

BIBLIOTECONOMÍA 41

01 *Actas del V congreso nacional de historia del papel en España. Sarrià de Ter (Girona), 2, 3 y 4 de octubre de 2003*

2003 – 596 pp., fig. € 20,00

INDICE: M. Gutiérrez Poch: La mecanización de la industria papelera española en un contexto europeo (1836-1880) — *1. Técnicas de fabricación del papel. Investigación:* A. Gabaldón Borque: Prestaciones de la espectroscopia Raman en el análisis del papel: aplicación al estudio de documentos históricos — M. C. Sistach Anguera: Microscopio y reactivos son espejo del papel — *2. Papel para usos especiales:* D. Palau / A. Gómez / T. Andrades: La fabricación de papel en la restauración — M. T. Canals Aromí: Hermenegildo Miralles y Anglés (1859-1931), o el arte de transformar el papel — A. Arana & al.: Revisión de papeles utilizados en fotografía desde sus orígenes hasta hoy en día — B. González Corral: Arquitectura y urbanismo en papel del siglo XX, fondo Zuazo — *3. Papel hispano-árabe:* E. Mármol Bernal: Córdoba, la ciudad de los libros — T. Burón Castro: Papel hispano-árabe en el archivo de la catedral de León — *4. Presencia del papel español en Hispanoamérica:* J. J. Batalla Rosado: Estudio formal y codicológico del códice de Cabezón o Códice de costumbres y fiestas, enterramientos y diversas formas de proceder de los indios de Nueva España. Manuscrito sobre religión azteca del siglo XVI — *5. Comercio papelero. Legislación:* P. Herrero Sánchez: Un pleito hecho papel: conflictos entre el merino mayor de Asturias y el obispado — J. A. Montalbán Jiménez: El comercio del papel en Cartagena (Murcia) a finales del siglo XVI — *6. Filigranas:* M. D. Díaz Miranda Macías / A. M. Herrero Montero: Propuesta de estudio y reproducción de filigranas — T. Andrades Márquez / D. Palau y Sallent: Proyecto de creación de una ficha para la catalogación de las filigranas, aplicada a los fondos de reserva de la Universitat de Barcelona — M. C. Hidalgo Brinquis: Carlos Antonio Laserna Santander, pionero en el estudio de las filigranas — J. Sánchez Real: Filigranas ignoradas en la historia del papel — T. Burón Castro: Selección cronológica de filigranas en el archivo de la catedral de León — C. Rodrigo Zarzosa / A. Vicente Navarro / V. Chirivella: Filigranas del siglo XVIII en la biblioteca de la Real academia de bellas artes de San Carlos de Valencia — A. Aldea Hernández: Nueva aportación de filigranas del archivo histórico de la Real academia de San Carlos — A. García Cuadrado: Algunos papeles empelados por el impresor Ibarra y sus filigranas — L. Munné Sellarès: Filigranas catalanas del siglo XX. Esplendor y ocaso — S. Gascón Urís: Las filigranas de papel de la encomienda hospitalaria de Vallfogona de Riucorb. Conca de Barberà, prov. Tarragona (2ª parte) — M. L. Cabanes Català / A. Couto: La filigrana de los papeles usados por la Armada — J. C. Balmaceda: La svástica como marca de papel en España — J. C. Balmaceda: La marca realzada en la industria papelera — *7. Historia del papel. Sociología:* J. L. Nuevo Ábalos: El pensamiento ilustrado sobre el progreso papelero español en el siglo XVIII — N. Pérez-Ainsua Méndez: El papel sellado en el antiguo y el nuevo régimen: evolución de emblemas heráldicos y

alegorías — V. M. Cuñat Ciscar / R. M. Blasco Martínez: La implantación del papel sellado en Santander — J. Sánchez Real: La expansión papelera en Cataluña — 8. *Arqueología industrial*: M. L. Cabanes Català: Molinos papeleros en Murviedro — F. Verdet Gómez: Los primeros molinos papeleros de Buñol (Valencia) — J. Merita: Algunas noticias sobre un molino papelerero en la zona de Alcoy — A. Plana Torres: Las familias papeleras Torras — A. Vila Simón: El molino Torras de Banyoles — J. Brugada Gutiérrez-Ravé: Felip Flores Brugada (1806-1874), Josep Flores Valls (1829-1892), industriales papeleros en Sarrià de Ter — F. Renuncio: Tomás Jordán y la fábrica de papel continuo de Manzanales el Real: un sueño efímero (1839-1847) — 9. *Terminología*: M. E. Gentile / M. T. Canals Aromí: Glosario para restauradores de papel: español, catalán, inglés — 10. *Tintas y técnicas de impresión*: S. Kroustallis: La tinta negra ferrogálica: a propósito de sus fuentes — A. Mut: Tintas verdes.

- 02** Aguilar Piñal, F.: *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, 1: A-B
1981 – 862 pp. € 21,88
- 03** Aguilar Piñal, F.: *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, 2: C-Ch
1983 – 838 pp. € 25,00
- 04** Aguilar Piñal, F.: *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, 3: D-F
1984 – 688 pp. € 25,00
- 05** Aguilar Piñal, F.: *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, 4: G-K
1986 – 936 pp. € 37,50
- 06** Aguilar Piñal, F.: *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, 5: L-M
1989 – 1.007 pp. € 43,75
- 07** Aguilar Piñal, F.: *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, 6: N-Q
1991 – 688 pp. € 46,88
- 08** Aguilar Piñal, F.: *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, 7: R-S
1993 – 926 pp. € 62,51
- 09** Aguilar Piñal, F.: *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, 8: T-Z
1995 – 706 pp. € 66,11
- 10** Aguilar Piñal, F.: *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, 9:
Anónimos, 1
1999 – 896 pp. € 69,12

- 11 Aguilar Piñal, F.: *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, 10: Anónimos 2
2002 – 736 pp. € 66,11
- 12 Albert, C. / M. M. Fernández Vega: *Un inventario anónimo en Castilla La Nueva: 1494-1506*
2003 – 137 pp. € 14,50
- 13 Álvarez Márquez, M. C.: *El mundo del libro en la iglesia catedral de Sevilla en el siglo XVI*
1992 – 476 pp. € 16,83
- 14 Andries, L. / G. Bolleme: *La bibliothèque bleue. Littérature de colportage*
2003 – 1.012 pp., fig. € 29,00
- 15 Arbour, R.: *Dictionnaire des femmes libraires en France (1470-1870)*
2003 – 752 pp. € 97,00
- 16 Aswal, R. S.: *Marc 21. Cataloguing Format for 21st Century*
2004 – x + 514 pp. € 54,00
- 17 Babu, B. R., ed.: *Information, Communication, Library and Community Development*. Festschrift in Honour of Prof. C. P. Vashishth, 2 vols.
2004 – lii + 796 pp., 8 lám.col. € 90,00
- 18 Báez, F.: *Historia universal de la destrucción de libros. De las tablillas sumerias a la guerra de Irak*
2004 – 387 pp. € 22,00
- 19 Banik, G. / P. Cremonesi / A. de la Chapelle / L. Montalbano: *Nuove metodologie nel restauro del materiale cartaceo*
2003 – 144 pp., fig., fot., gráf. € 11,44
- INDICE:** P. Cremonesi: Composizione, struttura e proprietà della cellulosa e di altri materiali presenti nella carta — A. de la Chapelle & al.: L'uso di amilasi e proteasi per il restauro delle arti grafiche — A. Blüher / G. Banik / E. Thobois: L'applicazione di gel di *Carbopol*TM e gel enzimatici di metilcellulosa per la rimozione di adesivi a base d'Amido di album — I. Schwarz & al.: Lo sviluppo di un impacco pronto all'uso per la rimozione localizzata di pasta d'Amido attraverso l'azione

enzimatica — R. Schneller & al.: Le xilografie giapponesi a colori: possibilità di impiego di compresse enzimatiche pronte all'uso — L. Montalbano / A. Susini: Sperimentazione dei *gel* enzimatici su opere cartacee.

20 Baruah, A.: *The Library Science. Prospects in 21st Century*

2004 – xii + 306 pp. € 32,00

21 Becq, A., ed.: *L'encyclopédisme. Actes du colloque de Caen, 12-16 janvier 1987*

1991 – 511 pp., fig. € 39,50

INDICE: *Rapports de synthèse:* C. Codoñer: De l'Antiquité au Moyen Age: Isidore de Seville — M. Chapoutot-Remadi: L'En-cyclopédie arabe au X^e siècle — Y. Marquet: L'Encyclopédie des «Frères de la pureté» — J. Céard: Encyclopédie et encyclopédisme à la Renaissance — W. Tega: En-cyclopédie et unité du savoir de Bacon à Leibniz — F. Kafker: La Place de l'*Encyclopédie* dans l'histoire des encyclopédies — J. Muglioni: L'idée encyclopédique dans la philosophie de Comte — D. Lecourt: De l'*Encyclopédie* des «Lumières» à la *Nouvelle Encyclopédie Diderot* — S. Aurox: La notion d'encyclopédie philosophique — *Le projet encyclopédique:* S. Louis: Le projet encyclopédique de Barthélemy l'Anglais — M. Simonin: Faire des encyclopédies à la Renaissance — S. Werner: La modernité de Chambers — D. Ligou: Le chevalier de Ramsay, précurseur de l'*Encyclopédie* ou aventurier religieux? — J. D'Hondt: Le projet encyclopédique chez Diderot et Hegel — *L'ordre encyclopédique:* J.-P. Diény: Les encyclopédies chinoises — M. Paulmier-Foucart: Ordre encyclopédique et organisation de la matière dans les *Speculum maius* de Vincent de Beauvais — C. Vasoli: Encyclopédisme et théologie — J. Ehrard: De Diderot à Panckoucke: deux pratiques de l'alphabet — Ch. Porset: *L'Encyclopédie* et la question de l'ordre: réflexions sur la lexicalisation des connaissances au XVIII^e siècle — *Encyclopédisme et formation de l'homme:* M. Chapoutot-Remadi: Les encyclopédies arabes à la fin du Moyen Age — M. de Boüard: Réflexions sur l'encyclopédisme médiéval — G. Benrekassa: Didactique encyclopédique et savoir philosophique: l'ensemble «Épingle-Épinglier» dans l'*Encyclopédie* — *L'écriture encyclopédique:* D.Hüe: Structures et rhétoriques dans quelques textes encyclopédiques du Moyen Age — J.-F. Maillard: Fortunes de l'encyclopédie à la fin de la Renaissance — E. H. Lemay: L'Encyclopédie de J. N. Demeunier — *Le support matériel:* W. Kirsop: Vers une histoire de la diffusion de la lecture des ouvrages encyclopédiques du XVIII^e siècles — S. Werner: Les planches de Chambers — M. Pinault: Sur les planches de l'*Encyclopédie* — A. Becq / A. Magnan: Sur le frontispice de l'*Encyclopédie* — J.-P. Le Goff: Science et technique des représentations et représentation des sciences et des techniques — *En-cyclopédisme et pouvoirs:* M. Salvat: Sciences et pouvoirs à Mantoue et à Paris au XIV^e siècle — Fr. Bléchet: Un précurseur de l'*Encyclopédie* au service de l'État: l'abbé Bignon — Fr. Weil: L'*Encyclopédie* devant la censure — J.-P. Cotten: Adolphe Franck, maître-d'œuvre de l'encyclopédie du cousinisme — D. Degrois: Coleridge et l'*Encyclopedia Metropolitana* — F. Bowman: L'idéologie dans l'*Encyclopédie Théologique* de l'abbé Migne — «*Encyclopédie:* le mot et les choses ou la chose et les mots: A. Llinares: Esprit encyclopédique et volonté de système chez Raymond Lulle — J.-C. Margolin: Le théâtre de mémoire de G. Camillo — M. Korinman: Collectionner et maîtriser — Fr. Goyet: Encyclopédie et lieux communs — P. Retat: Encyclopédies et dictionnaires historiques au XVIII^e siècle.

22 Bloom, J. M.: *Paper before Print. The History and Impact of Paper in the Islamic World*

2001 – 286 pp., 86 fig., lám.col. € 54,24

INDICE: 1. *The Invention of Paper:* Clay tablets and papyrus rolls — Wooden tablets and parchment codices — Bamboo strips and silk cloth — The invention of paper — The diffusion of paper — The introduction of paper in the islamic lands — 2. *The Spread of Papermaking across the Islamic Lands:* Iraq — Syria — Iran and central Asia — Egypt — The Maghrib (North Africa and Spain) — 3. *Paper and Books:* The koran and oral culture — Written arabic — An explosion of books — Collections and libraries — A culture of writing — 4. *Paper and Systems of Notation:* Mathematics — Commerce — Cartography — Music, genealogy, and battle plans — 5. *Paper and the Visual Arts:* Before the thirteenth century — From the thirteenth century — 6. *The Transfer of Paper and Papermaking to Christian Europe:* Byzantium — Spain — Italy — Europe north of the Alps — 7. *Paper after Print — Bibliographical essay — Works cited.*

23 Busonero, P. & al.: *La fabbrica del codice. Materiali per la storia del libro nel tardo medioevo*

1999 – 300 pp., fig., gráf. € 26,68

INDICE: P. Busonero: La fascicolazione del manoscritto nel basso medioevo - L. Devoti: Un rompicapo medievale: l'architettura della pagina nei manoscritti e negli incunaboli del *codex* di Giustiniano - M. A. Casagrande Mazzoli / E. Ornato: Elementi per la tipologia del manoscritto quattrocentesco dell'Italia centro-settentrionale.

24 Cavallo, G., ed.: *I luoghi della memoria scritta. I libri del silenzio. I libri del decoro. I libri della porpora manoscritti, incunaboli, libri a stampa di biblioteche statali italiane*

1994 – xix + 488 pp., lám.col. € 31,69

25 Chatelain, J.-M.: *La bibliothèque de l'honnête homme. Livres, lecture et collections en France à l'âge classique*

2003 – 212 pp., fig., 60 lám.col. € 20,00

26 Conto, A. / L. Quaquarelli, eds.: *L'«antiquario» Felice Feliciano Veronese tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro.* Atti del convegno di studi, Verona, 3-4 giugno 1993

1995 – 446 pp., 121 lám. b/n y col. € 54,08

27 Crick, J. / A. Walsham, eds.: *The Uses of Script and Print, 1300-1700*

2004 – xiv + 298 pp., 11 fig. € 69,97

INDICE: A. Walsham / J. Crick: Introduction: Script, print and history — 1. *Script, Print and Late Medieval Religion:* F. Riddy: «Publication» before print: the case of Julian of Norwich — D.

d'Avray: Printing, mass communication, and religious reformation: the middle ages and after — J. G. Clark: Print and pre-reformation religion: the benedictines and the press, c. 1470-c. 1550 — 2. *Script, Print and Textual Tradition*: A. Musson: Law and text: legal authority and judicial accessibility in the late middle ages — J. Crick: The art of the unprinted: transcription and english antiquity in the age of print — S. Mandelbrote: The authority of the Word: manuscript, print and the text of the Bible in seventeenth-century England — 3. *Script, Print and Speech*: A. Butcher: The functions of script in the speech community of a late medieval town, c. 1300-1550 — C. Marsh: The sound of print in early modern England: the broadside ballad as song — J. Bary: Communicating with authority: the uses of script, print and speech in Bristol, 1640-1714 — 4. *Script, Print and Persecution*: A. Walsham: Preaching without speaking: script, print and religious dissent — T. S. Freeman: Publish and perish: the scribal culture of the marian martyrs — A. Hughes: Print, persecution and polemic: Thomas Edwards' *Gangraena* (1646) and civil war sectarianism — M. Aston: Epilogue.

28 Dane, J. A.: *The Myth of Print Culture: Essays on Evidence, Textuality, and Bibliographical Method*

2003 – viii + 242 pp., 6 fig. € 61,98

INDICE: The myth of print culture — Twenty million incunables can't be wrong — What is a book? Classification and representation of early books — The notion of variant and the zen of collation — Two studies in Chaucer editing — Editorial variants — Bibliographical myths and methods.

29 Daniell, D.: *The Bible in English*

2003 – 920 pp., 55 fig. € 46,57

30 Darnton, R.: *Edición y subversión. Literatura clandestina en el Antiguo Régimen*

2003 – 269 pp. € 24,00

INDICE: La baja literatura en la Ilustración tardía — Un espía en Grub Street — Un panfletista a la fuga — Un librero clandestino en provincias — Una imprenta al otro lado de la frontera — Leer, escribir, publicar.

31 Durán, E., ed.: *Repertori de manuscrits catalans (1474-1620), I: Arxiu històric de biblioteca de Catalunya*. Compilació a cura de M. del M. Batlle, E. Miralles, M. Toldrà i J. Tres

1998 – 391 pp. € 12,02

32 Durán, E., ed.: *Repertori de manuscrits catalans (1474-1620), II.1: Barcelona: Biblioteca pública episcopal i Biblioteca de la universitat*. Compilació a cura de E. Miralles, M. Toldrà

2000 – 411 pp. € 18,03

33 Durán, E., ed.: *Repertori de manuscrits catalans (1474-1620), II.2: Barcelona: Biblioteca de la universitat (II)*. Comparació a cura de E. Miralles i M. Toldrà 2002 – 387 pp. € 18,00

34 Durán, E., ed.: *Repertori de manuscrits catalans (1474-1620), III: Barcelona*. Compilació a cura de M. Toldrà (coordinació), E. Miralles, A. L. Moll 2003 – 559 pp. € 25,00

35 Favotto, F., ed.: *La qualità nelle biblioteche pubbliche. Il caso del Veneto* 2003 – xiv + 305 pp. € 26,00

36 Feather, J., ed.: *Managing Preservation for Libraries and Archives. Current Practice and Future Developments* 2004 – xi + 181 pp. € 69,97

INDICE: J. Feather: Introduction: principles and policies — C. Webb: The malleability of fire: preserving digital information — M. Bremer-Laamanen / J. Stenvall: Selection for digital preservation: dilemmas and issues — A. Muir: Issues in the long-term management of digital material — R. Teygeler: Preserving paper: recent advances — D. Schüller: Sound recordings: problems of preservation — G. Matthews: Preservation management: sources of information — M.-T. Varlamoff: The future.

37 Fernández Palomeque, P. / M. L. Morales Ayala: *Catálogo de manuscritos de la Biblioteca universitaria de La Laguna* 317 pp. € 12,48

38 Ferretti, G. C.: *Storia dell'editoria letteraria in Italia. 1945-2003* 2004 – xv + 517 pp. € 22,88

39 García Santiago, L.: *Extraer y visualizar información en internet: el webmining* 2003 – 237 pp., fig. € 22,00

40 Giesecke, M.: *Der Buchdruck in der Frühen Neuzeit. Eine historische Fallstudie über die Durchsetzung neuer Informations- und Kommunikationstechnologien*. Mit einem Nachwort zur Taschenbuchausgabe 1998 1998 – 957 pp. € 35,00

41 Gilmont, J.-F.: *Le livre & ses secrets* 2003 – 440 pp. € 48,00

INDICE: Lettre à un bibliographe débutant — 1. *Questions d'histoire du livre et de la lecture:* Le

livre et la lecture: du rouleau à l'hypertexte — Les humanistes face à l'*Ars impressoria* — La fabrication du livre au XVI^e siècle — Révolution de la lecture et révolutions politiques au XVIII^e siècle — 2. *Approches techniques*: Notes critiques sur le livre et la bibliographie — La bibliographie des livres du XVI^e siècle — Vocabulaire bibliographique — L'organisation d'une bibliographie — 3. *La pratique de l'archéologie du livre*: La Bible d'Olivétan: audaces et limites d'une entreprise pionnière — Une édition de Paul Manuce sur gran papier — La concurrence entre deux bibles flamandes, 1548 — L'examen de plusieurs exemplaires d'une édition: deux martyrologes de Crespin de 1556 et de 1560 — Les éditions françaises de la *Confessio belgica* de 1561 et 1562 — La diffusion des «Mémoires de Condé» par Éloi Gibier en 1562-1563 — Les *Commentaires* de La Place de 1565 et *La vraie histoire* de La Popelinière de 1571-1579 — 4. *Lire une bibliographie*: Une lecture de la bibliographie de Scribani — Éloi Gibier, éditeur de théologie réformée — Le *Sommaire des livres du Vieil et Nouveau Testament* de Robert Estienne — Le rôle de Laurent de Normandie dans l'imprimerie genevoise — *Mesurer la survie du livre*: Prendre les mesures du livre — La survie du Martyrologe de Crespin — La survie de l'œuvre imprimé de Carolus Scribani — La survie des publications de Crespin à Oxford et à Cambridge — La survie des éditions de Calvin du XVI^e siècle — 6. *Regards critiques*: L'édition critique à partir d'imprimés anciens — Rédiger une bibliographie à titres abrégés — Le pamphlet des débuts de la Réforme: plaider pour les imprimeurs et leur production — «Bibliography» ou «bibliographie»? — L'indispensable formation du bibliographe — Bibliographie de Jean-François Gilmont.

42 Heller, M. J.: *The Sixteenth Century Hebrew Book. An Abridged Thesaurus*
2004 – liv + 1.035 pp., 455 fig. € 279,76

43 *Hemerotecas. Aportaciones al estudio y tratamiento de publicaciones periódicas*
1995 – 299 pp., tabl., cuadr. € 9,38

44 Hillgarth, J. N.: *Readers and Books in Majorca. Lecteurs et livres à Majorque, 1229-1550*, 2 vols.
1991 – 1.034 pp., tabl., despl. € 192,00

45 Jeevan, V. K. J.: *Digital Libraries*
2003 – xvi + 418 pp. € 44,00

46 Jorgensen, C.: *The Image Retrieval. Theory and Research*
2003 – 336 pp. € 56,00

47 Kumbhar, R.: *Thesaurus of Library and Information Science Terms*
2004 – xvi + 416 pp. € 44,00

48 Labandeira, A.: *Biobibliografías españolas. Compilación de repertorios*

clásicos, 1

2001 – 2 CD-ROM € 301,00

INDICE: N. Antonio: *Bibliotheca hispana nova: sive hispanorum scriptorum qui ab anno MD. ad MDCLXXXIV. flourere notitia* [2 vols.] (1783-1788) — *Bibliotheca hispana vetus: sive hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti aevo ad annum Christi MD. floruerunt* [2 vols.] (1788) — *Biografía de hombres célebres nacidos del pueblo, con las épocas de su nacimiento y muerte, y noticia de las profesiones en que se han distinguido, o concepto a que deben su nombradía: tomos I, II y III* (1843) — *Memorias para formar un catálogo alfabético de los españoles, americanos y extranjeros célebres que mas se han señalado en España desde el año 1200 hasta nuestros días, en todas las carreras: tomo I* (1854) — [A. Schott]: *Hispaniae bibliotheca sev de academiis ac bibliothecis...* (1608) — V. A. Taxandri: *Catalogvs clarorum Hispaniae scriptorum, qui latine disciplinas omnes humanitatis...* (1607) — *Catálogo de los escritores que pueden servir de autoridad en el uso de los vocablos y de las frases de la lengua castellana* (1874) — A. Ferrer del Río: *Galería de la literatura española* (1846) — M. Fuertes Acevedo: *Bosquejo acerca del estado que alcanzó en todas épocas la literatura en Asturias, seguido de una extensa bibliografía de los escritores asturianos* (1885) — C. González de Posada: *Memorias historicas del principado de Asturias y obispado de Oviedo: tomo I* (1794) — F. de Latassa y Ortín: *Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Christo hasta el año 1500* [2 vols.] (1796) — *Biblioteca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1500 hasta el de 1802* [6 vols.] (1798-1802) — N. Martín Mateos: *Biografías asturianas: primera serie* (1916) — J. Rodríguez de Castro: *Biblioteca española...* [2 vols.] (1781-1786) — F. Rodríguez y García: *Ensayo para una galería de asturianos ilustres precedida de ligeros apuntes estadísticos, geográficos e históricos sobre la provincia de Oviedo* (1888) — *Galería de asturianos ilustres y distinguidos (continuación de anteriores apuntes): tomo II* (1893).

49 Labandeira, A.: *Biobibliografías españolas. Compilación de repertorios clásicos, 2*

2002 – 1 CD-ROM € 180,00

INDICE: J. M. Bover: *Biblioteca de escritores baleares* [2 vols.] (1868) — *Catalanes ilustres: su tiempo, su vida y sus hechos* (1905) — J. Corminas y Alen: *Suplemento a las memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes* (1849) — N. Díaz y Pérez: *Diccionario histórico, biográfico, crítico y bibliográfico de autores, artistas y extremeños ilustres* [2 vols.] (1884) — A. Elías de Molins: *Diccionario biográfico y bibliográfico de escritores y artistas catalanes del siglo XIX (apuntes y datos)* [2 vols.] (1889-1895) — J. J. de Landázuri y Romarate: *Los varones ilustres alaveses y los fueros, exenciones, franquezas y libertades... de Álava: deducido de documentos autenticos, y autores originales* (1799) — M. Marçillo: *Crisi[s] de Cataluña, hecha por las naciones extranjeras* (1685) — A. Millares: *Biografías de canarios célebres* [2 vols.] (1878-1879) — J. Pardiñas Villalovos, Soto y Romero de Camaño: *Breve compendio de los varones ilustres de Galicia* (1887) — N. de Soraluce y Zubizarreta: *Más biografías y catálogo de obras vasco-navarras* (1871) — F. Torres Amat: *Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña* (1836) — T. Vesteiro Torres: *Galería de gallegos ilustres* [3 vols.] (1874-1880) — J. de Viera y Clavijo: *Noticias de la historia general de las islas de Canaria: tomo quarto* (1783).

50 *Litterae. Cuadernos sobre cultura escrita, 2* — 2002

2003 – 255 pp., fig. € 18,00

INDICE: Armando Petrucci: un paseo por los bosques de la escritura. Una entrevista de A. Castillo Gómez — E. Ruiz García: La devoción o la búsqueda de la felicidad (1400-1515) — J. M. Lucía Megías: Los modelos iconográficos del *Quijote*: siglos XVII-XVIII. 1: Apuntes teóricos — M. A. García Collado: Lectura y lectores de literatura de cordel en Brasil — E. Villalba: Sospechosos en la verdad de lo que pasa ante ellos. Los escribanos de la corte en el Siglo de Oro: sus impericias, errores y vicios — M. Vianello: La identidad del hipertexto — *Lecturas*.

51 Lorenzo Jiménez, J.: *Las bibliotecas por dentro*

2003 – 155 pp. € 9,81

INDICE: La biblioteca. Biblioteconomía y familia: archivística y documentación — Del editor a la balda: formación de la colección — Tratamiento de la colección — Ubicación de la colección — Conservación — Recuperación de la información — Comunicación con los usuarios — Los bibliotecarios — Política bibliotecaria: ¿un sistema español de bibliotecas? — Futuro de la biblioteca.

52 Lucía Megías, J. M.: *Imprenta y libros de caballerías*

2000 – 646 pp., 211 fig., 16 lám. € 43,57

53 MacLeod, R., ed.: *The Library of Alexandria: Centre of Learning in the Ancient World*

2004 – xii + 196 pp. € 23,25

INDICE: 1. *Alexandria in History and Myth*: D. T. Potts: Before Alexandria: libraries in the ancient Near East — W. Brazil: Alexandria: The umbilicus of the ancient world — R. Barnes: Cloistered bookworms in the chicken-coop of the muses: the ancient library of Alexandria — R. G. Tanner: Aristotle's works: the possible origins of the Alexandria collection — 2. *Scholarship in the Alexandrian Manner*: J. Vallance: Doctors in the library: the strange tale of Apollonius the bookworm and other stories — J. R. Green: The theatre of Paphos and the theatre of Alexandria: some first thoughts — S. N. C. Lieu: Scholars and students in the roman east — P. C. Johnson: The neoplatonists and the mystery schools of the Mediterranean — J. O. Ward: Alexandria and its medieval legacy: the book, the monk and the rose.

54 Maniaci, M.: *Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi, bibliografia recente*

2002 – 292 pp. € 23,92

INDICE: Orientamenti e problematiche della ricerca codicologica — Supporti e materiali per la scrittura e la decorazione — La confezione del libro — Costruzione e utilizzazione della pagina — Il copista e il libro — La legatura — La descrizione del manoscritto.

55 Matthews, G. / J. Feather, eds.: *Disaster Management for Libraries and Archives*

2003 – 256 pp. € 68,33

56 Murat, L.: *Passage de l'Odéon. Sylvia Beach, Adrienne Monnier et la vie littéraire à Paris dans l'entre-deux-guerres*

2003 – 385 pp., 16 lám. € 24,96

57 Murphy, A.: *Shakespeare in Print. A History and Chronology of Shakespeare Publishing*

2003 – 518 pp., 1 fig., 2 tabl. € 85,52

58 Ornato, E.: *Apologia dell'apogeo. Divagazioni sulla storia del libro nel tardo medioevo*

2000 – 147 pp. € 15,43

INDICE: Un amico poco fidato del manoscritto: la carta — Un artefice pressoché dimenticato della resistenza: il fascicolo — La fascicolazione e la nascita del codice — Fattori di variazione della fascicolazione negli ultimi secoli del medioevo — Tipologie librarie e modi di produzione del libro nel tardo medioevo — Testo e commento nel libro giuridico bolognese — I testi giuridici commentati e il sistema della *pecia* — Il libro umanistico fra tradizione e innovazione.

59 Patel, S.: *Library Information: Preservation and Access*

2003 – viii + 240 pp. € 24,00

60 Pedraza, M. J. / Y. Clemente / F. de los Reyes: *El libro antiguo*

2003 – 478 pp., fig. € 28,00

INDICE: F. de los Reyes Gómez: Introducción — 1. *El estudio del libro antiguo*: M. J. Pedraza Gracia: La elaboración del libro — M. J. Pedraza Gracia: Estructura material del libro antiguo — F. de los Reyes Gómez: Estructura formal del libro antiguo — Y. Clemente San Román: Análisis, identificación y descripción analítica del libro antiguo. Las ediciones y sus variantes: emisiones y estados — 2. *El fondo antiguo en la biblioteca*: M. J. Pedraza Gracia: Selección, adquisición retrospectiva y reconstrucción patrimonial — M. J. Pedraza Gracia: Tratamiento del fondo antiguo — F. de los Reyes Gómez: La preservación del libro antiguo — F. de los Reyes Gómez: Accesibilidad y difusión — 3. *El mercado del libro antiguo*: M. J. Pedraza Gracia: La bibliofilia, los bibliófilos y la formación de colecciones — F. de los Reyes Gómez: Valoración y tasación. Criterios comerciales — M. J. Pedraza Gracia: Las librerías anticuarias — F. de los Reyes Gómez: Casas de subastas — F. de los Reyes Gómez: Ferias y salones del libro antiguo — F. de los Reyes Gómez: Revistas — 4. *Instrumentos para la localización e identificación del libro antiguo*: Y. Clemente San Román: Bibliografías y catálogos fundamentales para la identificación y localización de los libros antiguos — 5. *El libro antiguo y las tecnologías*: M. J. Pedraza Gracia: Los instrumentos para la identificación, localización y almacenamiento del libro antiguo — M. J. Pedraza Gracia: El libro antiguo en internet.

61 Pester, D.: *Finding Legal Information. A Guide to Print and Electronic Sources*

2003 – xxiii + 283 pp. € 60,63

62 Polastron, L. X.: *Livres en feu. Histoire de la destruction sans fin des bibliothèques*

2004 – 430 pp. € 22,00

63 Poncet, O.: *Les entreprises éditoriales liées aux archives du Saint-Siège. Histoire et bibliographie (1880-2000)*

2003 – ix + 431 pp. € 42,00

64 Prabha, N.: *Automation in Academic Libraries*

2004 – xxxii + 336 pp., 49 fig. € 34,00

65 Quilici, P., ed.: *Legature antiche e di pregio sec. XIV-XVIII*, 2 vols.

1995 – 1.038 pp., lám. € 72,00

66 Rao, N. L., ed.: *Knowledge Societies and Libraries. Papers in Honour of Prof. A. A. N. Raju*

2004 – xxx + 518 pp. € 53,00

67 Raven, J., ed.: *Lost Libraries. The Destruction of Great Book Collections since Antiquity*

2004 – xiii + 294 pp., fig. € 77,50

INDICE: J. Raven: Introduction: The resonances of loss — J. Black: Lost libraries of ancient Mesopotamia — T. K. Dix: Aristotle's «peripatetic» library — R. L. Kremer: Text to trophy: shifting representations of Regiomontanus's library — M. Rady: The Corvina library and the lost Royal hungarian archive — D. Rundle: Habits of manuscript-collecting: the dispersals of the library of Humfrey, duke of Gloucester — N. Ramsay: «The manuscripts flew about like butterflies»: the break-up of english libraries in the sixteenth century — F. Buchmayr: Secularization and monastic libraries in Austria — C. C. Orr: Lost royal libraries and hanoverian court culture — D. Varry: Revolutionary seizures and their consequences for french library history — M. Connolly: A plague of books: the dispersal and disappearance of the diocesan libraries of the church of Ireland — S. C. Sutter: The lost jewish libraries of Vilna and the Frankfurt Institut zur Erforschung der Judenfrage — R. Wang / Y. Yang: China's Roosevelt library — R. J. Knuth: China's destruction of the libraries of Tibet — R. J. Fyne: Burn the books.

68 Richard, F.: *Le livre persan*

2003 – 96 pp., 20 lám., 12 lám.col. € 12,00

INDICE: Le Supplément persan: l'acquisition de manuscrits par le Département des manuscrits de 1739 à nos jours — La transmission des textes dans le monde iranien: quelques pratiques liées à la culture manuscrite — Un cas de «succès littéraire»: la diffusion des œuvres poétiques de Djâmî de Hérât à travers tout le Proche-Orient — *Le sarlowh* ou frontispice enluminé: un décor fréquent dans les manuscrits persans.

- 69 Rognetta, G.: *L'archiviazione ottica dei documenti. Profili giuridici della conservazione digitale dei documenti*
2003 – viii + 192 pp. € 14,56
- 70 Rojo Vega, A.: *Impresores, libreros y papeleros en Medina del Campo y Valladolid en el siglo XVII*
1994 – 285 pp., fig. € 12,14
- 71 Roldán Vera, E.: *The British Book Trade and Spanish American Independence. Education and Knowledge Transmission in Transcontinental Perspective*
2003 – xv + 287 pp., 15 fig. € 68,33
- 72 Roudaut, F.: *Le livre au XVI^e siècle. Eléments de bibliologie matérielle et d'histoire*
2003 – 206 pp., 32 fig. € 30,25
- 73 Rubio Arostegui, J. A.: *La política cultural del estado en los gobiernos socialistas: 1982-1996*
2003 – 439 pp. € 35,00
- 74 Shorter, A. H.: *Studies on the History of Papermaking in Britain*. Edited by R. L. Hills
1993 – 360 pp., 8 fig., 18 map. € 112,73
- 75 Sosower, M. L.: *Signa officinarum chartariorum in codicibus graecis saeculo sexto decimo fabricatis in bibliothecis Hispaniae*
2004 – 564 pp., fig. € 124,80
- 76 Stark, M.: *Ex officina Melchioris Novesiani. Untersuchungen zur Druckproduktion einer Kölner Werkstatt der Reformationszeit*
2003 – 315 pp., 36 fig. € 92,00
- 77 Taranilla Antón, M. E.: *El «Misal rico» de la catedral de León (Códices 43-49)*
2004 – 137 pp., 42 lám.col. € 12,00

78 Touati, H.: *L'armoire à sagesse. Bibliothèques et collections en islam*
2003 – 362 pp., 16 lám.col. € 24,00

INDICE: Lecteurs et collectionnerus de livres — Morphologie de la collection de livres — Collection de collections — Tous les livres du monde — Marchands, faussaires et experts — Esthétique du beau livre — L'ordre des livres.

79 Vauchelle, A.: *Les ouvrages en langue espagnole publiés en France au temps de la première guerre carliste 1834-1840*
2003 – 214 pp. € 22,00

80 Venkataramana, P.: *Information Technology Applications in Libraries*
2004 – xxviii + 308 pp. € 33,00

81 Vernet, A., ed.: *Histoire des bibliothèques françaises, 1: Les bibliothèques médiévales, du VI^e siècle à 1530*

1989 – xxiv + 463 pp., lám. € 129,00

INDICE: 1. *Le haut moyen âge:* L. Holtz: Des bibliothèques antiques aux bibliothèques médiévales — P. Riché: De la haute époque à l'expansion du réseau monastique — 2. *Les bibliothèques ecclésiastiques du XI^e au XV^e siècle:* B. M. Olsen: Les bibliothèques bénédictines et les bibliothèques de cathédrales: les mutations des XI^e et XII^e siècles — M.-C. Garand: Les anciennes bibliothèques du XIII^e au XV^e siècle — A. Bondéelle: Trésor des moines. Les chartreux, les cisterciens et leurs livres — Dom J. Becquet: Les bibliothèques de chanoines réguliers (prémontrés, victorins, etc.) — M.-H. Jullien de Pommerol: Livres d'étudiants, bibliothèques de collèges et d'universités — R. H. & M. A. Rouse: La bibliothèque du collège de Sorbonne — K. W. Humphreys: Les bibliothèques des ordres mendiants — M.-H. Jullien de Pommerol / J. Monfrin: La bibliothèque pontificale à Avignon au XIV^e siècle — 3. *Les collections princières et privées du XII^e au XV^e siècles:* P. Stirnemann: Les bibliothèques princières et privées aux XII^e et XIII^e siècles — F. Robin: Le luxe des collections aux XIV^e et XV^e siècles — G. Hasenohr: L'essor des bibliothèques privées aux XIV^e et XV^e siècles — 4. *L'humanisme:* G. Ouy: Les premiers humanistes et leurs livres — P. Aquilon: Petites et moyennes bibliothèques 1480-1530 — D. Bloch: La formation de la bibliothèque du roi — C. Bozzolo / E. Ornato: Les bibliothèques entre le manuscrit et l'imprimé — 5. *L'espace et les usages:* A. Prache: Bâtiments et décor — J. Vezin: Le mobilier des bibliothèques — D. Nebbiai-Dalla Guarda: Classifications et classements — F. Dolbeau: Les usagers des bibliothèques — B. M. Olsen / P. Petitmengin: Les bibliothèques et la transmission des textes.