: La nascita della biblioteca di Mattia Corvino e il suo ruolo nella rappresentazione del sovrano — I. Monok: Questioni aperte nella storia della *Bibliotheca Corviniana* agli albori dell'età moderna — A. R. Venturi Barbolini: Testimonianze dei rapporti tra l'Ungheria e lo stato estense dalle fonti manoscritte conservate presso la Biblioteca Estense universitaria e l'Archivio di stato di Modena — E. Milano: I codici corviniani conservati nelle «biblioteche italiane» — A. R. Gentilini: Lacerti Manfrediani nella Biblioteca di Mattia Corvino. Una ricerca *in fieri* — A. Dillon Bussi: La miniatura per Mattia Corvino: certezze e problematiche con particolare attenzione a quella fiorentina, a Bartolomeo di Domenico di Guido, a Mariano del Buono — P. Di Pietro Lombardi: Mattia Corvino e i suoi emblemi — M. Ricci: Il recupero dell'antico alla corte di Mattia Corvino. Testimonianze epigrafiche della Biblioteca Estense universitaria — *Schede*: I codici corviniani della Biblioteca Estense universitaria di Modena — *Schede*: Codici corviniani in altre biblioteche italiane — Codici corviniani nelle biblioteche ungheresi — E. Madas: La Estoria della *Bibliotheca Corviniana* nell'Ungheria dell'età moderna — T. Wehli: La pittura del libro alla corte di re Mattia a Buda — M. Rozsondai: Sulle legature in cuoio dorato per Mattia Corvino — *Schede*: Codici corviniani nelle biblioteche ungheresi — *Schede*: Codici corviniani in altre biblioteche europee.

**21** Eguizabal, J. E. de: *Apuntes para una historia de la legislación española sobre imprenta desde el año 1480 al presente*  
1879, facsím. – 452 pp. € 39,78

**22** Eisenstein, E. L.: *La revolución de la imprenta en la edad moderna*

*europaea*

1994 – 280 pp., fig. € 23,20

**23** Feather, J.: *A Dictionary of Book History*

1986 – x + 278 pp. € 84,00

**24** Gaudet, F. / C. Lieber & al., eds.: *El expurgo en la biblioteca*

2000 – 271 pp. € 18,75

**INDICE:** F. Gaudet / C. Lieber: Introducción al expurgo — F. Gaudet / C. Lieber: Metodología, métodos y criterios: estado de la cuestión — F. Gaudet / C. Lieber: La programación de una operación de expurgo: de la teoría a la práctica — F. Gaudet / C. Lieber: Método práctico de revisión de colecciones — F. Gaudet / C. Lieber: ¿Qué tipo de documentos deben expurgarse? — F. Gaudet / C. Lieber: Después del expurgo — H. Dupuy: Bibliotecas de depósito y reservas centrales: la relegación de documentos — J.-M. Arnoult: Conservación, sustitución: una alternativa a la eliminación — H. Comte: Expurgo y patrimonio — F. Gaudet / C. Lieber: Los diferentes tipos de centros. Experiencias — V. Ezratty / F. Lieber: El expurgo de los libros infantiles y juveniles — F. Gaudet / C. Lieber: Conclusiones.

**25** Gil Urdiciain, B.: *Manual de lenguajes documentales*

2004<sup>2</sup> – 280 pp., fig. € 29,00

**INDICE:** Concepto y características del lenguaje documental — Listas de encabezamientos de materia — Clasificaciones — Library of congress classification — Colon classification — Clasificación decimal universal (CDU) — Tesoros.

**26** Giovannini, A.: *De tutela librorum. La conservation des livres et des documents d'archives / Die Erhaltung von Büchern und Archivalien*

2004<sup>3</sup> – 607 pp., fig. € 71,10

Edition bilingue français-allemand.

**INDICE:** Outils conceptuels pour une politique de conservation et de restauration — La fabrication du papier — Nature et altérations du papier — Les facteurs externes de l'altération du papier — Nature et altérations du cuir et du parchemin — Méthodes de conservation: Les locaux d'entreposage – La gestión de l'entreposage des livres et des documents — Le traitement direct des livres et des documents – La conservation de quelques supports spéciaux – La consultation des livres et des documents – Les traitements de masse — Prévention et mesures d'urgence en cas de catastrophes.

**27** Gonzalo Sánchez Molero, J. L.: *La «librería rica» de Felipe II. Estudio histórico y catalogación*

1998 – 879 pp., fig. € 31,20

**28** Hernández de Alba, G. / J. Carrasquilla Botero: *Historia de la biblioteca nacional de Colombia*

1977 – xviii + 447 pp., 74 lám. € 44,00

29 Iguiniz, J. B.: *Lexico bibliográfico*

1987<sup>2</sup> – 307 pp. € 22,00

30 *ISBD (CR): descripción bibliográfica internacional normalizada para publicaciones seriadas y otros recursos continuados*

2004 – 212 pp. € 9,36

31 King, P. / E. V. Munson, eds.: *Digital Documents. Systems and Principles.*

Revised Papers 8th International Conference on Digital Documents and Electronic Publishing, DDEP 2000; 5th International Workshop on the Principles of Digital Document Processing, PODDP 2000, Munich, Germany, September 13-15, 2000

2004 – xii + 241 pp., fig. € 46,74

32 Lahire, B.: *Sociología de la lectura*

2004 – 204 pp., cuadr. € 16,90

**INDICE:** 1. *Las encuestas sociológicas sobre la lectura:* M. Poulain: Entre preocupaciones sociales e investigación científica: el desarrollo de sociologías de las lecturas en Francia en el siglo XX — O. Donnat: Encuestas sobre los comportamientos de lectura. Cuestiones de método — C. Détrez: Una encuesta longitudinal sobre las prácticas de lectura de los adolescentes — 2. *Retorno a las encuestas:* A.-M. Chartier: La memoria y el olvido, o cómo leen los jóvenes profesores — G. Mauger: El retroceso de la lectura. Cuatro hipótesis — B. Lahire: Formas de lectura estudiantil y categorías escolares de la comprensión de la lectura — B. Lahire: *Conclusión:* Del consumo cultural a las formas de la experiencia literaria.

33 Lasarte Gogorza, A.: *La biblioteca de una escuela de música y danza*

2004 – 211 pp., fig. € 12,00

**INDICE:** La biblioteca: definición y contexto actual — Participación de la biblioteca en la vida escolar — Tipología de los usuarios y sus correspondientes necesidades — El personal bibliotecario — La colección: formación, tratamiento, mantenimiento y conservación — Los servicios de la biblioteca — El funcionamiento de la biblioteca — Difusión de la biblioteca — La evaluación de la biblioteca.

34 Martín Abad, J.: *Los libros impresos antiguos*

2004 – 158 pp. € 9,81

**INDICE:** Cuestiones terminológicas y tipología — El producto tipográfico — El producto editorial — El producto textual — El producto histórico — El producto bibliográfico.

35 Masson, A.: *Le décor des bibliothèques du moyen âge à la révolution*

1972 – 266 pp., 60 lám. € 88,00

36 *Miscellanea Bibliothecae apostolicae vaticanae, VI: Collectanea in honorem rev. Mi patris Leonardi E. Boyle, O.P., septuagesimus quintum*

*annum feliciter complentis*

1998 – 743 pp., 11 lám. € 90,00

**INDICE:** G. Alteri: Restauro dei piombi conservati nel Medagliere della Biblioteca Apostolica Vaticana: Tessere romane – Medaglie dei secoli XVI-XIX Bolle pontificie — M. Buonocore: Prime esplorazioni sulla tradizione manoscritta della iscrizioni greche pagane di Roma antica attraverso i codici della Biblioteca Apostolica Vaticana — P. Canart: *Varia palaeographica* — L. Duval-Arnould: *Les premières éditions italiennes du Missel tridentin* — M. Raina Fehl / P. Fehl: The dedication copy of Leopoldo Cicognara's catalogo ragionato of 1821 (BAV: Riserva IV. 169) and the fondo Cicognara at the Vatican library. Thoughts on a legacy — C. M. Grafinger: *Die Rückerwerbung verschollener vatikanischer Inkunabeln und Handschriften im Jahre 1810* — S. Lilla: The florilegium on the agreement between the ancient greek philosophers and the New Testament in the Codex Vat. Gr. 2200 — A. Manfredi: *L'Orthographia* di Giovanni Tortelli nella Biblioteca Vaticana — G. Morello: Due disegni della collezione Ashby per i tavoli di Pio VI nel Salone Sistino della Biblioteca Vaticana — P. Parodi: Primordi domenicani in S. Maria sopra Minerva — V. Peri: Mosca sede di un patriarca in documenti della curia romana (1550-1596) — A. M. Piazzoni: Falsificarsi per umiltà. Un caso nel XII secolo — A. M. Piazzoni: Verso una paleografia elettronica? Rifflessioni sull'esperienza della Biblioteca Vaticana nella digitalizzazione dei manoscritti — O. Raineri: Inventario dei manoscritti etiopici «Raineri» della Biblioteca Vaticana — A. Rita: Per un nuovo testimone della *Guía espiritual* di Miguel Molinos — W. J. Sheehan: Frederick, a cleric from Cologne, Antonio Urceo, Geroldus de Bonzagnis, and three anonymous rubricators — P. Vian: Manoscritti di chiese teatine romane nei fondi Reginense latino e Reginense greco detto di Pio II della Biblioteca Vaticana. I. S. A. Andrea della Valle — Y. Dong / J. D. Day: The mappamundi of Matteo Ricci.

**37** Muñoz Cosme, A.: *Los espacios del saber. Historia de la arquitectura de las bibliotecas*

2004 – 429 pp., fot., fig. € 32,00

**INDICE:** 1. *Las bibliotecas de manuscritos:* Las bibliotecas en Mesopotamia y Egipto — Grecia y el mundo helenístico — Las bibliotecas romanas — Las bibliotecas medievales — Bibliotecas encadenas — La biblioteca de planta basilical — 2. *Las bibliotecas de libros impresos:* La formación de la biblioteca salón — Evolución de la biblioteca salón — La biblioteca de planta central — La biblioteca templo — Las bibliotecas de planta en cruz — La biblioteca de la ilustración — 3. *Las bibliotecas tras la revolución industrial:* La biblioteca neoclásica — La biblioteca zonificada — La construcción de las bibliotecas nacionales — Las bibliotecas americanas — La biblioteca del eclecticismo — La biblioteca palacio — 4. *La biblioteca del movimiento moderno:* La formación de la biblioteca moderna — Las bibliotecas de planta central — Alvar Aalto y la especialización funcional — Las bibliotecas con depósito en altura — La biblioteca de libre acceso — Louis I. Kahn y la vuelta a la regularidad geométrica — 5. *La biblioteca hacia la era digital:* La biblioteca collage — La biblioteca centralizada — La biblioteca de planta libre — Las bibliotecas en edificios históricos — La biblioteca ciudad — La biblioteca invisible — *Conclusión:* La biblioteca en la era informática — *Anexo:* Textos históricos sobre arquitectura de las bibliotecas — Bibliografía y fuentes.

**38** Páiz Hernández, M. I. de, ed.: *La memoria de los libros. Estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*, 1

2004 – 917 pp., fig. € 45,00

**INDICE:** *Codicología e iluminación del libro:* J. Yarza Luaces: La nobleza hispana y los libros



iluminados (1400-1470). Corona de Castilla — A. Beny / P. Barbáchano: La encuadernación en el *scriptorium* de San Millán de la Cogolla (siglos X-XIV) — *La cultura del manuscrito*: C. Álvarez Márquez: El escribano de letra de libros *versus* el cajista: supervivencia y circulación del libro a mano en la Sevilla del quinientos — K. Kennedy: Un códice castellano del s. XIII que no se copió para Alfonso X: el ms. 3065 de la Biblioteca nacional de Madrid del *Libro conplido en los iudizios de las estrellas* — *Libro y escritura en la edad media y Renacimiento*: A. Bartoli Langeli: Scrittura e leggibilità del libro manoscritto — A. Martínez Pereira: El *Arte de escribir* de Alonso Martín del Canto (1544) — G. Petrella: Produzione e circolazione del libro spagnolo a Ferrara tra quattro e cinquecento: prime ricerche — *Incunabulística*: A. Anselmo: Linhas-de-força da actividade editorial e livreira em Portugal nos séculos XVI, XVII e XVIII — G. del Ser Quijano: Un incunable único de las *Leyes concernientes a la indemnidad y relevación de los pueblos* (Sevilla: Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 1491) — F. González Vega: Marginalia de Pere Miquel Carbonell en el incunable 685 de la Biblioteca universitaria de Barcelona — M. R. Moralejo Álvarez: Una nueva edición y un nuevo ejemplar postincunables salmantinos — I. Moyano Andrés: El IBE: control bibliográfico con reservas — *Tipobibliografía*: D. E. Rhodes: Italy and Spain in the fifteenth and sixteenth centuries: connections in the book trade — N. Bas Martín: Muestrarios de letras de la imprenta valenciana del siglo XVIII — M. Marsá: Los libros de derecho en la imprenta vallesolana de los siglos XVI y XVII — P. Martínez Poveda: Una nueva impresión de Claudio Bornat — M. D. Sánchez Cobos: Mariana de Montoya, una mujer impresora en la Baeza de comienzos del XVII — *Imprenta*: C. Griffin: La carrera del impresor en la edad moderna: Pierre Regnier, peripencias de un impresor en la Barcelona del siglo XVI — P. Berger: La crisis de 1506-1509. Crónica de una quiebra anunciada — M. M. Fernández Vega: Jerónima de Gales. Una impresora valenciana del siglo XVI — S. Garza Merino: El *Tratado de matemáticas* de Juan Pérez de Moya en la imprenta — J. Iturbide Díaz: El final de las imprentas oficiales subvencionadas. El caso de Navarra en el siglo XVIII — W. Kemp: L'influence d'Érasme sur l'évolution typographique à Paris et à Lyon sous François I<sup>er</sup> — R. Mouren: Les philologues et leurs éditeurs au XVI<sup>e</sup> siècle — M. A. Pallarés Jiménez: Juan de Aragón y de Navarra, obispo de Huesca y Jaca, y la imprenta de Jorge Coci: aportación documental al capítulo 'Saragosse' de *A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal 1501-1520*, de F. J. Norton — C. Pizarro Carrasco: La imprenta oficial del Consell de Cent en el siglo XVII: Sebastián y Jaime Matevat (1631-1644) — R. Santiago: Imprenta y ortografía en torno a Guillermo Foquel y Alonso Víctor de Paredes — J. Sanz Hermida: Ocaso de la imprenta salmantina en el seiscientos: un intento vano de su revitalización — *Bibliografía material e histórica*: D. Droixhe: De quelques critères en bibliographie matérielle. Contrefaçons de Stanislas I<sup>er</sup>, Helvétius, Raynal et Caraccioli conservées en Espagne — M. T. Julio: Vicisitudes editoriales de una comedia áurea: *Casarse por vengarse* de Rojas Zorrilla — J. Mahiques Climent: El *Espill o Libre de les dones*, la *Disputa de viudes i donzelles*, el *Procés de Joan Joan* y la *Brama de llauradors*: notas sobre su difusión impresa en el siglo XVI — J. San José Lera: La tradición textual de *De los nombres de Cristo*. Historia y ecdótica — *Librerías particulares*: C. Castrillo González: Del ms. 1889 de la universidad de Salamanca a una biblioteca particular del primer tercio del siglo XVI — J. L. Gonzalo Sánchez-Molero: Lectura y bibliofilia en el príncipe don Carlos (1545-1568), o la alucinada búsqueda de la 'sabaduría' — S. Guijarro González: Cultura e intereses librísticos en la catedral de Palencia durante el siglo XV — O. Lilaou Francia: De Córdoba a Madrid: gustos, gastos y libros en la biblioteca de Lorenzo Ramírez de Prado — S. Martínez Hernández: Gusto, afición y bibliofilia. Prácticas de lectura en la nobleza española: a propósito de los marqueses de Velada y los libros — *Control y censura del libro*: M. Peña: El libro bajo sospecha (siglos XVI-XVII) — P. Deacon: El libro erótico en la España dieciochesca — P. Guibovich Pérez: Las herramientas del censor: catálogos y edictos de libros prohibidos en la Inquisición de Lima, 1570-1754 — V. Moreno Gallego: Matías Gast, preso inquisitorial — *Índice onomástico*.

39 Páiz Hernández, M. I. de, ed.: *La memoria de los libros. Estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América, 2*

2004 – 813 pp. € 45,00

**INDICE:** Lectura: A. Castillo Gómez: La biblioteca interior. Experiencias y representaciones de la lectura en las autobiografías, memorias y diarios del Siglo de Oro — C. Castañeda: Un 'bosque' de lectura en Guadalajara en 1821: los libros de entretenimiento — M. Comas i Güell: La lectura en el siglo XIX, redención y negocio — P. Díaz-Mas: El libro y la lectura entre los sefardíes de oriente — F. J. Grande Quejigo: «Quiero leer un libro»: oralidad y escritura en el mester de clerecía — F. Palomo: Algo más que la divina gracia. La cultura literaria de los misioneros de interior jesuitas en la Península Ibérica (siglos XVII-XVIII) — B. Taylor: Los refraneros del siglo XVI: ¿una cultura o dos? — A. Weruaga Prieto: La lectura femenina en la Salamanca moderna — *El espacio del libro: bibliotecas y depósitos*: K. Wagner: Orden en las bibliotecas. La librería romana del cardenal Luis Belluga y Moncada — V. Bécara Botas: Bibliotecas estudiantiles salmantinas del siglo XVI — J. Durán Barceló: El orden de la ficción literaria en la biblioteca del monasterio de El Escorial — M. I. García-Monge Carretero: Inventarios de las bibliotecas de jesuitas en la colección Biblioteca de Cortes de la Real Academia de la Historia — A. Martínez Rus: La biblioteca pública, un derecho democrático (1931-1939) — J. F. Sáez Guillén: Los manuscritos en catalán de la Biblioteca colombina — A. Santos Aramburu / M. Torres Santo Domingo: La Biblioteca histórica de la universidad Complutense: una primera aproximación a sus procedencias — *Catalogación, difusión y nuevas tecnologías*: M. Becedas González: Nueva catalogación del fondo antiguo en la Biblioteca universitaria de Salamanca — A. Badurová: Breve recapitulación del estado actual de la bibliografía retrospectiva nacional en la República Checa — J. Solana Pujalte / I. Vicente García: *Bibliotheca erasmiana hispanica*: Erasmo en las bibliotecas españolas actuales e históricas. Un proyecto abierto — *La ilustración del libro*: M. I. Aliverti: Il viaggio italiano di Margherita d' Austria regina di Spagna (1598-1599): le descrizioni a stampa — M. I. Ostolaza Elizondo: El programa iconográfico de la *Series totius historiae sacri evangelii Iesu Christi* de Adrián de Amberes — *Fondos y bibliotecas históricas*: J.-F. Gilmont: La base de données GLN16: Genève, Lausanne, Neuchâtel: 16<sup>e</sup> siècle — C. Álvarez Millán: Un Corán desconocido de don Pascual de Gayangos en la Real Academia de la Historia — A. Domingo Malvadí: Juan Páez de Castro y los libros — D. Hook: La Bibliotheca phlippica y sus problemas — C. Lois Cabello: Ejemplares anotados en el legado de Luis de Usóz: notas para la historia de una colaboración editorial — A. Madroñal: Los manuscritos de la Biblioteca Rodríguez Moñino (hacia su catalogación y estudio) — A. Miguel Alonso: Nuevos datos para la historia de la Biblioteca de la universidad Complutense. La librería del colegio Máximo de Alcalá, de la Compañía de Jesús — F. A. Lourenço Vaz: As bibliotecas e os livros na obra de D. Frei Manuel do Cenáculo — G. West: Expansión del fondo antiguo español de la biblioteca del Museo Británico (1851-1900): sobre la adquisición de ediciones quinientistas de *La Celestina* — *Librería*: J.-F. Botrel: El precio del libro (España, siglos XIX-XX) — F. J. Lorenzo Pinar / F. Ferrero Ferrero: Los libreros salmantinos en la primera mitad del siglo XVII — N. Maillard Álvarez: El mercado del libro en Sevilla durante el reinado de Felipe II — R. Márquez Macías: El comercio de libros entre España y América: la petición de un librero de La Habana en el siglo XVIII — C. Palmiste: La compra de libros 'usados' y de bibliotecas privadas en algunas librerías sevillanas (finales del siglo XVII, principio del XVIII) — H. Wohlmut: Obras en lengua española en bibliotecas inglesas de la generación de Samuel Pepys: el libro español en los catálogos de subastas inglesas y otras fuentes bibliográficas de finales del siglo XVII — *Historia de la edición*: J. Michon: Pour une histoire comparée du livre et de l'édition dans la société postcoloniale — G. Banderier: Un exemple de politique éditoriale en France à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle: la *Sepmaine* de Du Bartas — F. Benito Martín / A. L. Redero Hernández: Aproximación a la historia de la edición de revistas científicas en Salamanca — P. Castellano: Diccionarios y enciclopedias en la época

contemporánea — E. González Gonzalo: La edición del libro universitario en el sistema de comunicación de la ciencia — C. Rivalan Guégo: Texto e imagen: la cubierta al encuentro del público — A. Uriel de Santiago Gómez: Lectura y catecismo en México: una edición francesa, 1830-1881 — *Edición digital*: D. Fiorimonte: Obra y autor en la era digital — A. Rodríguez de las Heras: Experiencias con un libro digital — *Índice onomástico*.

**40** Parmar, P. P. / B. Bhuta, eds.: *Encyclopaedic Dictionary of Library and Information Science*. Consulting Editor R. N. Chopra, 4 vols.

1989 – 1.189 pp. € 76,00

**41** Pedraza Gracia, M. J.: *La producción y distribución del libro en Zaragoza 1501-1521*

1997 – 314 pp., fig. € 9,02

**42** Pedraza Gracia, M. J.: *Lectores y lecturas en Zaragoza (1501-1521)*.

Prólogo de M. Chevalier

1998 – 249 pp., fig. € 15,63

**43** Pedraza Gracia, M. J., ed.: *Precio y valor del libro antiguo (textos y materiales)*. Jaca, 2-6 de septiembre de 2004

2004 – 187 pp., lám. € 25,00

**INDICE:** M. J. Pedraza Gracia: El libro antiguo: concepto y estructura — V. Infantes de Miguel: Los valores del libro — F. Mendoza Díaz-Maroto: Valor y precio del libro en bibliofilia — C. Clavería Laguarda: Los precios del libro — M. J. Pedraza Gracia: Instrumentos y herramientas para la tasación y el comercio del libro antiguo — P. Masip Campos: Tasación mediante herramientas informáticas. Anuario bibliográfico «ANUBI»: descripción y precios de libros antiguos — F. de los Reyes Gómez: El valor de los paratextos — J. F. Pons León: Valor y precio del libro en la librería.

**44** Peiró Arroyo, A.: *Bibliografía turolense. Libros impresos en la provincia de Teruel (1482-1950)*

1982 – 130 pp. € 5,76

**45** Ruiz García, E.: *Los libros de Isabel la Católica. Arqueología de un patrimonio escrito*

2004 – 653 pp., lám. col., fig., gráf. € 40,00

**46** Sáez, C., ed.: *Conservación, reproducción y edición. Modelos y perspectivas de futuro*. Actas del VII congreso de historia de la cultura escrita

2004 – 268 pp. € 15,00

**INDICE:** J. R. Romero y Fernández-Pacheco: La conservación del patrimonio documental.

Procedimientos y técnicas — R. Serrano Morales: La difusión cultural en los archivos: experiencias prácticas y edición de materiales didácticos — J. A. Ranz Yubero: La relación entre el uso del epíteto en el Cantar de Mio Çid y la oralidad — M. J. Remartínez Maestro: ¿Dependencia o independencia del Cantar de Mio Çid respecto a la épica francesa? — V. M. Cuñat Ciscar: Cláusulas diplomáticas de conservación — J. Sánchez Herrero / S. M. Pérez González: El libro en el ámbito doméstico sevillano. Primer cuarto del siglo XVI — A. Sampaio Lemos: Textos apócrifos medievais na história da cultura da escrita — N. de Barros Almeida: Um processo de conformação legendária: a «Vida de santo Amaro» durante a idade média (séculos XIII<sup>o</sup>-XXVI<sup>o</sup>) — J. Mahiques Climent: Post-incunables catalanes: un estado de la cuestión — A. Pego Puigbó: Algunas claves históricas y literarias en la edición de textos espirituales de los Siglos de Oro — O. Filippini: Conservare e scrivere. Carlo Cartari, archivista nella Roma dei papi del XVII secolo — J. L. Herrera Morillas: Sobre la intervención en el patrimonio bibliográfico y documental: teoría y práctica — J. Burgoyne: El futuro digital del manuscrito medieval y la crítica textual — J. E. Bepoix: Nul n'est censé ignorer la loi; la publication électronique du Moniteur belge — B. Alonso Fernández: El libro que no cesa. El mercado editorial a principios del siglo XXI: pasión y transformación — J. I. Monteagudo Robledo: Conservar la memoria popular: descripción, reproducción y edición de documentos en el Archivo de la escritura popular del bajo Duero — J. C. Galende Díaz / M. García Ruipérez: Los pasaportes en España durante el trienio liberal. Análisis archivístico y diplomático — A. Vivas Moreno: Documentación sobre libros, archivos y bibliotecas en la colección de papeles varios del Archivo histórico de la universidad de Salamanca — F. Obino Corrêa Werle: Memória da administração escolar: modelos históricos de conservação, matrícula e aproveitamento.

**47** Sajó, G. / E. Soltesz, eds.: *Catalogus incunabulorum quae in bibliothecis publicis Hungariae asservantur*, 2 vols. (1: A-N; 2: O-Z)  
1970 – 1.523 pp., + 78 lám. € 122,00

**48** Santiago Páez, E., ed.: *La Real biblioteca pública 1711-1760 de Felipe V a Fernando VI*. Madrid, 2 de junio-19 de septiembre, 2004  
2004 – 545 pp., fig., lám. b/n y col. € 50,00

**INDICE:** *Estudios:* M. V. López-Cordón Cortezo: La instauración de una dinastía: propaganda, poder y familia en época de los primeros Borbones — F. Bouza: *Sin armas de noticias*. Medios de cultura escrita, público y poder monárquico a comienzos del siglos XVIII — M. Torrión: Felipe V, bibliófilo. El peso de Francia en la Real librería pública — A. Mestre Sanchís: Los orígenes de la Biblioteca real (1711-1761) — J. L. Peset: La ciencia moderna y la nueva dinastía — D. Rodríguez Ruiz: Sobre el «apacible engaño de la vista». Arte y arquitectura en España durante la primera mitad del siglo XVIII — *Catálogo:* M. V. López-Cordón Cortezo: Introducción histórica — *La Real biblioteca pública:* E. Santiago Páez: Retratos de reyes en la Real biblioteca pública — F. Bouza: Reyes sabios. La majestad, los libros y la educación de los príncipes — F. Bouza: La Biblioteca de la torre alta del Alcázar de Madrid — M. Torrión: Libros y manuscritos personales de Felipe V — M. Dexeus: Las colecciones incautadas: las bibliotecas del marqués de Mondéjar y del duque de Uceda — E. Santiago Páez: La Real librería o Real biblioteca pública — F. Bouza: La Biblioteca universal de la poligrafía española de Cristóbal Rodríguez — E. Santiago Páez: Libros regalados y dedicados a la familia real — E. Santiago Páez: La biblioteca de Isabel de Farnesio — P. Fhring: Libros de fiestas y exequias celebradas en la corte de Francia — C. Mañueco Santurtún: El gabinete de antigüedades y el Museo de monedas de la Real librería (1711-1759) — *La ciencia en la Real biblioteca pública:* J. L. Peset: La ciencia en la Real biblioteca — C. Líte

Mayayo / F. Sanchís Ballester: La cartografía en España en el siglo XVIII — *Las Bellas artes durante los reinados de Felipe V y Fernando VI*: D. Rodríguez Ruiz: De pintura y escultura. Tratados y colecciones de estampas — I. García-Toraño: El dibujo y su relación con el arte en la primera mitad del siglo XVIII — E. Santiago Páez / P. Vinatea: El arte del grabado. De la tradición a la academia — D. Rodríguez Ruiz: La arquitectura — I. Arronte & al.: La música en la primera mitad del siglo XVIII y su representación en la Biblioteca nacional.

**49** Singh, S.: *Manual of Reference and Information Sources*, 2 vols.  
2004<sup>2</sup> – xxii + 730 pp. € 85,00

**50** Vashishth, C. P., ed: *Library and Information Profession in India*. Dr. P. S. G. Kumar Festschrift, 2 vols. [Bound in 3] (1: *Reflections and Redemptions*; 2: *Assessment of the Man and his Work*)  
2004 – lvi + 1.040 pp., 20 fig. € 120,00

**51** Vianello Osti, M.: *El hipertexto entre la utopía y la aplicación: identidad, problemática y tendencias de la web*  
2004 – 356 pp. € 36,00

**INDICE:** 1. *La identidad del hipertexto*: Las tecnologías de la memoria — El arte de la memoria y la búsqueda de la lengua perfecta — La informática «amigable» — 2. *El hipertexto, conceptos y definiciones*: Los pioneros — Los primeros hipertextos — Sistematizar el hipertexto — Conceptos estructurales — Navegación — Modelos — La interfaz — Definiciones — 3. *El hipertexto encuentra la red*: Internet: la historia — El funcionamiento de la web — La localización de los documentos — Los lenguajes de la web — 4. *La problemática de la recuperación de la información y su perspectiva en el entorno www*: El análisis formal de los documentos — Resource definition framework — El análisis del contenido — La búsqueda de información — La recuperación de la información en la web — La web semántica — 5. *La navegación en la web*: Factores condicionantes de la navegación en la web: la usabilidad — Análisis de la usabilidad de la web — Propuestas y tendencias — *Síntesis del trabajo y conclusiones*.

**52** Vickery, B. C.: *Information Science in Theory and Practice*  
2004<sup>3</sup> – x + 400 pp. € 114,40

**53** Wittmann, R., ed.: *Bücherkataloge als buchgeschichtliche Quellen in der Frühen Neuzeit*  
1984 – 313 pp. € 64,00