

## ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL 66

**01** *Actas del VII congreso internacional de estelas funerarias*. Santander, 24-27 de octubre 2002, 3 vols.

2004 – 1.035 pp., fig. € 65,00

**INDICE:** M. A. García Guinea: Apertura del VII Congreso internacional de estelas funerarias — *Estelas en contexto arqueológico y documental (Primera parte)*: J. R. López de los Mozos: La estela y la muerte — J. M. González Salazar / F. Fernández Palacios: Notas sobre las estelas funerarias en el Próximo Oriente antiguo. El caso de Anatolia — S. Celestino Pérez / C. López Ruiz: El motivo del toro guerrero en las estelas sirio-palestinas y sus analogías con las estelas tartésicas — M. Díaz-Guardamino Uribe: Estelas antropomorfas y estatuas-menhir: su papel en la articulación del espacio funerario megalítico — F. Marcos Fernández / T. Sagardoy Fidalgo / J. F. Torres Martínez: Estelas en la necrópolis de incineración de Herrería (Guadalajara) — M. Ramírez Sánchez: Estelas funerarias y grupos de parentesco en la región celtibérica — M. Unzueta Portilla: La estela romana de tradición indígena en Vizcaya. Origen y estado de la cuestión — H. Gimeno Pascual / A. Urbina Álvarez: Dos estelas procedentes de las localidades de Valdorros y Villangómez (Burgos) con mención del antropónimo «Paesicus» — A. M. Suárez Piñero: Las estelas funerarias galaico-romanas a la luz de la nueva arqueología epigráfica — C. Nodar Nodar: Estelas funerarias figuradas de época romana en Galicia — J. M. Blázquez / M. P. García-Gelabert: Estelas funerarias del valle de Arán (Lérida) — *Groma*: Una estela funeraria romana al paso de la ruta 24 del itinerario de Antonino: la estela de Monesterio — *Estelas de Cantabria (edad antigua)*: E. Peralta Labrador: Indigenismo y romanidad en las estelas funerarias de la Cantabria antigua — J. R. Vega de la Torre / T. Cerezo Sánchez: De nuevo sobre las estelas gigantes de Cantabria — R. Bohigas Roldán y otros: La «fusayola» pétreo del *oppidum (s)amanorum* y su decoración: un esquema común a las estelas cántabras — *Estelas de Cantabria (edades media y moderna)*: C. Martín Gutiérrez: Estelas funerarias medievales en Cantabria — J. Marcos Martínez / R. Bohigas Roldán: El despoblado y la necrópolis medieval de San Vicente de Rasgada (Valderredible, Cantabria) — M. García Alonso: La estela de Monegro (Campoo de Yuso): un nuevo antropomorfo en las manifestaciones funerarias medievales de Cantabria — A. García Revuelta / R. Bohigas Roldán: Aportación al catálogo de estelas discoideas de la comarca de Campoo (Cantabria) — B. Valiente Barroso: Románico en Campoo. Restos medievales en la hermandad de Campoo de Suso — E. Gutiérrez Cuenca / L. Mantecón Callejo: Estelas medievales de Santiurde de Reinoso (Cantabria) — J. R. Vega de la Torre / T. Cerezo Sánchez: Acerca de las estelas de Santander — A. Martínez Velasco: Estela discoidal de la ermita de Santa Ana (Castro Urdiales, Cantabria) — R. Bohigas Roldán / M. García Alonso / C. Chatruch Durán: Dos nuevas estelas discoidales de cronología medieval en Santibáñez (Cabezón de la Sal) — E. Campuzano Ruiz / R. Bohigas Roldán: La colección de estelas del Museo

diocesano «Regina Coeli» de Santillana de Mar — M. P. García-Gelabert Pérez: Pervivencia de la simbología funeraria de las estelas autóctonas hispanas e hispanorromanas. Las ventanas monolíticas del municipio de Rasines. Cantabria — *Estelas en contexto arqueológico y documental (Segunda parte)*: J. J. Menchón Bes: Estelas medievales, contextos arqueológicos y documentales: ¿un objetivo imposible? — F. Fernández Palacios: Posibles estelas funerarias pictas escritas en Ogham (siete años después) y notas lingüísticas de las inscripciones oghámicas de Escocia — J. A. Gutiérrez González / R. Bohigas Roldán: La estela de Llánaves de la Reina (León). Entre la tradición vadiniense y el altomedioevo — J. A. Lecanda: Estelas en contexto arqueológico y revisión de criterios cronotológicos. A propósito de algunas nuevas estelas medievales de las merindades — J. Beza Moreira: Profissões representadas em estelas rectangulares portuguesas — C. de la Casa / M. Domènech: Caminos a Santiago. Cruces de piedra, piedras con cruces — P. Sáenz de Urturi Rodríguez: Estela discoidea de Santa Pía (Zigoitia, Álava). Sobre la reutilización de un tenente de altar como estela — A. Torremocha Silva / V. Martínez Enamorado / Y. Oliva Cózar: Estelas funerarias de época meriní halladas en Algeciras (Cádiz) — M. Pérez Rodríguez-Aragón / M. A. Martín Montes / M. Pérez Nieto: Las estelas funerarias medievales del Castillo de la Adrada (Ávila) — *Las estelas y la muerte. Su presencia en el cementerio contemporáneo*: A. Aguirre Sorondo: Señalizaciones de tumbas y estelas discoidales — F. García Palomar: Estela conmemorativa en la carretera (San Esteban de Gormaz, Soria) — *Estelas, inventarios y catálogos*: F. García Palomar: Tres nuevas estelas medievales de San Esteban de Gormaz (Soria) — M. Duvert: Maçon (hargin) et art funéraire en Pays Basque nord: essai sur les rythmes et les modes de création en milieu traditionnel — R. Aussibal: À propos de deux stèles discoïdales à «cupules» — C. Fernández Ibáñez / C. Lamalfa Díaz: Las estelas medievales en la provincia de Palencia: nuevos hallazgos — F. Leizaola Calvo: Estelas discoideas en las sierras Andía, Urbasa, Entzia y en sus inmediaciones (Nueva aportación) — A. Martínez Velasco: Estelas medievales de Valderejo (Álava) — J. Gallart i Fernández / A. Llussà i Guasch: Aportaciones al inventario de las estelas discoidales de las comarcas del Segriá, Les Garrigues y el Pla d'Urgell (Lérida) — J. Camats Campabadal y otros: Contribución al inventario de las estelas funerarias discoidales de la comarca de La Noguera (Lérida) — Conclusiones.

**02** Aguiló, M., ed.: *Ingeniería hispano-musulmana*. XII curso de verano de ingeniería civil. Toledo, 8 al 15 de julio de 2002. Directores del curso: C. Sáenz Ridruejo, F. Santos García

2003 – 292 pp., fig., fot. € 22,00

**INDICE:** C. Sáenz Ridruejo: La ciudad medieval — J. Ramírez del Río: Territorio en al-Andalus (siglos IX-X) — S. Martínez Lillo: Poblamiento y red viaria — V. Esteban Chaparría: Construcción para la navegación y seguridad — A. Arjona Castro: Puentes árabes de Córdoba — F. Páez de la Cadena: El jardín hispano árabe. Estado de la cuestión — M. Aguiló: La Alhambra como lugar — J. L. González Bernaldo de Quirós: El jardín de Allah — A. Juan y Seva San Martín: Jardines persas — J. Martos Quesada: Legislación del agua en la España musulmana — C. Trillo San José: El agua en al-Andalus: una explicación social de los espacios irrigados — A. Malpica Cuello: La hidráulica de la Alhambra — J. Guillamón Álvarez: Sistemas hidráulicos del Levante peninsular — J. Porres Martín Cleto: Los puentes medievales de Toledo.

**03** Alberti, A. / M. Baldassarri, eds.: *Dal castello alla «terra murata». Calcinai e il suo territorio nel medioevo*

2004 – ix + 180 pp., fig. € 29,12

**04** Alemany, J. / X. Barral i Altet, eds.: *Mediterraneum. Splendour of the Medieval Mediterranean 13th-15th Centuries*

2004 – 611 pp., lám. col., € 59,50

**INDICE:** *Identities:* X. Barral i Altet: The return to antiquity: an artistic medieval obsession — A. Erlande Brandenburg: The gothic Mediterranean — B. Krekik: Venice, Byzantium and the Balkan peoples in the late middle ages — D. Behrens-Abouseif: Islamic art (1300-1500) between rupture and continuity — W. Dorigo: The life and the city of the venetians in the early middle ages — N. Vatin: The rise of the ottomans (1451-1512) — M. T. Ferrer Mallol: The Mediterranean from the 13th to the 15th centuries: the catalan expansion — F. Español Bertran: Late gothic figurative art under Alfonso the Magnanimous. Artists of the spanish Levant and their work in Italy — G. Valenzano: Rulers' palaces along the Mediterranean — P. Araguas: The notion of model in the history of architecture: Montaner and Bellver castles, the Ziza and the Tower of Guzmanes — T. Franco: Tombs of saints, sovereigns, nobles and prelates on the routes of the Mediterranean — M.-M. Rivera Garretas: Women of the Mediterranean: inventors of relationship practices (13th to 15th centuries) — M. de Epalza: Mediterranean port languages: translating in the «funduq culture» and making oneself understood in the lingua franca — J. V. Tolán: Sparring with the pen: religious polemics and apologetics between jews, christians and muslims (15th to 15th centuries) — M. Blasco Orellana: The Sarajevo *Haggadah*: a universal gem of jewish-catalan art — M. Balard: Local and international trade: goods and commodities — D. Coulon: Western trade and seafaring to the Levant 13th to 15th centuries — *Exchanges:* J. C. Hocquet: Trade routes — R. E. Mack: Islamic commerce and italian art — D. Abulafia: The consular networks in the Mediterranean: function, origins and development — D. Durán Duelt: The catalan consular network: its origin and development — D. Durán Duelt: The journey of Saint Catherine of Mount Sinai — F. Sezgin: The arab origins of european maps — U. Schnell: From south to north and vice versa: some traces of contacts and mutual influence concerning navigational techniques between the Mediterranean and northern Europe in late medieval and early Renaissance times — D. A. King: Islamic astronomical instruments and some newly-discovered examples of transmission to Europe — J. Alemany: Mediterranean ports and port cities in the later middle ages — S. Yerasimos: Urban portraits of east and west: the origins of a genre — *Transformations:* A.-A. Daoulati: Tunis under the Hafsids (13th to 16th centuries) — S. Missoum: Algiers in the arab-berber period or Yazâ'ir Banî Mazgannâ — M. Orefice: The *Tavola Strozzi*, a stunning image of Naples at the time of the kingdom of Aragon — M. Gargiulo: Pilgrims in Rome: images from the city in the years of the first giubilei — F. Caballé / R. González / J. Nogués: The sea front of Barcelona in the late middle ages (Notes for an architectural restoration) — A. Estrada Rius: Men, galleys and shipyards in the aragonesse kingdom: on the Royal arsenal of Barcelona — R. Gertwagen: Characteristics of Mediterranean sea going ships of 13th to 15th centuries — M. Pujol i Hamelink: Catalan shipbuilding in the late middle ages. The contributions of maritime archaeology: *Culip VI* and *Les Sorres X* — S. de Meer: The *Coca* of Mataró: a medieval ship model — *Summing-Up:* S. Bono: The Mediterranean in the early modern age.

**05** Álvarez, J. J., ed.: *Cerámicas islámicas y cristianas a finales de la edad media: influencias e intercambios*. Actas de las jornadas celebradas en Ceuta del 13 al 16 de noviembre de 2002

2003 – 460 pp., lám., fig. € 18,72

**INDICE:** G. Berti: Pisa-Spagna: importazioni di materiali di conoscenza tecniche nei secoli X-XIII — S. Gelichi: L'introduzione di nuove tecniche nelle ceramiche italiane tra XII e XIII secolo — E. Motos Guirao: La cerámica almohade al sur de Jaén — J. J. Álvarez García: Cerámica almohade en la ciudad

de Granada procedente de la excavación del Palacio del Almirante de Aragón — M. A. Ginés Burgueño: La cerámica estampillada de Belda — A. Torremocha Silva / Y. Oliva Cózar: Cerámica con función ritual de época meriní: las estelas funerarias de Al-Binya (Algeciras) — A. Malpica Cuello: Miniaturas de cerámicas nazaríes en Granada — A. García Porras: La pérdida paulatina de la identidad islámica en la primera cerámica valenciana decorada con azul y dorado. Una aproximación inicial — J. Coll Conesa: Transferencias técnicas en la producción cerámica entre Al-Andalus y los reinos cristianos. El caso del Sharq Al-Andalus — J. M. Hita Ruiz / F. Villada Paredes: Entre el islam y la cristiandad: cerámicas del siglo XV en Ceuta. Avance preliminar — R. Carta: Un conjunto de cerámica italiana del siglo XVI del Museo de la Alhambra (Granada). Estudio preliminar — E. Fernández Navarro: Relación entre las formas y el uso en la cerámica de agua.

### 06 *Arqueología y territorio medieval*, 11-1

2004 – 185 pp., lám. € 20,00

**INDICE:** J. A. Pérez Macías / L. Serrano Pichardo: La alquería de Purchena (Chucena, Huelva) — N. Zafrá de la Torre: Nombrar, apropiar. Arqueología del paisaje y toponimia en la aldea de Otíñar (Jaén) (1300-2000 DNE) — C. Barceló: Las inscripciones omeyas de la Alcazaba de Mérida — E. Serrano & al.: Excavaciones en Guadalajara: secuencia andalusí desde época emiral a taifa y presentación de un singular conjunto numismático — A. B. Haro Gutiérrez: Conjunto de Charilla, un nuevo estudio — J. I. Barrera Maturana: Participación de cautivos cristianos en la construcción de la muralla nazarí del Albayzín (Granada): sus graffiti — I. Santana Falcón: Acerca de la protección de espacios y conjuntos patrimoniales de carácter arqueológico en cascos históricos de Andalucía — *Reseñas*.

### 07 *Arquitectura en al-Andalus: documentos para el siglo XXI*

1996 – 284 pp., lám., fig., plan. € 42,07

**INDICE:** A. Jiménez Martín: Epílogo que quisiera ser prólogo — A. Jiménez Martín: ¿Quién diseñó la casa de Umm Salama? — J. A. Ruiz de la Rosa: Arquitectura islámica como forma controlada. Algunos ejemplos en al-Andalus — M. Ación Almansa: Arquitectura andalusí y arqueología: el estado de la cuestión — R. Valencia: La arquitectura de la Sevilla almohade — A. Almagro: La investigación gráfica de la arquitectura nazarí — *Cien edificios en cuatro jornadas: Al Andalus en cien edificios — Primera jornada: de la Bética a al-Andalus — Segunda jornada: Al-Andalus imperial y roto — Tercera jornada: La revolución en al-Andalus — Cuarta y última jornada: Agonía en al-Andalus.*

### 08 Azuar, R. / S. Gutiérrez / F. Valdés, eds.: *Urbanismo medieval del País Valenciano*

1993 – 413 pp., plan., fig., fot. € 21,00

### 09 Barceló, M. / H. Kirchner: *Terra de Falanis. Felanitx quan no ho era. Assentaments andalusins al territori de Felanitx*

1995 – 133 pp., fig. € 14,55

### 10 Bartosiewicz, L. / Z. Miklos / F. Gyulai: *Animals in the Urban Landscape in the Wake of the Middle Ages. A Case Study from Vac, Hungary*

1995 – 183 pp., 86 fig., tabl., map. € 55,45

**11** Bianchi, G., ed.: *Campiglia. Un castello e il suo territorio*, 2 vols. (1: *Ricerca storica*; 2: *Indagine archeologica*)

2004 – xvi + 793 pp., fig., lám.col. € 67,60

**12** Boucheron, P./J. Chiffolleau, eds.: *Les palais dans la ville. Espaces urbains et lieux de la puissance publique dans la Méditerranée médiévale*

2004 – 341 pp., fig. € 23,00

**INDICE:** 1. *Héritages et inventions:* A. Augenti: Luoghi e non luoghi: palazzi e città nell'Italia tardoantica e altomedievale — P. Guichard: Du *qasr* à la madina palatine — M. Bois: Les palais des Adhémar à Saint-Paul-Trois-Châteaux et à Montélimar, du milieu du XII<sup>e</sup> au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle — 2. *Le palais, la ville, le prince:* J.-M. Martin: Le cas du royaume de Sicile: traditions et influences occidentales — M. Frati: La civitas e la sua guida: i luoghi del potere vescovile a Vercelli fra X e XII secolo — G. Garzella: I palazzi pubblici a Pisa nel medioevo come specchio dell'evoluzione politico-istituzionale e delle vicende urbanistiche — M. L. Ceccarelli Lemut: Palazzo comunale e città a Volterra nel medioevo — 3. *Sur les palais des papes:* P.-Y. Le Pogam: Emplacement marginal des palais pontificaux et «recentrage urbain» dans la Rome du XIII<sup>e</sup> siècle — V. Theis: Les stratégies d'implantation palatiale dans la région d'Avignon de Jean XXII à Clément VI (1316-1352) — D. Carru: Le palais des papes d'Avignon, essai de morphogénèse — J.-M. Poisson: Le palais des papes d'Avignon: structures défensives et références symboliques — 4. *Le prince, le palais, la représentation:* E. Crouzet-Pavan: Le palais des doges et Venise: les problématiques d'un effet de représentation — P. Boucheron: *Non domus ista sed urbs:* palais princiers et environnement urbain au *quattrocento* (Milan, Mantoue, Urbino) — A. Malpica Cuello: La Alhambra y Granada: de fortaleza a ciudad palatina — R. Comez: El Alcázar de Sevilla al fin de la edad media — M. Barrucand: Les relations entre ville et ensemble palatial dans les «villes impériales» marocaines: Marrakech et Meknès.

**13** Bradbury, J.: *The Routledge Companion to Medieval Warfare*

2004 – 352 pp., 2 fig., 18 fot. € 117,00

**14** Braunstein, P.: *Travail et entreprise au moyen âge*

2003 – 527 pp. € 98,00

**INDICE:** 1. *Technique et innovation:* Pour une histoire économique et sociale des techniques — Savoir et savoir-faire: les transferts techniques — À l'origine des privilèges d'invention aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles — Les métiers du métal au XV<sup>e</sup> siècle — Les techniciens et le pouvoir à la fin du moyen âge: une direction de recherche — Technique et augmentation des biens économiques — L'industrie à la fin du moyen âge: un objet historique nouveau? — 2. *Mines et métallurgie: un secteur industriel européen:* L'industrie minière et métallurgique dans l'Europe médiévale: approche historique et approche archéologique — Les statuts miniers de l'Europe médiévale — La norme et le vécu: les mineurs au travail — L'essor minier et sidérurgique dans les Alpes au moyen âge — Travail et travailleurs dans les mines de sel de Transylvanie vers 1530 — Légendes welsches et itinéraires silésiens: la prospection minière au XV<sup>e</sup> siècle — 3. *Le métal en France: travail et entreprise:* Le travail minier dans le royaume de France à la fin du moyen âge — Mines et métallurgie en Bourgogne à la fin du moyen âge — Les forges champenoises de la comtesse de Flandre (1372-1404) — Le bois, le fer et l'eau en forêt d'Othe à la fin du moyen âge: premiers esquisses — Remarques sur l'approvisionnement de quelques chantiers français — 4. *Chantiers urbains:* Les débuts d'un chantier: le Dôme de Milan sort de terre (1387) — Les briques

cachées du Dôme de Milan — Les salaires sur les chantiers monumentaux du Milanais à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle — Un grand chantier à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle: l'espace, les hommes et l'œuvre — La ville en feu: prévention et reconstruction — 5. *Au plus près du travail: l'écoute et le regard*: La communication dans le monde du travail à la fin du moyen âge — Outil, machine et mouvement: mineurs et métallurgistes à l'œuvre.

**15** Brogiolo, G. P./M. Ibsen/V. Gheroldi/A. Colecchia: *Chiese dell'alto Garda bresciano. Vescovi, eremiti, monasteri, territorio tra tardoantico e romano* 2003 – 231 pp., fig. € 35,36

**INDICE:** 1. *Saggi*: G. P. Brogiolo: Chiese e insediamenti altomedievali nel territorio gardesano — A. Colecchia: Aspetti socio-culturali e modelli di popolamento nell'Alto Garda bresciano tra romanizzazione e cristianizzazione — M. Ibsen: Tra X e XIII secolo: terre, poteri feudali, chiese — M. Ibsen / G. P. Brogiolo: L'età romana: tipologie, orientamenti, tecniche — M. Ibsen: Sistemi decorativi nell'Alto Garda — V. Gheroldi: Sistemi tecnici di pittura murale. Intonaci e pratiche di pittura murale nell'area dell'Alto Garda bresciano fra XI e XIV secolo — 2. *Le chiese*: G. P. Brogiolo / M. Ibsen: Chiese e insediamenti rupestri altomedievali a Tignale — G. P. Brogiolo / M. Ibsen: San Pietro in Oliveto a Limone — G. P. Brogiolo: San Michele a Tremosine — G. P. Brogiolo: San Martino di Monte Maderno — M. Ibsen: Un complesso di chiese a Toscolano — M. Ibsen: Sant'Andrea di Maderno — M. Ibsen: Due pievi — G. P. Brogiolo / M. Ibsen: San Giacomo di Cali a Gargnano — M. Ibsen: San Francesco a Gargnano — M. Ibsen: San Domenico a Toscolano.

**16** Brown, R. A.: *Allen Brown's English Castles* 2004 – xiii + 190 pp., 32 fig., 40 fot. € 26,85

**INDICE:** Preface to the 1976 edn — Continental origins — The norman conquest of England — The norman and angevin period, 1066-1215 — Apogee — Decline — Castle-building — The castle in war — The castle in peace — The castle in general.

**17** Brugmann, B.: *Glass Beads from Anglo-Saxon Graves. A Study on the Provenance and Chronology of Glass Beads from Anglo-Saxon Graves, Based on Visual Examination* 2004 – 159 pp., 173 fig., tabl., lám. € 55,33

**18** Bulla, A.: *Am Anfang War die Stadt. Archäologische Spurensuche im mittelalterlichen Hannoversch Münden* 2004 – 180 pp., 129 fig., lám., tabl. € 70,00

**19** Caillet, J.-P.: *L'évergétisme monumental chrétien en Italie et ses marges. D'après l'épigraphie des pavements de mosaïque (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle)* 1993 – xiii + 519 pp., lám. € 85,00

**20** Casanovas Miró, J., ed.: *Las inscripciones funerarias hebraicas medievales de España (Inscriptiones hebraicis litteris exaratae quo tempore*

*scriptae fuerint exhibentes, tomus 1)*

2004 – 233 pp., lám. € 364,00

**21** Chatenet, M. / F. Henrion, eds.: *Maulnes. Archéologie d'un château de la Renaissance*

2004 – 288 pp., 317 fig., lám.col. € 55,00

**INDICE:** 1. *Le domaine de Maulnes*: S. Büttner: Le plateau et ses «fontaines» — J.-P. Halévy / F. Henrion: Les débuts de l'occupation humaine — A. Noël: La maîtrise de la forêt et le règlement de 1570 — 2. *Histoire du château*: J.-P. Halévy: Les commanditaires — E. Chaussin: Le chantier — J.-P. Halévy: Le château de 1573 à 1997 — 3. *La leçon des textes et des images*: M. Chatenet / F. Henrion: Les travaux historiques — M. Chatenet / F. Henrion: Les documents figurés — M. Chatenet: Des images à la réalité — 4. *Archéologie du château*: S. Büttner: La singularité du site et sa préparation — F. Henrion: Le logis — F. Henrion: La galerie et sa liaison avec le château — F. Henrion: Les communs — S. Büttner / F. Henrion: Le jardin — S. Büttner / S. Riou: Matériaux et techniques de mise en œuvre — 5. *Maulnes et son temps*: M. Chatenet: Maulnes et l'architecture de son temps — F. Boudon: Le jardin de Maulnes dans son temps — *Postface*: C. Sapin: Le château dans tous ses états — *Annexes*.

**22** Croatto, G., ed.: *Colloqui internazionali castelli e città fortificate: storia, recupero, valorizzazione. Castelli in terra, in acqua e... in aria. Atti del convegno internazionale del maggio 2001*

2002 – xvii + 870 pp., fig., fot. € 167,00

**23** Dufresne, J.-L. / E. Brone / J.-L. Dron / B. Hirard, eds.: *Arts funéraires et décors de la vie. Normandie XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles. Étude historique et archéologique de l'abbaye Notre-Dame-du-Voeu. Les plates-tombes et le décor céramique dans la Normandie médiévale: état des connaissances*

2003 – 72 pp., lám.col. € 17,68

**24** Feyeux, J.-Y.: *Le verre mérovingien du quart nord-est de la France*

2003 – 367 pp., 54 fig., 79 lám. € 44,72

**25** Fowler, P.: *Farming in the First Millennium AD. British Agriculture between Julius Caesar and William the Conqueror*

2002 – 411 pp., 52 fig., 12 plan. € 45,84

**INDICE:** The first millennium AD — Evidence — Environment — Land — Settlements — Farms — Fields — Technology — Ard and plough — Arable — Livestock — Food and diet — Agrarian society in the first millennium AD — Farming in the first millennium AD — *Appendices*.

**26** Gilmour, L., ed.: *In the Saddle. An Exploration of the Saddle through History. A Meeting of the Archaeological Leather Group at Saddlers' Hall, London*

23 October 2002

2004 – 125 pp., fig., 16 lám.col. € 29,24

**INDICE:** C. van Driel-Murray / P. Connolly / J. Duckham: Roman saddles: archaeology and experiment 20 years on — A. C. Evans: The saddle in anglo-saxon England and its european background — A. Hyland: The medieval war saddle and its accessories — L. Hickling: The saddle of Henry V at Westminster abbey library — E. Blouet / I. Beaumont: The conservation of a 16th-century war saddle — H. Forsyth: The saddle from Unicorn Passage, Southwark — R. Payton: Conservation of the saddle from Unicorn Passage, Southwark — L. Gilmour: Saddles of the Stuart period — L. Smith: The history and development of the side-saddle.

**27** Iglesias Costa, M.: *Arte religioso del Alto Aragón oriental. Arquitectura románica siglos X-XI, XII y XIII*, 1. Edición revisada y aumentada por J. L. Acín Fanlo y E. Calvera Nerín

2003 – 304 pp., lám.col., fot., map. € 35,00

**28** Iglesias Costa, M.: *Arte religioso del Alto Aragón oriental. Arquitectura románica siglos X-XI, XII y XIII*, 2. Edición revisada y aumentada por J. L. Acín Fanlo y E. Calvera Nerín

2004 – 312 pp., lám.col., fot., map. € 35,00

**29** Jaeggi, C.: *San Salvatore in Spoleto. Studien zur spätantiken und frühmittelalterlichen Architektur Italiens*

1998 – 472 pp., 127 lám. b/n y col. € 68,00

**30** Kurmann, P. / M. Rohde, eds.: *Die Kathedrale von Lausanne und ihr Marienportal im Kontext der europäischen Gotik*

2004 – 307 pp., 168 fig., 16 lám. € 128,00

**INDICE:** J.-D. Morerod / V. Pasche: L'église de Lausanne et la construction de sa cathédrale — P. Ladner: Die Liturgie von Lausanne — W. Stöckli: La chronologie de la cathédrale de Lausanne et du portail peint — J. Henriot: La cathédrale de Lausanne: la première campagne de travaux et ses sources — E. Vergnolle: Les plus anciens chapiteaux de la cathédrale de Lausanne — C. Wilson: Lausanne and Canterbury: a special relationship re-considered — D. Sandron: La cathédrale de Lausanne et l'architecture du nord de la France à la fin du XII<sup>e</sup> et au début du XIII<sup>e</sup> siècle — D. von Winterfeld: Die Baukunst im römischen Reich zur Zeit des Neubaus der Kathedrale von Lausanne — K. Niehr: Die «Porta picta» von Lausanne - Versuch einer Strukturanalyse — B. Boerner: Überlegungen zur Ikonographie des Marienportals — W. Sauerländer: Centre et périphérie: le cas du portail peint de Lausanne.

**31** Llovera, X., y otros, eds.: *Roc d'Enclar, transformacions d'un espai dominant, segles IV-XIX*

1996 – 547 pp., 264 fig. € 35,10



**32** López Fernández, M. I.: *La arquitectura mudéjar en Ávila*  
2004 – 286 pp., 167 fig. € 21,84

**33** López Quiroga, J.: *El final de la antigüedad en la Gallaecia: la transformación de las estructuras de poblamiento entre Miño y Duero (siglos V al X)*  
2004 – 626 pp., 1 CD-ROM, 68 lám. € 25,00

**INDICE:** La interacción entre el mundo indígena y Roma (139 a.C.-405 d.C.) — El territorio entre Miño y Duero durante la antigüedad tardía (ss. V-VII d.C.) — La integración del territorio miñoto-duriense en el reino astur-leonés (711-1037) — Evolución y transformación de las aglomeraciones principales y secundarias entre Miño y Duero (ss. V-X) — El fenómeno urbano entre el Miño y el Duero entre la antigüedad y la edad media: su evolución y significación en áreas periféricas — El poblamiento rural entre el Miño y el Cávado entre la antigüedad y la edad media — El poblamiento rural entre el Cávado y el Duero entre la antigüedad y la edad media — El poblamiento rural en el alto valle del Tamega entre la antigüedad y la edad media — El poblamiento rural del Sabor al Duero entre la antigüedad y la edad media — La dinámica del poblamiento rural entre el Miño y el Duero (ss. V-X).

**34** Magnani Cianetti, M. / C. Pavolini, eds.: *La basilica costantiniana di Sant'Agnese. Lavori archeologici e di restauro*  
2004 – 176 pp., fig., fot. € 36,40

**INDICE:** 1. *La storia, gli studi, lo stato di fatto:* U. Fusco: Sant'Agnese nel quadro delle basiliche circiformi di età costantiniana a Roma e nel suo contesto topografico: lo stato degli studi — P. Venturini: La descrizione dell'edificio: la lettura del rilievo e delle sue componenti geometrico-proporzionali — D. Esposito: La ripresa di interesse per Sant'Agnese nei secoli XV-XVI — P. Saini / D. Ravignani: Il convento di Sant'Agnese: origini ed età medievale — M. Parenti: Storia degli scavi, dei restauri e delle modificazioni nel mausoleo di Costantina e nell'area adiacente — M. Magnani Cianetti: Gli interventi sul complesso monumentale della basilica costantiniana fino alla metà del XX secolo — 2. *Interventi per il Giubileo e scoperte recenti:* F. Argentero: Individuazione di preesistenze architettoniche attraverso indagini non distruttive all'interno di complessi antichi: la basilica cimiteriale di Sant'Agnese e il mausoleo di Santa Costanza — P. M. Barbini / F. Severini: Lo scavo archeologico nel settore absidale della basilica cimiteriale — P. Palazzo: Le scoperte intorno a Santa Costanza — C. Pavolini: Sant'Agnese: aspetti della documentazione storico-archeologica — M. Magnani Cianetti: I restauri della basilica costantiniana dal 1995 al 2000 — M. De Vico Fallani: Note sulle sistemazioni paesaggistiche — C. De Camillis: Considerazioni generali sull'illuminazione artificiale delle aree archeologiche e sulla percezione visiva. Il caso di Sant'Agnese.

**35** Mallorquí, E.: *Les Gavarres a l'edat mitjana. Poblament i societat d'un massís del nord-est català*  
2000 – 268 pp., 9 fig., map. € 15,03

**INDICE:** Introducció: Present i passat de les Gavarres — El medi natural — Els primers pobladors — Les Gavarres a l'alta edat mitjana — La feudalització i les seves conseqüències — Territori i societat a la primera meitat del s. XIV — Els temps de la societat tradicional.

**36** Martín Jiménez, C. M.: *Rutas para descubrir. Los castillos y fortalezas de*

*Castilla y León*

2003 – 366 pp., lám.col., map. € 18,00

**37** Molenat, J. P.: *Campagnes et monts de Tolède du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*  
1997 – 724 pp., fot. € 81,00

**38** Pages i Paretas, M.: *Les esglésies pre-romàniques a la comarca del baix Llobregat*  
1983 – 212 pp. € 15,93

**39** Passini, J.: *Casas y casas principales urbanas. El espacio doméstico de Toledo a fines de la edad media*  
2004 – 725 pp., 624 lám.col. € 43,00

**40** Roldán Castro, F., ed.: *Paisaje y naturaleza en al-Andalus*  
2004 – 364 pp., fot., fig. € 55,00

**INDICE:** F. Zoido Naranjo: A modo de prefacio: Del territorio andalusí a los paisajes andaluces — F. Roldán Castro: El paisaje andalusí: realidad histórica y construcción cultural — J. Ramírez del Río: Notas acerca del paisaje en la cultura árabe clásica — M. J. Viguera Molins: El paisaje en las crónicas de andalusíes — I. Bejarano Escanilla: Poesía: naturaleza y paisaje — F. Vidal Castro: Paisajes del agua en Al-Andalus — A. M. Cabo González: Plantas silvestres y plantas cultivadas: una aproximación geográfica en el cuadrante suroccidental de Al-Andalus - J. M. Carabaza Bravo: Especies arbóreas — P. Cano Ávila: El tratamiento del paisaje andalusí desde las fuentes jurídicas — M. Valor Piechotta: La percepción de Al-Andalus en el paisaje rural actual: Andalucía — J. Navarro Palazón / P. Jiménez Castillo: Evolución del paisaje urbano andalusí. De la medina dispersa a la saturada — J. A. Pérez Macías: Población y explotación en el suroeste de Al-Andalus — J. Tito Rojo: Jardín y naturaleza en Al-Andalus — J. M. Puerta Vílchez: Ensoñación y construcción del lugar en Madīnat Al-Zahrā' — A. Muñoz Miranda: El paisaje de La Alhambra como fricción de espacios — J. Fernández Lacomba: Arte y seducción de Al-Andalus. La fascinación del oriente en occidente.

**41** Roman, R.: *Étude architecturale comparative de sept navires de commerce greco-romains et byzantins*  
1997 – 427 pp., 158 lám., fig., tabl. € 37,00

**INDICE:** 1. *Techniques d'approche architecturale:* Quelques définitions sur le principe du tracé des carènes — Reconstitution du plan de forme - méthode de base — Les éléments hydrostatiques — 2. *Données archéologiques - étude architecturale:* Navire de *Kyrenia*, fin IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. — Navire de *Cavalière*, vers 100 ans av. J.-C. — Navire de *Saint-Gervais III*, II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. — Navire des *Laurons II*, fin III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. — Navire de *Port-Vendres I*, fin IV<sup>e</sup>-début V<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. — Navire de *Yassi Ada I*, VII<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. — Navire de *Serçe Liman*, XI<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. — 3. *Étude architecturale comparative:* Étude comparative des plans de forme — Les calculs hydrostatiques — Les performances et qualités nautiques des carènes — Synthèse.

**42** Salrach, J. M., ed.: *Historia agrària dels Països Catalans, II: Edat mitjana* 2004 – 602 pp., fot. € 59,00

**INDICE:** *Creixement, crisi i represa: la dinàmica:* J. M. Salrach: Època prefeudal (segles XIII-X) i canvi feudal (segles XI-XII) — T. F. Glick: Sistemes agrícoles islàmics de Xarq al-Andalus — F. Garcia-Oliver: L'expansió (1200-1350) — A. Riera Melis / J. Fernández Trabal: La crisi econòmica i social al camp — A. Furió: Recuperació o reajustament — *Les estructures: de la terra al mercat:* A. Furió: L'organització del territori: l'espai i el poblament — F. Garcia-Oliver: Els cultius — A. Furió: L'utilitatge i les tècniques — J. Fernández Trabal: Les indústries rurals — J. M. Salrach: Mercat i mercats — J. M. Salrach: Mercat de la villa, mercat de productes — *La societat rural:* M. Aventín Puig: Família i unitat d'explotació — J. M. Salrach: La comunitat pagesa — J. M. Salrach: La senyoria — A. Furió / F. Garcia-Oliver: La cultura pagesa.

**43** Sandri, M. G., ed.: *L'eredità di Monneret de Villard. Atti del convegno* (Milano, 27-29 novembre 2002)

2004 – 254 pp., fig. € 36,40

**INDICE:** M. G. Sandri: Monneret de Villard nell'archivio del Politecnico di Milano — F. Zannoni: Il carteggio e l'archivio di studio di Ugo Monneret de Villard nella Biblioteca di archeologia e storia dell'arte di Roma — S. Langé: La teoria artistica di Ugo Monneret de Villard: un testamento previo — A. Bellini: La critica d'arte di Monneret de Villard al primo apparire del crociansesimo: un nuovo restauro architettonico? — E. Susani: Gli «scritti rifiutati». Indagando sui retroscena della formazione al Collegio degli ingegneri e architetti di Milano e della *damnatio memoriae* di certi «delicta iuventutis» di Ugo Monneret de Villard — M. A. Lala Commeno: Monneret islamista: il catalogo Opere di arte islamica in Italia — M. A. Crippa: Monneret de Villard e le basiliche triconche dell'Egitto cristiano — M. Capuano: I monasteri di Sohag in Egitto — S. Della Torre: Riflessioni sull'Isola Comacina — A. Cagnana: La ricerca sui *magistri antelami* da Monneret de Villard ad oggi — G. Zucconi: Monneret, Sitte e l'arte di costruire la città — C. Di Biase: Estetica della città e monumenti nella Milano di Monneret — A. Dionisio: Monneret de Villard e la ridefinizione dell'area di San Lorenzo — A. Castellano: Monneret de Villard, la «genialità ideatrice» e l'opera del progettista — O. Selvafolta: Ugo Monneret de Villard e gli scritti di architettura moderna — L. De Stefani: Questioni di conservazione sulla Basilica e sull'area di San Lorenzo (1889-1910) — G. Sena Chiesa / A. Bacchetta: Il portale di S. Aquilino nella Basilica di S. Lorenzo — T. Mannoni: Metodi tradizionali e nuove possibilità nello studio dei monumenti — L. Fieni: La Basilica di San Lorenzo Maggiore a Milano: analisi stratigrafica e datazione del complesso tardoantico — C. Monti & al.: Rilievo e conoscenza di strutture complesse: prime elaborazioni da tecnologie laser-scanning integrate con strumentazione tradizionale e topografica-fotogrammetrica d'avanguardia — L. Bertolini / S. Di Leone / L. Fieni: Basilica di San Lorenzo a Milano: studi sui leganti nella malte del periodo tardoantico — A. Galli & al.: Archeometria del costruito: datazione con termoluminescenza di murature del complesso laurenziano in Milano — M. P. Riccardi: Indagine archeometrica su di un particolare aggregato delle malte di San Lorenzo Maggiore a Milano — C. Capelli: La caratterizzazione minero-petrografica dei laterizi di San Lorenzo. Dati preliminari.

**44** Schneider, M., ed.: *Klöster und monastische Kultur in Hansestädten des Ostseeraumes. Beiträge des 4. Wissenschaftlichen Kolloquiums Stralsund 12. bis 15. Dezember 2001*

2003 – 392 pp., 264 fig., 3 tabl. € 80,00

**45** Schrenk, S.: *Textilien des Mittel Meerraumes aus spätantiker bis frühislamischer Zeit*. Gewebeanalysen: R. Knaller  
2004 – 520 pp., 216 lám.col., fig. € 227,75

**46** Souto, J. A., ed.: *Ilu (Anejos, 10): Espacios religiosos islámicos*  
2004 – 109 pp., fig. € 11,00

**INDICE:** M. Abumalham: La concepción del espacio sagrado en el islam: semejanzas y reminiscencias — R. Azuar: El ribât en al-Andalus: espacio y función — S. Calvo Capilla: Las mezquitas de pequeñas ciudades y núcleos rurales de al-Andalus — J. A. Hernández Vera: La mezquita aljama de Zaragoza a la luz de la información arqueológica — M. Marín: Espacios religiosos en las sociedades islámicas clásicas: una aproximación — J. A. Souto: La mezquita: definición de un espacio.

**47** Stiaffini, D.: *Il vetro nel medioevo. Tecniche, strutture, manufatti*  
1999 – 184 pp., 149 fig., lám.col. € 17,67

**INDICE:** La metodologia e le fonti — Le materie prime e il combustibile — Le officine vetrarie: le fornaci e le tecniche di fusione — Le officine vetrarie: le attrezzature e gli utensili — Le officine vetrarie: organizzazione del lavoro — Le tecniche di lavorazione del fuso — I prodotti — Il commercio del vetro.

**48** Stopford, J.: *Medieval Floor Tiles of Northern England. Pattern and Purpose: Production between the 13th and 16th Centuries*  
2004 – 464 pp., fig., lám.col. € 62,40

**49** Urquiaga Cela, D.: *El poblamiento medieval en la cuenca media del Tajo: provincias de Toledo, Cuenca, Guadalajara y Madrid*  
2004 – 229 pp., fig. € 19,76

**50** Valdés Fernández, F., ed.: *La Península Ibérica y el Mediterráneo entre los siglos XI y XII, 3: El urbanismo de los estados cristianos peninsulares*. Actas del III curso  
1999 – 250 pp., fig., fot. € 12,00

**INDICE:** J. Suárez Otero: Apuntes arqueológicos sobre la formación del *locus sanctus Iacobi* y los orígenes del urbanismo medieval compostelano — J. A. Gutiérrez González: Génesis del urbanismo en la ciudad de León y su transformación en la edad media — H. Larrén Izquierdo: La evolución urbana de la ciudad de Zamora a través de los vestigios arqueológicos — N. Benet: Urbanismo medieval de Salamanca: ¿Continuidad o reconstrucción? — M. A. Martín Montes: Aproximación a la génesis y desarrollo urbanístico de Valladolid durante la plena edad media (siglos XI-XIII) — F. Cañada Palacio: Pamplona s. XI-XII: el origen de los burgos — J. M. Nolla: El urbanismo de la ciudad de Gerona en la alta edad media. Una primera aproximación — M. Rúa Rúa: La ciudad en el ámbito mediterráneo durante el cambio de milenio.

**51** Watson, K.: *French Romanesque and Islam. Andalusian Elements in French Architectural Decoration C. 1030-1180*, 2 vols.  
1989 – x + 471 pp., fig., fot. € 54,60