

## ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL 65

**01** Alemany, J. / X. Barral i Altet, eds.: *Mediterraneum. El esplendor del Mediterráneo medieval s. XIII-XV*

2004 – 611 pp., lám.col. € 59,50

**INDICE:** *Identidades:* X. Barral i Altet: El retorno a la antigüedad: una obsesión artística medieval — A. Erlande Brandenburg: El Mediterráneo gótico — B. Krekik: Venecia, Bizancio y los pueblos balcánicos en la edad media tardía — D. Behrens-Abouseif: El arte islámico (1300-1500) entre la ruptura y la continuidad — W. Dorigo: La ciudad y la vida de los venecianos en la baja edad media — N. Vatin: La ascensión de los otomanos (1451-1512) — M. T. Ferrer Mallo: El Mediterráneo de los siglos XIII al XV: la expansión catalana — F. Español Bertran: La cultura figurativa tardogótica al servicio de Alfonso el Magnánimo. Artistas y obras del levante peninsular en Italia — G. Valenzano: Los palacios del poder sobre los caminos del Mediterráneo — P. Araguas: La noción de modelo en historia de la arquitectura: Montaner y Bellver, La Zisa y la torre de los Guzmanes — T. Franco: Sepulcros de santos, soberanos, nobles y prelados en las rutas del Mediterráneo — M.-M. Rivera Garretas: Las mujeres del Mediterráneo: inventoras de prácticas de relación (siglos XIII-XV) — M. de Epalza: Las lenguas portuarias mediterráneas: traducir en la «cultura de funduq» y entenderse en «lengua franca» — J. V. Tolan: Esgrimiendo la pluma: polémica y apologética religiosa entre judíos, cristianos y musulmanes (siglos XIII al XV) — M. Blasco Orellana: La hagdád de Sarajevo: una joya universal del arte hebraicocatalán — M. Balard: Comercio local y comercio internacional: las mercancias — D. Coulon: Comercio y navegación occidentales hacia el Levante mediterráneo (siglos XIII-XV) — *Intercambios:* J. C. Hocquet: El esplendor del Mediterráneo medieval. Arte, cultura, política, navegación y comercio en las ciudades marítimas mediterráneas (siglos XIII-XV). Itinerarios comerciales — R. E. Mack: El arte italiano y el comercio islámico — D. Abulafia: Las redes consulares del Mediterráneo: función, orígenes y desarrollo — D. Durán Duelt: La red consular catalana: origen y desarrollo — D. Durán Duelt: El viaje de Santa Catalina del Monte Sinaí — F. Sezgin: El origen árabe de los mapas europeos — U. Schnall: De sur a norte y viceversa: algunos indicios de contactos e influencias mutuas en relación con las técnicas de navegación entre el Mediterráneo y el norte de Europa en la baja edad media y el principio del Renacimiento — D. A. King: Instrumentos astronómicos islámicos y algunos ejemplos de transmisión a Europa recientemente descubiertos — J. Alemany: Puertos y ciudades portuarias mediterráneas en la baja edad media — S. Yerasimos: Retratos urbanos de oriente y occidente: los orígenes de un género — *Transformaciones:* A.-A. Daoulatli: Túnez bajo los Hafsíes (siglos XIII-

XVI) — S. Missoum: Argel en su época árabo-beréber o Yazâ'ir Banî Mazgannâ — M. Orefice: La *Tavola Strozzi*, una bella imagen de Nápoles de los tiempos del reino de Aragón — M. Gargiulo: Peregrinos en Roma: imágenes urbanas de los años de los primeros jubileos — F. Caballé / R. González / J. Nogués: El frente marítimo de Barcelona hacia el final de la edad media (Notas para una restitución arquitectónica) — A. Estrada-Rius: Hombres, galeras y atarazanas en la corona de Aragón: a propósito de la Real atarazana de Barcelona — R. Gertwagen: Características de las embarcaciones marítimas del Mediterráneo durante los siglos XIII-XV — M. Pujol i Hamelink: La construcción naval catalana en la baja edad media. Las aportaciones de la arqueología naval: Culip VI y Les Sorres X — S. de Meer: La coca de Mataró: modelo de embarcación medieval — *Conclusión*: S. Bono: El Mediterráneo a principios de la edad moderna — Bibliografía.

**02** Allios, D.: *Le vilain et son pot. Céramiques et vie quotidienne au moyen âge*

2004 – 189 pp., fig., lám.col., tabl. € 29,00

**INDICE:** *Histoire, archéologie et céramique:* Histoire, géographie et historiographie — Les sites et les collections archéologiques de référence: inventaire et sélection — Étude des céramiques — *Céramiques et civilisation:* Technologies des céramiques médiévales — Les céramiques et la vie quotidienne — Les céramiques: culture matérielle et contexte historique — *Conclusion.*

**03** Amigues, F. / A. Bazzana, eds.: *Fours de potiers et testares médiévaux en Méditerranée occidentale. Méthodes et résultats.* Actes du colloque Madrid, 8-10 janvier 1987

1990 – 208 pp., fig. € 30,00

**04** Amigues, F. / M. Mesquida García: *Un horno medieval de cerámica / Un four medieval de potier: «El testar del molí», Paterna (Valencia)*

1987 – 103 pp., 47 fig. € 22,00

**05** Armas Castro, J.: *Pontevedra en los siglos XII a XV. Configuración y desarrollo de una villa marinera en la Galicia medieval*

1992 – 389 pp., tabl. € 18,75

**06** *Arte islámico en Granada. Propuesta para un Museo de La Alhambra.* 1 de abril - 30 de septiembre de 1995

1995 – 510 pp., lám., fig. € 30,05

**INDICE:** M. Casamar: Oriente y occidente en al-Andalus. Significación de la cultura y arte nazaríes — M. Revilla Uceda: Propuesta para un museo de la Alhambra — P. Guichard: Las bases materiales del reino de Granada — M. <sup>c</sup>Alí Makkí: La Granada nasrí — C. Ewert: Precedentes de la arquitectura nazarí: la arquitectura de al-Andalus y su exportación al norte de África hasta el siglo XII — F. Valdés: La edad oscura de la Alhambra — J. Zozaya: Reflexiones sobre las fortificaciones andalusíes — P. Cressier: El capitel en la arquitectura nazarí — M. J. Rubiera Mata: Los textos epigráficos de los

palacios nazaríes (algo más que una escritura) — C. M. Kugel: Agua y arquitectura. Agua y jardín. Naturaleza y vida en tiempos nazaríes — C. Partearroyo Lacaba: Los tejidos nazaríes — G. Rosselló Bordoy: Observaciones sobre la cerámica común nazarí: continente y contenido — B. Martínez Caviro: El arte nazarí y el problema de la loza dorada — M. Barrucand: Observaciones sobre las iluminaciones de coranes hispano-magrebíes — J. Hassar-Benslimane: Las relaciones entre el arte meriní y nasrí — *Catálogo* — P. Marinetto Sánchez: Colección del museo de la Alhambra — *Bibliografía*.

**07** Barceló, M. / H. Kirchner / C. Navarro: *El agua que no duerme. Fundamentos de la arqueología hidráulica andalusí*

1996 – 123 pp., fig. € 12,62

**08** Basset, H. / H. Terrasse: *Sanctuaires et forteresses almohades*

2001 – x + 481 pp., 187 fig. € 25,00

**09** Belaubre, J.: *Dictionnaire de numismatique médiévale*

1996 – 151 pp., fig. € 33,00

**10** Benco, N. L., ed.: *Anatomy of a Medieval Islamic Town: al-Basra, Morocco*

2004 – viii + 106 pp., fig., tabl. € 42,70

**INDICE:** *The Site of Al-Basra:* N. L. Benco: Al-Basra in historical and archaeological perspective — N. L. Benco / J. E. Franklin / A. Karra: Al-Basra's fortification walls and towers — *Subsistence Economy and the Environment:* M. Loyet: Food, fuel, and raw material: faunal remains from Al-Basra — N. Mahoney: Agriculture, industry, and the environment: archaeobotanical evidence from Al-Basra — *Craft Production:* J. F. Hembree: Pottery and ethnic change at Al-Basra — L. Lundquist / N. L. Benco: View from the rooftops: clay tiles and roof construction at Al-Basra — *Ideological Perspectives:* R. Kluender: Speaking stones: islamic burial practices at Al-Basra — H. Dodd: Urban women in early islamic Morocco — *Beyond the City:* S. Ennahid: Beyond Al-Basra: settlement systems of medieval northern Morocco in archaeological and historical perspective — *Scientific Applications:* A. Rimi / D. H. Tarling / S. O. el-Alami: An archaeomagnetic study of two kilns at Al-Basra.

**11** Berndt, M.: *Funde aus dem Survey auf der Halbinsel von Milet (1992-1999). Kaiserzeitliche und frühbyzantinische Keramik*

2003 – 468 pp., lám., 1 CD-ROM € 84,60

**12** Berthe, M. / B. Cursente, eds.: *Villages pyrénéens. Morphogenèse d'un habitat de montagne*

2001 – 300 pp. € 27,78

**INDICE:** *Cadres, sites et ressources naturelles:* J. P. Métaillié: Du village au territoire: l'habitat

pyrénéen au regard des géographes — J. M. Antoine / B. Desailly: Habitat, terroirs et cônes de déjection torrentiels dans les Pyrénées commingeoises — D. Galop: La croissance médiévale sur le versant nord des Pyrénées à partir des données palynologiques — R. Sablayrolles: Pyrénées antiques: l'irréalisable puzzle — *Églises et châteaux dans la structuration de l'habitat*: A. Catafau: Le rôle de l'église dans la structuration de l'habitat sur le versant français des Pyrénées. L'exemple du Conflent — J. Bolós: Le rôle du château et de l'église dans la structuration de l'habitat dans les Pyrénées catalanes. Les exemples du Pallars Sobirà et de la Garrotxa — G. Pradalié: Châteaux médiévaux et habitat groupé: le cas de Pyrénées garonnaises — C. Laliena Corbera / J. F. Utrilla Utrilla: La formación del hábitat agrupado en el Pirineo central en los siglos XII y XIII: poder político y control social — J. Fernández i González: El poblament al Pallars Jussà. Estructuració de l'habitat en un territori fronterer al segle XI — S. Brunet: Églises et communautés d'habitants dans les Pyrénées centrales, XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles (val d'Aran et diocèse du Comminges) — C. Remacle: Un exemple alpin: la structure du peuplement au val d'Aoste — *Au cœur de la montagne, le «village à maisons»* — B. Cursente: Le village pyrénéen comme «village à maisons». Premières propositions — M. Berthe / B. Cursente: Présentation d'une grille de description des formes d'habitat villageois dans les hautes vallées pyrénéennes — M. Berthe: Le village et la maison en Cerdagne du milieu du IX<sup>e</sup> au début du XI<sup>e</sup> siècle — J. J. Larrea: Notas sobre los orígenes del poblamiento del valle de Salazar (Navarra) — S. Roig Deulofeu / J. Roig Buxó: Formes de poblament agrupat d'alta muntanya: la vall de *Siarb* (Soriguera, Pallars Sobirà) — J. R. Piqué i Badia: Organització administrativa i socio-econòmica de la vall de Barravés. Solidaritats econòmiques — J. M. Imizcoz Beunza: El hábitat de una comunidad. Procesos sociales y transformaciones del hábitat en el mundo rural vasco. El valle de Baztan, 1427-1860 — M. Berthe: Villages désertés des Pyrénées — *Autres éclairages*: L. To Figueras: Du mas aux villages: les fonctions de la *remença* (d'après l'exemple du nord-est catalan au XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) — M. Aventin: Le rôle du marché dans la structuration de l'habitat catalan au bas moyen âge: l'exemple du Vallès oriental — P. Bonnassie: *Conclusion*.

**13** Bertocci, S. / M. Bini: *Castelli di pietre. Aspetti formali e materiali dei castelli crociati nell'area di pietra in transgiordania*  
2004 – 240 pp., fig. € 20,80

**14** Betrán Abadía, R.: *La forma de la ciudad: las ciudades de Aragón en la edad media*  
1992 – 510 pp., fig. € 24,00

**INDICE:** 1. *La ciudad islámica:* El concepto de orden y la ciudad islámica — La marca superior y el elemento militar. La red urbana — Los modos de la ciudad islámica: las defensas — Los modos de la ciudad islámica: la forma urbana — 2. *La ciudad cristiana:* La formación de un concepto cristiano del orden — Hacia la ciudad como forma específica — La ciudad burguesa — La ciudad nobiliaria — La ciudad concejil.

**15** Blázquez Martínez, J. M. / A. González Blanco, eds.: *Sacralidad y arqueología. Homenaje al prof. Thilo Ulbert al cumplir 65 años*  
2004 – 621 pp., fig. € 80,00

**INDICE:** K. Freyberger: Das Theater in Kanatha. Funktion und Bedeutung — A. Egea Vivancos: Ciudades, fortificaciones, necrópolis y monasterios en el alto Éufrates sirio durante la época paleocristiana. Siglos IV-VII — P. C. Finney: Sacred place again — I. Sastre de Diego: La iglesia de Santa Agata dei Goti. Reflexiones acerca de un caso único de edificio arriano en Roma — M. Cruz

Villalón: Quintanilla de las Viñas en el contexto del arte altomedieval. Una revisión de su escultura — S. Gutiérrez Lloret / L. Abad Casal / B. Gamo Parras: La iglesia visigoda de El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete) — M. Lechuga Galindo / R. González Fernández / F. Fernández Matallana: Un recinto de planta absidal en el yacimiento de Los Villaricos (Mula, Murcia) — J. A. Jiménez Sánchez / J. Sales Carbonell: Termas e iglesias durante la antigüedad tardía. ¿Reutilización arquitectónica o conflicto religioso? Algunos ejemplos hispanos — I. Velázquez: *De constrvctione*: Lengua y literatura técnica en las Etimologías de Isidoro de Sevilla — E. Cerrillo Martín de Cáceres / F. J. Heras Mora: Diseño y modulación en la escultura decorativa tardoantigua. A propósito de dos piezas decoradas de «la ventilla» Guareña (Badajoz) — A. Oepen: Ein silbernes Vortragekreuz aus der Sammlung George Zacos — J. M. Blázquez Martínez / G. López Monteagudo / M. P. San Nicolás Pedraz: Representaciones mitológicas, leyendas de héroes y retratos de escritores en los mosaicos de época imperial en Siria, Fenicia, Palestina, Arabia, Chipre, Grecia y Asia Menor — D. Anedda: La desaparecida inscripción de consagración de la iglesia de San Miguel de Escalada: un acercamiento prudente — A. Azkárate Garai-Olaun: *¿Reihengraberfelder* al sur de los Pirineos occidentales? — J. M. Abascal y otros: Tumbas singulares de la necrópolis tardo-romana de Segóbriga (Saelices, Cuenca) — I. Rogger: Archeologia e agiografia sulla basilica di San Vigilio in Trento — J. & J. C. Balty: Nouveaux exemples de «bêma syrien» — J. A. Molina Gómez: Las coronas de donación regia del tesoro de Guarrazar: La religiosidad de la monarquía visigoda y el uso de modelos bizantinos — C. Godoy Fernández: «A los pies del templo». Espacios litúrgicos en contraposición al altar: una revisión — C. Buenacasa Pérez: La creación del patrimonio eclesiástico de las iglesias norteafricanas en época romana (siglos II-V). Renovación de la visión tradicional — M. Vallejo Givrés: Obispos exiliados y confinados en monasterios en época protobizantina — M. Sotomayor: Las relaciones iglesia urbana-iglesia rural en los concilios hispano-romanos y visigodos — A. González Blanco: Begastri y la recuperación de la antigüedad tardía en el sureste peninsular. Reflexionando sobre la arqueología de campo de este periodo histórico — E. K. Fowden: Christian monasteries and umayyad residences in late antique Syria — F. Valdés Fernández: La Córdoba de Ibn Hazm. Una lectura arqueológica de «El collar de la paloma» — A. Bounni: Du temple païen à la mosquée. Note préliminaire sur le cas de la mosquée omeyyade de Damas — A. González Blanco: Thilo Ulbert, o la antigüedad tardía como vocación arqueológica.

**16** Bruckschén, M.: *Mittelalterliche Glasfunde aus Braunschweig*  
2004 – 420 pp., 56 fig., 135 lám. € 74,00

**17** Carita, P.: *Problemi di urbanistica giustiniana. Le città della Siria e della Mesopotamia*  
2004 – x + 163 pp., 143 fig. € 68,00  
*Notebooks on Medieval Topography*, 4

**18** Carta, R.: *Cerámica italiana en La Alhambra*  
2003 – 143 pp., 122 fig., 29 lám.col. € 21,00

**INDICE:** La Alhambra desde su origen hasta el siglo XV — La madina y el secano — La Alhambra en la época cristiana — La cerámica italiana hallada en La Alhambra.

**19** Casa Martínez, C. de la: *Las necrópolis medievales de Soria*  
1992 – 419 pp., lám., fig., despl. € 25,00

**20** Chardron-Picault, P. / J. Lorenz / P. Rat / G. Sauron, eds.: *Les roches décoratives dans l'architecture antique et du haut moyen âge*  
2004 – 389 pp., fig., fot., lám.col. € 65,00

**INDICE:** *Origines des roches et variété des ensembles décoratifs:* F. Antonelli / L. Lazzarini: Les marbres de couleur des monuments d'Auraisio (Orange, Provence) — A. Blanc & al.: Les roches ornementales de quelques sites gallo-romains et du premier millénaire à Paris, à Saint Denis et à Meaux, comparaison avec une ville du sud: Périgueux — A. Blanc / P. Blanc / L. Gebus: Étude des marbres blancs de trois sites gallo-romains, fouillés à Metz, en 1994 — P. Blanc / N. Hoan: Démonstration de la cellule portable de cathodoluminescence sur une surface de marbre poli pour la détermination de sa provenance — A. Bouthier: Éléments décoratifs en pierre des établissements ruraux gallo-romains du nord-ouest de la Nièvre — F. Braemer: Le rôle des pierres précieuses et nobles dans l'ornementation dans l'antiquité et le haut moyen âge — A. Desbat: Un témoignage de l'importation de pierre du Midi à Lyon à l'époque de La Tène: les couvertures en dalles de calcaire du site de la rue du Souvenir à Vaise — R. Mazeran: L'exploitation du porphyre bleu de l'Estérel à l'époque romaine — P. Rat: Les pierres de la mosaïque des «auteurs grecs» d'Autun — P. Vipard / X. Savary: L'emploi du schiste bitumineux d'Autun à *Areghena* (Vieux, Calvados) — J.-C. Bessac: La technologie des roches décoratives antiques et son interprétation archéologique — *Les procédés techniques: de la carrière à la mise en place des décors:* W. Berry: Mobilier lapidaire gallo-romain du site du palais du Tau à Reims — F. Bianchi / M. Bruno: Considerazioni sulla tradizione decorativa in *opus sectile* in alcune *domus* tardo antiche di Roma ed Ostia — P. Chardron-Picault / D. Lamotte: *Augustodunum*: premières approches sur les roches décoratives — E. Dubois-Pelerin: Remarques sur le caractère luxueux des pavements en *opus sectile* dans les demeures privées de Campanie — S. Heidet: Pierres ponces, concrétions calcaires... Le décor à «rocailles» des parois et des voûtes en Italie et en Gaule à l'époque romaine — C. Morier-Genoud: Les placages de marbre au sein de la décoration de quelques édifices résidentiels en Suisse romaine — C. Sapin: L'emploi des roches décoratives dans l'architecture du haut moyen âge en Bourgogne; réflexions sur les chapiteaux et colonnes: nouvelles analyses — J.-P. Bertaux: Les revêtements décoratifs de la basilique du sanctuaire gallo-romain de Grand, Vosges — C. Allag / F. Monier: La représentation des roches décoratives dans la peinture murale romaine — R. Bedon: *Stabunt et Parii lapides, spirantia signa*. Les roches décoratives chez les poètes latins.

**21** Clark, J., ed.: *The Medieval Horse and Its Equipment, c. 1150-1450*  
2004 – xv + 185 pp., 132 fig. € 39,55

**22** Dark, K., ed.: *Secular Buildings and the Archaeology of Everyday Life in the Byzantine Empire*  
2004 – iii + 132 pp., 48 fig. € 38,00

**INDICE:** J. Kostenev: The heart of the empire: the great palace of the byzantine emperors reconsidered — S. Ellis: Early byzantine housing — L. Sigalos: Middle and late byzantine houses in Greece (tenth to fifteenth centuries) — A. Harris: Shops, retailing and the local economy in the early byzantine world: the example of Sardis — E. Ribak: Everyday artefacts as indicators of religious belief in byzantine Palestina.

### 23 De Seta, C. / J. le Goff, eds.: *La ciudad y las murallas*

1991 – 399 pp., 194 fig. € 23,60

**INDICE:** J. Le Goff: Construcción y destrucción de la ciudad amurallada. Una aproximación a la reflexión y a la investigación — C. De Seta: Las murallas, símbolo de la ciudad — J. Valdeón Baroque: Reflexiones sobre las murallas urbanas de la Castilla medieval — A. Cámara Muñoz: Fortificación, ciudad y defensa de los reinos peninsulares en la España imperial. Siglos XVI y XVII — L. Dofour: Ciudades y fortificaciones en la Sicilia del siglo XVI — B. Adorni: Las fortificaciones de Parma y Piacenza en el siglo XVI. Arquitectura militar, expropiaciones y perjuicios — C. van der Heuvel: El problema de la ciudadela: Amberes. La función de los diseños y memorias en la segunda mitad del siglo XVI — L. Puppi: Bartolomeo d' Alviano y la reforma de las murallas medievales en el estado véneto — S. Leydi: Adaptaciones «a la moderna» en la obra de Gianmaría Oliigiati — M. D. Pollack: Turín de *Castrum* a capital. Planos y estudios urbanísticos (1615-1673) — L. di Mauro: Las murallas inútiles. La agresión de los napolitanos a las murallas en los siglos XVII y XVIII — G. Ricci: Ciudad amurallada e ilusión olográfica. Bolonia y otros lugares (siglos XVI-XVIII) — B. Roeck: Jerusalén celestial y espíritu geométrico. Sobre la iconografía y sobre la historia social de las murallas urbanas con el ejemplo de Augsburgo — A. Tzonis / L. Lefaivre: El bastión como mentalidad — B. Fortier: De Filippo Augusto a las murallas de los constructores. El caso de las murallas de París — A. Fara: Sistemas defensivos y antiguas murallas en la ciudad italiana del siglo XIX — F. Miani Uluhogian: De la ciudad «amurallada» a la ciudad «funcional». Demolición de las murallas y expansión urbana — I. Principe: Matar las murallas. Material para una historia de las demoliciones en Italia — M. Roncayola: Las murallas después de las murallas. Realidad y representación de las murallas entre los siglos XIX y XX; Marsella y París.

### 24 Durand, A.: *Les paysages médiévaux du Languedoc (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)*

2003 – 503 pp., 61 fig., lám., tabl. € 37,00

**INDICE:** 1. *Matériel et méthode:* La mosaïque paysagère du Languedoc — La documentation écrite et son traitement informatique — Les archives naturalistes: apports et limites — 2. *L'armature du paysage se met en place (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle):* La maturation villageoise (IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle) — De l'habitat castral au village fort — Le pôle religieux et la topographie villageoise — Les lignes de force du parcellaire et de la voirie (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle) — 3. *Le paysage végétal: ruptures et déséquilibres (IX<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle):* Les défrichements: chronologie et typologie végétale — La colonisation languedocienne: géographie et répartition — La révolution biogéographique de l'an mil — 4. *De l'incultum à l'agrosystème: la construction des terroirs:* La formation des terroirs alluvionnaires de la plaine et des moyennes vallées fluviales (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle) — À la conquête des zones humides et marécageuses (IX<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle) — Les terroirs de garrigues et de montagne: une colonisation partielle (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle) — Des constructions mineures, mais originales — 5. *La gestion du paysage ligneux (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle):* De l'arbre cultivé à l'arbre utile — L'exploitation du *salvus* — La maîtrise de la *silva* — *Conclusion.*

### 25 Ebel-Zepezaue, W.: *Studien zur Archäologie der Westgoten vom 5.-7. Jh. n. Chr.*

2000 – 415 pp., 40 lám., 63 fig. € 83,80

**26** Fentress, E. & al.: *Cosa V: An Intermittent Town, Excavations 1991-1997* 2004 – 416 pp., fig., gráf., lám.col. € 78,00

**INDICE:** 1. *The Site between its Foundation and the Fourteenth Century:* E. Fentress & al.: Cosa in the republic and early empire — E. Fentress: Settlement between the third and the fifth centuries A.D. — E. Fentress & al.: The sixth-century settlement — E. Fentres / K. Gruspier: The early medieval settlement — M. Hobart: Ansedonia: the settlement of the twelfth through the fourteenth centuries — E. Fentress: Conclusions: an intermittent settlement — [2. *The Stratigraphy:* E. Fentress / A. Rabinowitz: This section appears on the world wide web at <http://www.press.umich.edu/webhome/cosa/>] — 3. *The Decoration of the House of Diana:* S. Camaiani & al.: The wall paintings and the decorative pavements — R. Taylor: Sculpture and furniture — E. Fentress: Terracottas — 4. *The Finds:* R. Taylor: Terracottas from temple E in Trench forum VI — C. J. Simpson: Roman minor objects, 1990-1997 — C. J. Simpson: Late roman and medieval minor objects, 1948-1997 — T. V. Buttrey: The greek and roman coins — A. Rovelli: The medieval coins — E. Fentres / A. Moseley: Inscriptions and graffiti — L. Cerri & al.: La ceramica della casa di Diana e della forum Cistern — E. Cirelli / M. Hobart: The medieval pottery — K. Gruspier: The human skeletal remains.

**27** Fernandes, I. C. Ferreira: *O castelo de Palmela. Do islamico ao cristão* 2004 – 452 pp., fig., gráf., lám.col. € 25,00

**28** Forzoni, A.: *La moneta nella storia, 5: Lo splendore di Bisanzio e dell'islam. La miseria dell'Europa* 2001 – 605 pp., lám.col., map., fig. € 48,34

**INDICE:** Moneta e finanza nell'impero di Giustino II (565-578) — Moneta e finanza in occidente e in oriente da Tiberio Costantino (578-582) a Maurizio Tiberio (582-602) — La moneta al tempo di Foca (602-610) — Il patrimonio di San Pietro — La guerra persiana e le svalutazioni di Eraclio — Le monete nazionali in occidente — La moneta in oriente e in occidente al tempo di Costante II (641-668) e di Costantino IV Pogonato (668-685) — Le vicende della moneta da Giustiniano II (685-711) a Pipino II di Hèristal (687-714) — Le monete di Leone III Isaurico (717-740), di Carlo Martello (714-741), di Liutprando (712-744) e di Papa Gregorio III (731-741) le Sceattas — Dal miliaresion di Costantino V Copronimo (741-775) al denaro di Pipino il Breve (741-768) — La moneta d'oro e d'argento sul finire del secolo VIII — Dai solidi di Irene (797-802) ai denari imperiali di Carlomagno — La presunta rinascita economica dell'impero di Carlomagno — La rinascenza culturale — Moneta e fede al tempo di Ludovico il Pio (814-840) — La moneta in occidente e in oriente da Lotario I (840-855) a Michele III (842-867) — La moneta sul finire del IX secolo da Basilio I a Carlo il Grosso.

**29** Friedman, D. / P. Pirillo, eds.: *Le terre nuove. Atti del seminario internazionale organizzato dai comuni di Firenze e San Giovanni Valdarno (Firenze - San Giovanni Valdarno, 28-30 gennaio 1999)* 2004 – 456 pp., 56 fig., 43 lám. € 43,68

**INDICE:** 1. *Le terre nuove in Europa e in Italia:* C. Meckseper: Recenti ricerche sulle città di nuova fondazione in ambito tedesco al tempo degli Hohenstaufen — T. R. Slater: Chiese e monasteri nella pianificazione urbanistica delle città medievali nelle Isole Britanniche — B. Cursente: *Le bastides*



della Francia del sud-ovest tra rurale e urbano (1250-1350) — F. Panero: I motivi della fondazione delle villenove nell'Italia padana (secoli XI-XIV) — R. Comba: Podestà fondatori di borghi nuovi: sulla circolazione di modelli di organizzazione del territorio in età comunale — 2. *Firenze e le sue terre nuove*: D. Friedman: La piazza di San Giovanni Valdarno: architettura e urbanistica — G. Pinto: Il comune di Firenze e le «Terre nuove»: aspetti della politica cittadina — P. Pirillo: Le terre nuove fiorentine ed il loro popolamento: ideali, compromessi e risultati — A. Barlucchi: Il ruolo economico delle terre nuove valdarnesi — 3. *Archaeologia delle terre nuove*: R. Francovich / C. Tronti / M. Valenti: Il caso di Poggio Bonizio (Poggibonsi, Siena): da castello di fondazione signorile a «quasi-città» — E. Boldrini / D. De Luca: Archeologia urbana a San Giovanni Valdarno. Nuove acquisizioni sulle tecniche costruttive e tipologie edilizie della terra nuova — M. E. Cortese: Castra e terre nuove. Strategie signorili e cittadine per la fondazione di nuovi insediamenti in Toscana (metà XII-fine XIII sec.) — G. Ciampoltrini: Archeologia delle terre nuove lucchesi del Valdarno inferiore — 4. *Le nuove terre nuove*: M. Bini: Le «nuove» città nuove — M. Balzani: Profetto e controllo della scena urbana — R. Maestro: Disegnare città nuove — G. Orefice: Da terra nuova a comunità: verso una nuova immagine urbana — I. Moretti: Conclusioni.

**30** Gärtner, T.: *Die mittelalterliche Wüstung Edingerode. Archäologische Untersuchungen auf dem Expogelände in Hannover*  
2004 – 340 pp., lám., tabl., despl. € 79,00

**31** Guidobaldi, F. / A. Guiglia Guidobaldi, eds.: *Ecclesiae urbis. Atti del congresso internazionale di studi sulle chiese di Roma (IV-IX secolo)*. Roma, 4-10 settembre 2000  
2002 – liii + 1.976 pp., fig. € 183,40

**32** *Illunzar/92. Jornadas de arqueología medieval*. Museo de Euskalherria de Gernika, 9-13 sept. 1991  
1992 – 127 pp., fig. € 12,02

**33** Jarnut, J. / M. Wemhoff, eds.: *Erinnerungskultur im Bestattungsritual. Archäologisch-historisches Forum*  
2003 – 246 pp., fig. € 38,00

**INDICE:** C. Grünewald: Grab und Friedhof — zur Bestattungskultur in Westfalen im frühen Mittelalter nach den archäologischen Quellen — D. Geuenich: «Dem himmlischen Gott in Erinnerung sein...» — Gebetsgedenken und Gebetshilfe im frühen Mittelalter — F. Daim: Vom Umgang mit toten Awaren. Bestattungsgebräuche im historischen Kontext — G. Halsall: Burial rites: graves, texts and time in early merovingian northern Gaul — B. Effros: A century of remembrance and amnesia in the excavation, display, and interpretation of early medieval burial artifacts — M. Wemhoff: Bestattungen des Früh- und Hochmittelalters an und in westfälischen Kirchen — H. Härke: Beigabensitte und Erinnerung: Überlegungen zu einem Aspekt des frühmittelalterlichen Bestattungsritual — W. Hartmann: Bestattungen und Bestattungsrituale nach dem kirchlichen und weltlichen Recht des frühen Mittelalters — A. Pedersen: Reiche Bestattungen

einer Aufbruchzeit — Tradition und Erneuerung in den Grabsitten des 10. Jahrhunderts in Altdänemark — F. S. Paxton: Remembering the dead at cluniac funerals — B. Scholkmann: Die Kirche als Bestattungsplatz. Zur Interpretation von Bestattungen im Kirchenraum — I. Mittermeier: Die Deutung von Grabbeigaben des Mittelalters und der frühen Neuzeit-eine Interpretationshilfe für das frühe Mittelalter?

**34** Lerma, J. V. / P. Guichard / A. Bazzana y otros: *La cerámica islámica en la ciudad de Valencia, 2: Estudios*

1990 – 188 pp., 41 fig., 8 lám. € 15,03

**INDICE:** J. V. Lerma: Topografía histórica y arqueológica de la ciudad de Valencia (siglos VIII-XIII) — P. Guichard: Contexto histórico de la Valencia musulmana — A. Bazzana: La cerámica hispano-musulmana: problemas técnicos — A. Bazzana: La cerámica de uso común — P. Guichard: La cerámica con decoración «verde y manganeso» — M. P. Soler: La cerámica con decoración de «cuerda seca» — J. Navarro: La cerámica con decoración esgrafiada — C. Barceló: La epigrafía ornamental — A. Bazzana: Ensayo de tipología de la cerámica musulmana del antiguo Sharq al-Andalus — J. V. Lerma: Ensayo de cronología.

**35** Lores Otzet, I.: *El monestir de Sant Pere de Rodes*

2003 – 326 pp., 79 fig. € 28,00

**INDICE:** Els precedents antics — De la cel·la monàstica al monestir — El segle XI: la construcció d'un nou monestir — El monestir en els segles XII i XIII — El tresor altmedieval — La pintura mural i l'activitat de l'escriptori en el romànic — El monestir en època gòtica — El monestir en època moderna — Abandonament i espoliació — Les restauracions del monument — *Bibliografia.*

**36** Lowe, B. J.: *Decorated Medieval Floor Tiles of Somerset*

2003 – vi + 160 pp., fig. € 23,60

**37** Meade, M. K. / W. Szambien / S. Talenti, eds.: *L'architecture normande en Europe. Identités et échanges*

2002 – 223 pp., fot., lám.col. € 38,00

**38** Milne, G.: *The Port of Medieval London*

2003 – 190 pp., 100 fig. € 28,45

**39** Mutge i Vives, J.: *Política, urbanismo y vida ciudadana en la Barcelona del siglo XIV*

2004 – ix + 427 pp., cuadr. € 26,00

**INDICE:** 1. *Política exterior de Barcelona:* Proyección de Barcelona en el ámbito peninsular: noticias sobre el Consulado de catalanes en Sevilla, 1282-1327 — El *Consell* de Barcelona en la política siciliana de Jaime II (1291-1327) — El *Consell* de Barcelona en la guerra catalanogovesa, durante el reinado de Alfonso el Benigno (1327-1336) — La guerra entre Barcelona i Gènova de 1330-1335: documentació barcelonina — 2. *El urbanismo en la Barcelona del s. XIV:* Millors urbanístiques a Barcelona durant el regnat d'Alfons el Benigne (1327-1336) — Contribució al

estudio del urbanismo en la Barcelona del siglo XIV: noticia documental de la pavimentación de una plaza y una calle en 1356 — Les Drassanes de Barcelona en temps d'Alfons el Benigne (1327-1336) i de Pere el Cerimoniós (1336-1387) — 3. *Vida ciutadana en la Barcelona del s. XIV: L'abastament de blat a la ciutat de Barcelona en temps d'Alfons el Benigne (1327-1336) — L'abastament de peix i carn a Barcelona, en el primer terç del segle XIV — Les orginacions del municipi de Barcelona sobre els esclaus — Documents sobre vida ciutadana i urbanisme a Barcelona, durant el regnat d'Alfons el Benigne (1327-1336) — Pedro el Ceremonioso (1336-1387) y la Capilla real de Barcelona — Índices.*

**40** Nicolle, D.: *Warriors and Their Weapons around the Time of the Crusades. Relationships between Byzantium, the West and the Islamic World* 2002 – xiv + 324 pp., fig., fot. € 89,70

**INDICE:** Medieval warfare: the unfriendly interface — Byzantine and islamic arms and armour: evidence for mutual influence — No way overland? Evidence for byzantine arms and armour on the 10th-11th century Taurus frontier — The impact of the european couched lance on muslim military tradition — Armes et armures dans les épopées des croisades — Arms and armour illustrated in the art of the latin east — Wounds, military surgery and the reality of crusading warfare; the evidence of Usamah's memoires — 'Ain al-Habis. The cave de Sueth — The Monreale capitals and the military equipment of later norman Sicily — The Cappella Palatina ceiling and the muslim military inheritance of norman Sicily — Arms, armour and horse harnesses in the Parma baptistry painted ceiling.

**41** Passini, J.: *Aragón, el camino a Santiago. Patrimonio edificado* 1993 – 187 pp., 26 lám., map. € 37,00

**42** Patitucci Uggeri, S., ed.: *La viabilità medievale in Italia. Contributo alla carta archeologica medievale. Atti del V seminario di archeologia medievale La viabilità medievale in Italia: problemi e prospettive della ricerca*, Cassino, 24-25 novembre 2000

2002 – viii + 236 pp., map., fot. € 33,28

**43** Pérez Gil, J. / J. J. Sánchez Badiola: *Monarquía y monacato en la edad media peninsular: Alfonso VI y Sahagún*

2002 – 238 pp., fot., fig. € 11,00

**INDICE:** A modo de introducción: *castra, villae, martyria* — El *locum calzata* y la basílica *Mirae magnitudinis* — El primer monasterio — El monasterio cluniaciense y la *bona uilla* — Una iglesia para el rey: Alfonso VI y el románico facundino — Epílogo. En los albores de la edad moderna: declive y añoranza — Bibliografía.

**44** Prigent, C., ed.: *Art et société en France au XV<sup>e</sup> siècle*

1999 – 846 pp., lám., lám.col. € 69,00

**INDICE:** I. ARCHITECTURE ET SCULPTURE: 1. *L'aménagement de l'espace et l'architecture civile:*

C. Mabire La Caille: L'urbanisme — P. Garrigou Grandchamp: L'architecture civile urbaine — J. Mesqui: L'architecture seigneuriale. Châteaux et palais — J.-M. Pesez: L'architecture rurale. La maison paysanne — M. Bur: La maison forte — C. Mabire La Caille: L'architecture des jardins. Les jardins de ville et de campagne — 2. *Les infrastructures*: J. Mesqui: Les ouvrages d'art. Chemins et ponts — B. Le Cain: Le patrimoine maritime et fluvial. L'aménagement des ports — E. Rieth: Le réseau fluvial — 3. *L'architecture religieuse et militaire*: A. Erlande-Brandenburg: Les édifices religieux et le décor architectural à l'époque flamboyante — A. Salamagne / T. Hourlier: L'architecture militaire — Châteaux et fortifications urbaines — O. Chapelot / P. Bernardi: Les matériaux de construction (la pierre, le bois, le métal) — 4. *La sculpture*: Les centres de production — La sculpture funéraire — C. Prigent: Sculpture et dévotion: les grands thèmes iconographiques — II. ART ET ARTISANAT: 1. *Les arts précieux*: D. Gaborit: Les ivoires — E. Taburet-Delahaye / A. Clavier: L'orfèvrerie — 2. *Les arts de la couleur*: Y. Zaluska / F. Bœspflug: L'enluminure — D. Thiébaud: La peinture de chevalet — F. Perrot: Le vitrail — D. Rigaux: Peintures murales: un chantier ouvert — 3. *Emblématique, monnaies, médailles*: M. Pastoureau: Héraldique et emblématique — M. Pastoureau: Les sceaux — M. Dhénin: Les monnaies, médailles et jetons — 4. *Les arts graphiques*: G. Lambert: L'estampe — D. Sansy: Le livre imprimé et ses illustrations — 5. *Tapiserie, tissus, broderies*: F. Joubert: La tapisserie — S. Desrosiers / C. Mabire La Caille: Les tissus — J.-P. Leclercq: La broderie — F. Piponnier / D. Alexandre-Bidon: Se vêtir dans la France du XV<sup>e</sup> siècle — 6. *Le travail du métal*: P. Benoît: Le métal en France au XV<sup>e</sup> siècle — V. Fourrier: La ferronnerie — B. Pittarakis: Les objets hétéroclites (batterie de cuivre, fonderie) — E. Poulle: Instrumentation scientifique et horlogerie — P. Contamine: Armes et armures — 7. *Les œuvres importées et l'art des minorités*: R. Didier: Les retables sculptés des anciens Pays-Bas — M. Blanc: L'influence des Pays-Bas sur les retables français — C. Prigent / C. Galéa-Blanc: Les sculptures anglaises d'albâtre — M. Mentré / M.-L. Regnault: L'art juif — III. LES ARTS: REFLET DE LA SOCIÉTÉ: 1. *Art et religion populaire*: P.-J. Trombetta: Les ex-voto. Continuité et renouveau — D. Bruna: Les enseignes de pèlerinage — 2. *Le décor de la vie quotidienne*: C. Vincent / C. Prigent: Le mobilier religieux (armoires de sacristie, stalles, lutrins...) — D. Alexandre-Bidon / F. Piponnier: Mobilier civil et intérieur domestique — D. Foy: La verrerie — M.-P. Laffitte & al.: Le travail du cuir. Les reliures de livres. Les chaussures et autres objets de cuir — N. Meyer-Rodrigues: Le travail de la terre cuite. Céramique de luxe et céramique utilitaire — D. Cailleaux / F. Verhaeghe: Carreaux de pavement et épis de faîtage — 3. *Les loisirs*: J.-M. Mehl & al.: Les jeux d'intérieur et les jeux d'extérieur — P. Contamine: La chasse — J.-M. Mehl: La fauconnerie — C. Homo-Lechner: Les instruments de musique — 4. *Voyages et découvertes*: M. Balard: Voyages et voyageurs français — E. Rieth: La construction navale — F. Bellec: Instruments de navigation, cartes et portulans.

**45** *Vida cotidiana en la España medieval*. Actas del VI curso de cultura medieval, celebrado en Aguilar de Campoo (Palencia) del 26 al 30 de septiembre de 1994

2004 — 525 pp., fig. € 24,00

**INDICE:** Ponencias: J. Valdeón Barquero: Aspectos de la vida cotidiana en la Castilla de fines de la edad media — A. Collantes de Terán Sánchez: La vida cotidiana en el ámbito de las relaciones laborales artesanales — J. L. Lacave: Estampas de la vida cotidiana de los judíos palentinos — J. Riera Palmero: El influjo greco-árabe en la medicina latina medieval — E. Rey García: Algunos aspectos de la vida musical hispánica en la edad media — I. Ruiz Montejo: La vida campesina en el siglo XII a través de los calendarios agrícolas — R. Yzquierdo Perrín: Escenas de juglaría en el románico de Galicia — P. Marinetto Sánchez: Juguetes de época nazarí. La vajilla en miniatura —

*Comunicaciones:* P. Pascual: La vida cotidiana del peregrino medieval — A. Suárez González: La tarea cotidiana de escribir — M. C. Torre Sevilla-Quiñones de León: Antroponimia nobiliaria leonesa durante el siglo X: Las casas de Cea y Saldaña — M. C. Aguilera Castro: Los nombres de los cordobeses en la segunda mitad del siglo XV — P. Hernández Íñigo: Aproximación al utillaje agrícola bajomedieval a través de los protocolos notariales: el caso de Córdoba — R. Córdoba de la Llave: Higiene urbana y doméstica en las poblaciones castellanas del siglo XV — M. J. Izquierdo García: El pueblo y la elite ante la fiesta de los toros: Valladolid y Palencia a fines de la edad media — E. Olmos Herguedas: Costumbres festivas en la baja edad media castellana: El ejemplo de la villa de Cuéllar — M. Galarza Tortajada: El maestro de obras en la edad media — N. Téllez Rodero: La heráldica en la orfebrería medieval catalana: reflejo de vida cotidiana — M. V. Rodríguez López / F. Pérez Suescun: La vida campesina en Navarra y su reflejo en el arte (Siglos XII-XIV) — M. P. Carrillo Lista / J. R. Ferrín González: La figura de la mujer con serpientes y el castigo de la lujuria en el arte románico — M. L. Lahoz Gutiérrez: La vida cotidiana en el ámbito de la escultura funeraria gótica — N. Torres Ballesteros: La muerte como aspecto de la vida cotidiana medieval: Los sepulcros de Villasirga — A. Gómez Gómez: La iconografía de la sociedad en el *Beato* de San Andrés de Arroyo — F. J. Panera Cuevas: Algunos aspectos de la vida cotidiana en Florencia a través de los fondos del retablo de la Catedral Vieja de Salamanca.

**46** Vieira, M. Afonso: *Alto Paiva. Povoamento nas épocas romana e alto-medieval*

2004 – 226 pp., 12 fig., 32 lám. € 15,60

\* \* \*