

## BIBLIOTECONOMÍA, 36

**01** Aguilar Piñal, F.: *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII, X: Anónimos 2*

2002 – 736 pp. € 66,11

**02** Alturo i Perucho, J.: *El llibre manuscrit a Catalunya. Orígens i esplendor*

2001 – 291 pp., lám. col., rústic. € 52,89

**INDICE:** El llibre en l'antiguitat — L'escriptura i el llibre en l'època visigoda — L'escriptura i el llibre en la Catalunya dels segles VIII-XII — El llibre en l'alta edat mitjana — Els lectors i la distribució dels llibres en l'època almedieval — El sistema de producció de llibres i llur preu — Els roboratoris de llibres — Mobilitat i préstecs de llibres — La biblioteca fixa i la mòbil — L'escriptori — La condició social dels amanuenses — El llibre en època gòtica — L'escriptura — El llibre — Els lectors i la distribució de llibres — La censura — Rabatoris — El llibre manuscrit i el naixement de la impremta — Confecció material dels còdexs medievals — La tria dels materials — La preparació dels quaderns — La composició dels quaderns — La còpia — Els índexs — L'ordenació dels quaderns i dels folis — Els punts de lectura — L'enquadernació — Incidents, afegits, notes i comentaris dels lectors.

**03** *Anales de documentación. Revista de biblioteconomía y documentación*, 5 — 2002: *Francisco Javier Bernal Cruz in memoriam*

2002 – 445 pp., fig. € 15,00

**INDICE:** *Investigaciones y estudios:* V. Asensi Artiga / A. Parra Pujante: El método científico y la nueva filosofía de la ciencia — P. N. Barnes Anco: La biblioteca escolar como recurso central del aprendizaje: propuesta de formación en el centro educativo — M. Baró & al.: Las bibliotecas de los centros públicos de educación secundaria en la ciudad de Barcelona — C. Fernández Fernández: La labor educadora de Cisneros y la primera biblioteca del Renacimiento en España — I. Gil Leiva: Consistencia en la indización de documentos entre indizadores noveles — J. D. Glazier: A proposed model for paradigmatic relations within an emergent discipline — J. J. Gómez Hernández: Los problemas de las bibliotecas escolares en la región de Murcia en un contexto de crisis del sistema educativo — J. González Lorca / J. V. Rodríguez Muñoz: La tecnología de flujo de trabajo en el contexto de la biblioteca digital — P. Guardiola Giménez / M. Hernández Pedreño: La imagen social de las bibliotecas en la prensa digital y escrita — M. E. Gutiérrez Vargas: El aprendizaje de

la ciencia y la información científica en educación superior — J. Licea de Areanas & al.: La píldora anticonceptiva en América Latina y el Caribe. Estudio bibliométrico — I. López Guillamón: Luis Méndez Albarrán y la CDU en España — M. C. Marcos Mora: Citar documentos electrónicos. Revisión de propuestas y planteamiento de pautas generales — A. Massísimo i Sánchez de Boado: Evaluación de colecciones en las bibliotecas universitarias (I). Métodos basados en el estudio de la colección — J. A. Moreira González: Aplicaciones al análisis automático del contenido provenientes de la teoría matemática de la información — D. Navarro Bonilla: La naturaleza del informe como tipología documental. Documento gris, documentos jurídico y documento de archivo — C. Rodríguez Parada: La biblioteca pública: un servicio ligado a un proyecto de ciudad — R. Salaberría: Las bibliotecas populares en la correspondencia de Juan Vicéns a Lulu Jourdain y Hernando Viñes (1933-1936) — E. J. Suaíden: El impacto social de las bibliotecas públicas — A. Viñao Frago: La enseñanza de la lectura y la escritura: análisis socio-histórico — *Traducciones*: D. Bawden & al.: Revisión de los conceptos de *alfabetización informacional* y *alfabetización digital* — P. Bernhard: La formación en el uso de la información: una ventaja en la enseñanza superior. Situación actual — *Reseñas*.

**04** Andrés, Juan: *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura*, VI: *Ciencias eclesiásticas; Addenda; Onomástica tomos XI, XII y XIII*. Traducción S. Navarro Pastor. Edición de J. García Gabaldón, S. Navarro Pastor y C. Valcárcel Rivera. Dirigida por P. Aullón de Haro  
2002 – 999 pp. € 30,06

**05** *Annual Bibliography of the History of the Printed Book and Libraries*, 29  
2002 – 698 pp. € 291,20

**06** Antón Ramírez, B.: *Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura. Seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos*  
1865 – viii + 1.042 pp. € 27,05

**07** Baker, N.: *The Double Fold. Libraries and the Assault on Paper*  
2002 – 368 pp. € 13,88

**08** Barbier, F., ed.: *Les trois révolutions du livre*. Actes du colloque international de Lyon / Villeurbanne 1998  
2001 – 343 pp., fig. € 60,86  
*Revue française d'histoire du livre* 106-109.

**INDICE:** F. Barbier: D'une mutation l'autre: les temps longs de l'histoire du livre — L. Hellinga: Gutenberg et ses premiers successeurs — G. Chaix: Livres, réformes et confessions: le cas du Saint Empire au XVI<sup>e</sup> siècle — M. Simonin: La culture d'un couple de marchands-libraires: les L'Angelier

au premier pilier du Palais (1574-1620) — H.-J. Martin: Politique et typographie à la Renaissance — D. Varry: Le compagnon et l'atelier artisanal: l'exemple de Lyon — D. Bougé-Grandon: Enseigner les livres: le témoignage de François de Los-Rios — S. Juratic: Entre tradition et innovation: les ateliers typographiques parisiens au XVIII<sup>e</sup> siècle — P. Rétat: Les gazettes européennes de langue française: la réception — E. Ring: La typographie royale de Buda — C. Hesse: Communication et révolution politique: l'exemple de la France — L. André: Une révolution de papier: le papier et la «seconde révolution du livre» — A. Nave: De la stéréotypie — J. Mosley: Antiquité et industrie: un nouveau langage typographique — J.-Y. Mollier: Librairie et imprimerie à l'époque de la révolution industrielle — A. Marshall: Les mutations de la chaîne graphique au XX<sup>e</sup> siècle — C. B. Lavenir: La critique allemande de la culture de masse — G. Vignaux: Le «livre électronique».

### 09 Baron, S. A., ed.: *The Reader Revealed*

2001 – 158 pp., 62 fig. € 38,00

**INDICE:** S. N. Zwicker: The reader revealed — S. A. Baron: Red ink and black letter: reading early modern authority — A. Grafton: John Dee reads books of magic — E. B. Tribble: Godly reading: John Foxe's *Actes and monuments* (1583) — A. F. Marotti: Folger MSS V.a. 89 and V.a. 345: reading lyric poetry in manuscript — K. Sharpe: Uncommonplaces? Sir William Drake's reading notes — J. Andersen: Posh print and the polemization of William Dugdale's *Manasticon Anglicanum* (1655) — A. Battigelli: «To conclude aright within ourselves»: Narcissus Luttrell and the burden of the protestant reader, 1678-88 — W. H. Sherman: «Rather soiled by use»: Renaissance readers and modern collectors — *Catalogue of the exhibition*.

### 10 Bartram, A.: *Five Hundred Years of Book Design*

2001 – 192 pp., lám. € 41,08

### 11 Bell, B. / P. Bennett / J. Bevan, eds.: *Across Boundaries. The Book in Culture & Commerce*

2000 – x + 160 pp. € 51,60

**INDICE:** R. Chartier: Orality lost: text and voice in the sixteenth and seventeenth centuries — S. Huot: The writer's mirror: Watiquet de Couvin and the development of the author-centered book — L. Jardine: Book ventures, cultural capital and enduring reputation in the italian Renaissance — W. Kirsop: Patronage across frontiers: subscription publishing in french in enlightenment Europe — J. Raven: Commodification and value: interactions in book traffic to North America, c. 1750-1820 — F. Black: Beyond boundaries: books in the canadian northwest — B. Bell: Crusoe's books: the scottish emigrant reader in the nineteenth century — I. R. Willison: Across boundaries: the history of the book and national and international literatures in english — A. Bell: George Saintsbury: criticism and connoisseurship.

### 12 Bello Urgelles, C. / A. Borell Crehuet: *El patrimonio bibliográfico y documental. Claves para su conservación preventiva*

2002 – 158 pp., fot. € 19,00

**INDICE:** Tipología documental en los archivos y bibliotecas — Causas de degradación en los materiales de archivo — Plan integral de conservación preventiva — El depósito: sistemas de protección — La exposición: sistemas de protección — Algunas consideraciones sobre la conservación del patrimonio bibliográfico y documental.

**13** Bernardini, M., ed.: *Medicea volumina. Legature e libri dei medici nella biblioteca universitaria di Pisa*

2001 – 254 pp., fig. € 44,10

**14** Bremond, J. / G. Bremond: *L'édition sous influence*

2002 – 128 pp. € 12,00

**15** Bruni, R. L. / D. W. Evans: *Italian 17th-Century Books in Cambridge Libraries. A Short-Title Catalogue*

1997 – 592 pp. € 86,48

**16** Burke, P.: *Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot*

2002 – 321 pp., 13 fig. € 19,50

**INDICE:** Sociologías e historias del conocimiento: Introducción — Profesionales del conocimiento: la intelectualidad europea — Institucionalización del conocimiento: viejas y nuevas instituciones — Localización del conocimiento: centros y periferias — Clasificación del conocimiento: currículos, bibliotecas y enciclopedias — El control del conocimiento: iglesias y estados — La venta del conocimiento: el mercado y la imprenta — Adquisición del conocimiento: la participación del lector — Conocimiento fiable y conocimiento no fiable: conclusión.

**17** Casson, L.: *Libraries in the Ancient World*

2001 – xii + 177 pp., 30 fig. € 14,77

**18** Castillo Gómez, A., ed.: *Historia de la cultura escrita. Del Próximo Oriente antiguo a la sociedad informatizada*

2002 – 460 pp., fig. € 36,00

**INDICE:** 1. *El hilo de la historia:* A. Pérez Largacha: Escritura en el Próximo Oriente — G. Cavallo: La alfabetización en Grecia y Roma — L. Casado de Otaola: Escribir y leer en la alta edad media — A. Castillo Gómez: Entre la necesidad y el placer. La formación de una nueva sociedad del escrito (ss.-XII-XV) — P. Gardim: La presencia de la escritura (siglos XVI-XVIII) — A. Viñao Frago: Del periódico a internet. Leer y escribir en los siglos XIX y XX — 2. *Género y cultura escrita:* M. M. Graña Cid: ¿Leer con el alma y escribir con el cuerpo? Reflexiones sobre mujeres y cultura escrita.

**19** Chan, A., ed.: *Chinese Books and Documents in the Jesuit Archives in Rome. A Descriptive Catalogue: Japonica-Sinica I-IV*

2001 – 600 pp. € 200,50

**20** Chowdhury, G. G. / S. Chowdhury: *Introduction to Digital Libraries*

2002 – 304 pp. € 57,43

**21** Cooke, A.: *A Guide to Finding Quality Information on the Internet. Selection and Evaluation Strategies*

2001 – 176 pp. € 49,21

**22** De Smet, R., ed.: *Les humanistes et leur bibliothèque / Humanists and Their Libraries*. Actes du Ccolloque international Bruxelles 26-28 Aout 1999

2002 – 286 pp. € 46,80

**INDICE:** R. De Smet: Opening speech — T. Walker: The web of Renaissance humanists, their libraries, and the organization of knowledge in pre-enlightenment Europe — C. Bianca: Le cardinal de Cuse en voyage avec ses livres — A. Derolez: Early humanism in Flanders: new data and observations on the library of abbot Raphael de Mercatellis († 1508) — A. Vanautgaerden: Item ein schöne Bibliothec mit eim Register: un deuxième inventaire de la bibliothèque de Érasme (à propos du manuscrit C VIa 71 de la bibliothèque universitaire de Bâle) — J. Hirstein: La bibliothèque de Beatus Rhenanus: une vue d'ensemble des livres imprimés — G. Tournoy / M. Oosterbosch: The library of Pieter Gillis — P. Nelles: The Renaissance ancient library tradition and christian antiquity — J. De Landsheer: The library of bishop Laevinus Torrentius: a mirror of otium and negotium — T. Berns: Philosophie de la bibliothèque de Montaigne: le difficile trajet des mots aux choses — R. De Smet: La bibliothèque de Marnix de Ste. Aldegonde à travers sa correspondance — F. Baudouin: P. P. Rubens and his books — C. S. M. Rademaker: A famous humanist's library. Gerardus Joannes Vossius (1577-1649) and his books — A. Dierkens: Les humanistes et leur bibliothèque: quelques considérations générales.

**23** Delgado López-Cozar, E.: *La investigación en biblioteconomía y documentación*

2002 – 254 pp. € 22,00

**24** Duran i Tort, C.: *«La Renaixensa», primera empresa editorial catalana*

2001 – 480 pp. € 21,40

**25** Enciso Recio, L. M.: *Barroco e ilustración en las bibliotecas privadas españolas del siglo XVIII*. Discurso leído el día 17 de marzo de 2002 en la recepción pública ce (...) y contestación por V. Palacio Atard

2002 – 216 pp. € 9,36

**26** Esparza, M. A. / H. J. Niederehe: *Bibliografía nebrisenense. Las obras completas del humanista Antonio de Nebrija desde 1481 hasta nuestros días*

1999 – 374 pp. € 118,56

**27** Espino López, A.: *Guerra y cultura en la época moderna. La tratadística militar hispánica de los siglos XVI y XVII: libros, autores y lectores*

2001 – 617 pp. € 18,03

**28** Esteban Piñeiro, M. & otros: *Fuentes para la historia de la ciencia y la técnica en la Biblioteca del palacio de Santa Cruz*, 2 vols.

1990 – 725 pp., lám. b/n y col. € 36,06

**29** Fischer, E., ed.: *Literarische Agenturen – die heimlichen Herrscher im Literaturbetrieb?*

2001 – 141 pp. € 24,96

**INDICE:** R. Moritz: Donna Leon meets Harry Potter. Warum und wie Verlage mit Agenten zusammenarbeiten — U. Schneider: Die Konstante in der Beziehung Autor – Verlag: Lektor oder Literaturagent? — U. Bender: Zwischen Autorenbetreuung und transatlantischem Literaturgeschäft. Anmerkungen zur Berufsarbeit einer Literaturagentin — P. Eggers: Agenten – die Trüffelschweine des literarischen Betriebs? — K. Lange-Müller: «Inzwischen kenne ich kaum einen, der nicht bei einer Agentur wäre.» Katja Lange-Müller im Gespräch mit Ernst Fischer — M. Boix García: Frankfurt Virtual. Der Marktplatz für internationalen Rechtehandel im Internet — A. Graf: Ehrliche Makler? oder «Ausbeuter der Schriftstellerwelt?» Die Anfänge der Literaturagenturen in Deutschland — W. Skalicky: Literaturagenten in der literarischen Emigration 1933-1945. Beobachtungen zur Rolle und Wirkung.

**30** Fremmer, A.: *Venezianische Buchkultur. Bücher, Buchhändler und Leser in der Frührenaissance*

2001 – ix + 452 pp., fig. € 58,95

**31** Fuentes, J. J.: *Evaluación de bibliotecas y centros de documentación e información*

1999 – 237 pp. € 21,04

**32** García Oro, J. / M. J. Portela Silva: *Felipe II y los libreros*. Actas de las visitas a librerías del reino de Castilla en 1572

1997 – 269 pp. € 11,56

**33** Gee, M. / T. Kirk, eds.: *Printed Matters. Printing, Publishing and Urban Culture in Europe in the Modern Period*

2002 – xiv + 209 pp., 27 fig. € 81,50

**INDICE:** J.-D. Mellot: Rouen and its printers from the fifteenth to the nineteenth century — D.

Varry: Lyons' printers and booksellers from the fifteenth to the nineteenth century — D. W. S. Gray: Gavarni's parisian population reproduced — S. L. Leonard: The literary dangers of the city: policing «immoral books» in Berlin, 1850-80 — P. Fritzsche: Readers, browsers, strangers, spectators: narrative forms and metropolitan encounters in twentieth-century Berlin — F. Brauer: Commercial spies and cultural invaders: the french press, *Pénétration Pacifique* and xenophobic nationalism in the shadow of war — D. Lewer: Neutrality under threat: freedom, use and «abuse» of the press in Switzerland, 1914-19 — M. Gee: The «cultured city»: the art press in Berlin and Paris in the early twentieth century — V. Holman: Text and image in the construction of an urban readership: allied propaganda in France during the second world war — C. Viollet: Structures of the typescript.

**34** Gengaro, M. L. / G. Villa Guglielmetti: *Inventario dei codici decorati e miniati della Biblioteca Ambrosiana (secc. VII-XIII)*

1968 – xvi + 150 pp., 106 lám. € 98,83

**35** Gimeno Blay, F. M.: *Quemar libros... ¡Qué extraño placer!*

2001 – 32 pp. € 3,50

**36** Giovannini, A.: *De tutela librorum. La conservation des livres et des documents d'archives / Die Erhaltung von Büchern und Archivalien*

1999 – 526 pp., fig. € 47,03

Bilingüe français-allemand

**INDICE:** Outils conceptuels pour une politique de conservation et de restauration — La fabrication du papier — Nature et altérations du papier — Les facteurs externes de l'altération du papier — Nature et altérations du cuir et du parchemin — Méthodes de conservation: Les locaux d'entreposage – La gestion de l'entreposage des livres et des documents — Le traitement direct des livres et des documents – La conservation de quelques supports spéciaux – La consultation des livres et des documents – Les traitements de masse — Prévention et mesures d'urgence en cas de catastrophes.

**37** Heesen, A. te: *The World in a Box. The Story of an Eighteenth-Century Picture Encyclopedia*

2002 – 232 pp., 56 fig. € 62,44

**38** Heller, M. J.: *Printing the Talmud. A History of the Individual Treatises Printed from 1700 to 1750*

1999 – xiv + 390 pp., fig. € 179,92

**39** Isaac, P. / B. McKay, eds.: *The Mighty Engine. The Printing Press and its Impact*

2000 – xi + 205 pp. € 51,60

**INDICE:** R. Llwyd: «Worthy of the poets and worthy of a gentleman»: Publishing *Gorchestion*

*Beirdd Cymru* (1773) — C. Baggs: The Potter family of Haverfordwest, 1780-1875 — R. Suggett: Pedlars & mercers as distributors of print in early-modern Wales — P. H. Jones: «Business is awful bad in these parts»: new evidence for the pre-1914 decline of the welsh-language book trade — A. Cooper: George Nicholson and his *Cambrian traveller's guide* — B. Scragg: William Ford and Edinburgh cultural society at the beginning of the nineteenth century — I. Beavan: Advertising judiciously: scottish nineteenth-century publishers and the british market — S. Gee: The coming of print to York, c1490-1550 — M. Bell: Sturdy rogues and vagabonds: restoration control of pedlars and hawkers — D. Stoker: Printing at the red-well: an early Norwich press through the eyes of contemporaries — D. J. Shaw: Canterbury's external links: book-trade relations at the regional and national level in the eighteenth century — S. Gray: William Flackton, 1709-1798, Canterbury bookseller and musician — M. Cooper: Books returned, accounts unsettled and gifts of country food: customer expectations around 1700 — D. Dixon: Newspapers in Huntingdonshire in the eighteenth and nineteenth centuries — J. English: Chapbooks & primers, piety, poetry & classics: the Mozleys of Gainsborough — B. McKay: John Ware, printer and bookseller of Whitehaven: a year from his day-books — J. Hinks: Some radical printers and booksellers of Leicester c 1790-1850 — J. R Turner: Book publishing from the english provinces in the late nineteenth century: report on work in progress.

**40** Jiménez Pelayo, J. / J. Monteagudo López-Menchero, eds.: *La documentación cartográfica. Tratamiento, gestión y uso*

2001 – 596 pp., fig., 16 lám. col. € 34,56

**INDICE:** 1. *La documentación cartográfica:* J. Cortés José: El documento cartográfico — J. Monteagudo López-Menchero: Tipología del documento cartográfico — 2. *Cartografía y nuevas tecnologías:* J. Espiogo: Documentación cartográfica digital — J. Jiménez Pelayo / F. J. Bonachera Cano: Recursos de información cartográfica en internet — 3. *Tratamiento documental del material cartográfico:* C. Líte Mayayo: Selección y adquisición del material cartográfico — J. Jiménez Pelayo: Análisis documental del material cartográfico, 1: La catalogación — C. Isern Ferrando: Análisis documental del material cartográfico, 2: Clasificación e indización — M. A. Colomar Albájar: Conservación del material cartográfico. Preservación y restauración — M. A. Colomar albájar: Tratamiento documental del material cartográfico de archivos — 4. *Uso del material cartográfico: archivos cartográficos:* M. Galera i Monegal: La cartoteca. Estructura, organización y uso — L. Martín-Merás: Cartotecas y colecciones cartográficas en España.

**41** Jiménez Pelayo, J. / R. García Blanco: *El catálogo de autoridades. Creación y gestión en unidades documentales*

2002 – 630 pp., fig. € 39,00

**42** Jones, M. / N. Beagrie: *Preservation Management of Digital Materials. A Handbook*

2001 – vi + 139 pp. € 26,07

**43** Karbowska-Berent, J. / A. Strelczyk: *The Role of Streptomyces in the Biodeterioration of Historic Parchment*

2000 – 159 pp., fig., lám. col., tabl. € 31,65



44 Kreiser, K., ed.: *The Beginnings of Printing in the Near and Middle East: Jews, Christians and Muslims. Herausgegeben vom Lehrstuhl für türkische Sprache, Geschichte und Kultur der Universität Bamberg und von der Staatsbibliothek Bamberg*  
2001 – 102 pp., 41 lám. col. € 24,96

45 Lazaga, N.: *Washi. El papel japonés*  
2000 – 142 pp., 33 lám. col. € 17,00

46 Lazinger, S. S.: *Digital Preservation and Metadata. History, Theory, Practice*  
2001 – 381 pp. € 91,20

47 León, R.: *Papeles sobre el papel*  
1997 – 415 pp., fig. € 15,03

48 Loewenstein, J.: *The Author's Due. Printing and the Prehistory of Copyright*  
2002 – x + 349 pp. € 51,76

49 López Yepes, J., ed.: *Manual de ciencias de la documentación*  
2002 – 742 pp. € 37,00

**INDICE:** 1. *Teoría e historia de las ciencias de la documentación:* J. A. Martínez Comeche: El proceso informativo-documental — J. A. Martínez Comeche: El documento — J. López Yepes: Documentación — G. Lamarca Langa: Bibliografía: historia y teoría — L. Orera Orera: Biblioteconomía — M. A. Zulueta: Bibliometría y métodos bibliométricos — A. A. Ruiz Rodríguez: El archivo, la archivística y el documento — F. Hernández Hernández: Museología como ciencia de la documentación — 2. *El marco organizativo de la actividad documental: sistemas, redes, centros, políticas y profesionales de la documentación:* J. Ros García: Los sistemas y las redes de información y documentación — J. Ros García: Los centros de documentación. Planificación técnica general — J. Ros García: Políticas de información y documentación — J. L. del Río Sadornil: El documentalista en la sociedad de la información — 3. *Tratamiento y análisis de la información documental:* F. Sagredo Fernández & al.: Tecnologías documentales y soportes avanzados de información — L. Codina Bonilla: Información documental e información digital — I. de Torres Ramírez: Las fuentes de información. Metodología del repertorio bibliográfico — M. R. Garrido Arilla: Fundamentos del análisis documental — V. Ortiz-Repiso Jiménez: Análisis documental formal: la catalogación — B. Gil Urdiciain: Lenguajes documentales — M. Pinto Molina: Análisis documental de contenido — A. Extremeño: Técnicas documentales de condensación del contenido — F. del Valle Gastaminza: Indización y representación de documentos visuales y audiovisuales — 4. *Recuperación y difusión de la información documental:* A.-P. Ubieta Artur: Internet — P. Moscoso: Sistemas de información documental: concepto, modelo, estructura y

organización — A. López Yepes: Bases de datos multimedia y digitales — F. de Moya Anegón: Sistemas avanzados de recuperación de la información — J. Tramullas Saz: Recuperación de información en el World Wide Web — E. Abadal Falgueras: Edición digital — F. J. García Marco: La biblioteca digital — M. F. Abad García: Evaluación de las operaciones de análisis y difusión de la información — 5. *Aspectos económicos y empresariales*: P. Martín Mejías: Gestión de la información y del conocimiento en las organizaciones — A. Paños Álvarez: La empresa documental.

**50** Magán Wals, J. A., ed.: *Temas de biblioteconomía universitaria y general*

2002 – xvi + 636 pp. € 24,00

**INDICE:** *Filosofía del servicio*: Funciones de la biblioteca universitaria a principios de un nuevo milenio: retos y expectativas — La información científica ante un nuevo escenario epistemológico: el paradigma de la transdisciplinariedad — La biblioteca electrónica y la sociedad virtual: volver a inventar la biblioteca — *Nuestro entorno*: Nuestras bibliotecas universitarias desde una perspectiva subjetiva — La biblioteca universitaria en declaraciones, informes y planes estratégicos y de evaluación — La IFLA, las bibliotecas universitarias y los países en vías de desarrollo — Servicios para el futuro: el papel de los consorcios de bibliotecas — Los fondos históricos en las bibliotecas universitarias — Los archivos universitarios: conceptos básicos — Los servicios bibliográficos nacionales — *Los servicios técnicos*: Las oportunidades de la biblioteca digital y sus implicaciones en los procesos bibliotecarios — De los sistemas integrales de biblioteca a los sistemas integrales de información — Desarrollo de colecciones y política de adquisiciones en las bibliotecas universitarias — La gestión de las publicaciones digitales: las revistas electrónicas — Tendencias actuales en la catalogación: hacia la funcionalidad de los registros bibliográficos — El control de la información y la gestión de los recursos electrónicos: metadatos y otros estándares — La organización temática de la información: tendencias en la clasificación e indización de documentos — Las bibliotecas digitalizadas: la salvaguarda de los materiales librarios — *Los servicios al lector*: El servicio de información: hacia un modelo integral — Formación de usuarios en las bibliotecas universitarias españolas: formación presencial y formación virtual — Servicios de sala y préstamo en el contexto actual — ¿El préstamo interbibliotecario? — El acceso al documento en las bibliotecas universitarias españolas — *Gestión del cambio*: La planificación y la evaluación el motor de la administración bibliotecaria — Orientación hacia procesos y cambios organizativos en las bibliotecas universitarias — Nuevas tendencias en la gestión de los recursos económicos: el *Activity based costing* en las bibliotecas universitarias — El profesional de la información y el bibliotecario universitario a principios del siglo XXI. Cambio profesional y competencias — Nuevas tendencias en infraestructuras de bibliotecas universitarias.

**51** Maksimovic-Ambodik, N. M.: *Emvlemy y Simvolý (1788). The First Russian Emblem Book*. Edited, with Translation and Introduction by A. Hippisley

1989 – xlvii + 423 pp., facsím. € 202,80

**52** Martínez Martín, J. A., ed.: *Historia de la edición en España (1836-1936)*

2001 – 527 pp. € 29,50

**INDICE:** 1. *El siglo XIX: el tiempo de los editores*: J. A. Martínez Martín: La edición artesanal y

la construcción del mercado — J. C. Rueda Laffond: La fabricación del libro. La industrialización de las técnicas. Máquinas, papel y encuadernación — R. Sánchez García: Las formas del libro. Textos, imágenes y formatos — J.-F. Botrel: Los libreros y las librerías. Tipología y estrategias comerciales — 2. *El siglo XX (1900-1936): el capitalismo de edición*: J. A. Martínez Martín: La edición moderna — J. C. Rueda Laffond: La industrialización de la imprenta — R. Sánchez García: Diversas formas para nuevos públicos — A. Martínez Rus: El comercio de libros. Los mercados americanos — 3. *Los géneros editoriales. La especialización editorial*: A. Viñao: El libro escolar — R. Sánchez García: La edición de libros infantiles y juveniles — J. C. Sánchez Illán: La edición del libro religioso — A. Sánchez Álvarez-Insúa: Colecciones literarias — J. C. Sánchez Illán: La edición de periódicos y la empresa periodística — 4. *La circulación de libros y las prácticas de lectura. Escuelas, bibliotecas y espacios públicos y privados*: A. Viñao: Las prácticas escolares de la lectura y su aprendizaje — A. Martínez Rus: Las bibliotecas y la lectura. De la biblioteca popular a la biblioteca pública — J. A. Martínez Martín: La circulación de libros y la socialización de la lectura. Nuevos públicos y nuevas prácticas — J. A. Martínez Martín: Lecturas para todos en el siglo XX — *Bibliografía*.

**53** Martínez, M.: *Los libros antiguos, ¿Cómo han llegado hasta nosotros?*

2001 – 38 pp. € 3,13

**54** Olivar, A.: *Cataleg dels manuscrits de la Biblioteca del monestir de Montserrat*

1977 – xxiv + 562 pp. € 26,50

**55** Olivar, A.: *Cataleg dels manuscrits de la Biblioteca del monestir de Montserrat. Primer suplement seguit d'una antologia de texts trets del fons manuscrit montserratí*

1991 – 214 pp. € 19,80

**56** Olivar, A.: *Els incunables conservats a la Biblioteca de Montserrat*

1990 – 195 pp. € 20,00

**57** Ornato, E. & al.: *La face cachée du livre médiéval. L'histoire du livre*

1997 – xxvi + 679 pp., tabl., fig. € 86,55

**58** Osorio Pérez, M. J. / M. A. Moreno Trujillo / J. M. de la Obra Sierra: *Trastiendas de la cultura: librerías y libreros en la Granada del siglo XVI*

2001 – 598 pp. € 24,04

**INDICE:** 1. *Los movimientos culturales de la Granada del XVI a través de sus libreros*: Significado sociocultural de unos listados de libros — Fundación de la universidad a «modo de París» — El humanismo académico y literario granadino del siglo XVI — La «devotio moderna», prede-

cesora de la mística — La inquisición. Su presencia activa entre el protocolo de Torres (1544) y el de García2 (1601) — 2. *Los libreros granadinos y su actividad a lo largo del siglo XVI*: La actividad profesional de los libreros — La profesión del librero — El librero y la edición — La adquisición de libros — 3. *Las grandes librerías*: La librería de Pedro de Torres (1544) — La librería de Martín de Salvatierra (1571) — La librería de Francisco García (1583) — La librería de Francisco García (1601).

**59** Pardo Tomás, J.: *Ciencia y censura. La Inquisición española y libros científicos en los siglos XVI y XVII*

1991 – xxiv + 390 pp. € 28,13

**60** Pellicer y Saforcada, J. A.: *Ensayo de una bibliotheca de traductores españoles* (1778, facsímil), 2 vols. (1: *Facsímil*; 2: G. M. Salido Ruiz: Presentación; M. A. Lama: Estudio preliminar)

2002 – xxxvii + 401 pp. € 50,00

**61** Pinto Molina, M. / F. J. García Marco / M. C. Agustín Lacruz: *Indización y resumen de documentos digitales y multimedia. Técnicas y procedimientos*

2002 – 350 pp. € 23,00

**INDICE**: La cultura multimedia en el marco de la sociedad de la información — Los nuevos documentos en el contexto de los actuales servicios de información y documentación — Del análisis textual al análisis digital — El análisis de contenido de los mensajes multimedia — Indización y recuperación de los nuevos documentos — El resumen de documentos audiovisuales y digitales — El análisis y representación del contenido del documento multimedia: introducción metodológica a los casos prácticos — Indización y resumen de documentos gráficos — Indización y resumen de documentos audiovisuales televisivos — Indización y resumen de documentos audiovisuales videográficos y cinematográficos — Indización y resumen de los recursos electrónicos.

**62** Plebani, T.: *Il «genere» dei libri. Storie e rappresentazioni della lettura al femminile e al maschile tra medioevo e età moderna*

2001 – 227 pp., 20 lám. € 19,33

**INDICE**: Le lettrici tra medioevo ed età moderna — Corpi in lettura. Lettori e lettrici nella rappresentazione iconografica — Le donne nei mestieri del libro — La scrittura quotidiana femminile.

**63** Rallo Gruss, A.: *Los libros de antigüedades en el Siglo de Oro*

2002 – 209 pp. € 15,00

**64** Redondo Veintemillas, G.: *El gremio de libreros de Zaragoza y sus antiguas ordenaciones* (1573, 1600, 1679)

1979 – xix + 48 pp., 48 facsím. € 3,75

65 *Revista general de información y documentación*, vol. 11, nº 2 — 2001  
2001 – 280 pp. € 15,00

INDICE: J. Gimeno Perelló: Información científica, biblioteca y conocimiento — I. Chacón Gutiérrez / A. García Jiménez: Documentación para el periodismo especializado — P. López López: Derechos de información medios de comunicación y democracia — F. León Florido: Leer, copiar, pensar una aproximación a los orígenes medievales de la subjetividad — J. de Santiago Fernández: El documento monetario de vellón en el reinado de Felipe II: su ordenación y trascendencia — J. M. de Francisco Olmos: La moneda napolitana de Fernando el Católico, documento propagandístico de la unidad de las coronas — F. de los Reyes Gómez: Con privilegio: la exclusiva de edición del libro antiguo español — A. Carpallo Bautista: Las escuelas-taller y casas de oficios en el ámbito de las ciencias de la documentación — J. L. Herrera Morillas & al.: Los reglamentos y normativas de bibliotecas universitarias españolas disponibles en páginas web — J. López Yepes: La investigación española en teoría de la documentación (1990-2000).

66 Rodríguez Laso, M. D.: *El soporte de papel y sus técnicas. Degradación, conservación preventiva*  
1999 – 191 pp., fig. € 12,02

67 Ronco López, M. M.: *Nuevas aportaciones biobibliográficas y documentales en torno a la figura de Millares Carlo: la imprenta en Barcelona durante el periodo renacentista (1590-1600)*  
2001 – 801 pp. € 6,25

68 Swaminathan, K. L. M.: *Encyclopaedia of Library and Information Science*, 3 vols. (A-Z)  
2001 – xviii + 778 pp. € 88,60

69 Vercellin, G.: *Venezia e l'origine della stampa in caratteri arabi*  
2001 – 126 pp., 14 lám. € 21,49

70 Villar, J.: *Las edades del libro. Una crónica de la edición mundial*  
2002 – 235 pp. € 15,75

71 Waquet, F., ed.: *Mapping the World of Learning: the «Polyhistor» of Daniel Georg Morhof*  
2000 – 292 pp. € 71,76

72 *Wissenschaftspublikation im digitalen Zeitalter. Verlage, Buchhan-*

*dlungen und Bibliotheken in der Informationsgesellschaft. Vorträge eines Symposiums am 8. und 9. Februar 2001 in Berlin*

2001 – 227 pp. € 20,80

**INDICE:** S. Mosdorf: Informationsgesellschaft oder Wissensgesellschaft im 21. Jahrhundert — S. Füssel: Geisteswissenschaften und digitale Medien — J. Mlynek: Der Wissenschaftler als Autor und Nutzer — H. Poser: Geisteswissenschaften und neue Medien – eine wissenschaftsphilosophische Perspektive — T. Dreier: Rechtliche und wirtschaftliche Ausgestaltung der Nutzung elektronischer Publikationen — W. D. v. Lucius: Aktuelle Fragen der rechtlichen und wirtschaftlichen Rahmenbedingungen der Nutzung elektronischer Medien im Wissenschaftsbereich — E. Mittler: Der Zugang zur wissenschaftlichen Publikation — D. E. Zimmer: Analoge und digitale Informationsmedien — H. Neißer: Erlebniswelt Medien – Bibliotheken — K. Ring: Lesen im Jahr 2000 — R. Möbius: Gründe, über Schriftsteller zu reden — A. Biló: Szenario 2010 – Bibliothekarische Relationen — N. Lammert: Szenario 2010 – Verlage, Buchhandlungen und Bibliotheken in der Informationsgesellschaft — J. Tauss: Szenario 2010 – Anmerkungen aus der Perspektive der Politik — K. Ansorge: Fluid oder kristallin? – Eine Nachlese des Symposiums.





# PÓRTICO LIBRERÍAS, S.A.

Fundada en 1945

## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos indiquen el nº de catálogo y el correspondiente a cada libro.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de I.V.A. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto C.E.E.) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Debido a la desaparición de la tarifa postal especial de libros, los gastos de envío hasta 5 kg. serán como mínimo de € 9,00 para fuera de España (€ 6,00 a Portugal).

### Formas de pago / Payment will be made:

Particulares / Individuals:

- Reembolso (solo España).
- Tarjeta de crédito / Credit card: American Express, Tarjeta 6000, 4B, Mastercard, Eurocard, Diners Club, Visa. (Nº + código de seguridad: los tres dígitos al dorso de la tarjeta / Nr. + *Card Validation Code (CVC): the three last numbers at the back of your credit card*).

## ORDER INFORMATION

- \* *When ordering books please quote both catalogue and item number.*
- \* *Returns will not be accepted without written permission.*
- \* *Prices are subject to variations without previous notice.*
- \* *Prices include a 4% V.A.T. charge. All orders received from outside the EC will have the 4% V.A.T. discounted from the prices shown in the catalogue.*
- \* *Please always include your name and postal address in your e-mails.*
- \* *Due to the high increase of the postal fee, a minimum extra € 9,00 (€ 6,00 to Portugal) shall be charged as shipping costs to shipments up to 5 kg. abroad.*

Instituciones / Institutions:

- Reembolso (solo España).
- Giro postal / Postal giro.
- Cheque en Euros, or in US dollars.
- Eurocheque in Euros.
- Bank transfer directly to: Banco Zaragozano Acc. Nº 0103 0190 51 0100004742. The sum to be paid should reach our bank account free of any charges or deductions.

**PÓRTICO SEMANAL le informa sobre** América \* Antropología \* Árabe \* Arqueología \* Arte \* Geología-Geografía \* Historia-Metodología \* Hª Contemporánea \* Hª Medieval \* Hª Moderna \* Hª de la Ciencia \* Hª y Filosofía del Derecho \* Lingüística \* Literatura Española \* Mundo Antiguo \* Música \* Teoría y Crítica Literaria

**AVANCES le informa sobre** Arqueología Medieval \* Biblioteconomía \* Biología Marina-Pesca \* Botánica \* Ciencia Política \* Cine \* Egiptología \* Estudios Asiáticos Estudios Eslavos \* Filosofía \* Hª del Pensamiento Económico \* Literatura Francesa \* Literatura Inglesa \* Literatura Medieval \* Museología-Restauración \* Oriente Antiguo \* Prensa--Radio--TV

**PÓRTICO LIBRERÍAS S.A.** pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS S.A.** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS S.A.**

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS S.A.** para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a C/ Muñoz Seca nº 6, 50005 Zaragoza, o a [portico@zaragoza.net](mailto:portico@zaragoza.net).