

## ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL, 54

01 *Acta historica et archaeologica mediaevalia*, 22 — 2001: *Homenatge al Dr. M. Riu i Riu*, vol. II

2001 – 814 pp., fig. € 30,06

**INDICE:** A. Guiance: De reyes y santos: las manifestaciones de la monarquía en la hagiografía castellana (siglos VII-XI) — M. de Epalza: Félix de Urgel: influencias islámicas encubiertas de judaísmo y los mozárabes del siglo VIII — J. M. Mínguez: La despoblación del Duero: un tema a debate — J. Torres Fontes. Resonancias murcianas de los «Votos de Santiago» y de «San Millán de la Cogolla» — R. Ordeig i Mata: Cel·les monàstiques vinculades a Guifré el Pelós i a la seva obra repobladora (vers 871-897) — G. Feliu: Algunes consideracions sobre la metrologia altmedieval catalana — A. Fàbrega Grau: Un calendari litúrgic franco-mossàrab (ss. X-XI) a l'Arxiu de la catedral de Barcelona — J. Bolòs: El naixement d'un vilar medieval: Moredell (Gironès) en època carolíngia — F. Maurici: Per la storia delle isole minori della Sicilia. Le isole Egadi e le isole dello Stagnone nel medioevo — M. J. Barroca: Os castelos dos templários em Portugal e a organização da defesa do reino no séc. XII — J. M. Salrach: La viticultura de la Catalunya nova després de la conquesta: societat i mercat en el segle XII — S. Riera Viader: El cronicó Barceloní I — C. Batlle i Gallart: Guillem de Banyeres, canonge de la Seu de Barcelona († 1284) — M. González Jiménez: Alfonso X, infante — J. Hinojosa Montalvo: Los judíos de España y sus lazos con el mediodía de Francia — M. Casas Nadal: Consideracions sobre les cartes de santa Caterina de Siena al cardenal Pedro de Luna (futur Benet XIII), de 1378 — M. Torras i Serra: El sistema de redacció dels manifestes a Barcelona i Manresa a inicis del segle XIV — F. Sabaté: El cort a Catalunya — M. Sánchez Martínez: Aspectos del cautiverio musulmán en los países de la corona de Aragón (primer tercio del s. XIV), a través de tres procesos — M. R. Ayerbe Iríber: El acuerdo firmado entre el reino de Navarra y la tierra de Soule en 1327. La recuperación de un documento perdido — A. Rich Abad: L'estructura familiar al si del call jueu de Barcelona — M. J. Arnall i Juan: Fragment d'un formulari notarial del segle XIV conservat a l'Arxiu històric de Girona — J. A. Sesma Muñoz: Fiscalidad de estado y comercio exterior en Aragón — E. Varela / T. Vinyoles: La caixa de núvia. Un procés del segle XIV — I. J. Baiges Jardí: Les taxes dels notaris andorrans (1356) — M. T. Ferrer i Mallol: Repartiments de terres a Oriola després de la conquesta de Jaume II — M. Cabrera Sánchez: Funerales regiois en la Castilla bajomedieval — R. Salicrú i Lluch: «Propter vetustatem et terremotum». Els terratrèmols de 1427-1428 i el castell de Castellví de Rosanes — J. E. López de Coca Castañer: Portugal y los «derechos» castellanos sobre Granada (siglo XV) — F. Fité i Llevot: El monument funerari de l'Ardiaca Mayor de la Seu Vella de Lleida Berenguer Barutell — M. M. Costa: La misteriosa dama de Xèrica — B. Garí de Aguilera: Vidas espirituales y prácticas de la

confesión. La recepción y transmisión de la auto-biografía espiritual femenina en la Península Ibérica y el Nuevo Mundo — J. Vernet: La fi del comerç internacional a la Mediterrània — E. Cabrera: Andalucía y los infantes de Aragón — M. D. López Pérez: La circulación de las élites económicas en el mediterráneo occidental medieval: El Magreb como polo de atracción de los mercaderes catalanoaragoneses — S. Claramunt: La política universitaria de Martín I el Humano — C. Torres Delgado: La ciudad de Baza y el Libro de Repartimiento después de su conquista (4-diciembre-1498) — D. Bramon: Una nova proposta etimològica per a la Febró (Baix Camp) — J. Mateu Ibars: «Constitvions y altres drest de Catalunya compilats en virtut del capítol de cort LXXXII de las Corts per la S. C. y R. Majestat del Rey Don Philip IV, nostre senyor, celebradas en la civtat de Barcelona. any M.DCCII». Referencia a sus compilaciones.

**02** Álvarez Burgos, F.: *Catálogo de la moneda medieval castellano-leonesa, siglos XI al XV*

1998 – 196 pp., fig. € 34,38

**03** Archibald, M. M. / B. J. Cook: *English Medieval Coin Hoards, I: Cross and Crosslets, Short Cross and Long Cross Hoards*

2000 – 194 pp., 22 lám. € 48,66

**04** Arena, M. S. / P. Delogu / L. Paroli / M. Ricci & al., eds.: *Roma. Dall'antichità al medioevo. Archeologia e storia nel museo nazionale romano. Crypta Balbi*

2001 – 694 pp., lám. col., fig. € 150,39

**05** Asutay, N.: *Byzantinische Apsisnebenräume. Untersuchung zur Funktion der Apsisnebenräume in den Höhlenkirchen Kappadokiens und in den mittelbyzantinischen Kirchen Konstantinopels*

1998 – 120 pp., 25 fig. € 33,53

**06** Bailly-Maitre, M.-C. / J. Bruno Dupraz: *Brandes en Oisans. La mine d'argent des Dauphins (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>es.</sup>) Isère*

1994 – 169 pp., fot., fig. € 25,50

**07** Betts, I. M.: *Medieval «Westminster» Floor Tiles*

2002 – 78 pp., 37 fig., lám. col. € 20,77

**08** Boto Varela, G.: *Ornamento sin delito. Los seres imaginarios del claustro de Silos y sus ecos en la escultura románica peninsular*

2000 – 351 pp., 309 fig. € 29,75

**INDICE:** 1. Premisas metodológicas: Las representaciones de seres imaginarios: crítica historiográfica y nuevas aproximaciones — San Bernardo de Claraval y su *formosa deformitas*

— 2. *Literatura teratológica medieval en el contexto castellano*: El imaginario teratológico en la tradición literaria de la antigüedad y el medievo — El conocimiento librario de animales y monstruos en Castilla (siglos XI-XIII) — La identificación nominal de los monstruos en Castilla (siglos XI-XIII) — 3. *Fauna monstruosa en el claustro de Silos*: Santo Domingo de Silos o la mitificación histórica de un escenario religioso — Monstruos y bestias en los capiteles del claustro de Silos: *ornamentum* y representatividad — 4. *Difusión de modelos, diversidad de funciones*: La fortuna de la fauna monstruosa del *Segundo taller* de Silos — Aplicación e implicación del repertorio teriomófico silense en otros contextos monumentales.

**09** Bouet, P. / F. Neveux, eds.: *Les normands en Méditerranée dans le sillage des Tancrède*. Colloque de Cerisy-la-Salle, 24-27 septembre 1992  
2001 – 290 pp., fig., fot. € 23,92

**INDICE**: *Introduction*: Les grandes étapes de l'établissement des normands en Italie du sud et en Sicile — P. Bouet: 1000-1100: la conquête — F. Neveux: 1100-1194: le royaume normand — 1. *Les normands conquérants*: L. Musset: Les circonstances de la pénétration normande en Italie du sud et dans le monde méditerranéen — F. Neveux: Quelques aspects de l'impérialisme normand au XI<sup>e</sup> siècle en Italie et en Angleterre — H. Bresc: Les normands constructeurs de châteaux — C. Hervé-Commereuc: Les normands en Calabre — A.-M. Flambard-Héricher: Un instrument de la conquête et du pouvoir: les châteaux normands de Calabre. L'exemple de Scribla — J.-M. Martin: L'attitude et le rôle des normands dans l'Italie méridionale byzantine — J. Decaens: Le patrimoine des Grentemesnil en Normandie, en Angleterre et en Italie aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles — 2. *Les normands organisateurs et bâtisseurs*: O. Zecchino: Les Assises de Roger II (1140) — P. Peduto: La monnaie normande à Salerne, de Roger Borsa à Tancrède (1085-1194) — M. Chibnall: Les moines et les patrons de Saint-Évroult dans l'Italie du sud au XI<sup>e</sup> siècle — S. Fodale: L'Église et les normands en Italie du sud et en Sicile — M. D'Onofrio: Comparaisons entre quelques édifices de style normand de l'Italie méridionale et du royaume de France aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles — G. Coppola: Sur quelques techniques de construction dans l'Italie normande. Chronique des pierres — 3. *Les normands et la culture*: M. Balard: Les normands vus par les chroniqueurs byzantins du XII<sup>e</sup> siècle — A. Miquel: Un géographe arabe à la cour des rois normands: Idrīsī (XII<sup>e</sup> siècle) — P. Bouet: Les normands, le nouveau peuple élu — M. Dosdat: Les épitaphes et la littérature funéraire de langue latine dans l'Italie normande (1085-1189).

**10** Castillo Armenteros, J. C.: *La campiña de Jaén en época emiral (s. VIII-X)*  
1998 – 326 pp., fot., fig. € 18,03

**11** Cattedu, I., ed.: *Les habitats carolingiens de Montours et la chapelle-Saint-Aubert (Ille-et-Vilaine)*  
2001 – 240 pp., fig., map. € 40,00

**12** Chapelot, O., ed.: *Du projet au Chantier. Maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre aux XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles*  
2001 – 604 pp., fig., fot. € 70,00

**INDICE**: 1. *L'église*: P. Bernardi & al.: Jean de Louvres: un maître des œuvres du palais des

Papes d'Avignon (1342-1358) — F. Costantini: L'abbatiale de Saint-Robert de la Chaise-Dieu au XII<sup>e</sup> siècle: un chantier de la papauté d'Avignon — D. Cailleux: Chanoines et archevêques: recherches sur les commanditaires des travaux de la cathédrale de Sens à la fin du XV<sup>e</sup> et au début du XVI<sup>e</sup> siècle — N. Reveyron: Invention technique et projet architectural dans l'art gothique tardif à Lyon — F. Meunier: Martin Chambiges, un architecte parisien au service du chapitre cathédral de Troyes au début du XVI<sup>e</sup> siècle — E. Hamon: Le financement du chantier de la tour nord de la cathédrale de Bourges au début du XVI<sup>e</sup> siècle — 2. *Les princes et les seigneurs*: E. Jacquier: La politique castrale des Valois de Bourgogne dans les bailliages méridionaux de leur duché — J.-M. Poisson: La maîtrise d'œuvre dans les chantiers de construction des châteaux du comté de Savoie au XIV<sup>e</sup> siècle — P. Lardin: Les entreprises du bâtiment en Normandie orientale à la fin du moyen âge — A. Champagne: Une seigneurie rurale et la reconstruction en Poitou au XV<sup>e</sup> siècle: l'hôtel de Vasles (Deux-Sèvres) — 3. *Les villes*: A. Salamagne: Les projets architecturaux dans les villes du nord de la France à l'époque médiévale et au début de la Renaissance: des maîtres d'ouvrage aux maîtres d'œuvre — B. Collet: Projet architectural et fortification à Troyes à la fin du moyen âge — P.-Y. Le Pogam / P. Plagnieux: Les maîtres des œuvres de maçonnerie de la ville de Paris dans la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle — 4. *La maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre royales*: P.-Y. Le Pogam: Les «œuvres royales» sous Charles VII — P. Araguas: Un roi soucieux de son confort: Pierre IV d'Aragon et III de Catalogne, dit «Le cérémonieux» et ses palais — Y. Lenoir: L'implication personnelle de Charles V dans la défense de Paris: l'exemple de l'enceinte royale de Mantes (Yvelines) — I. Taveau-Launay: Raymond du Temple, maître d'œuvre des rois de France et des princes — J. Chapelot: Charles V maître d'ouvrage: à propos de la construction du donjon de Vincennes et de quelques chantiers contemporains — S. Clément-Charpentier: Le rôle des éléments métalliques dans la conception du donjon de Vincennes — O. Chapelot & al.: Un chantier et son maître d'œuvre: Raymond du Temple et la sainte Chapelle de Vincennes en 1395-1396.

**13** Cooper, E.: *Castillos señoriales en la corona de Castilla*, 4 vols.  
1991 – 1.709 pp., fig., fot. € 120,20

**14** Cressier, P. / M. García-Arenal, eds.: *Genèse de la ville islamique en al-Andalus et au Maghreb occidental*. Actes recueillis et préparés par P. Cressier et M. Garcia-Arenal. Avec la collaboration de M. Meouak  
1998 – 402 pp., fig., gráf. € 24,00

**15** Crusafont i Sabater, M.: *Acuñaciones de la corona catalano-aragonesa y los reinos de Aragón y Navarra. Medioevo y tránsito a la edad moderna*  
1992 – 232 pp., fot. € 25,80

**16** Domeño, A.: *Pilas bautismales medievales en Navarra: tipos, formas y símbolos*  
1992 – 194 pp., lám. € 13,82

**17** Drake, C. S.: *The Romanesque Fonts of Northern Europe and Scandinavia*

2001 – 338 pp., 383 fot., 25 fig. € 156,41

**18** Fabrizii-Reuer, S. / E. Reuer: *Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Pottenbrunn, Niederösterreich. Anthropologische Auswertung*

2001 – 144 pp., 1 CD-ROM € 52,45

**19** Faure-Boucharlat, E. / T. Vicard & al.: *Pots et potiers en Rhone-Alpes. Époque médiévale, époque moderne*

1996 – 316 pp., 165 fig. € 31,50

**20** Foy, D.: *Le verre médiéval et son artisanat en France méditerranéenne*

2001 – 467 pp., 172 fig. € 39,52

**21** García Oliver, F., ed.: *El cister, ideals i realitat d'un orde monastic.*

Actes del simposi internacional sobre el cister. Valldigna (1298-1998)

2001 – 216 pp., fot., fig. € 15,03

**INDICE:** F. García-Oliver: Pròleg: El cister, del mite a la realitat — R. Comba: *Monachi heremum diligenter*: Els monjos cistercencs dels orígens i la seua identitat — L. García-Guijarro Ramos: El Cister i la iglesia romana: la exención — A. Brenon: Les cisterciens contre l'hérésie, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle. Des vignes domestiques au vignes du seigneur: des croisés dans l'âme — L. P. Martínez: Cister, religió i desenvolupament tecnològic a l'edat mitjana — X. Company: La trama estètica de l'art cistercenc — A. M. Rapetti: Grange e paesaggio rurale nell'Europa medievale (XII-XIII secolo) — E. Guinot: El cister català: una mirada de conjunt — C. Cuadrada: Santes Creus: els monjos colonitzadors i l'ordenació del territori — J. M. Martínez García: El monesterio cisterciense de Santa María de Valldigna. Arqueología y cronología de sus arquitecturas — J. A. Gisbert: Patrimoni i restauració monàstica.

**22** García Porras, A.: *La cerámica del poblado fortificado medieval de «El Castillejo» (Los Guajares, Granada)*

2001 – 631 pp., 315 fig., 58 lám. € 23,75

**23** Gelichi, S., ed.: *La ceramica nel mondo bizantino tra XI e XV secolo e i suoi rapporti con l'Italia.* Atti del seminario, Certosa di Pontignano (Siena), marzo 1991

1993 – 348 pp., fig. € 32,24

**24** Goetze, H.: *Castel del Monte. Geometric Marvel of the Middle Ages*

1998 – 237 pp., 276 fig., lám. col. € 48,55

**25** Gozalbes Cravioto, C.: *Ceuta en los portulanos medievales, siglos XIII, XIV y XV*

1997 – 135 pp., 1 CD-ROM, fig. € 27,05

**26** Gray, M.: *Images of Piety. The Iconography of Traditional Religion in Late Medieval Wales*

2001 – 174 pp., fig. € 60,83

**27** Griffiths, N.: *Museum of London. Knives and Scabbards*

2000 – 180 pp., 25 fig. € 43,45

**28** Guadagnin, R.: *Fosses - vallée de l' Ysieux. Mille ans de production céramique en Île-de-France, 1: Les données archéologiques et historiques*

2000 – 368 pp., fig. € 41,95

**29** Guideri, S. / R. Parenti, eds.: *Archeologia a Montemassi. Un castello fra storia e storia dell'arte*

2000 – 253 pp., fig., 9 lám. col., fot. € 27,56

**INDICE:** S. Guideri: Il popolamento medievale attraverso un'indagine di superficie — R. Farinelli: Interventi costruttivi e ridefinizioni funzionali della Rocca di Montemassi (secc. XI-XVIII) — G. Bianchi & al.: Le indagini archeologiche del deposito e delle emergenze in elevato — R. Parenti: Iconografia e strutture materiali – L'assedio di Montemassi. L'affresco come evidenza materiale dell'assedio del 1328 di Guidoriccio da Fogliano a Montemassi — I reperti: E. Boldrini / F. Grassi: I reperti ceramici — M. Mendera: Materiale vitreo — M. Belli: I reperti metallici — D. De Luca: Le armi — S. Guideri: Analisi preliminari sui resti di lavorazione siderurgica rinvenuti all'interno delle fortificazioni sommitali — F. Fratini / P. Giovannini: Caratteristiche composizionali dei mattoni e delle malte di allettamento della Rocca di Montemassi (GR) — I. Feletti / S. Di Pasquale: La situazione statica delle emergenze monumentali — F. Barbagli & al.: La sistemazione paesaggistica del castello di Montemassi.

**30** Halsall, G.: *Early Medieval Cemeteries: An Introduction to Burial Archaeology in the Post-Roman West*

1997 – v + 78 pp., 9 fig., tabl. € 11,72

**31** Heinrich, W.: *Zwentendorf - Ein Gräberfeld aus dem 10.-11. Jahrhundert. Anthropologische Auswertung*

2001 – 224 pp., 1 CD-ROM € 58,66

**32** Izquierdo Benito, R.: *La ciudad hispanomusulmana de Vascos. Navalmorealejo (Toledo)*

2000 – 117 pp., fot. € 6,25

**33** Jaritz, G., ed.: *History of Medieval Life and the Sciences*. Proceedings of an International Round-Table-Discussion, Krems an der Donau, September 28-29, 1998

2000 – 156 pp., 18 fig. € 21,46

**INDICE:** G. Jaritz: Constructing medieval daily life — K. Brunner: Anfänge einer Naturwissenschaft im 12. Jahrhundert — K. Kalling: Interdisciplinarity: a gate for wishful thinking? — T. Kührtreiber: Reconstructing realities – Archaeology in tension between sciences and history of daily life — H. Herdits: Allgemeine Bemerkungen zur experimentellen Archäologie — G. Clark: The bare bones speak: the potential and problems of archaeozoology for reconstructing medieval daily life — M. Kühn: The contribution of archaeobotany to the knowledge of medieval nutrition, agriculture and environment — A. Hall: An embarrassment of riches? Some thoughts on the study of plant and invertebrate remains from richly organic medieval urban archaeological deposits from the perspective of analyses on anglo-scandinavian York — V. La Salvia: Archaeometallurgy as a source for the history of changes and developments within medieval daily life — J. Tauber: Archäologie und Naturwissenschaften. Das Beispiel der eisenarchäologischen Forschungen in der Nordwestschweiz — B. Hall: Scientific archaeology and the military historian: the case of early modern firearms — W. Endrei: Alchemical signs and their development.

**34** Junyent, E.: *Catalunya románica, 1: L'arquitectura del segle XI*

1975 – 245 pp., fig., fot. € 30,00

**35** Junyent, E.: *Catalunya románica, 2: L'arquitectura del segle XII*

1976 – 277 pp., fig., fot. € 30,00

**36** Jusue Simonena, C.: *Poblamiento rural de Navarra en la edad media: bases arqueológicas: valle de Urraul Bajo*

1988 – 472 pp., fig. € 6,01

**37** Kazanski, M.: *La nécropole gallo-romaine et mérovingienne de Breny (Aisne) d'après les collections et les archives du Musée des antiquités nationales*

2002 – 269 pp., 3 fig., 125 lám. € 38,48

**38** Layna Serrano, F.: *La arquitectura románica en la provincia de Guadalajara*

2001 – 214 pp., fig., fot., lám. col. € 37,50

**39** Leisten, T.: *Architektur für Tote. Bestattung in architektonischem Kontext in den Kernländern der islamischen Welt Zwischen 3./9. und 6./12. Jahrhundert*

1998 – 342 pp., 11 map., 55 lám. € 80,04

**40** Llompart, G.: *Miscelánea documental de pintura y picapedrería medieval mallorquina*

1999 – 99 pp. € 7,50

**41** Lobbedey, U.: *Untersuchungen mittelalterlicher Keramik vornehmlich aus Südwestdeutschland*

1968 – 226 pp., 70 lám., 3 map. € 116,81

**42** Magnusson, R. J.: *Water Technology in the Middle Ages. Cities, Monasteries, and Waterworks after the Roman Empire*

2001 – xiv + 238 pp., fig. € 43,45

**43** Mannoni, T. / G. Murialdo, eds.: *S. Antonino: un insediamento fortificato nella Liguria bizantina*, 2 vols.

2001 – 835 pp., fig., fot., 99 lám. € 66,14

**INDICE:** 1. *Il paesaggio finalese:* P. Palazzi / G. Imperiale: Il finale e la formazione geomorfologica del territorio di Perti — G. Murialdo & al.: Archeologia del paesaggio finalese nell'antichità — 2. *Le fasi occupazionali dell'altura: 1. Le fasi anteriori al castrum bizantino:* G. Vicino: Le evidenze della frequentazione preistorica — G. Murialdo: La fase insediativa della tarda età del bronzo — G. Murialdo: Le evidenze della frequentazione nelle età del ferro e romana — 2. *Il castrum di età bizantina. Le strutture murarie e le indagini archeologiche stratigrafiche:* G. Murialdo: *Il castrum tardoantico* — A. Cagnana: Le strutture del castello. Planimetria, dimensioni, organizzazione degli spazi: una analisi comparativa con i castra dell'Italia settentrionale — A. Cagnana: Analisi architettonica e ipotesi di ricostruzione delle opere difensive del castrum tardoantico — G. Murialdo / E. Banora: Lo scavo della porta di accesso al castello (area F) — G. Murialdo: Lo scavo della cortina esterna del castello contigua alla torre con monofore (area G) — A. Frondoni / F. Benente: Lo scavo della torre con monofore (area H) — G. Murialdo: Il saggio di scavo nella torre della cinta meridionale (area A) — G. Murialdo & al.: Lo scavo della torre della cinta interna e dell'area contigua (area C) — G. Murialdo / E. Bonora: Lo scavo dell'area abitativa contigua al muro di cinta interno (area D) — A. Cagnana: Le «case di legno» di S. Antonino: confronti e ipotesi di restituzione degli alzati — *Tecniche e materiali di costruzione:* A. Cagnana: Le strutture murarie in pietra: materiali, tecniche, ipotesi sulle maestranze — T. Mannoni / R. Ricci: La cava di «Pietra di Finale» di S. Antonino di Perti — R. Ricci: Le malte — G. Murialdo & al.: I materiali fittili da costruzione — *Componenti etniche e rapporti commerciali:* G. Murialdo: Le componenti sociali ed etniche del castrum tardoantico — E. A. Arslan & al.: I reperti numismatici greci, romani e bizantini — E. A. Arslan: Considerazioni sulla circolazione monetaria in età protobizantina a S. Antonino — G. Murialdo: Le anfore da trasporto — G. Murialdo: Iscrizioni graffite e bolli su anfore. Piastrine in piombo stampigliate — G. Murialdo: I rapporti economici con l'area mediterranea e padana — *Le suppellettili domestiche:* G. Murialdo: La suppellettile da mensa e da cucina in età tardoantica a S. Antonino — G. Murialdo: La ceramica fine da mensa: sigillata africana (e sue imitazioni) — G. Murialdo: La ceramica comune — G. Murialdo: La ceramica invetriata tardoantica — G. Murialdo: La ceramica grezza da cucina — L. Parodi / P. Palazzi: La pietra ollare — C. Falcetti: La suppellettile in vetro — C. Falcetti: L'illuminazione — F. Bertolotti & al.: *L'instrumentum*



da illuminazione: le lucerne fittili — C. Falcetti: Le lucerne in vetro — *Gli oggetti di ornamento ed uso personale. Le armi e gli utensili*: P. de Vingo / A. Fossati: Gli elementi da cintura — P. de Vingo / A. Fossati: Gli elementi accessori dell'abito e dell'acconciatura femminile — P. de Vingo / A. Fossati: I gioielli — G. Murialdo / A. Frondoni: Le gemme — P. de Vingo / A. Fossati: Elementi decorativi ed altri oggetti — C. Falcetti: Le perle in pasta vitrea e vetro — G. Murialdo: Gli elementi da parure in osso o corno e gli amuleti — G. Murialdo: I pettini ad elementi multipli — P. de Vingo & al.: Le armi: punte di freccia — P. de Vingo / A. Fossati: Le lame di coltello e gli altri strumenti da taglio — P. de Vingo / A. Fossati: Gli utensili da lavoro ed i manufatti da falegnameria e carpenteria — G. Vicino / G. Murialdo: Gli utensili litici — P. de Vingo & al.: Gli strumenti per la produzione del fuoco — G. Murialdo: Immanicature ed altri utensili in corno ed osso — C. Falcetti / G. Murialdo: Strumenti musicali e oggetti ludici — *Le attività artigianali ed il riutilizzo delle suppellettili*: T. Mannoni / A. Cucchiara: Indicatori di attività metallurgiche — G. Murialdo: La lavorazione dell'osso e del corno — G. Murialdo & al.: La filatura e gli utensili da cucito — C. Falcetti: Il riutilizzo delle suppellettili e del vetro — G. Murialdo: La ceramica di reimpiego — A. Fossati / G. Muscarà: La riparazione di recipienti — G. Imperiale & al.: Elementi geologici naturali provenienti dai livelli tarcoantichi — *L'ambiente vegetazionale e le risorse alimentari*: E. Castiglioni: I carboni — D. Arobba / G. Murialdo: Le analisi palinologiche e paleocarpologiche — R. Giovinazzo: Le risorse alimentari animali: dati archeozoologici — P. de Vingo / A. Fossati: Gli utensili da pesca — P. de Vingo / A. Fossati: I morsi da cavalcatura ed i sonagli — 3. *Le fasi successive al castrum di età bizantina (età medievale e moderna)*: G. Murialdo: La contrazione insediativa altomedievale, la fase occupazionale medievale e l'abbandono del castrum — G. Murialdo: La chiesa protoromanica di S. Antonino — A. Cagnana: La chiesa protoromanica: analisi archeologica delle murature — G. Murialdo: La casa-torre medievale sul culmine dell'altura (area E) — G. Murialdo: La frequentazione dell'altura in età moderna — G. Murialdo / E. Bonora: Lo scavo di un'area sub-sommitale (area B) — G. Deferrari & al.: La ceramica medievale e moderna — E. A. Arslan & al.: Le monete medievali e moderne — A. Fossati / G. Murialdo: Reperti metallici provenienti dai livelli medievali e moderni — 3. *Analisi archeometriche sulle ceramiche, quantificazione e trattamento dei reperti*: C. Capelli: Ricerche archeometriche sulle ceramiche di S. Antonino — G. Murialdo: I dati quantitativi dei reperti — A. Fossati / E. Cerccarelli: Le metodiche di assemblaggio, consolidamento e conservazione dei reperti — G. Murialdo: Conclusioni: il castrum di Antonino nell'Italia nord-occidentale in età bizantino-longobarda — *Bibliografia*.

**44** Martínez Enamorado, V.: *Un espacio de frontera. Fortalezas medievales de los valles del Guadalteba y del Turón*  
1998 – 182 pp., fot. € 7,21

**45** Martorano, F.: *S. Niceto nella Calabria medievale. Storia, architettura, tecniche edilizie*  
2001 – 290 pp., 161 fig., 20 lám. € 134,16

**46** Mass, J. P.: *The J. P. Mass Collection of English Short Cross Coins, 1180-1247*  
2001 – 480 pp., 82 lám. € 86,89

**47** Mendera, M., ed.: *Archeologia e storia della produzione del vetro*

*preindustriale*

1991 – 494 pp., 156 fig., 14 lám. € 43,16

**48** Molin, K.: *Unknown Crusader Castles*

2001 – 443 pp., 5 map., 33 fig. € 43,45

**49** Müller, M.: *Die Kleidung nach Quellen des frühen Mittelalters. Textilien und Mode von Karl dem Grossen bis Heinrich III*

2002 – 458 pp., 20 fig., 20 lám. € 133,12

**50** Navarro Benito, M.: *Los castillos de la orden de Montesa en la baja edad media valenciana*

2001 – 256 pp., fig., fot. € 17,00

**INDICE:** Fundación y territorio de la orden de Montesa — Los castillos de la orden de Montesa y su significado en el contexto del siglo XIV — El castillo de Ares del Maestre y su encomienda — El castillo de Cervera y su encomienda — El castillo de Alcalá de Xivert y su encomienda — El castillo de Coves de Vinromà y su encomienda — El castillo de Culla y su encomienda — El castillo de Onda y su encomienda — El castillo de Peñíscola y su encomienda — El castillo de Vilafamés y su encomienda — El castillo y villa de Montesa — El castillo de Perputxent y su encomienda — Otras fortificaciones — Conclusiones finales.

**51** Navarro Palazón, J., ed.: *Casas y palacios de al-Andalus. Siglos XII y XIII*

1995 – 366 pp., plan., fig., fot. € 42,07

**INDICE:** J. Navarro Palazón / P. Jiménez Castillo: Casas y palacios de al-Andalus. Siglos XII-XIII — M. L. Ávila: La estructura de la familia en al-Andalus — V. Aguilar / M. Marín: Las mujeres en el espacio urbano de al-Andalus — P. Guichard / J. P. van Staevel: La casa andalusí: ensayo de lectura antropológica — J. P. van Staevel: Casa, calle y vecindad en la documentación jurídica — J. Navarro Palazón / P. Jiménez Castillo: El castillejo de Monteagudo: Qaṣr Ibn Sa'd — M. J. Viguera Molins: Ceremonias y símbolos soberanos en al-Andalus: notas sobre la época almohade — J. Navarro Palazón / P. Jiménez Castillo: La decoración almohade en la arquitectura doméstica: la casa nº 10 de Siyāsa — A. Bazzana: Urbanismo e hidráulica (urbana y doméstica) en la ciudad almohade de Saltés (Huelva) — M. I. Calero Secall / V. Martínez Enamorado: La arquitectura residencial de la Málaga almohade — S. Macías / C. Torres: El barrio almohade de la alcazaba de Mértola: el espacio cocina — J. Navarro Palazón: Un palacio protonazarí en la Murcia del siglo XIII: al Qaṣr añ Ṣaḡīr — J. Navarro Palazón / P. Jiménez Castillo: La decoración protonazarí en la arquitectura doméstica: la casa de Onda — A. Orihuela Uzal: Los inicios de la arquitectura residencial nazarí — A. Almagro / A. Orihuela: El cuarto real de Santo Domingo de Granada — A. Fernández Puertas: Alhambra: urbanismo del barrio castrense de la Alcazaba — A. Fernández Puertas: La casa nazarí en la Alhambra — J. Navarro Palazón / P. Jiménez Castillo: Maquetas arquitectónicas en cerámica y su relación con la arquitectura andalusí — T. Pérez Higuera: El primer mudéjar castellano: casas y palacios — R. Manzano Martos: Casas y palacios en la Sevilla almohade. Sus antecedentes hispánicos.

- 52** O'Keeffe, T.: *Medieval Ireland. An Archaeology*  
2001 – 208 pp., 102 fig., lám. col. € 27,79
- 53** Olivares Barragán, F.: *Castillos de la provincia de Jaén*  
1992 – 364 pp., fig., 1 despl. € 19,36
- 54** Olmo López, A.: *Las subbéticas islámicas de Jaén y Granada. Evolución territorial: de los antecedentes romanos a la conquista cristiana*  
2001 – 521 pp. € 10,82
- 55** Pages i Paretas, M.: *Les esglésies pre-romàniques a la comarca del baix Llobregat*  
1983 – 212 pp. € 15,93
- 56** Pavón Maldonado, B.: *Tratado de arquitectura hispano-musulmana, 1: Agua (aljibes, puentes, qanats, acueductos, jardines, desagües de ciudades y fortalezas, ruedas hidráulicas, baños, corachas)*  
1990 – 561 pp., fig., fot., despl. € 53,13
- 57** Pavón Maldonado, B.: *Tratado de arquitectura hispano-musulmana, 2: Ciudades y fortalezas*  
1999 – 729 pp., fig., fot. € 54,09
- 58** Pavón, N.: *Canteros en el camino de Santiago. Signos lapidarios en el camino francés*  
2000 – 312 pp., fig., lám. col. € 12,02
- 59** *Perfiles del arte románico*  
2002 – 161 pp., lám. col. € 13,50  
**INDICE:** M. A. García Guinea: San Martín de Frómista, paradigma del románico hispano — P. L. Huerta Huerta: Hablan las fuentes: aproximación documental al edificio románico — J. M. Rodríguez Montañés: Hablan las imágenes: lectura iconográfica de la portada de San Miguel de Estella (Navarra) — J. L. Hernando Garrido: La restauración de la arquitectura románica en Castilla y León a fines del siglo XIX: el caso de San Martín de Frómista (Palencia) — J. Nuño González: Detrás de lo artístico: otras formas de mirar el edificio románico.
- 60** Pipponier, F., ed.: *Le château d'Essertines, Loire*  
1993 – 175 pp., fig. € 25,50

**61** Puig i Cadafalch, J. / A. de Falguera / J. Goday: *L'arquitectura romànica a Catalunya*, 4 vols. (I: *Precedents*; II: *Del segle IX al XI*; III. 1 y 2: *Els segles XII y XIII*)

1909-18 – 2. 085 pp., 2240 fig. € 144,24

**62** Raynaud, F.: *Le château et la seigneurie du Vuache (haute Savoie)*

1992 – 147 pp. € 25,50

**63** Redknapp, M. / N. Edwards / S. Youngs / A. Lane / J. Knight, eds.: *Pattern and Purpose in Insular Art*. Proceedings of the Fourth International Conference on Insular Art Held at the National Museum & Gallery, Cardiff 3-6 September 1998

2001 – 301 pp., fig., fot., lám. col. € 83,42

**INDICE:** 1. *Politics & Patrons*: R. Ó Floinn: Patrons and politics. art, artefact and methodology — E. Bhreathnach: The cultural and political milieu of the deposition and manufacture of the hoard discovered at Reerasta Rath, Ardagh, co. Limerick — 2. *National & Regional Identities*: J. Graham-Campbell: National and regional identities: the «glittering prizes» — G. Thomas: Strappings and the identification of regional patterns in the production and circulation of ornamental metalwork in late anglo-saxon and viking-age Britain — C. Swift: Irish monumental sculpture: the dating evidence provided by linguistic forms — S. A. Brown / M. W. Herren: Neo-pelagianism, early insular religious art, and the image of Christ — 3. *Art & Archaeology*: D. Longley: The mote of Mark: the archaeological context of the decorated metalwork — H. Granger-Taylor / F. Pritchard: A fine quality insular embroidery from Llan-gors Crannóg, near Brecon — J. Carroll: Glass bangles as a regional development in early medieval Ireland — 4. *The Implications of Scientific Analysis of Insular Art and its Production*: P. T. Craddock & al.: The rapid qualitative analysis of groups of metalwork: making a dream come true — C. Paterson: Insular belt-fittings from the pagan norse graves of Scotland: a reappraisal in the light of scientific and stylistic analysis — M. Pinder: An aspect of seventh-century anglo-saxon goldsmithing — N. Whitfield: The earliest filigree from Ireland — 5. *Style: Analysis, Methodology & Meaning*: G. Henderson: The Barberini gospels (Rome, Vatican, *Biblioteca apostolica Barberini* Lat. 570) as a paradigm of insular art — N. Netzer: Style: a history of uses and abuses in the study of insular art — V. A. Bruno: The St Petersburg gospels and the sources of southumbrian art — M. McNamara: Bible text and illumination in St Gall Stiftsbibliothek codex 51, with special reference to Longinus in the crucifixion scene — E. Pirotte: Hidden order, order revealed: new light on carpet pages — K. Veelenturf: Apocalyptic elements in irish high cross iconography? — R. D. Stevick: High cross design — P. Dransart: Two shrine fragments from Kinneddar, Moray — L. Laing: The date of the Aberlemno churchyard stone — J. M. Wooding: Biblical narrative and local imagery on the Kilnaruan Cross-shaft, Co. Cork — E. P. Kelly: The hillquarter, Co. Westmeath mounts: an early medieval saddle from Ireland — V. Glenn: Survival and revival of the insular style in later medieval scottish art.

**64** Rosado Llamas, M. D. / M. G. López Payer: *La batalla de las Navas de Tolosa. Historia y mito*

2001 – 429 pp., 99 fig. € 48,08

**INDICE:** Problemática del nombre de la batalla — Península a comienzos del siglo XIII — El

paisaje de la batalla — La expedición almohade — La expedición cristiana — La batalla — Consecuencias de la batalla de las Navas de Tolosa — El legado arqueológico — Reliquias de la batalla — Las Navas de Tolosa en la leyenda — *Apéndice*.

**65** Salin, E.: *La civilisation mérovingienne d'après les sépultures, les textes et le laboratoire, 1: Les idées et les faits*  
1949 – 532 pp., fig. € 56,16

**66** Salin, E.: *La civilisation mérovingienne d'après les sépultures, les textes et le laboratoire, 2: Les sépultures*  
1952 – 418 pp., 160 fig., 10 lám. € 56,16

**67** Salin, E.: *La civilisation mérovingienne d'après les sépultures, les textes et le laboratoire, 3: Les techniques*  
1957 – 311 pp., fig., 21 lám. € 47,84

**68** Salin, E.: *La civilisation mérovingienne d'après les sépultures, les textes et le laboratoire, 4: Les croyances. Conclusions. Index général*  
1959 – 579 pp., fig., fot. € 63,44

**69** Thompson, M.: *Cloister, Abbot and Precinct in Medieval Monasteries*  
2001 – 160 pp., 70 fig. € 29,53

**70** Valdés Fernández, F.: *En torno al Badajoz islámico. Trabajos sueltos de arqueología andalusí*  
2001 – 358 pp., fig., fot. € 11,42

**INDICE:** El aljibe de la alcazaba de Mérida y la política omeya en el occidente de al-Andalus — Excavaciones en la Alcazaba de Badajoz (primera campaña, julio 1977) — Excavaciones en el alcazaba de Badajoz (segunda campaña, septiembre-octubre 1978) — Excavaciones en la alcazaba de Badajoz (Tercera campaña, julio-agosto 1979) — El arrabal oriental de Badajoz: bases para su cronología — Ciudadela y fortificación urbana: el caso de Badajoz — Urbanismo islámico en la raya de Portugal — Aproximación a los orígenes del consumo de ḥašīš en al-Andalus — Más ḥašīš — Aspectos comerciales de la economía peninsular durante el periodo de los reinos de taifas — Acerca del origen y de la cronología de los cristales de roca llamados fatimíes: El vidrio de Badajoz y la botella de Astorga — Arqueología islámica de Extremadura: los primeros cuatrocientos años.

**71** Valdés Fernández, M. / M. V. Herráez Ortega / M. C. Cosmen Alonso: *El arte gótico en la provincia de León*  
2001 – 200 pp., 165 lám. € 18,63

**72** Viglino Davico, M. / E. Dellapiana, eds.: *Dal castrum al «castello» residenziale. Il medioevo del reintegro o dell'invenzione*. Atti delle giornate di studio, Torino 12-13- marzo 1999

2000 – 170 pp., fig. € 12,48

**INDICE:** C. Bartolozzi: Tesi di laurea come ricerche dirette sul territorio — E. Franco: Precisazioni sui castelli del Roccolo a Busca, di Envie e di Novello — F. Novelli: Episodi di neogotico «minore» nel territorio del Piemonte sudoccidentale — R. Bordone: Architettura del desiderio: nobiltà e cavalleria nei revival del castello medievale — R. Bossaglia: Tipologie neomedievali a Torino dall'eclettismo al liberty al déco — G. Zucconi: Tra Torino e Milano, l'attualizzazione del castello medievale nell'ultimo scorcio di ottocento — E. Dellapiana: gli specialisti dell'«castle style». Residenze, architetti e committenti — G. Montanari: Il castello come modello per l'architettura contemporanea — C. Bartolozzi: Dal castello neogotico alla casa-museo. Considerazioni sul riuso — M. L. Reviglio della Veneria: L'antico e la memoria nella divulgazione ottocentesca del medioevo — E. Franco / F. Novelli: Esiti di una ricognizione diretta dal territorio.

**73** Vílchez Vílchez, C.: *Baños árabes*

2001 – 107 pp., lám. col., plan. € 7,22

Granada. *Guías de historia y arte.*

\* \* \*



# PÓRTICO LIBRERÍAS, S.A.

Fundada en 1945

## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos indiquen el nº de catálogo y el correspondiente a cada libro.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de I.V.A. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto C.E.E.) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Debido a la desaparición de la tarifa postal especial de libros, los gastos de envío hasta 5 kg. serán como mínimo de € 9,00 para fuera de España (€ 6,00 a Portugal).

### Formas de pago

#### Payment will be made:

#### Particulares / Individuals:

- Reembolso (solo España).
- Tarjeta de crédito / Credit card:
  - American Express Tarjeta 6000
  - Visa Eurocard 4B
  - Mastercard Diners Club

## ORDER INFORMATION

- \* *When ordering books please quote both catalogue and item number.*
- \* *Returns will not be accepted without written permission.*
- \* *Prices are subject to variations without previous notice.*
- \* *Prices include a 4% V.A.T. charge. All orders received from outside the EC will have the 4% V.A.T. discounted from the prices shown in the catalogue.*
- \* *Please always include your name and postal address in your e-mails.*
- \* *Due to the high increase of the postal fee, a minimum extra € 9,00 (€ 6,00 to Portugal) shall be charged as shipping costs to shipments up to 5 kg. abroad.*

#### Instituciones / Institutions:

- Reembolso (solo España).
- Giro postal / Postal giro.
- Cheque in Euros, or in US dollars.
- Eurocheque in Euros.
- Bank transfer directly to: Banco Zaragozano  
Acc. Nº 0103 0190 51 0100004742.  
The sum to be paid should reach our bank account free of any charges or deductions.

**PÓRTICO SEMANAL le informa sobre** América \* Antropología \* Árabe \* Arqueología \* Arte \* Geología / Geografía \* Historia. Metodología \* Hª Contemporánea \* Hª Medieval \* Hª Moderna \* Hª de la Ciencia \* Hª y Filosofía del Derecho \* Lingüística \* Literatura Española \* Mundo Antiguo \* Música \* Teoría y Crítica Literaria

**AVANCES le informa sobre** Arqueología Medieval \* Biblioteconomía \* Biología Marina/Pesca \* Botánica \* Ciencia Política \* Cine \* Egiptología \* Estudios Eslavos \* Filosofía \* Hª del Pensamiento Económico \* Literatura Francesa \* Literatura Inglesa \* Literatura Medieval \* Museología / Restauración \* Oriente Antiguo \* Prensa--Radio--TV

PÓRTICO LIBRERÍAS S.A. pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza PÓRTICO LIBRERÍAS S.A. así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es PÓRTICO LIBRERÍAS S.A.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a PÓRTICO LIBRERÍAS S.A. para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a C/ Muñoz Seca nº 6, 50005 Zaragoza, o a [portico@zaragoza.net](mailto:portico@zaragoza.net).