

## BIBLIOTECONOMÍA, 35

**01** Abifares, H. S.: *Arabic Typography. A Comprehensive Sourcebook*  
2001 – 264 pp., fig. € 39,10

**02** Andrés, P. /S. Garza, eds.: *Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro*. Estudios publicados bajo la dirección de F. Rico  
2000 – 301 pp. € 18,75

**INDICE:** J. Moll: La imprenta manual — P. Andrés & al.: El original de imprenta — S. Garza: La cuenta del original — T. J. Dadson: La corrección de pruebas (y un libro de poesía) — D. W. Cruickshank: Los «hurtos de la prensa» en las obras dramáticas — J. M. Micó: Mateo Alemán y el «Guzmán de Alfarache»: la novela, a pie de imprenta — G. Di Stefano: El pliego suelto: del lenguaje a la página — J. Martín Abad: Soporte, texto y noticia bibliográfica — F. Rico: Crítica textual y transmisión impresa (Para la edición de «La Celestina») — R. Chartier: La pluma, el papel y la voz. Entre crítica textual e historia cultural — *Appéndices:* C. Suárez de Figueroa: De los impresores — J. Caramuel: Sytagma de arte typographica.

**03** Arms, W. Y.: *Digital Libraries*  
2001 – 304 pp., 8 fig. € 29,45

**04** Baldacchini, L.: *Il libro antico*  
2001 – 173 pp. € 19,84

**INDICE:** 1. *La produzione:* Dal manoscritto alla stampa — I materiali — Il lavoro: gli uomini — 2. *Il consumo: lettori, biblioteche, librai:* Il lettore — La biblioteca — Il libraio — 3. *Lo spazio visivo:* Il frontespizio — Il colophon — Il foglio e il fascicolo — I caratteri — L'illustrazione — La legatura — 4. *La descrizione:* Edizione e dintorni — Edizione bibliográfica analítica — Descrizione catalografica — Libri antichi e computer — Il libro antico nel web — 5. *Conservazione e tutela:* Prevenzione — Tutela — Restauro — Legislazione — 6. *Valorizzazione.*

**05** Balmaceda, J. C.: *Filigranas. Propuestas para su reproducción*  
2001 – 100 pp., fig., fot. € 7,21

**06** Biagetti, M. T.: *Teoria e prassi della catalogazione nominale. I contributi di Panizzi, Jewett e Cutter*

2001 – 288 pp. € 22,05

**07** *Bibliographie annuelle du moyen âge tardif. Auteurs et textes latins*, 11 — 2001

2001 – x + 574 pp. € 69,00

**08** Bisbrouck, M.-F., ed.: *Library Buildings in a Changing Environment*. Shanghai, China, 14-18 August 1999

2001 – 230 pp., fig. € 53,00

**09** Black, J.: *The English Press, 1621-1861*

2001 – 224 pp. € 34,76

**10** Bloom, J. M.: *Paper before Print. The History and Impact of Paper in the Islamic World*

2001 – 286 pp., 86 fig., lám. col. € 60,83

**INDICE:** 1. *The Invention of Paper:* Clay tablets and papyrus rolls — Wooden tablets and parchment codices — Bamboo strips and silk cloth — The invention of paper — The diffusion of paper — The introduction of paper in the islamic lands — 2. *The Spread of Papermaking across the Islamic Lands:* Iraq — Syria — Iran and central Asia — Egypt — The Maghrib (North Africa and Spain) — 3. *Paper and Books:* The koran and oral culture — Written arabic — An explosion of books — Collections and libraries — A culture of writing — 4. *Paper and Systems of Notation:* Mathematics — Commerce — Cartography — Music, genealogy, and battle plans — 5. *Paper and the Visual Arts:* Before the thirteenth century — From the thirteenth century — 6. *The Transfer of Paper and Papermaking to Christian Europe:* Byzantium — Spain — Italy — Europe north of the Alps — 7. *Paper after Print — Bibliographical essay — Works cited.*

**11** Boadas, J. / L. E. Casellas / M. A. Suquet: *Manual para la gestión de fondos y colecciones fotográficas*

2001 – 426 pp., fot., 1 CD-ROM € 15,63

**12** Bonal Zazo, J. L.: *La descripción archivística normalizada. Origen, fundamentos, principios y técnicas*

2001 – 366 pp. € 29,45

**13** Borsa, G.: *Clavis typographorum librariorumque Italiae, 1465-1600*, 2 vol.

1980 – 830 pp. € 166,40

**14** Bowers, F.: *Principios de descripción bibliográfica*

2001 – 551 pp. € 36,88

**INDICE:** Bibliografía descriptiva — Período de la imprenta manual: edición, emisión y estado. El ejemplar ideal — Descripción bibliográfica de los libros de los siglos XVI, XVII y XVIII: presentación — Transcripción: portada, colofón y explicit, títulos de cabecera y titulillos — Formato y fórmula colacional — Interludio: notas de referencia — Signatura. Paginación y foliación. Láminas y encartes. Lista de contenido. Reclamos. Tipografía. Notas — Notas sobre los libros del siglo XVIII — Incunables — Consideraciones sobre la bibliografía de los siglos XIX y XX — Publicación, edición, impresión, emisión y estado — Los libros de los siglos XIX y XX: descripción — *Apéndices:* Resumen de las fórmulas — Modelos de descripción — Algunas aplicaciones de las notas a los incunables.

**15** Cacaly, S., ed.: *Dictionnaire encyclopédique de l'information et de la documentation*

2001 – 634 pp. € 29,96

**16** Chalandon, A.: *Les bibliothèques des ecclésiastiques de Troyes du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle*

2001 – 156 pp. € 35,36

**17** Clauso García, A.: *Manual de análisis documental. Descripción bibliográfica*

2001 – 220 pp. € 18,03

**18** Cola Benítez, L.: *La imprenta Benítez. Una empresa comprometida con el progreso y la cultura del archipielago canario*

2001 – 269 pp., fig. € 16,25

**19** Comas i Guell, M.: *Lectura i biblioteques populars a Catalunya (1793-1914)*

2001 – 270 pp. € 24,00

**20** Cordon García, J. A. /J. López / J. R. Vaquero: *Manual de investigación bibliográfica y documental. Teoría y práctica*

2001 – 351 pp., gráf. € 18,51

**21** Csapodi, C.: *The Corvinian Library. History and Stock*

1973 – 516 pp., 12 fig. € 70,00

**22** De Simone, C.: *Internet nell'editoria*  
1999 – 94 pp. € 11,02

**23** Desormeaux, D.: *La figure du bibliomane: histoire du livre et stratégie littéraire au XIX<sup>e</sup> siècle*  
2001 – 254 pp. € 24,30

**24** D'Iorio, P. / D. Ferrer, eds.: *Bibliothèques d'écrivains*  
2001 – 336 pp., fig. € 29,20

**INDICE:** D. Ferrer: Introduction. «Un imperceptible trait de gomme de tragacathe...» — E. Déculot: Lire, copier, écrire. Enquête sur la bibliothèque manuscrite de Johann Joachim Winckelmann — C. Volpilhac-Auger: Montesquieu en ses livres: une bibliothèque à recomposer — H. de Jacquilot: Les bibliothèques de Stendhal — S. Barbera: La bibliothèque de d'Arthur Schopenhauer — A. Herschberg & al.: Les bibliothèques de Flaubert — P. D'Iorio / F. Simon-Ritz: Le catalogue multimédia de la bibliothèque de Nietzsche — D. Ferrer: Les bibliothèques virtuelles de James Joyce et de Virginia Woolf — J. Robinson-Valéry / B. Stimpson: La bibliothèque de Valéry: traces de lectures, catalogue et corpus des notes marginales — J.-C. Liéber / M. Renouard: La bibliothèque de Monsieur Songe: les livres de Robert Pinget.

**25** *Documentación de las ciencias de la información, 23 — 2000*  
2001 – 176 pp., tabl. € 18,03

**INDICE:** J. L. del Río Sadornil: XXV años de documentación en la universidad española. Encuentro celebrado en los Cursos de verano 2000, de El Escorial — J. Davara: Hacia la sociedad del conocimiento — J. M. Desantes: La documentación en la investigación científica — M. Ruiz Trapero: El papel de las ciencias técnicas e historiográficas en la constitución de los estudios de documentación en la universidad española — J. Ros García: Cómo se ha gestado la documentación en España: aspectos doctrinales y formativos — M. R. Garrido Arilla: La documentación como instrumento de actualización de los conocimientos y de las técnicas de investigación. Su proyección en la actividad docente investigadora — J. C. Marcos Recio: La otra realidad del libro actual: ¿hay sitio para publicar en el ciberespacio? — J. A. Salvador Oliván / F. J. Vidal Bordés: Evaluación del rendimiento de los motores de búsqueda en la recuperación de la información en la *www* — I. Chacón Gutiérrez & al.: Sistemas de almacenamiento y recuperación de imágenes fotográficas en internet — A. Muñoz Cañabate: Un estudio sobre políticas de información en las regiones españolas. El uso del *web* en la administración regional — R. Díez Arias: Algunos aspectos de los derechos de autor de los periodistas en España — M. M. Ronco López: Relaciones de la imprenta barcelonesa con la castellana en el siglo XVII: el impresor Carlos Sánchez Bravo — M. V. Nuño Moral / M. C. López de la Iglesia: Amazon, Bol y Diversia: tres ejemplos de librería virtual — J. L. R. S.: Epítomes de un «encuentro» — M. L. García-Ochoa Roldán: Catálogo de la exposición bibliográfica del I congreso universitario de ciencias de la documentación.

**26** Dortmund, A.: *Römisches Buchwesen um die Zeitenwende. War T. Pomponius Atticus (110-32 v. Chr.) Verleger?* Mit einem Geleitwort von

St. Fuessel

2001 – x + 335 pp. € 90,85

**27** *La educación lectora. Encuentro iberoamericano*

2001 – 205 pp. € 6,01

**INDICE:** S. Castrillón: La animación a la lectura: mucho ruido y pocas nueces — T. Colomer: La literatura infantil y juvenil actual: entre la uniformidad y la fragmentación — P. Barrena: Quién lee, cómo lee: análisis de datos — A. M. Machado: Entre gansos y vacas: escuela, lectura y literatura — C. Budnik: Seducción y bibliotecas públicas. Misión de la biblioteca pública en la creación de lectores — G. Montes: Espacio social de la lectura — D. González Gil: Primeras lecturas y primeros lectores: análisis psico-sociolingüístico — M. J. Pérez Zorrilla: La comprensión lectora: un objetivo — L. D'Elía: Familia, escuela y bibliotecas — R. López Royo: Ámbitos de lectura. Bibliotecas públicas y bibliotecas escolares — B. Calvo: La biblioteca pública y la lectura — C. González Díaz de Garayo: Ámbitos de lectura: bibliotecas públicas/bibliotecas escolares — M. J. Illescas: Importancia de la biblioteca escolar — N. Ventura: Las bibliotecas públicas — E. Teixidor: Educar para la lectura — F. Caivano: Los nuevos lectores del siglo XXI. Lector y lectura de calidad — Conclusiones.

**28** Epstein, J.: *La industria del libro. Pasado, presente y futuro de la edición*

2002 – 195 pp. € 13,00

**29** Erickson, L.: *The Economy of Literary Form. English Literature and the Industrialization of Publishing, 1800-1850*

2000 – 224 pp. € 24,33

**30** Fernández Bajón, M. T.: *Políticas de información y documentación en la España del siglo XIX*

2001 – 254 pp. € 27,05

**INDICE:** Desarrollo legislativo y estructuras administrativas en materia de archivos y bibliotecas en el siglo XIX — El cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y anticuarios — Actuaciones legislativas en materia de educación y enseñanza públicas — La Escuela superior de diplomática — Las instituciones documentales en el siglo XIX — Consideraciones finales — Fuentes y bibliografía.

**31** Finkelstein, D. /A. McCleery, eds.: *The Book History Reader*

2002 – x + 390 pp. € 31,26

**INDICE:** 1. *What Is Book History?*: R. Darnton: What is the history of books? — D. F. McKenzie: The book as an expressive form — J. McGann: The socialization of texts — R. Chartier: Labourers and voyagers: from the text to the reader — A. Johns: The book of nature and the nature of the book — P. Bourdieu: The field of cultural production — 2. *From Orality to Literacy*: W. Ong: Orality and literacy: writing restructures consciousness — R. Chartier:

The practical impact of writing — J.-D. Müller: The body of the book: the media transition from manuscript to print — E. Eisenstein: Defining the initial shift: some features of print culture — C. A. Bayly: The indian ecumene: an indigenous public sphere — D. F. McKenzie: The sociology of a text: orality, literacy and print in early New Zealand — 3. *Commodifying Print: Books and Authors*: R. Barthes: The death of the author — M. Foucault: What is an author? — M. Rose: Literary property determined — J. Brewer: Authors, publishers and the making of literary culture — J. Tompkins: Masterpiece theater: the politics of Hawthorne's literary reputation — J. Sutherland: The victorian novelists: who were they? — J. L. W. West III: The magazine market — N. N. Feltes: Anyone of everybody: net books and *Howards end* — 4. *Books and Readers*: W. Iser: Interaction between text and reader — E. J. Monaghan: Literacy instruction and gender in colonial New England — K. Flint: Reading practices — J. Rose: Rereading the english common reader: a preface to a history of audiences — R. Altick: The english common reader: from Caxton to the eighteenth century — S. Fish: Interpreting the *Variorum* — J. Radway: A feeling for books: the Book-of-the-month club, literary taste and middle-class desire.

**32** Foglieni, O., ed.: *La qualità nel sistema biblioteca. Innovazione tecnologica, nuovi criteri di gestione e nuovi standard di servizio*  
2001 – 300 pp. € 22,05

**33** Fumagalli, G.: *Lexicon typographicum Italiae. Dictionnaire géographique d'Italie pour servir à l'histoire de l'imprimerie dans ce pays*  
1905 – 636 pp., 221 facsím. € 106,35

**34** Fumagalli, G.: *Vocabolario bibliografico*. A cura di G. Boffito e G. de Bernard  
1940 – viii + 450 pp. € 48,34

**35** Ganda, A.: *I primordi della tipografia milanese. Antonio Zarotto da Parma (1471-1507)*  
1984 – x + 246 pp., 16 fig. € 79,50

**36** Ganda, A.: *Niccolò Gorgonzola editore e libraio in Milano (1496-1536)*  
1988 – 236 pp., 31 lám. € 51,02

**37** García Camarero, E. / L. A. García Melero: *La biblioteca digital*  
2001 – 380 pp. € 15,63

**INDICE:** Nuevos libros, nuevas bibliotecas — Las redes informáticas — La escritura y la lectura electrónicas — Libros, revistas y periódicos electrónicos — Propiedad intelectual y

comercio electrónico — Los metadatos de los documentos digitales — El sistema bibliotecario digital — Adquisiciones en la biblioteca digital — Control bibliográfico de las publicaciones digitales — Repositorios de publicaciones digitales — Algunos proyectos y bibliotecas digitales — *Anexos — Bibliografía.*

**38** García Gómez, M. D.: *Memoria de unos libros: la biblioteca de los jesuitas expulsados del colegio de Albacete*

2001 – 197 pp., fig. € 6,25

**39** Gerault, J. P. / A. Pierrot: *Le monde du livre en question. Au commencement était la lettre...*

2001 – 315 pp. € 20,80

**40** Gil Ayuso, F.: *Noticia bibliográfica de textos y disposiciones legales de los reinos de Castilla impresos en los siglos XVI y XVII.* 1935, fac-símil. Prefacio B. González Alonso

2001 – 465 pp. € 36,00

**41** Guesdon, M.-G. / A. Vernay-Nouri, eds.: *L'art du livre arabe. Du manuscrit au livre d'artiste.* Site Richelieu, galerie Mazarine, du 9 octobre 2001 au 13 janvier 2002

2001 – 214 pp., 157 fot. € 45,43

**42** Heesen, A. te: *The World in a Box. The Story of an Eighteenth-Century Picture Encyclopedia*

2002 – 232 pp., 48 fot., 8 fig. € 22,59

**43** Hernández, H., ed.: *Las bibliotecas públicas en España. Una realidad abierta*

2001 – 319 pp., tabl., gráf. € 22,51

**44** Himmel, E. / W. J. Wilson: *Planificar para obtener resultados. Un proceso de transformación de la biblioteca pública*

2001 – 357 pp. € 21,04

**45** Hoffmann, P., ed.: *Recherches de codicologie comparée. La composition du codex au moyen âge, en orient et en occident.* Notes redigées par C. Hunzinger

1998 – ix + 326 pp., 11 lám. € 29,75

46 Irigoín, J.: *Le livre grec des origines à la Renaissance*

2001 – 94 pp., 36 fig., 29 lám. col. € 12,69

**INDICE:** Athènes et la Grèce archaïque et classique — Alexandrie et le monde hellénistique — Rome et le monde gréco-romain — Constantinople et le monde byzantin.

47 Lamarca Langa, G.: *La cultura del libro en la época de la Ilustración valenciana, 1740-1808*

1994 – 215 pp., cuadr. € 9,02

48 Lancaster, W. / M. Pinto, eds.: *Procesamiento de la información científica*

2001 – 279 pp., fig. € 14,38

**INDICE:** 1. *Conocimiento, documento e información científica:* B. Maltrás: Generación y comunicación del conocimiento científico — M. Pinto: Hacia la modelización del documento científico — J. A. Cordón: La edición científico técnica: blance y perspectivas — 2. *Procesamiento y representación de la información científica:* M. Pinto: Bases para el procesamiento de información — M. Pinto: La producción de resúmenes científicos — W. Lancaster: Indización de documentos científicos — W. Lancaster: Elaboración y mantenimiento de tesauros — 3. *Recuperación de la información científica:* A. de la Cueva: Métodos tradicionales de recuperación de información — W. Lancaster: Sistemas avanzados de recuperación de información — 4. *Evaluación y calidad:* C. Pasadas: La evaluación de los servicios de información científica desde una perspectiva teórico-práctica — M. Pinto: Calidad en la representación documental.

49 Locke, J. /N. M. Panella: *International Resource Book for Libraries Serving Disadvantaged Persons*

2001 – xii + 249 pp. € 69,22

50 Lombardi, G. / D. Nebbiai-Dalla Guarda, eds.: *Livres, lecteurs et bibliothèques de l'Italie médiévale (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles): sources, textes et usages*. Actes de la table ronde italo-française, Rome, 7-8 mars 1997

2001 – v + 560 pp. € 48,65

**INDICE:** D. Nebbiai Della Guarda: Bibliothèques en Italie jusqu'au XIII<sup>e</sup> siècle. État des sources et premières recherches — J. Verger: Manuscrits et auteurs italiens dans les bibliothèques universitaires françaises à la fin du moyen âge — C. Federici: Inventari e documenti come fonti per un'archeologia del libro medievale — C. Bozzolo / E. Ornato: Les inventaires médiévaux et leur exploitation quantitative — F. Trasselli: Per la ricostruzione delle biblioteche medievali: appunti di un bibliotecario — U. Rozzo: Il libro a stampa nelle biblioteche friulane di fine quattrocento (con alcune premesse metodologiche) — J.-P. Rothschild: Les bibliothèques hébraïques médiévales et l'exemple des livres de León Sini (vers 1523) — A. P. Bagliani: Le biblioteche curiali duecentesche — E. Panella: Libri della provincia romana dei predicatori ad uso dei frati (secoli XIII-XV) — F. Pezarossa: «Canon est litterarum». I libri di Filippo Beroaldo — G. Lombardi: Biblioteche romane del quattrocento: un panorama — S. Gavinelli: Gli inventari



librari delle cattedrali e dei monasteri del Piemonte — M. Pedralli: Inventari e documenti di biblioteche umanistiche milanesi — G. Ciappelli: Biblioteche e lettura a Firenze nel quattrocento. Alcune considerazioni — G. Petti Balbi: Libri e biblioteche in Liguria (secc. XIII-XV): ricognizione delle fonti e tipologia — D. Frioli: Libri e biblioteche in area trentina e altoatesina — M.-H. Jullien de Pommerol: La bibliothèque de Boniface VIII — A. Manfredi: Il *Convivium scientiarum* di Antonio de Thomeis tra gli inventari della Vaticana di Sisto IV.

**51** Lourdaux, W. /M. Haverals, eds.: *Bibliotheca vallis sancti Martini in Lovanio. Bijdrage tot de studie van het geestesleven in de Nederlanden (15de-18de eeuw)*, 1: *De bewaarde handschriften*  
1978 – lxxxiv + 862 pp. € 73,58

**52** Lourdaux, W. /M. Haverals, eds.: *Bibliotheca vallis sancti Martini in Lovanio. Bijdrage tot de studie van het geestesleven in de Nederlanden (15de-18de eeuw)*, 2: *De geschiedenis van de bibliotheek en de evolutie van haar inhoud*  
1982 – viii + 510 pp. € 64,46

**53** Man, J.: *Gutenberg Revolution. The Story of a Genius and an Invention That Changed the World*  
2002 – 320 pp. € 26,05

**54** Manguel, A.: *Una historia de la lectura*  
2001 – 494 pp., fig. € 9,40

**55** Mann, A. J.: *The Scottish Book Trade, 1500-1720. Print Commerce and Print Control in Early Modern Scotland*  
2000 – 320 pp., fig., 12 gráf., tabl. € 43,45

**INDICE:** Edinburgh, Aberdeen and Glasgow: the book and the burghs — The scottish press and the scottish church — The scottish book trade and the Low Countries — Copyright in early modern Scotland — Government regulation of the book trade — Government censorship in early modern Scotland — The economics of the book trade — *Conclusion:* Profit motives, public policy and the «Scottish way» — *Appendices:* Listing of copyright patents granted, 1540 to 1708 — Listing of officially banned books, 1570s to 1700s — Financial information from the testaments of book traders, c.1570 to c.1760.

**56** Marsá, M.: *La imprenta en los siglos de oro (1520-1700)*  
2001 – 222 pp., fig. € 9,62

**INDICE:** El libro en la España de los siglos XVI y XVII — Legislación sobre impresos. Control civil y eclesiástico — Elementos de la estructura textual: portada, preliminares, texto y colofón — Características externas del libro — Tipología de ediciones y ejemplares — Evolu-

ción de la producción bibliográfica — El humanismo y la imprenta en el reino de Castilla — El barroco en la imprenta castellana — El reino de Navarra y la corona de Aragón — Los caminos de la crítica.

**57** Martín Abad, J.: *Post-incunables ibéricos*

2001 – 576 pp. € 214,86

**58** Mollier, J. Y.: *La lecture et ses publics à l'époque contemporaine. Essais d'histoire culturelle*

2001 – 186 pp. € 21,84

**59** Montecchi, G.: *Itinerari bibliografici. Storie di libri, di tipografi e di editori*

2001 – 224 pp. € 16,54

**60** Morrissey, R. /P. Roger, eds.: *L'«encyclopédie» du réseau au livre et du livre au réseau*

2001 – 144 pp. € 28,33

**INDICE:** P. Roger: D'un réseau l'autre — R. Morrissey: «L'encyclopédie électronique» — J.-C. Bonnet: Diderot dans le labyrinthe — M. Leca-Tsiomis: De Furetière à l'*Encyclopédie*: avènement et critique du «Dictionnaire universel» — K. M. Baker: Épistémologie et politique: pourquoi l'*Encyclopédie* est-elle un dictionnaire? — R. Chartier: Écriture, publication et lecture dans l'*Encyclopédie* — C. Jones: Bouche et dents dans l'*Encyclopédie*: une perspective sur l'anatomie et la chirurgie des Lumières — B. Didier: Les articles musicaux dans l'*Encyclopédie* — J. Proust: Voie de passage de l'*Encyclopédie* vers le Japon: la Hollande — B. Baczko: Voyager avec l'*Encyclopédie* — J.M. Goulemont: Dictionnaires et encyclopédies d'hier et d'aujourd'hui.

**61** Nelles, A.: *Total Quality Management in Wissenschaftlichen Bibliotheken. Eine Einführung in das Qualitätsmanagement*

2000 – 135 pp., 15 fig. € 30,04

**62** Ornato, E. /P. Busonero / P. F. Munafo /M. S. Storace: *La carta occidentale nel tardo medioevo*, 2 vols. (I: *Problemi metodologici e aspetti qualitativi*; II: *Misure strumentali, tipologia e struttura delle forme*)

2001 – 929 pp., fig., gráf., tabl. € 99,22

**INDICE:** 1. Il «progetto carta»: *genesi, principi e metodi*: Piccola storia del «progetto carta» — La materia prima del «progetto carta» — I *corpora* autoptici: schede descrittive e modalità di osservazione — 2. *Le fonti per la storia della carta medievale*: La manualistica e la prassi artigianale odierna — Le fonti «archeologiche»: i fogli di carta di epoca medievale — Le fonti documentarie — 3. *Per una storia «multidimensionale» della carta medievale*: Le contraddizioni

fundamentali del mondo della carta — Un fattore di accelerazione dell'evoluzione della carta: la tipografia — Una «nouvelle histoire» della carta? — Nuovi orientamenti per la «buona, vecchia» storia della carta — 4. *Aspetti qualitativi della carta nel tardo medioevo: le fonti documentarie*: Problemi di valutazione della qualità — La qualità della carta a mano nella normativa e nella prassi dal medioevo all'età moderna — 5. *Aspetti qualitativi della carta nel tardo medioevo: le misure strumentali*: Le misure strumentali dello spessore e del grado di bianco: pertinenza, validità, efficacia — I. Parametri qualitativi della carta e le variabili di controllo — Lo spessore dei fogli nella produzione libraria — Il grado di bianco nella produzione libraria — 6. *Le caratteristiche materiali e tipologiche delle forme*: Aspetti dimensionali — Struttura e tipologia delle forme — La tipologia delle forme nell'«Europa della carta» — La *deriva*\* delle filigrane sulla forma.

**63** Peña Díaz, M. /P. Ruiz Pérez / J. Solana Pujalte, eds.: *La cultura del libro en la edad moderna. Andalucía y América*

2001 – ix + 297 pp., fig. € 16,83

**INDICE**: K. Wagner: La imprenta de Gutenberg a las tipografías hispanas en América — R. Chartier: El manuscrito en la época del impreso. Lecturas y reflexiones — V. Infantes: Los géneros editoriales: entre el texto y el libro — L. C. Álvarez Santaló: La fiesta barroca contada: una demostración retórica consciente — P. Ruiz Pérez: Imprenta y poesía en Córdoba, 1600-1650 — A. M. Luque Laguna: Un género popular entre el manuscrito y el impreso: el *Panegírico a la Virgen de la Sierra* — F. López: Contribución al estudio de la producción impresa andaluza de 1700 a 1808 — M. Peña Díaz: *El espejo de los libros*: Lecturas y lectores en la España del Siglo de Oro — J. Solana Pujalte: M.T. Ciceronis Epistolae aliquod selectae in gratiam pverorum: un impreso desconocido de la tipografía cordobesa del s. XVI — K. Wagner: A propósito de la biblioteca de Jerónimo de Chaves, catedrático de cosmografía de la Casa de contratación, y el paradero de algunos de sus libros — C. A. González Sánchez: Un océano de libros: la carrera de Indias en el siglo XVI — P. J. Rueda Ramírez: El control inquisitorial del libro enviado a América en la Sevilla del siglo XVII — C. Castañeda: Libros en la Nueva España en el siglo XVI.

**64** Petrucci, A.: *La descrizione del manoscritto. Storia, problemi, modelli*

2001 – 258 pp. € 23,15

**65** Petrucci, A., ed.: *Libros, editores y público en la Europa moderna*

1990 – 285 pp., gráf., cuadr. € 9,01

**66** Pinto, M.: *El resumen documental. Paradigmas, modelos y métodos*

2001 – 382 pp. € 19,53

**67** Potts, R.: *Censorship. A World Encyclopedia*, 4 vols.

2002 – 2.891 pp. € 460,53

**68** *Revista general de información y documentación*, vol. 11, nº 1 — 2001  
2001 – 219 pp. € 15,03

**INDICE:** P. López López & al.: Estudio bibliométrico y de calidad de la Revista general de información y documentación (1991-2000) — A. Muñoz Cañavete: Una aproximación a la información del sector público: la información de las administraciones públicas — J. J. Fuentes Romero: Planificación de centros bibliotecarios — I. A. Núñez Paula: Por qué requerimos una metodología para el estudio de las necesidades de formación e información en las organizaciones y comunidades — J. M. de Francisco Olmos: Conflictos bélicos y circulación de moneda extranjera en España 1808-1836. La documentación de la inestabilidad — I. Gutiérrez: Evaluación de los servicios del centro bibliográfico y cultural de la ONCE: propuestas y alternativas — E. Sanz-Casado & al.: Las disciplinas científicas como encrucijadas de saberes: el caso de los estudios de biblioteconomía y documentación en las universidades españolas — M. A. Morán Suárez / M. L. Alvite Díez: Las páginas personales como recurso informativo — J. L. Alonso Berrocal & al.: Cibermetría del web: las leyes de exponenciación — Laboratorio de estudios métricos de información: Breve reseña del sitio web del laboratorio de estudio métrico de información de la universidad Carlos III de Madrid.

**69** Rozzo, U., ed.: *La lettera e il torchio. Studi sulla produzione libraria tra XVI e XVIII secolo*  
2001 – 487 pp., fig. € 37,48

**INDICE:** U. Rozzo: La fortuna editoriale di Girolamo Savonarola nell'Italia del cinquecento — V. Grohovaz: La traduzione dal francese all'italiano nel XVI secolo. Avvio di una catalogazione delle opere a stampa (1501-1600) — M. Gazzotti: Jacopo Corbinelli editore de *La bella mano* di Giusto de' Conti — P. Barni: Un secolo di fortuna editoriale: il *Combattimento spirituale* di Lorenzo Scupoli, 1589-1700 — E. Garavelli: Storia del «Longo italiano» (Crisopoli, impresso co' caratteri bodoniani, 1786) — R. Gorian: Le *Notizie del mondo* di Antonio Graziosi: nascita, diffusione e confezionamento di una gazzetta veneziana settecentesca.

**70** Senz Bueno, S.: *Normas de presentación de originales para la edición. Originales de autoría y originales de traducción*  
2001 – 123 pp. € 11,42

**71** Saurma-Jeltsch, L. E.: *Spätformen Mittelalterlicher Buchherstellung. Bilderhandschriften aus der Werkstatt Diebold Laubers in Hagenau*, 2 vols.  
2001 – 663 pp., 337 fig., lám. col. € 413,92

**72** Schaer, R., ed.: *Tous les savoirs du monde: encyclopédies et bibliothèques, de Sumer au XXI<sup>e</sup> siècle*. Exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, 17 décembre 1996-6 avril 1997  
1996 – 495 pp., lám. col. € 71,50

- 73** Signes Codoñer, J. /C. Codoñer Merino/A. Domingo Malvadi: *Biblioteca y epistolario de Hernan Núñez de Guzmán (El Pinciano). Una aproximación al humanismo español del siglo XVI*  
2001 – xx + 558 pp., 24 lám. € 28,85
- 74** Soto Arranz, R., ed.: *La biblioteca móvil*  
2001 – 117 pp. € 11,42
- 75** Sprandel-Krafft, L.: *Die Spätgotischen Einbände an den Inkunabeln der Universitätsbibliothek Würzburg. Eine Dokumentation*  
2000 – 523 pp., fig. € 69,22
- 76** Stam, D., ed.: *The International Dictionary of Library Histories*, 2 vols.  
2001 – 1.400 pp., fig. € 182,48
- 77** Sutcliffe, P.: *The Oxford University Press. An Informal History*  
2001 – 346 pp., 8 lám. € 78,21
- 78** Tedeschi, J., ed.: *The Italian Reformation of the Sixteenth Century and Diffusion of Renaissance Culture: A Bibliography of the Secondary Literature (ca. 1750-1997)*  
2000 – 1.050 pp. € 165,36
- 79** Thomson, R. M., ed.: *Descriptive Catalogue of the Medieval Manuscripts in Worcester Cathedral Library*  
2001 – 337 pp., 99 fig., lám. col. € 165,10
- 80** Torres Ramírez, I. de / A. M. Muñoz Muñoz: *Fuentes de información para los estudios de las mujeres*  
2000 – 348 pp. € 15,03
- 81** Valette-Cagnac, E.: *La lecture à Rome. Rites et pratiques*  
1997 – 336 pp. € 23,55
- 82** Vanwijnsberghe, D.: «*De fin or et d'azur*». *Les commanditaires de livres et le métier de l'enluminure à tournai a la fin du moyen âge (XIV<sup>e</sup>-*

XV<sup>e</sup> siècles)

2001 – lxxvii + 466 pp., 127 fig. € 114,40

**83** Velasco de la Peña, E.: *Impresores y libreros en Zaragoza, 1600-1650*

1998 – 498 pp. € 18,03

**84** Yeves, J. A.: *Manuscritos españoles de la biblioteca Lazaro Galdiano*, 2 vols.

1998 – 1.053 pp., 34 lám. col. € 102,17

**85** Zappella, G.: *Il libro antico a stampa. Struttura, tecniche, tipologie, evoluzione*, 1

2001 – 682 pp. € 66,14

**INDICE:** *Il supporto:* La carta e l'avvento della stampa — Il procedimento di fabbricazione — Il foglio di forma — I filoni e le vergelle — La filigrana — I tipografie e la carta — La ricerca bibliologica — *L'allestimento:* I caratteri — Il procedimento tipografico — Aspetti editoriali, grafici e commerciali — *La struttura:* Il formato — Il fascicolo — *L'identità:* Il frontespizio — Antiporta e occhietto — Il titolo e le note tipografiche — La marca.





# PÓRTICO LIBRERÍAS, S.A.

Fundada en 1945

## CONDICIONES DE VENTA:

- Al efectuar pedidos indiquen el número de catálogo y el correspondiente a cada libro.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Estos catálogos se envían a aquellos clientes que efectúan pedidos con regularidad.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de I.V.A.  
A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto C.E.E.) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.

## ORDER INFORMATION:

- \* *When ordering books please quote both catalogue and item number.*
- \* *Returns will not be accepted without written permission.*
- \* *These catalogues are sent out to our regular customers.*
- \* *Prices are subject to variations without previous notice.*
- \* *Prices include a 4% V.A.T. charge.  
All orders received from outside the E.E.C. will have the 4% V.A.T. discounted from the prices shown in the catalogue.*
- \* *Please always include your name and postal address in your e-mails.*

- Debido a la desaparición de la tarifa postal especial de libros, los gastos de envío hasta 5 kg. son: para España, € 4,85; fuera de España, € 18,00.

- \* *Due to the high increase of the postal fee an estimated extra € 18,00 shall be charged as shipping costs to shipments abroad up to 5 kg.*

## PÓRTICO SEMANAL le informa sobre:

\* AMÉRICA \* ANTROPOLOGÍA \* ÁRABE \* ARQUEOLOGÍA \* ARTE \* GEOLOGÍA / GEOGRAFÍA \* HISTORIA. METODOLOGÍA \* Hª CONTEMPORÁNEA \* Hª MEDIEVAL \* Hª MODERNA \* Hª DE LA CIENCIA \* Hª Y FILOSOFÍA DEL DERECHO \* LINGÜÍSTICA \* LITERATURA ESPAÑOLA \* MUNDO ANTIGUO \* MÚSICA \* TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

## AVANCES le informa sobre:

\* ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL \* BIBLIOTECONOMÍA \* BIOLOGÍA MARINA/PESCA \* BOTÁNICA \* CIENCIA POLÍTICA \* CINE \* EGIPTOLOGÍA \* ESTUDIOS ESLAVOS \* FILOSOFÍA \* Hª DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO \* LITERATURA FRANCESA \* LITERATURA INGLESA \* LITERATURA MEDIEVAL \* MUSEOLOGÍA / RESTAURACIÓN \* ORIENTE ANTIGUO \* PRENSA--RADIO--TV