

BIBLIOTECONOMÍA 42

01 Aicher, O.: *Tipografía*. Traducido por E. Tolos Cuatiella. Prólogo de J. Babiloni e Y. Zimmermann. Con la colaboración de J. Rommen
2004 – xiii + 279 pp., fig.. € 28,00

02 Alonso Berrocal, J. L. / C. G. Figuerola / A. F. Zazo: *Cibernetría: Nuevas técnicas de estudio aplicables al web*
2004 – 207 pp., 97 fig. € 23,00

03 Altbach, P. G. / E. S. Hoshino, eds.: *International Book Publishing: An Encyclopedia*
1995 – xxvi + 736 pp. € 150,00

04 *Anales de documentación. Revista de biblioteconomía y documentación*, 7 — 2004
2004 – 273 pp. € 15,00

INDICE: M. L. Alvite Díez: Evolución de las bases de datos jurídicas en España — M. Arenas / M. P. Dovalina / J. Licea de Arenas: La investigación agrícola en América Latina y el Caribe desde una perspectiva bibliométrica — K. Camacho Jiménez: Retos para evaluar el impacto de la internet: el caso de las organizaciones de la sociedad civil centroamericana — C. Chain Navarro / A. Muñoz Cañavate: Hacia el cibergobierno: evolución de la administración local de la región de Murcia en internet (1997-2002) — V. Ferreira dos Santos: La biblioteca pública y la sociedad de la información en Brasil — A. García Jiménez: Instrumentos de representación del conocimiento: tesauros versus ontologías — F. J. García Gómez: La formación de usuarios en la biblioteca pública virtual. Recursos y procedimientos en las bibliotecas públicas españolas — R. López Carreño: Análisis taxonómico de los portales periodísticos españoles — I. López Guillamón: Evolución reciente de la catalogación — F. J. Martínez Méndez / J. V. Rodríguez Muñoz: Aspectos de la evaluación de los sistemas de recuperación de información: necesidad y utilidad — A. Massísimo i Sánchez de Boado: Evaluación de colecciones en las bibliotecas universitarias — A. Moreno Reséndez & al.: La acreditación de las competencias informacionales como requisito de los programas de Maestría y Doctorado — A. Paños Álvarez / P. Garrido Alcolea: Estudio del modelo de productos y servicios de las empresas de servicios documentales

— A. Peñalver Martínez / A. Martínez Martínez: El servicio de bibliobús en la región de Murcia, dos décadas de compromiso con la igualdad de acceso a la lectura y la información — J. A. Rodríguez Valcárcel: *Procurator bibliothecae Augusti*: los bibliotecarios del emperador en los inicios de las bibliotecas públicas en Roma — M. J. Menou: La alfabetización informacional dentro de las políticas nacionales sobre tecnologías de la información y comunicación (TICs): la cultura de la información, una dimensión ausente — A. Okerson: La biblioteca digital: Asteroides, la ley de Moore y la Star Alliance — *Reseñas*.

05 Andreani, R. / H. Michel / E. Pelaquier, eds.: *Des moulins à papier aux bibliothèques, Tome 1: Le livre dans la France méridionale et l'Europe méditerranéenne (XVI^e-XX^e siècles)*. Actes du colloque tenu les 26 et 27 mars 1999 à l'Université de Montpellier III
2003 – 357 pp. € 25,00

INDICE: H.-J. Martin: Le livre dans tous ses états — *Du papier*: J.-M. Minovez: Innovation et adaptation dans la papeterie des Pyrénées centrales XVII^e-milieu du XX^e siècle. Premiers jalons — M. Gutiérrez i Poch: La dualidad de la industria papelera española (1835-1880) — O. Zeller: Papiers de famille: constitution et gestion des fonds lignagers à l'époque moderne — R. Favier: Des papiers à la maison dans les montagnes dauphinoises au XVIII^e siècle. Bilan d'une enquête — *De l'oral à l'écrit*: J. Lacroix: Entre oralité et papier imprimé. La nouvelle campagnarde populaire italienne (deuxième moitié du XIX^e siècle) — B. Chédozeau: Les deux voies de l'église tridentine face à l'écrit imprimé. Tradition et modernité — *Imprimeurs et libraires*: M. Combet: L'imprimerie et le commerce des livres en Périgord au XVIII^e siècle — J. Boutier: Quelques observations sur la géographie de l'imprimé en Italie aux XVI^e et XVII^e siècles — A. M. Rao: Le livre à Naples au XVIII^e siècle — O. Vernier: Aperçu sur la législation de l'imprimerie et de la presse dans les états de Savoie (XVIII^e-XIX^e siècles): de la censure à la liberté surveillée — G. Morisse: Les circuits de diffusion du livre en Espagne au XVI^e siècle — P. Berger: La famille Trinchet et le monde du livre à Valence au début du XVI^e siècle — J. y L. Canet: La producción de las imprentas valencianas en el último tercio del siglo XVI — J.-F. Botrel: Gaspar y Roig et le rêve américain des éditeurs espagnols (1845-1861) — P. Castellano: Les traductions: un choix stratégique de Pablo Salvat, éditeur à Barcelone au début du XX^e siècle — F. Barbier: Les exportations françaises de livres vers l'Europe de l'est et du sud-est au XIX^e siècle: contribution à une histoire des transferts culturels.

06 Andreani, R. / H. Michel / E. Pelaquier, eds.: *Des moulins à papier aux bibliothèques, Tome 2: Le livre dans la France méridionale et l'Europe méditerranéenne (XVI^e-XX^e siècles)*. Actes du colloque tenu les 26 et 27 mars 1999 à l'Université de Montpellier III
2004 – 347 pp. € 25,00

INDICE: *Livres et journaux*: B. Peschot: Le «Grand art de l'artillerie»: progrès scientifiques et techniques dans les manuels d'art militaire (fin du XV^e-début du XVIII^e siècle) — F. Pellicer: Le Roussillon et la Catalogne vus par Sébastien de Beaulieu — S. Favalier-Scarpa: Public et stratégies d'édition dans un corpus de littérature mineur vénitien de la seconde moitié du XVI^e siècle — G. Gudin de Vallerin: Gouaches et dessins de Maurice Sand pour une édition de Rabelais par George Sand (1842-1850) — M. Infelise: Gazettes imprimées et information politique dans l'Italie du XVII^e siècle — R. Moulinas: Le révolutionnaire Paul Capon et ses journaux publiés à Avignon et Orange en 1790-1792

— R. Andréani: Une production imprimée séculaire: les annuaires de l'Hérault — G. Jandot: La diffusion de la voie et de la voix du national-marxisme albanais: un aigle de papier — *Les bibliothèques et leurs lecteurs*: M.-H. Froeschlé-Chopard: Le livre dans les bibliothèques ecclésiastiques. Livres pour croire et pour convaincre — J. Fouilleron: Le livre: un paramètre du déclin «monastique»? L'exemple du Languedoc d'après les inventaires révolutionnaire. Premiers résultats d'une enquête — L. Coste: Les livres d'Étienne de Brethous, avocat, professeur et jurat de Bordeaux au temps du Roi Soleil — C. Marquié: Bibliothèques carcassonnaises dans la seconde moitié du XVIII^e siècle — N. Le Pottier: Que lisaient-ils? La bibliothèque des Guérin, XVII^e-XX^e siècles — *Conclusions*: F. Barbier: L'impérialisme communicationnel: le commerce culturel des nations autour de la Méditerranée aux époques modernes et contemporaines.

07 Andrews, J. / D. Law, eds.: *Digital Libraries. Policy, Planning and Practice*

2004 – xx + 263 pp. € 77,95

INDICE: J. Andrews / D. Law: Introduction — W. H. Mischo: United States federal support for digital library research and its implications for digital library development — S. Pinfield: eLib in retrospect: a national strategy for digital library development in the 1990s — *1. Policy and Planning*: M. Lesk: How to pay for digital libraries — D. Law: Content and services issues for digital libraries — S. Harnad: Open access to peer-reviewed research impact by maximizing online access — S. S. Lazing: Issues of policy and practice in digital preservation — P. Dalton / S. Thebridge / R. Hartland-Fox: Evaluating electronic information services — *2. Implementation and Practice*: A. Dawson: Building a digital library in 80 days: the Glasgow experience — C. Dodd / J. Andrews: The development of UCEEL: a digital library for the university of central England — E. A. Fox & al.: Networked digital library of theses and dissertations (NDLTD) — J. W. Dunn & al.: The variations and variations2 digital music library projects at Indiana university — D. N. Kresh: Beyond bricks and mortar: Building a digital library program at the Library of Congress — *3. The Way Ahead*: M. Collier: After the digital library decade: Where are the next frontiers for library innovation?

08 Arnall Juan, J. M.: *El llibre manuscrit*

2002 – 337 pp., 320 fig., 14 lám. € 17,00

Diccionaris d'especialitat, 4.

09 Ashraf, T.: *Library Services in Electronic Environment. Changes, Challenges, Issues, and Strategies*

2004 – xvi + 232 pp. € 23,00

10 Auster, E. / S. Taylor: *Downsizing in Academic Libraries. The Canadian Experience*

2004 – 190 pp. € 44,25

11 Balakrishnan, S. & al., eds.: *Encyclopaedia of Library and Information Technology for 21st Century*, 50 vols

2000 – 13.966 pp. € 1.400,00

- 12** Becares Botas, V.: *Arias Montano y Plantino. El libro flamenco en la España de Felipe II*
1999 – 360 pp., 6 lám. € 16,23
- 13** Bouvier, B.: *L'édition d'architecture à Paris au XIX^e siècle. Les maisons Bance et Morel et la presse architecturale*
2004 – xiv + 682 pp., fig. € 110,00
- 14** Brunet, G.: *Imprimeurs imaginaires et libraires supposés. Étude bibliographique. Suivie de Recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux ou avec des dats singulières*
1866, facsímil – 290 pp. € 40,63
- 15** Caramuel, Juan: *Syntagma de arte typographica*. Edición, traducción y glosa de P. Andrés Escapa
2004 – 240 pp. € 16,00
- 16** Carini Dainotti, V.: *La Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele al Collegio romano*
2003 – xvi + 246 pp. € 26,00
- 17** Casanovas Camps, M. A.: *Biblioteques, llibres i lectors. La cultura a Menorca entre la contrarreforma i el barroc*
2001 – 340 pp. € 24,00
- 18** Cátedra, P. M. / A. Rojo: *Bibliotecas y lecturas de mujeres, siglo XVI*
2003 – 461 pp., +la. € 35,00
INDICE: *Estudio:* El espacio y las personas — Lectura de mujeres — Bibliotecas y libros de mujeres: ¿Bibliotecas?; ¿Bibliotecas de mujeres?; Libros de mujeres; Las bibliotecas de mujeres y su formación — Lecturas de mujeres: Las materias y los libros; Las lecturas religiosas; Libros de entretenimiento: ficción y poesía — Otras lecturas y otros «objetos» — El lugar o el orden de los libros — *Inventarios:* 1529-1560 — 1561-1599 — Apéndice a los inventarios: Biblioteca de doña Ana de Toledo, condesa de Altamira — Bibliografía — Índice onomástico y de obras anónimas.
- 19** Cordón Arroyo, A. M.: *Empresas documentales de gestión de archivos: estudio, análisis y descripción de servicios*
2004 – 166 pp., 44 fig. € 18,00

20 Darnton, R.: *El coloquio de los lectores. Ensayos sobre autores, manuscritos, editores y lectores*. Prólogo, selección y traducción de A. Saborit
2003 – 460 pp. € 21,75

21 Devarajan, G., ed.: *New Frontiers of Knowledge in Information Science*
2004 – viii + 388 pp. € 40,00

INDICE: G. Devarajan: Fiscal allocation in the university libraries — J. P. George: Desing and development of Indian national information system for Ayurveda — N. Nahar: National library of Bangladesh: retrospect and prospect — V. Sivaraman: Industrial and technological information centres for small scale sector — A. N. Gokul: Information needs and use pattern of veterinarians — K. K. Padmanabhan: Reference books in malayalam language: a bibliometric study — K. R. Vasudevan Namboori: Information needs and use pattern of college teachers — Dr. Jagnayak: Role of libraries in societal development among rural women — P. Geetha: Information needs and use pattern of pure scientists.

22 Díaz González, M. M.: *Asturias litografiada. El comercio y la industria en imágenes (1900-1970)*
2004 – 189 pp., lám. col. € 40,00

23 Dicke, G. / K. Grubmüller, eds.: *Die Gleichzeitigkeit von Handschrift und Buchdruck*
2003 – iv + 299 pp., fig., not. € 59,00

INDICE: W. Augustyn: Zur Gleichzeitigkeit von Handschrift und Buchdruck in Deutschland - Versuch einer Skizze aus kunsthistorischer Sicht — U. Heinrichs-Schreiber: Sehen als Anwendung von Wissen. Aussage und Wirkung der Bilder in Stephan Fridolins *Schatzbehalter* und bei Albrecht Dürer — P. Ochsenbein: Handschrift und Druck in der Gebetbuchliteratur zwischen 1470 und 1520 — H. Flachmann: Handschrift und Buchdruck bei Martin Luther — F. Heinzer: Handschrift und Druck im Œuvre der Grafen Wilhelm Werner und Froben Christoph von Zimmern — U. Rautenberg: Medienkonkurrenz und Medienmischung - Zur Gleichzeitigkeit von Handschrift und Druck im ersten Viertel des 16. Jahrhunderts in Köln — O. Riha: Vom mittelalterlichen «Hausbuch» zur frühneuzeitlichen «Hausväterliteratur»: Medizinische Texte in Handschrift und Buchdruck — M. Staehelin: Musikhandschrift und Musikdruck in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts — H. Eideneier: Späte Handschriften und frühe Druck griechischer Volksliteratur als Vorlesestoff für Hörer.

24 Doizy, M.-A. / P. Fulacher: *Papiers et moulins. Des origines à nos jours*
1997 – 280 pp., fig., lám.col. € 47,06

25 Domergue, L.: *La censure des livres en Espagne à la fin de l'Ancien Régime*
1996 – 354 pp. € 38,00

- 26 Dreyer, E. / P. Le Floch: *Le lecteur. Approche sociologique, économique et juridique*
2004 – 270 pp. € 23,00
- 27 *Editori italiani dell'ottocento. Repertorio*, 2 vols.
2004 – 1.536 pp. € 98,00
- 28 Escolar Sobrino, H.: *Gente del libro. Autores, editores y bibliotecarios, 1939-1999*
1999 – 378 pp. € 29,00
- 29 Escolar Sobrino, H.: *Historia del libro español*
1998 – 421 pp. € 31,75
- 30 Escolar Sobrino, H.: *Manual de historia del libro*
2000 – 423 pp., fig. € 31,50
- 31 Farinelli, A.: *Viajes por España y Portugal, desde la edad media hasta el siglo XX. Nuevas y antiguas divagaciones bibliográficas*, 4 vols.
1942-79 – 1.588 pp. € 120,00
- 32 Frewer, A.: *Bibliotheca sudhoffiana. Medizin und Wissenschaftsgeschichte in der Gelehrtenbibliothek von Karl Sudhoff*
2003 – 406 pp., 1 fot. € 70,72
- 33 Gallofre i Virgili, M. J.: *L'edició catalana i la censura franquista (1939-1951)*
1991 – 542 pp. € 16,50
- 34 García López, G. L.: *Libros para no leer: el nacimiento de la política documental en España*
2003 – 183 pp. € 23,00

INDICE: Antecedentes: la política bibliotecaria hasta los años treinta del siglo XIX — La exclaustación de las comunidades religiosas y la nacionalización de sus bienes como marco general de la política bibliotecaria — Las bases jurídicas: la legislación cultural-bibliotecaria de la desamortización — Los problemas en el proceso de inventarización y recolección de los bienes nacionales — Entre los deseos y la realidad: la política cultural-bibliotecaria «posible» — El camino hacia las bibliotecas públicas en el tránsito entre los años treinta y cuarenta: diversidad de modelos — La situación al final del proceso: la encuesta de 13 de julio de 1842.

35 García Vega, B.: *El grabado del libro español. Siglos XV-XVI-XVII (Aportación a su estudio con los fondos de las Bibliotecas de Valladolid)*, 2 vols. 1984 – 1.117 pp., muc. € 24,00

36 Garrison, L. D.: *The Apostles of Culture. The Public Librarian and American Society, 1876-1920*
2003 – 352 pp., 14 fig. € 27,66

37 Griffin, C.: *Los Cromberger. La historia de una imprenta del siglo XVI en Sevilla y Méjico*
1991 – 384 pp., fig. € 30,05

38 Guibovich Pérez, P. M.: *Censura, libros e Inquisición en el Perú colonial, 1570-1754*
2004 – 429 pp. € 22,51

INDICE: La censura inquisitorial y su contexto histórico — Los agentes de la censura — Las prácticas de control — Las herramientas de control: catálogos y edictos — Ritmos y temas de la censura: los edictos de libros prohibidos en el Perú — Los alcances de la censura — A modo de conclusión — *Apéndice — Bibliografía.*

39 *Gutenberg-Jahrbuch 2004*
2004 – 312 pp., fig., lám. € 75,00

INDICE: A. Stötzner: Die Andron - Erweiterte typographische Möglichkeiten mit einer neuen Satzschrift — *Koreanischer Buchdruck:* P. Seong-Rae: An invention with little innovations — P. Moon-Year: A study on the type casting, setting and printing method of «Buljo-jikji-simche-yoyeol» — L. Gui-Won: Bookpaper and bookbinding of old korean — *Europäischer Frühdruck:* L. Hoffmann: Druck von Bil und Schrift vor Gutenberg. Massenproduktion von Andachtsbildern in Padua 1440/41 — A. Tura: Osservazioni su due incunaboli fiorentini — J. Geiss: Ein unbekannter Türkenablaß aus der Presse der Rostocker Fraterherren — M. Spadowski: Two editions of Quintilianus (H* 13652) — N. Harris: The blind impressions in the Aldine *Hyperotomachia Poliphili* — G. Möncke: Zwei Erfurter Drucke mit unbekanntem Gedichten von Eobanus Hessus — A. Nuovo: Giovanni Giolito, publisher of law books in Pavia (1503-1520) — L. Borda: Ein unbekannter Hamburger Druck. Der Almanach von Johannes Carion (1537) — D. E. Rhodes: Behind the scenes in Naples and Vienna — *17. Jahrhundert/Zeitungsgeschichte:* I. Maier: Niederländische Zeitungen («Couranten») des 17. Jahrhunderts im Russischen Staatsarchiv für alte Akten (RGADA), Moskau — *20./21. Jahrhundert:* D. Peters: Vom gedruckten Foto zur Luxuskleinkunst. Die Bildproduktion der Graphischen Kunstanstalt Meisenbach Riffarth & Co — M. Nagel: Die Hertsellung des Gutenberg-Jahrbuches im Nationalsozialismus — M. Poulain: La Bibliothèque nationale sous l'occupation: les «difficultés» de la collaboration ou comment servir deux maîtres — A. Myerson: Top secret books: Oxford university press in world war two — A. Iwanow: Universitätsverlage in Rußland. Problemaufriß und aktuelle Entwicklungsperspektiven.

- 40** Hars, A.: *From Publishing to Knowledge Networks. Reinventing Online Knowledge Infrastructures*
2003 – xii + 211 pp., 31 tabl. € 77,84
- 41** Herrera Morillas, J. L.: *Tratamiento y difusión digital del libro antiguo: directrices metodológicas y guía de recursos*
2003 – 335 pp., fig. € 28,00
INDICE: F. Matías Lázaro / J. L. Herrera Morillas: Patrimonio bibliográfico y fondo antiguo — J. L. Herrera Morillas: Tratamiento digital del libro antiguo — J. L. Herrera Morillas: Difusión digital del libro antiguo — J. L. Herrera Morillas / F. Matías Lázaro: Condiciones normativas y legislativas de difusión del patrimonio bibliográfico — J. L. Herrera Morillas: Recursos digitales para el acceso y difusión del libro antiguo — Bibliografía.
- 42** Hundhausen, F., ed.: *Verein deutscher Bibliothekare 1900-2000. Bibliographie und Dokumentation*
2004 – xx + 541 pp. € 148,00
- 43** Lamarca Langa, G.: *Félix Latassa y la Biblioteca de los escritores aragoneses*
2004 – 348 pp. € 38,00
- 44** Latassa y Ortín, F.: *Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses*.
Edición a cargo de F. Lamarca Langa
2004 – 569 pp. € 38,00
- 45** Lehner, G.: *Der Druck chinesischer Zeichen in Europa. Entwicklungen im 19. Jahrhundert*
2004 – xiii + 307 pp., 9 fig. € 78,00
- 46** Lenz, H.: *Historia del papel en México y cosas relacionadas (1525-1950)*
1990 – 798 pp., fig., fot. € 74,00
- 47** *Lista de encabezamientos de materia de la red de bibliotecas del CSIC*
2000 – 16 pp. € 24,04
- 48** Lomiento, V.: *Codifica e trattamento automatico dei dati nelle discipline umanistiche. Principi, metodi, applicazioni*
2004 – 123 pp., 33 fig., 9 tabl. € 20,80
INDICE: La codifica delle fonti testuali — La codifica delle fonti documentarie e iconografiche —

Applicazioni dell'informatica alle discipline umanistiche — Gli archivi e le biblioteche digitali — Internet e il world wide web — Il world wide web e le discipline umanistiche — Conclusioni.

49 López Hernández, A.: *Introducción a la documentación audiovisual*
2003 – 302 pp. € 22,03

INDICE: 1. Documentación audiovisual. Aspectos generales: La documentación audiovisual — El documento audiovisual — Los centros de documentación audiovisuales — Origen y evolución de la documentación audiovisual — 2. El tratamiento documental de los materiales audiovisuales: La selección de los documentos audiovisuales — La descripción externa de los documentos audiovisuales — Análisis de los documentos audiovisuales televisivos — Análisis de los documentos audiovisuales cinematográficos — La búsqueda y recuperación de información — Fuentes para la investigación de la información y la comunicación — *Bibliografía.*

50 Marcos Mora, M. C.: *Interacción en interfaces de recuperación de información: Conceptos, metáforas y visualización*
2004 – 554 pp., fig. € 29,00

51 Marshall, A.: *Du plomb à la lumière. La lumitype-photon et la naissance des industries graphiques modernes*
2003 – 432 pp., 79 fig. € 45,00

52 Martínez Martín, J. A.: *Lectura y lectores en el Madrid del siglo XIX*
1991 – x + 404 pp. € 31,25

53 McKitterick, D.: *A History of Cambridge University Press, 1: Printing and the Book Trade in Cambridge, 1534-1698*
1992 – 524 pp., 27 fig. € 148,20

54 McKitterick, D.: *A History of Cambridge University Press, 2: Scholarship and Commerce 1698-1872*
1998 – xxiii + 511 pp., 33 lám. € 148,20

55 McKitterick, D.: *A History of Cambridge University Press, 3: New Worlds for Learning, 1873-1972*
2004 – 525 pp., 35 fig. € 148,20

56 Moreno, V.: *Leer con los cinco sentidos*
2003 – 213 pp., fig. € 18,50

57 Navarro Bonilla, D.: *Escritura, poder y archivo. La organización documental de la Diputación del reino de Aragón (siglos XV-XVIII)*

2004 – 316 pp. € 22,00

INDICE: La Diputación del reino de Aragón — Producción y génesis documental — El archivo de la Diputación del reino de Aragón — El archivero y los responsables de la memoria escrita — La organización de los documentos — La consulta de la documentación del archivo — Valor y fines del archivo del reino — Apéndice documental — Fuentes y bibliografía.

58 Nemirovskij, E. L.: *Gesamtkatalog der Frühdrucke in kyrillischer Schrift, I: Inku-nabeln*

1996 – 320 pp., 63 facsím. € 145,60

59 Nemirovskij, E. L.: *Gesamtkatalog der Frühdrucke in kyrillischer Schrift, II: Die Druckereien des Makarije in der Walachei und von Giorgio Rusconi in Venedig*

1997 – 236 pp., 146 facsím. € 95,68

60 Nemirovskij, E. L.: *Gesamtkatalog der Frühdrucke in kyrillischer Schrift, III: Die Prager Druckerei von Francisk Skorina*

1998 – 404 pp., 159 facsím. € 145,60

61 Nemirovskij, E. L.: *Gesamtkatalog der Frühdrucke in kyrillischer Schrift, IV: Die Druckerei von Bozidar Gorazdanin in Gorazde und Venedig. Die Erste Druckerei von Bozidar Vukovic in Venedig*

2001 – 481 pp., fig. € 166,40

62 Nemirovskij, E. L.: *Gesamtkatalog der Frühdrucke in kyrillischer Schrift, V: Die Druckerei von Francisk Skorina in Wilna*

1999 – 280 pp., 153 facsím. € 166,40

63 Nemirovskij, E. L.: *Gesamtkatalog der Frühdrucke in Kyrillischer Schrift, VI: Die zweite Druckerei von Bozidar Vukovic in Venedig*

2003 – 514 pp., 146 facsím. € 166,40

64 Nemirovskij, E. L.: *Gutenberg und der älteste Buchdruck in Selbstzeugnissen. Chrestomathie und Bibliographie 1454-1550*

2003 – 214 pp. € 69,00

65 Nentwich, M.: *Cyberscience. Research in the Age of the Internet*

2003 – xxii + 571 pp. € 64,00

INDICE: 1. *Methods and Theory*: Project outline and back-ground — Conceptual framework: definitions and a model — 2. *Technological Perspectives and Status Quo*: Cyberscience: the new tools – the new working environment — Cyber-sciences – cyber-humanities – cyber-social-sciences — 3. *Impact Assessment*: Cyberscience and the spatial dimension — Cyberscience and the distribution of roles in academia — Cyberscience and knowledge representation — Cyberscience and publishing — Cyberscience, quality control and crediting academic output — Cyberscience: economic and legal aspects — Cyberscience and the substance of research — 4. *Conclusions*: Cyberscience and politics — Overall conclusions.

66 Prieto Bernabé, J. M.: *Lectura y lectores. La cultura del impreso en el Madrid del Siglo de Oro (1550-1650)*. 2 vols.

2004 – 1.029 pp., tabl. € 18,00

INDICE: 1. *Capacidad de lectura y conocimiento del libro en Madrid (1550-1650)*: La invención del lector «moderno» y sus prácticas de recepción — El recinto del saber — Los caminos del libro — 2. *Reperto social del lector madrileño*: La nobleza y la lectura. Un vínculo obligado — Familiaridad con el libro. El clero y la lectura — Comportamientos de lectura del funcionariado — El libro, herramienta de trabajo. Las profesiones liberales — Los mercaderes y la lectura. La desigualdad como norma — La ampliación del campo lector. El artesanado — El mundo femenino. Hacia la normalidad lectora — *Conclusiones — Bibliografía — Apéndice.*

67 Räber, J.: *Buchmalerei in Freiburg im Breisgau. Ein Zisterzienserbrevier aus dem frühen 14. Jahrhundert. Zur Geschichte des Breviers und seiner Illumination*

2003 – 408 pp., 85 fig., 78 lám.col. € 106,00

68 Rafferty, P. / R. Hilderley: *Indexing Multimedia and Creative Works. The Problems of Meaning and Interpretation*

2004 – 180 pp., 83 fig. € 55,33

69 Rey Castelao, O.: *Libros y lectura en Galicia. Siglos XVI-XIX*

2003 – 820 pp., 24 tabl. € 35,00

70 Riaño de la Iglesia, P.: *La imprenta en la isla gaditana durante la guerra de la independencia. Libros, folletos y hojas volantes (1808-1814). Ensayo bio-bibliográfico documentado*. Edición a cargo de J. M. Fernández Tirado y A. Gil Novales, 3 vols.

2004 – 1.791 pp. € 108,00

71 Richardson, B.: *Print Culture in Renaissance Italy. The Editor and the Vernacular Text, 1470-1600*

2004 – xvi + 265 pp. € 30,00

INDICE: Printers, authors and the rise of the editor — Editors and their methods — Humanists, friars and others: editing in Venice and Florence, 1470-1500 — Bembo and his influence, 1501-1530 — Venetian editors and «the grammatical norm», 1501-1530 — Standardization and scholarship: editing in Florence, 1501-1530 — Towards a wider readership: editing in Venice, 1531-1545 — The editor triumphant: editing in Venice, 1546-1560 — In search of a cultural identity: editing in Florence, 1531-1560 — Piety and elegance: editing in Venice, 1561-1600 — A «true and living image»: editing in Florence, 1561-1600 — Conclusion.

72 Sánchez Mariana, M.: *Introducción al libro manuscrito*

1995 – 163 pp. € 7,33

73 Santi, F., ed.: *Biblioteche elettriche. Letture in internet: una risorsa per la ricerca e per la didattica. Con un'appendice su forme tradizionali di comunicazione intellettuale*

2003 – 172 pp., fig., tabl. € 29,00

INDICE: M. Morelli: Perché *Textus*: problemi e idee per l'informatica umanistica — *Biblioteche elettriche*: J. M. Díaz de Bustamante: Introduzione — J. Flanders: Between source and screen: considering textual integrity in an electronic edition — A. M. Piazzoni: La Biblioteca Vaticana e internet — F. Boschetti: Analisi formulare computerizzata dei poemi omerici — G. C. Alessio: Il progetto *Alim* (Archivio della latinità italiana del medioevo) — A. De Prisco/L. Landi: Biblioteche elettriche e didattica multimediale della letteratura mediolatina — S. Bozzola/A. Soldani: Per un archivio metrico elettronico: il *Canzoniere* di Francesco Petrarca e la lirica delle origini — G. Volpato: *Juliet*: una biblioteca virtuale giuridica veronese — R. Valenti: Clásici virtuali e classi reali. Le reti per la didattica del latino — *Appendice: Forme tradizionali di comunicazione culturale*: R. Lizzi Testa: Trasmettere il sapere nel tardo impero romano — M. Pieri: Il teatro «per uldire messa», il teatro «da predicare», il teatro anatomico ed altro: lo spettacolo della sapienza (sec. XV-XVII) — F. Santi: Brevissima postfazione.

74 Sarland, C.: *La lectura en los jóvenes: cultura y respuesta. Traducción de D. Luz Sánchez*

2003 – 305 pp. € 13,35

75 Sauers, M. / L. Alcorn: *The Neal-Schuman Directory of Library Management Software*

2003 – 300 pp. € 120,50

76 Scalon, C.: *Produzione e fruizione del libro nel basso medioevo. Il caso Friuli*

1995 – xxi + 735 pp., 24 lám. € 81,12

77 Scarsella, A., ed.: *Sul libro antico. Bibliografia. Filologia. Catalogo. Spazi della funzione bibliografica*
1995 – 173 pp. € 19,00

78 Schmidt, F. / E. Sobek, eds.: *Internationale Bibliographie zur Papiergeschichte (IBP). Berichtszeit bis Einschließlich Erscheinungsjahr 1996*, 4 vols. (1: *Allgemeine Geschichte des Papiers - Territorien und Orte*; 2: *Einzelaspekte des Produktionsprozesses - Papiergeschichtsforschung*; 3: *Personenregister, Körperschaftsregister, Geographisches Register, Register der Sachbegriffe*; 4: *Titelregister: Konkordanzliste zu WBB, BBB, Leif und Pulsiano*)
2003 – lxxxiii + 2.389 pp. € 228,80

79 Seefeldt, J. / L. Syre: *Las bibliotecas en Alemania: puertas abiertas al pasado y al futuro*. Con un ensayo introductorio y unas palabras finales de G. Ruppelt
2004 – 127 pp., 101 lám.col. € 15,50

80 St. Clair, W.: *The Reading Nation in the Romantic Period*
2004 – xxix + 765 pp. € 140,40

INDICE: Reading and its consequences — Economic characteristics of the printed-book industry — Intellectual property — Anthologies, abridgements, and the development of commercial vested interests in prolonging the obsolete — The high monopoly period in England — The explosion of reading — The old canon — Shakespeare — Literary production in the romantic period — Manufacturing — Selling, prices, and access — Romance — Reading constituencies — Horizons of expectations — ‘Those vile french piracies’ — ‘Preparatory schools for the brothel and the gallows’ — At the boundaries of the reading nation — Frankenstein — North America — Reading, reception, and dissemination — The romantic poets in the victorian age — The political economy of reading — *Appendices:* Markets, book production, prices, and print runs — Intellectual property and textual controls. Custom, law and practice — Intellectual property. Rights of authors and performers, anthologies and abridgements — Intellectual property. Popular literature, England — Book costs, prices, and margins. Romantic period and later — The old canon — Romantic period. Book production arranged by literary genre — Periodicals — Romantic period. Authors and texts. Publishing histories, prices, print runs, and sales — Libraries and reading societies — Pirate and radical publishers and publications — Shakespeare — The romantic poets in victorian times.

81 Taylor, J. H. M. / L. Smith, eds.: *Women and the Book. Assessing the Visual Evidence*
1996 – 287 pp., 103 fig., 9 lám.col. € 78,00

82 Terzoli, M. A., ed.: *I margini del libro. Indagine teorica e storica sui testi*

di dedica. Atti del convegno internazionale di studi, Basilea, 21-23 novembre 2002
2004 – xiv + 420 pp., 14 lám.col. € 37,44

INDICE: F. Brugnolo / R. Benedetti: La dedica tra medioevo e primo Rinascimento: testo e immagine — H. Meter: Le lettere dedicatorie delle novelle di Bandello: ragionamento moralistico e disposizione ricettiva — C. Vasoli: Il «proemio» di Francesco Patrizi alla 'Nova de universis philosophia' — A. L. Puliafito: A proposito di alcune dediche di Giordano Bruno — C. Alvar: Le dediche delle opere di Cervantes — O. Besomi: I paratesti del galileiano 'Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo' — M. Guglielminetti: Sulla «reciproca scambievolezza che lega insieme i principi ed i poeti», ovvero le dedicatorie del Marino — J. Lindon: Dediche monteverdiane — D. Goldin Folena: Le dediche dei libretti d'opera — P. Rambelli: Autori e lettori nel secondo settecento: il caso di Antonio Piazza — M. A. Terzoli: Dediche alfieriane — S. Garau: Dedicatorie dell'Italia napoleonica (1796-1814). Continuazione e rottura degli schemi della dedica — G. Balducci: Epigrafi e dediche in scrittori moderati del risorgimento — M. Lavagetto: La dedica e il sacrificio — R. Zucco: Dediche di Vittorio Sereni.

83 Tortorelli, G., ed.: *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro tra settecento e ottocento*. Atti del convegno nazionale di studio, Perugia, Palazzo Sorbello, 29-30 giugno 2001

2002 – 430 pp., 9 fig. € 35,00

INDICE: L. Braidà: Circolazione del libro e pratiche di lettura nell'Italia del settecento — A. Chemello: Lettura e lettrici nella tradizione letteraria italiana dell'ottocento — F. Cristiano: Biblioteche private e antiquariato librario — L. Desideri: La biblioteca del Gabinetto di Giovan Pietro Vieusseux negli anni dell'«Antologia»: acquisizioni, recensioni, letture — E. Benucci: «Io gli studi leggiadri talor lasciando e le sudate carte». La biblioteca di palazzo Leopardi a Recanati — F. Tarzia: La lettura nobiliare a Roma nella seconda metà del settecento: aspetti e proposte di metodo — L. Tonini Steidl: La biblioteca fiorentina di Dmitrij Petrovic Buturlin — R. Chiacchella: Le vicende delle biblioteche Ansidei e Manzoni — A. Panzanelli Fratoni: Tracce di circolazione del libro a Perugia tra cinquecento e seicento — F. Guarino: L'archivio Bourbon di Sorbello: una fonte non solo per la memoria familiare — L. Zazerini: Un percorso nella memoria della biblioteca della «Ugucione Ranieri di Sorbello Foundation» — L. Crocetti: Indicizzare la libertà.

84 Towers, S. M.: *The Control of Religious Printing in Early Stuart England*
2003 – 312 pp. € 71,15

85 Tschichold, J.: *El abecé de la buena tipografía. Impresos agradables con una buena tipografía*
2002 – 126 pp., fig. € 18,00

86 Tschichold, J.: *La nueva tipografía. Manual para diseñadores modernos*
2003 – lxxxviii + 291 pp., lám. € 28,00

87 Vivarelli, M., ed.: *Il futuro della lettura*. Seminari di Massa Marittima, Grosseto, Pitigliano, 11, 18, 25 ottobre 1996
1997 – 304 pp., tabl. € 26,85

88 Walravens, H. / E. King, eds.: *Newspapers in International Librarianship. Papers Presented by the Newspapers Section at IFLA General Conferences 2003* – 260 pp., fig. € 81,12

89 Weedon, A.: *Victorian Publishing. The Economics of Book Production for a Mass Market 1836-1916*
2003 – 256 pp. € 62,40

90 Witcombe, C. L. C. E.: *Copyright in the Renaissance. Prints and the «Privilegio» in Sixteenth-Century Venice and Rome*
2004 – xxxiii + 412 pp., 37 fig. € 123,76

INDICE: 1. *Survey*: Printmaking in sixteenth-century Italy — Proprietorship, licensing, censorship — Printed images and copyright in Venice before 1517 — 2. *Recipients*: Prints granted copyright in Venice before 1517 — Publishers of prints and books in Venice after 1517 — Publishers of prints and books in Rome — Engravers and copyright in Venice and Rome — Painters and copyright in Venice and Rome — Maps and geographical prints — Prints and books on architecture — Writing manuals and pattern books — *Appendices*: Handlist of prints granted and/or published with a *Privilegio* (1498-c. 1605) — Copyright elsewhere in Italy and Europe — *Bibliography*.

91 Zimmermann, K., ed.: *Die Codices Palatini Germanici in der Universitätsbibliothek Heidelberg (Cod. Pal. Germ. 1-181)*. Unter Mitwirkung von S. Glauch, M. Miller und A. Schlechter
2003 – 636 pp., 32 fig., 9 lám.col. € 149,00

* * *