

Responsable de la Sección: Pilar Aguirre

Dirige: José Miguel Alcrudo

Visite a partir del 10 de marzo:

<http://www.porticolibrerias.es>

BIBLIOTECONOMÍA, 40

01 Alturo i Perucho, J.: *Historia del llibre manuscrit a Catalunya*

2003 – 306 pp. € 23,75

INDICE: *El llibre en l'antiguitat:* Oralitat i origen i difusió de l'alfabet llatí — El llibre en l'època romana — El llibre en la pre-Catalunya durant la cristianització — El còdex, llibre d'origen romà i de difusió cristiana — El tipus d'escriptura en època antiga — *L'escriptura i el llibre en època visigoda* — *L'escriptura i el llibre a la Catalunya dels segles VIII-XII:* L'escriptura — El llibre en l'alta edat mitjana — Els lectors i la distribució dels llibres en època altmedieval — El sistema de producció de llibres i llur preu — Els robatoris de llibres — Mobilitat i préstecs de llibres — La biblioteca fixa i la mòbil — L'escriptori — La condició social dels amanuenses — *El llibre en època gòtica:* L'escriptura — El llibre - Els lectors i la distribució dels llibres — La censura — Robatoris — El llibre manuscrit i el naixement de la impremta — *La confecció material dels còdexs medievals:* La tria dels materials — La preparació dels quaderns — La composició dels quaderns — Els índexs — L'ordenació dels quaderns i dels folis — Els punts de lectura — L'enquadernació — Incidents, afegits, notes i comentaris dels lectors.

02 *Anales de documentación. Revista de biblioteconomía y documentación*, 6— 2003

2003 – 302 pp., fig. € 15,00

INDICE: M. D. Ayuso García / V. Martínez Navarro: La edición digital del Boletín Oficial de la región de Murcia: parámetros e indicadores para su evaluación — D. J. Bueno / J. O. Silva / G. Oliver: Hongos ambientales en una biblioteca: un año de estudio — P. M. Díaz Ortuño: Problemática y tendencias en la arquitectura de metadatos en web — I. Fernández Romero: *Tabvlarivm*: el archivo en época romana — J. J. Fuentes Romero: El concepto de biblioteca nacional a partir de los tres informes de la Unesco sobre las bibliotecas nacionales: Sylvestre (1987), Line (1989) y Cornish (1991) — E. González / M. Arenas Vargas / J. Licea de Arenas: Estudio bibliométrico de la actividad científica de los matemáticos mexicanos graduados en Estados Unidos en el periodo 1980-1998 — C. Gómez Camarero: Las nuevas formas de comunicación de la administración con el ciudadano —

L. F. Jaén García: Los modelos teóricos de unificación de archivos — F. W. Lancaster: Do indexing and abstracting have a future? — J. Licea de Arenas / M. SAndoval / M. Arenas: La investigación agrícola en México. Un estudio bibliométrico con enfoque de género — J. C. Martín González / J. A. Merlo Vega: Las revistas electrónicas: características, fuentes de información y medios de acceso — G. Moya Martínez: La administración pública en línea: Estudio sobre los servicios públicos de los ayuntamientos de la región de Murcia basados en web — E. Omella i Claparols: Biblioteca pública y servicio de información a la comunidad: propuestas para una mayor integración — M. J. Pedraza Gracia: Algunas reflexiones sobre la tasación del libro antiguo como actividad documental — M. F. Peset Mancebo: Bibliotecas digitales en internet de libro raro, antiguo e incunables — J. Prat Sedeño: Las corrientes ideológicas. Pasado, presente y futuro de la cultura impresa — J. H. Billington: Humanización de la revolución de la información — M. Gorman: Control o caos bibliográfico: Un programa para los servicios bibliográficos nacionales del siglo XXI — C. S. Bruce: Las siete caras de la alfabetización en información en la enseñanza superior — *Reseñas*.

03 André, J. / H. Hudrisier, eds.: *Unicode, écriture du monde?*

2003 – 364 pp. € 124,00

04 *Annual Bibliography of the History of the Printed Book and Libraries*, 30

2004 – 656 pp. € 280,80

05 Botrel, J.-F.: *La diffusion du livre en Espagne (1868-1914). Les libraires*

1988 – 292 pp., 12 fig. € 23,00

06 Castillo Gómez, A., ed.: *Libro y lectura en la Península Ibérica y América (siglos XIII a XVIII)*

2003 – 319 pp., fig. € 18,00

INDICE: A. Castillo Gómez: Entre libros anda el juego — I. Beceiro Pita: La relación de las mujeres castellanas con la cultura escrita (siglo XIII-inicios del XVI) — E. Ruiz García: Los libros de Isabel la Católica: una encrucijada de intereses — C. A. González Sánchez: Cerco a la imaginación: Lectura y censura ideológica en la España del siglo XVI — A. Castillo Gómez: «De donoso y grande escrutinio». La lectura áurea entre la norma y la transgresión — J. L. Gonzalo Sánchez-Molero: Lectura y bibliofilia cortesanas en la España del quinientos — J. A. de Freitas Carvalho: ¿El club de los señores de las bibliotecas muertas? Nota a propósito de la librería del primer marqués de Niza en el Portugal de mediados del siglo XVII — P. J. Rueda Ramírez: Libros a la mar: El libro en las redes comerciales de la carrera de Indias — J. M. Lucía Megías: Escribir, componer, corregir, reeditar, leer (o las transformaciones textuales en la imprenta) — D. Navarro Bonilla: Las huellas de la lectura: marcas y anotaciones manuscritas en impresos de los siglos XVI a XVIII.

07 Checa Cremades, J. L.: *Los estilos de encuadernación (siglo III d. J.-C.-siglo XIX)*

2003 – 539 pp., 77 lám., lám. col. € 40,00

08 Cisquilla, G. / J. L. Ertivi / J. A. Sorolla: *La represión cultural en el franquismo. Diez años de censura de libros durante la Ley de prensa (1966-1976)*
2002 – 228 pp. € 14,00

09 Cooper, V. L.: *The House of Novello. The Practice and Policy of a Victorian Music Publisher, 1829-1866*
2003 – 290 pp. € 68,33

10 Corbalán Sánchez, L. M. / C. B. Amat: *Vocabulario de información y documentación automatizada*
2003 – 188 pp. € 11,50

11 Courcelles, D. de, ed.: *Le pouvoir des livres à la Renaissance*. Actes de la journée d'étude organisée par l'École nationale des chartes et le Centre de recherche sur l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles (Paris, 15 mai 1997)
1998 – 160 pp. € 23,35

INDICE: F. Barbier: La ville, le prince et la bibliothèque: espaces, savoirs et pouvoirs dans l'Europe de la Renaissance — F. Delpech: Grimoires et savoirs souterrains: éléments pour une archéo-mythology du livre magique — B. Pinchard: «Ainsy que une religieuse caballe»: figures et usages du livre chez Rebelais — I. Diu: Enjeux de pouvoir dans la République des lettres: préfaces et dédicaces d'Érasme pour ses éditions et traductions d'œuvres classiques et patristiques — J. Balsamo: «Un livre écrit du doigt de Satan»: la découverte de Machiavel et l'invention du machiavélisme en France au XVI^e siècle — C. Val Julián: Surveiller et punir le livre en Nouvelle-Espagne au XVI^e siècle — P. Büttgen: Luther et les livres des autres: fonction du paratexte et statut du livre dans la pensée du réformateur — D. de Courcelles: Le livre, le feu et le temps: la *Confesión de un pecador* du sévillan Constantino Ponce de la Fuente, brûlée en 1560, et l'*Histoire des martyrs* du genevois Jean Crespin (1608).

12 Decultot, E., ed.: *Lire, copier, écrire. Les bibliothèques manuscrites et leurs usages au XVIII^e siècle*
2003 – 246 pp. € 27,00

INDICE: E. Decultot: L'art de l'extrait: définition, évolution, enjeux — 1. *L'art de l'extrait et ses fondements culturels*: A. Grafton: Les lieux communs chez les humanistes — H. Zedelmaier: Johann Jakob Moser et l'organisation érudite du savoir à l'époque moderne — 2. *De la compilation savante à l'écriture personnelle*: K. Weimar: Les comptes savants de Johann Caspar Hagenbuch: l'érudit et ses cahiers d'extraits — C. Volpillac-Auger: L'ombre d'une bibliothèque: les cahiers d'extraits de Montesquieu — E. Decultot: L'art winckelmannien de la lecture. Reprise et subversion d'une pratique érudite — H. G. von Arburg: «Un homme obligé de commencer par se plonger dans ses extraits ou dans sa bibliothèque est à coup sûr un artefact». Lichtenberg, les cahiers d'extraits et le problème de l'originalité — H. D. Irmischer: Les notes de lecture de Herder — S. A. Jørgensen: Notes de lecture et collage. Fonctions de la citation érudite chez Hamann — 3. *Subversion poétique d'une pratique érudite*: L. Jaffro: Les manuscrits de Shaftesbury: typologie

et théorie — C. Helmreich: Du discours érudit à l'écriture romanesque. Recherches sur les cahiers d'extraits de Jean Paul — S. Le Moël: Wilhelm Heine et sa bibliothèque manuscrite — J.-C. Bonnet: Le geste souverain du «glaneur» dans la poésie de Louis Sébastien Mercier.

13 Derolez, A.: *The Palaeography of Gothic Manuscript Books. From the Twelfth to the Early Sixteenth Century*

2003 – xxi + 302 pp., fig., 160 lám. € 106,30

INDICE: The manuscript book in the late middle ages — The carolingian heritage — Prae Gothica — Northern textualis — Southern textualis and semitextualis — Cursive scripts in general — Cursiva antiquior — Cursiva — Hybrida and semihybrida — Gothico-antiqua and other «hors système» scripts — *Appendix:* Observations on majuscules, punctuation, abbreviations, special signs and orthography.

14 *El diseño de revistas. Las publicaciones periódicas de investigación de la Ull.*

Prólogo F. Gabriel Martín

2002 – 314 pp., fig. € 18,72

15 Domingo Argüelles, J.: *¿Qué leen los que no leen? El poder inmaterial de la literatura, la tradición literaria y el hábito de leer*

2003 – 196 pp. € 13,00

16 Escardó i Bas, M.: *La biblioteca, un espacio de convivencia*

2003 – 255 pp., 1 CD-ROM € 7,80

INDICE: Con permiso del hada — 1. *¿Cómo he encontrado las herramientas?:* La biblioteca: ¿qué se esconde tras este nombre? — La biblioteca: ¿cómo es y hacia dónde va? — 2. *Las herramientas:* La animación a la lectura: ¿qué es? ¿dónde nos lleva? ¿cómo actúa? — La relación con el entorno como soporte para una gestión cultural y social eficaz — 3. *¿Cómo he utilizado estas herramientas?:* La Biblioteca infantil y juvenil Can Butjosa: campo de experiencias y magia compartida — El tejido de animación con denominación de origen Can Butjosa — Los colores de Can Butjosa — Las huellas que se pueden releer o visionar — 4. *Anexos:* Bibliografía de espejo — Explicación del contenido del CD.

17 Escoriza Nieto, J.: *Evaluación del conocimiento de las estrategias de comprensión lectora*

2003 – 128 pp., 28 tabl. € 8,00

18 Fasana, P. J. / A. B. Veaner: *Collaborative Library Systems Development*

2003 – 252 pp. € 31,81

19 Frías, J. A. / C. Travieso, eds.: *Tendencias de investigación en organización del conocimiento / Trends in Knowledge Organization Research*

2003 – 821 pp. € 18,00

INDICE: 1. *Fundamentos epistemológicos y paradigmas de investigación en organización del conocimiento:* B. Hjørland: Fundamentals of knowledge organization — J. Rowley: From shelf

arrangements to web searching: a journey through knowledge organization — M. L. Almeida Campos / M. L. Machado Campos: Principios para a modelização de domínios de conhecimento: estudo comparativo entre abordagens da ciencia da informação, ciencia da computação e teoria da terminología — T. Carsen y otros: Modelo de descripción documental basado en el paradigma de objetos — A. Fernández Cano / M. Vallejo Ruiz / M. Torralbo Rodríguez: Reconsiderando los modelos de Price — A. Fernández-Pamplón Cesteros / A. Fernández Valmayor / C. López Alonso: Representación y organización del conocimiento léxico: del modelo de datos de hipertexto al modelo hiperred — I. Fourie: A theoretical model for studying web information seeking/searching behaviour — V. Fráncu: A linguistic approach to information languages — G. Gabriele Muñiz: La clasificación de la filosofía: el sistema decimal de Dewey a la luz de los sistemas de clasificación de F. Bacon y l'Encyclopédie — J. D. Glazier / R. R. Glazier: Cultural roots of modern classification — M. A. Marzal García-Quismondo / P. Beltrán Orenes: Las bases científicas de la información ante una nueva sociedad — M. O. Espinheiro de Oliveira: El lenguaje en la interrelación con la representación del conocimiento — A. Ørom: Paradigmas y visiones del mundo en la organización del conocimiento dentro del campo del arte — P. Rafferty: Semiotics and image retrieval: can semiotics help our understanding of the operation of meaning in images? — 2. *Tendencias de investigación en representación del conocimiento*: I. McIlwaine: Current trends in knowledge organization research — M. J. López Huertas: La investigación española en organización del conocimiento (1992-2001) — C. B. Bazán: La clasificación de los materiales documentales del Depósito legal — M. Bosch: Modelo conceptual de objetos para la representación y rastreabilidad de documentos en el medio digital — L. Santiago Bufrem y otros: Organização do conhecimento: Tendências da produção científica — C. Caro Castro / C. Travieso Rodríguez: Encabezamientos de materia en las bibliotecas españolas: perspectiva histórica y situación actual — G. Carrizo Sainero / A. M. Pindado Villaverde: Propuesta de normalización para el tratamiento bibliográfico de documentos no contemplados en la norma ISO 690-1987 — M. Frigeni y otros: La transición a la democracia en España: el archivo hemerográfico del prof. Juan J. Linz (1975-1983) — A. Hajdu Barat: Change in the process of cognition by contemporary information technology — R. López de Prado / M. Jiménez Piano / D. del Castillo: El sistema de clasificación de la Fiaf para documentos no fílmicos de cine y televisión: cuestiones específicas de compatibilidad para la recuperación de información en cinematografía — F. Martínez Ordás: Elaboración de un corpus semántico para un clasificador de textos basado en extracción de la información — M. Melly y otros: Ciencias de la información y de la computación: una visión integrada del *diseño* de sistemas virtuales de búsqueda directa de información centrados en el usuario — R. M. Rocha dos Santos Oliveira: A organização do conhecimento nas bibliotecas portuguesas — R. Osuna Alarcón: Catálogos, índices e inventarios en los siglos XVIII y XIX o los antecedentes de una disciplina — R. San Segundo Manuel: Nueva concepción de la representación del conocimiento — S. Sidhom / M. Hassoun: Morpho-syntactic parsing to the text mining environment: NP recognition model to knowledge visualization and information retrieval — 3. *Investigación en sistemas de recuperación de información e interfaces de usuario*: J. F. Aldana Montes / M. Moreno Vergara / M. M. Roldán García: La web semántica: punto de encuentro — R. A. Pereira Pinheiro da Cruz / F. J. García Peñalvo / L. Alonso Romero: Perfiles de usuarios para la adaptatividad de interfaces web — P. J. Dimitri: evaluación de la pertinencia de la base de datos del Instituto nacional de la administración pública — R. Eito Brun: Aplicación de técnicas de recuperación de información y organización del conocimiento en los repositorios software: tendencias y visión retrospectiva — J. A. Frías / C. Travieso Rodríguez: La visualización de la información bibliográfica en los catálogos en línea y en entorno web: tendencias de investigación — A. Hajdu Barat: General information retrieval language dictionary in the Széchenyi national library (Hungary) — N. Lloret Romero y

otras: Metodología para el desarrollo de una interfaz de usuario en entornos de prevención de riesgos laborales — F. Martín Rodríguez / M. Casado Candelas: Organizar la recuperación de la información para organizar el conocimiento: el caso práctico de Ubucat, catálogo de la Biblioteca de la Universidad de Burgos — J. A. Moreiro González y otros: Aplicación del estándar ISO/IEC: 13250: 1999 a la construcción de un tesoro de verbos : estado del proyecto — E. Goyannes Dill'Orrico / M. N. González de Gómez / E. Brito: El discurso metaforico y su vinculación con grupos de investigación a efectos de búsqueda y recuperación de información — C. Porcel y otros: Revisión de los sistemas de recomendaciones para la recuperación de información — M. Zecheru: The role of the e-library in the information society/knowledge society: a romanian prospective analysis — 4. *La organización del conocimiento en la gestión del conocimiento*: J. M. Burgos / J. Galve / J. García: Un modelo bidimensional para la organización del conocimiento de programación — A. Miranda / E. Simeao: El concepto de masa documental y el ciclo de interacción entre tecnología y registro del conocimiento — A. Moros R.: Aplicación de herramientas tecnológicas para la toma de decisiones en la organización del conocimiento, propuesta analítica del Data warehouse — M. T. Múnera Torres: Investigación sobre la incidencia de la gestión del conocimiento en las empresas de servicios de Medellín — A. Pérez Alarcón: La gestión de contenidos digitales en el entorno universitario: un primer paso en la gestión del conocimiento — M. Pérez-Montoro Gutiérrez: La propuesta epistemológica clásica en la identificación y representación del conocimiento organizacional — E. Sanz Casado y otros: Aplicación en la gestión de bibliotecas especializadas de la interdisciplinariedad observada en la actividad científica — R. Triska: El proceso de generación de una base de datos para gestión del conocimiento: características y condicionantes — M. Vianello Osti: Reflexiones acerca de la creación de conocimiento en la world wide web — 5. *La organización del conocimiento en el entorno digital*: J. M. Barrueco Cruz / T. Krichel: Subject description in the Academic metadata format — T. Bautista y otros: El catálogo de autoridades de la Red de bibliotecas del CSIC como herramienta de gestión del conocimiento: hacia una accesibilidad sin restricciones — J. S. Cree: How friendly are UK government websites? — V. L. Gregory / A. H. Perrault / S. Ramírez Wohlmuth: Looking from the outside in: an evidence-based model for website usability assessment — D. Lichtnow y otros: Recomendaciones de documentos electrónicos en discusiones on-line — A. López Yepes: Un modelo para el diseño de sistemas dinámicos de gestión de información multimedia — E. Mounier / C. Paganelli: Extracción y representación del conocimiento contenido en un documento técnico — C. Naumis Peña: Los orientadores de información para portales — B. Pérez Lorenzo y otras: La organización del conocimiento en los portales de internet: estudio de los principales proveedores de contenidos — M. F. Peset Mancebo y otras: El proyecto WinEcs: una visión práctica para la implantación de bibliotecas digitales — E. Prieto Castro: Organización del conocimiento de los recursos gratuitos de internet: el caso de la documentación jurídica en las bibliotecas universitarias españolas — R. Saldaña y otros: Captura automática y selectiva de informaciones para bibliotecas digitales — J. Tramullas: Clasificaciones y portales temáticos especializados. Estudio en recursos de información digital sobre ciencias sociales — K. Worcman / R. Henriques: A experiência do Museu da pessoa: organização da memória social em formato digital — 6. *Metodologías y técnicas de investigación en organización del conocimiento*: H. Olson: Transgressive deconstructions: feminist/postcolonial methodology for research in knowledge organization — J. Brito Santana / J. M. Cruz Rodríguez: Sistema informático de soporte al análisis del discurso — M. Izquierdo Alonso: El análisis de género como metodología para la organización y representación del conocimiento — M. P. Porras Navalón / M. A. Verdugo Alonso: El análisis terminológico de los títulos de los artículos científicos como metodología para estudiar la evolución de las construcciones sociales: el caso de la discapacidad — 7. *Comunicación científica y difusión de la investigación en organización del conocimiento*: M.

J. Ayuso Sánchez / m. D. Ayuso García: La gestión electrónica de los derechos de autor en la era digital: los proyectos de investigación orientales hacia la Erms (Electronic rights management systems) — J. A. Frías Montoya / R. Villalba del Monte: Contando el cuento en organización del conocimiento: análisis de la presentación formal de los artículos de investigación publicados en España (1990-2001) — V. López Alonso / L. Moreno López / F. Martín Sánchez: Desarrollo de un sistema de gestión del conocimiento científico para su empleo en unidades de investigación — L. F. Ramos Simón: Alternativas de circulación de las publicaciones electrónicas: propuestas para el acceso libre al conocimiento científico — J. M. Sánchez Turrión / F. J. García Peñalvo / J. A. Hernández Simón: BiblioRef. Herramienta personal para la gestión de citas bibliográficas — 8. *Aspectos éticos, sociales y psicológicos de la investigación en la organización del conocimiento*: J. A. C. Guimarães / J. C. Fernández-Molina: Los aspectos éticos de la organización y representación del conocimiento en la revista *Knowledge organization* — A. Moros R.: Influencia de los sucesos del 11 de septiembre de 2001 en la representación y organización del conocimiento: aspectos éticos, políticos y sociológicos.

20 Fuentes Romero, J. J.: *Las bibliotecas nacionales: un estado de la cuestión*
2003 – 590 pp., fig. € 43,00

21 Furdell, E. L.: *Publishing and Medicine in Early Modern England*
2002 – xiii + 282 pp., 35 fig. € 76,00

INDICE: English medical orthodoxy and its challengers — London publishers and booksellers in the seventeenth-century medical marketplace — «Every man his own doctor»: medical publishers and booksellers in early modern England — Profit or principle? Religion, publishing, and medicine — «A way to get wealth»: women, print, and medicine — Location, location, location: bookshops in London and medical controversy — Medical advertising: publishing the proprietary — Worth a thousand words: medical illustrations and their effect — After the rose case: assessing the impact of print on medicine in early modern England.

22 Gaballo, M., ed.: *Incunaboli e cinquecentine della biblioteca comunale A. Vergari Di Nardo*
2002 – 252 pp., fig. € 36,00

23 Giansante, D., ed.: *Els vestits del saber. Enquadernacions mudèjars a la Universitat de València*. Catàleg d'exposició
2003 – 208 pp., lám. col. € 20,00

INDICE: M. I. Álvaro Zamora: Les arts decoratives mudèjars — M. L. Mandingorra Llavata: Jutjar un llibre per les seues cobertes? Enquadernacions del segle XV — D. Giansante: Enquadernacions mudèjars de la Biblioteca reial aragonesa a Nàpols. Un espill de diàleg cultural — Fitxes catalogràfiques — Apèndix. Textos en castellà.

24 González Sánchez, C. A. / N. Maillard Álvarez: *Orbe tipográfico. El mercado del libro en la Sevilla de la segunda mitad del siglo XVI*
2003 – 223 pp., fig. € 23,00

25 Greenspan, E.: *George Palmer Putnam. Representative American Publisher* 2000 – 584 pp., 21 fig. € 55,42

26 *Gutenberg-Jahrbuch 2003*
2003 – 352 pp., fig. € 75,00

INDICE: *Geschichte des Buchdrucks und der Buchillustration:* L. Hellinga: Johann Fust, Peter Schoeffer und Nicolas Jenson — N. Harris: A mysterious UFO in the venetian «Dama Rovenza» — D. Paisey: Two new Dürers in London? — C. Reske: Albrecht Dürers Beziehung zur «Schedelschen Weltchronik» unter besonderer Berücksichtigung des «Berliner Stockes» — Quellkundliche, formale und kunsthistorische Anmerkungen — P. Grosskreutz: Der Tanz im Totentanz. And in most of them dancing is not shown either — K. S. Littger: Elßged. Flugblätter einer Mißgeburt — M. J. Heller: «There were in Padua almost as many hebrew printers as hebrew books». The sixteenth century hebrew press in Padua — P. Way: Jehan de Mouvenaux's «Primum exemplar» (a model copy made for Henri Estienne's 1512 edition of Eusebius' *Chronicon*) — W. Schmid: Der Nürnberger Buchdruck und die Wallfahrt zum Heiligen Rock — G. Möncke: Gilbert Cousins «Nocturna apparitio» und die «Epitaphia» Sebastian Franks — M. J. Pedraza Gracia: In Epilensi oppido: aportación documental sobre la primera imprenta de Épila en 1578 — D. E. Rhodes: Where did Petrus Sanctandreas work? — S. Corsten: Die Gesetzensammlung des geldrischen Oberquartiers von 1620 als drucktechnisches Problem — I. Maier: Amsterdamer und Haarlemer Zeitungen («Couranten») des 17. Jahrhunderts im Niedersächsischen Staatsarchiv zu Oldenburg — A. Classen: Buchdruckerinnen des 16. und 17. Jahrhunderts: Informationen aus spanischen Bibliotheken — C. Neder: Verlage als Wegbereiter einer neuen Literatur — Die Commercial Press (Shangwu yinshuguan), Shanghai, zu Beginn des 20. Jahrhunderts — S. Lubell: The hebrew typeface designs of Zvi Narkis — W. Greisner: Dem Gutenberg-Preisträger Adrian Frutiger zum Fünfundsechzigsten — *Hörbuch:* H. Altehein: Hören und Lesen — D. Meyer-Kahrweg: Hörbücher drängen aus der Nische — H. Sarkowicz: Hörbuch und Rundfunk — V. Lilienthal: Marketing, Mobilität und Mündlichkeit. Aspekte der aktuellen Hörbuch-Rezeption — *Bucheinband und Bibliotheksgeschichte:* T. Metzger: La reliure du Cod. hébr. I B 19a de la Bibliothèque nationale de Russia à Saint-Pétersbourg — S. Karpp-Jacottet: Die spätmittelalterlichen Einbände aus dem niederrheinischen Kreuzherrenkonvent Marienfrede — M. McC. Gatch / B. E. Nielsen: The Wittenberg copy of the Bomberg Talmud.

27 *Joaquín Ibarra y Marín. Impresor, 1725-1785*
1993 – 227 pp., lám., 2 disk. € 89,81

INDICE: J. L. Acín Fanlo / P. Murillo López: El juego de lo viejo y de lo nuevo — I. Ruiz Lasala: Joaquín Ibarra y Marín (1725-1789) — J. Moll: El entorno de dos letradas del siglo XVIII — J. L. Acín Fanlo: Creación y re-creación de un tipo — P. Murillo López: Jaquín Ibarra y Marín, impresor — F. Serón Arbeloa: El proceso de recuperación de la tipografía «Ibarra».

28 Jones, N. / P. Jordan: *Staff Management in Library and Information Work* 2002 – 400 pp. € 83,55

29 Knuth, R.: *Libricide. The Regime-Sponsored Destruction of Books and*

Libraries in the Twentieth Century

2003 – xiii + 277 pp. € 39,20

INDICE: Books, libraries, and the phenomenon of ethnocide — The evolution and functions of libraries — A theoretical framework for libricide — Nazi Germany: racism and nationalism — Greater Serbia — Iraq, Kuwait, and the politics of thuggery — China's cultural revolution — Tibet: a culture in jeopardy — The collision of ideas.

30 Lardet, P., ed.: *La tradition vive. Mélanges d'histoire des textes en l'honneur de Louis Holtz*

2003 – 495 pp., lám., lám. col. € 78,00

INDICE: 1. *Du livre antique au livre médiéval: manuscrits et bibliothèques:* P. Petitmengin: Recherches sur Augustin et le livre antique — C. Sirat: En vision globale: les juifs médiévaux et les livres latins — B. Munk Olsen: Le sort des *mutili* des œuvres classiques latines — M. Palma & al.: L'evoluzione del legamento *ti* nella scrittura protobene-ven-tana (secoli VIII-IX) — J. Vezin: Onze reliures de la Trinité de Vendôme réalisées sous l'abbatit de Geoffroy (1093-1132) — P. Stiernemann: Un manuscrit de Claudien fabriqué à la cour de Champagne dans les années 1160 — F. Dolbeau: Documents du XVI^e siècle relatifs aux manuscrits de Saint-Remi de Reims — 2. *La transmission de la culture: grammaire, lettrés, écoles:* O. Szerwiniack: L'Irlande médiévale et la culture antique — P.-Y. Lambert: Les *Differentiae* dans la littérature irlandaise ancienne — M. Lapidge: Rufinus at the school of Canterbury — C. Jeudy: Remi d'Auxerre et le livre II de l'*Ars maior* de Donat — I. Rosier-Catach: Abélard et les grammairiens: sur la définition du verbe et la notion d'inhérence — L. Jocqué / D. Poirel: De Donat à Saint-Victor: un *De accentibus* inédit — J.-P. Rothschild: Un Donat hébreu — O. Weijers: Un type de commentaire particulier à la faculté des arts: la *sententia cum questionibus* — D. Escudier: Des enfants «bien appris». L'enseignement de la grammaire et du chant aux enfants de chœur de la Sainte-Chapelle de Paris d'après un règlement du XIV^e siècle — P. Lardet: «Si Donat ou quelque autre...»: règles d'accentuation, exégèse poétique et noms de grammairiens chez Jules-César Scaliger — 3. *Lecteurs anciens au travail:* P. Gautier Dalché: Les diagrammes topographiques dans les manuscrits des classiques latins (Lucain, Solin, Salluste) — A.-M. Turcan-Verkerk: Florus de Lyon et le ms. *Roma, Bibl. Vallicelliana*, E 26. Notes marginales — M. Passalacqua: Gerberto di Aurillac correctore di manoscritti classici — G. & P. Contamine: Noblesse, vertu, lignage et «anciennes richesses». Jalons pour l'histoire médiévale de deux citations: Juvénal, *Satires* 8, 20 et Aristote, *Politique* 5, 1 — S. Pittaluga: Lettori umanistici di Ovidio — J. Fohlen: Les premières éditions des *Epistulae ad Lucilium* (1475-1529) et leurs relations avec les manuscrits — 4. *Textes revisités:* D. Bertrand: Le discernement des esprits et la portée théologique de la *Vie d'Antoine* par Athanase — P. Flobert: Les vicissitudes de la *Vie de saint Samson* — C. Leonardi: Le lettre-prologo di Anastasio Bibliotecario — B. de Vregille: La prière à saint Étienne de l'archevêque Hugues de Salins. Édition et traduction — G. Brunel-Lobrichon: Le manuscrit du *Sponsus* et ses poésies bilingues. Édition et traduction de deux poèmes à la Vierge (XI^e siècle) — M. D. Reeve: Modestus, *scriptor rei militaris* — F. Bertini: Postilla all'edizione del *De uxore cerdonis* di Iacopo da Benevento — J. Irigoien: Recherche et histoire des textes grecs au XIX^e siècle: autour des *Fables* de Babrios.

31 León Pinelo, A. de: *Epítome de la bibliotheca oriental y occidental náutica y geográfica* (1737, facsímil). Edición y estudio introductorio por H. Capel, I 1982 – xli + 945 pp. € 33,37

32 León Pinelo, A. de: *Epitome de la bibliotheca oriental y occidental náutica y geográfica* (1737, facsímil). Edición y estudio introductorio por H. Capel, II 1982 – 893 pp. € 33,37

33 *Letras de Deusto*, 100-33: *La edición digital*
2003 – 242 pp., fig. € 11,50

INDICE: J. Abaitua y otros: Contenidos y metacontenidos en la edición digital — A. Barroso: Archivos virtuales: ¿ya hemos llegado? El proyecto de digitalización del AHEB-BEHA — A. Bia / M. Sánchez Quero: Desarrollo de herramientas informáticas para el marcado multilingüe: conversión del TEI al español — F. A. Marcos-Marín: La construcción de un instrumento informático para la edición crítica — P. Sánchez-Prieto Borja: Nuevas posibilidades y nuevas exigencias de la crítica textual: la «lectura asistida» — C. Isasi / S. Pérez Isasi: Unas notas sobre el canon de la literatura medieval en internet — E. Sesmero Cutanda: El potencial informativo de una edición digital de las Actas históricas de las juntas generales de Bizkaia (1536/1588-1630) — A. Madroñal: El corpus diacrónico dl español (Corde), de la Real academia española.

34 Martín Abad, J.: *Los primeros tiempos de la imprenta en España (c. 1471-1520)*
2003 – 319 pp., 17 fig. € 15,00

INDICE: La técnica impresora — La llegada de la nueva técnica a España: nombres propios y acontecimientos hasta 1520 — La singularidad bibliográfica de los incunables y post-incunables — La producción bibliográfica — El control bibliográfico — La incunabulística en España.

35 Martínez Rus, A.: *La política del libro durante la segunda república: socialización de la lectura*
2003 – 543 pp., fot., tabl., fig. € 41,00

36 McKitterick, D.: *Print, Manuscript and the Search for Order, 1450-1830*
2003 – xv + 311 pp., 44 fig. € 68,33

INDICE: The printed word and the modern bibliographer — Dependent skills — Pictures in motley — A house of errors — Perfect and imperfect — The art of printing — Re-evaluation: towards the modern book — Machinery and manufacture — Instabilities: the inherent and the deliberate.

37 Millán, J. A.: *La lectura en España: informe 2002*
2002 – 420 pp. € 12,00

INDICE: J. A. Millán: Introducción — 1. *Los ejes fundamentales:* U. Eco: Algunas razones para leer — R. Chartier: Cuatro siglos de lecturas populares — V. Camps: La manía de leer — V. García de la Concha: Leer para ser — 2. *La situación actual:* A. M. Ávila: La oferta editorial — R. Martínez Alés: Los puntos de venta y los hábitos de compra — I. Gómez Soto: Los hábitos lectores — H. Hernández: Lectura y bibliotecas — J. L. García Garrido: El sistema educativo ante la lectura — J. Contreras: La lectura y sus circunstancias — D. Martínez Roig: Internet: un horizonte para la lectura — 3. *Siete perspectivas:* J. Delval: Del amor a la lectura y sus provechos — G. Castán

Lanaspa: Bibliotecas escolares. Retos y planteamientos desde el sistema educativo — T. Colomer: La lectura infantil y juvenil — L. Ferreira: Tribulaciones de la edad tardía. Familia y lectura en la sociedad española — K. Osoro: La animación a la lectura: reflexiones y perspectivas — I. Gómez Hernández: La lectura profesional y la gestión del conocimiento — A. Rodríguez de las Heras: La lectura en pantalla — 4. *A manera de colofón*: J. M. Caballero Bonald: De lectores y lecturas.

38 Monferrer Sala, J. P. / M. Marcos Aldon, eds.: *Grafeion. Códices, manuscritos e imágenes*. Estudios filológicos e históricos

2003 – 348 pp., fig., lám. € 18,00

INDICE: 1. *El alba del libro*: S. Perea Yébenes: Libros y lectores en la antigüedad clásica — 2. *Manuscritos: colecciones y estudios*: M. J. Viguera Molins: Apuntes sobre manuscritos árabes en España — A. Zomeño: Del escritorio al tribunal. Estudio de los documentos notariales en la Granada nazarí — 3. *Morfografía del código*: M. Marcos Aldón: Notas comparativas de códices griegos occidentales — A. Urbán Fernández: Estudios recientes de codicología griega: dos aproximaciones al estado de la cuestión — 4. *El libro sagrado: del manuscrito a la crítica textual*: F. Déroche: Un fragmento coránico datado en el siglo III/IX — J. P. Monferrer Sala: Notas de crítica textual al «Vaticano Arabo XIV». Más datos para la reconstrucción de la *Vorlage* siríaca perdida del *Diatessaron* — 5. *La Ley por escrito*: F. Ruiz Gómez / G. Plaza Serrano: La escritura y la ley. Los códices de la II Partida y la elaboración del derecho político medieval en Castilla — S. Abboud-Haggar: El tratado jurídico islámico de *al-Tafrī* en el ms. morisco T232 de la B.P. de Toledo, en caracteres latinos, fechado en 1607 — 6. *Soporte, ideología, y poder*: M. C. Hidalgo Brinquis: El papel, soporte del movimiento ilustrado — P. Ruiz Pérez: Manuscrito, impreso, autoridad: el caso de Trillo y Figueroa — 7. *Del grafema a la imagen*: V. López Folgado: El grafema W: de las runas a los manuscritos medievales — B. Hidalgo: Elementos decorativos en dos miniaturas del ms. *Vaticano Copto* 9.

39 Olmert, M.: *The Smithsonian Book of Books*

2003 – 320 pp., 383 fig. € 57,63

40 Pedraza Gracia, J. M., ed.: *Comercio y tasación del libro antiguo: análisis, identificación y descripción (textos y materiales)*, Jaca, 1-5 de septiembre de 2003.

Cursos de verano de la Universidad de Zaragoza Vicerrectorado de proyección social y cultural. Edición a cargo de M. J. Pedraza Gracia

2003 – 312 pp., fig. € 30,00

INDICE: M. J. Pedraza Gracia: Identificación, análisis y descripción de los elementos materiales del libro antiguo — C. Morte García: Análisis e identificación de la ilustración del libro de los siglos V al XVII (miniatura) — M. C. Agustín Lacruz: El análisis documental de contenido de las ilustraciones del libro antiguo — C. Clavería Laguarda: La encuadernación: análisis, identificación y valoración — V. Infantes: Los impresos efímeros: búsqueda, identificación y descripción — F. de los Reyes Gómez: Los preliminares en la identificación del libro antiguo — M. J. López Bernaldo de Quirós: El Catálogo de patrimonio bibliográfico español: la identificación y descripción del libro antiguo de internet — J. F. Pons León: La descripción del libro antiguo en la librería: objetivos y metodología.

41 Petit, M.: *Eloge de la lecture. La construction de soi*
2003 – 159 pp. € 14,95

42 Ramos Simón, L. F.: *Introducción a la administración de información*
2003 – 271 pp., fig. € 20,00

INDICE: La información, motor de la nueva economía — Aspectos de la información como recurso innovador y competitivo — El *management* o administración de información — La información como producto — Los productos de la edición electrónica — Límites de los derechos de autor en las unidades de información — Productores y proveedores de servicios de información: Bibliotecas y otros servicios públicos; Los grupos de comunicación — Agregadores y otras nuevas formas de organización de la información — La gestión y los sistemas de tratamiento de la información — Subsistemas y plataformas para el acceso a los servicios de información — La auditoría de información: concepto y etapas para su aplicación — La dirección y la toma de decisiones — La cultura organizativa, la imagen y la comunicación empresarial — La calidad en las unidades de información — Mercados y consumidores de información electrónica — El precio de los productos informativos — Dimensiones éticas y jurídicas en la era de la información — Bibliografía.

43 Raymond, J.: *Pamphlets and Pamphleteering in Early Modern Britain*
2003 – 436 pp., 41 fot., 6 fig. € 75,92

44 *Revista general de información y documentación*, 12.2 — 2002
2002 – 260 pp. € 18,00

INDICE: J. M. de Francisco Olmos: Estudio documental de la moneda castellana de Juana la Loca fabricada en los Países Bajos (1505-1506) — C. Chaín Navarro y otras: Las prácticas curriculares y extracurriculares realizadas por los estudiantes de la Facultad de documentación de la Universidad de Murcia (1991-2001) — A. Carpallo Bautista: Análisis de un repertorio bibliográfico sobre la encuadernación española — J. Caldera Serrano / M. V. Nuño Moral: Etapas del tratamiento documental de imagen en movimiento para televisión — A. Riesco Terrero: Función social de la escritura — J. L. Herrera Morillas: Análisis y evaluación de exposiciones virtuales: los modelos de las bibliotecas nacionales — M. Cerezo Sanmartín: Práctica clínica basada en la evidencia científica. Papel del gestor de información como integrante de un equipo multidisciplinar — F. Sagredo Fernández / F. Hernández Pacheco: Cooperación documental: el caso de México — A. Ferrer Sapena y otras: Presentación del proyecto: Guía metodológica para la implantación de una biblioteca digital universitaria — C. M. da Costa Carballo: *Linus versus windows* — A. R. Pacios Lozano: Tomar decisiones en la biblioteca pública contando con el ciudadano, una estrategia apenas utilizada — P. de la Fuente / A. Pérez: Resumen de las II Jornadas de bibliotecas digitales — M. P. Porras Navalón / M. A. Verdugo Alonso: El Servicio de información sobre discapacidad: <http://sid.usal.es> — D. Armero Barranco / J. Ros García: La radiología en las publicaciones periódicas de la disciplina enfermera — L. F. Ramos Simón: Reseñas bibliográficas.

45 *Manuel Rico y Sinobas. Valladolid 1819 - Madrid 1898. Una memoria recuperada*. Sala museo de La Pasión, 7 de mayo al 8 de junio de 2003
2003 – 253 pp., lám. col. € 25,00

INDICE: G. Rubio de Urquía: Introducción — R. Serrano García: Semblanza histórica de

Valladolid en la primera mitad del siglo XIX — J. Carbonero Domingo: La piel del tiempo. Aproximación a una exposición y un arte insólitos — M. Dexeus Mallol: La encuadernación en la cultura del libro — J. M. Delgado de Luque: Manuel Rico y Sinobas y José Lázaro Galdiano: bibliofilia y coleccionismo en España a finales del siglo XIX — G. Rubio de Urquía: La colección de encuadernaciones «Rico y Sinobas» de la Biblioteca nacional.

46 Ríos Hilario, A. B.: *Nuevos horizontes en el análisis de los registros y la normativa bibliográfica*

2003 – 165 pp. € 16,00

47 Rumble, W.: *The Swifts. Printers in the Age of Typesetting Races*

2003 – 256 pp., 25 fig. € 35,68

48 San Vicente, A.: *Apuntes sobre libreros, impresores y libros localizados en Zaragoza entre 1545-1599, II: Los impresores*

2003 – 387 pp., fig. € 20,54

49 Spiller, D.: *La provisión de recursos de información para los usuarios de bibliotecas*

2003 – 258 pp. € 18,00

INDICE: Política bibliotecaria y provisión — Presupuestos — Evaluación de material impreso — Evaluación de material electrónico — Logística y revisión del fondo — Evaluación de la colección y mediciones del rendimiento — Gestión de la provisión de materiales — El expurgo — Propiedad o acceso — Publicaciones seriadas — Obras de consulta y de investigación — Lectura para el ocio — Obras para niños — Obras en otros idiomas — Material agotado — Obras en rústica — Vídeos y grabaciones sonoras.

50 Sprunger, K. L.: *Trumpets from the Tower. English Puritan Printing in the Netherlands 1600-1640*

1994 – xvi + 240 pp. € 105,00

51 Stockinger, P.: *Le document audiovisuel: procédures de description et exploitation*

2003 – 272 pp. € 55,00

52 Turbet, R., ed.: *Music Librarianship in the United Kingdom. Fifty Years of the United Kingdom Branch of the International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres*

2003 – xix + 252 pp. € 68,30

INDICE: B. Redfern / R. Hellen: Fifty years of IAML(UK) — M. Lewis: «Shrouded in mystery»:

the development of music provision in public libraries in Great Britain, 1850-1950 — C. Cipkin: Music information skills at the university of Reading — I. Ledsham: «The turning wheel»: training for music librarianship over 50 years — A. Harrold / G. Lea: *Musaurus* and *MusBib* — K. McCue: «The most intricate bibliographical enigma»: understanding George Thomson (1757-1851) — and his collections of national airs — M. Jones: *Con Brio*: a history of the Branch journal — J. Wagstaff: Making a library for IAML(UK) — R. Turbet: The unique first edition of Byrd's *Gradualia* in York minster library — J. Crawley: Information technology and music libraries — P. Thompson: Larks ascending: co-operation in music libraries – the last 50 years — P. Andrews: Cecilia: towards a map of the music resource of the UK and Ireland — M. Jones / J. Gough: Greater than the sum of its parts: towards a national service for music performance material — R. Taylor: International outreach: fireworks of the 1990s? — E. Cooper: Things to come – or, ignorance is not Bliss so don't shoot the messenger!

53 Wellington, J. S.: *Dictionary of Bibliographic Abbreviations Found in the Scholarship of Classical Studies and Related Disciplines*

2003 rev. – xviii + 685 pp. € 97,95

54 Wolkenhauer, A.: *Zu Schwer für Apoll. Die Antike in humanistischen Druckerzeichen des 16. Jahrhunderts*

2002 – 451 pp., 91 fig. € 104,00

* * *